

## Presentación

CECILIA GALLERO, ANTONIA OLMOS ALCARAZ, ANASTASIA BERMÚDEZ

La interculturalidad, en tanto que paradigma teórico y modelo político de gestión de la diversidad, ha sufrido a lo largo del tiempo dispares y heterogéneos desarrollos y aplicaciones. Si bien en Europa, mayoritariamente, ha sido utilizado en contextos y lugares donde la diversidad se reconocía en gran medida en relación a las poblaciones migrantes; en algunos países latinoamericanos ha funcionado también como propuesta política de gestión de las diversidades que tienen que ver con los pueblos originarios. En unos y otros contextos se han producido discursos y análisis críticos sobre el desarrollo que ha tomado y está tomando dicho paradigma: las disparidades entre los discursos teóricos y las aplicaciones prácticas; la exclusión de parte de la población en la conformación de los modelos de gestión; la inexistencia de apoyo estatal a este tipo de proyectos; la superficialidad de los impactos que provoca – que dejan intacta la estructura de desigualdad social –; la orientación eurocéntrica de algunos diseños y aplicaciones; o el desarrollo de este enfoque solo en algunas esferas de la realidad social. Estas son solo algunas de las críticas que, en definitiva, ponen sobre la mesa efectos perversos y/o no deseados de los discursos y las prácticas que llevan la etiqueta de “interculturales”, y que no logran acabar con la desigualdad y el racismo; más, al contrario, estos no dejan de crecer y de desarrollar nuevas lógicas de funcionamiento en la sociedad actual.

Para abordar estas cuestiones el cuarto monográfico de la revista “Estudios culturales comparativos: perspectivas europeas y latinoamericanas” presenta una serie de aportaciones que brindan reflexiones teóricas y estudios de caso empíricos alrededor del fenómeno de la diversidad cultural, que van desde la interculturalidad al racismo. Nos encontramos con un monográfico heterogéneo, muestra de la complejidad de abordajes teóricos y metodológicos que presentan estas temáticas en el momento actual. El dossier se divide en tres bloques, donde podemos encontrar artículos, notas de investigación y ensayos. Cerramos el número con una reseña bibliográfica.

Presenta el monográfico Beatriz Padilla (Instituto Universitario de Lisboa-ISC-TE-IUL) con el texto “Racismos e interculturalidades”, donde nos interpela acerca de las distintas connotaciones, explicaciones y “justificaciones” que ha tenido el/los racismo(s) a lo largo de la historia de la humanidad; al tiempo que llama la atención sobre los distintos significados y matices que ha adquirido y adquiere la interculturalidad en espacios geopolíticos distintos.

La sección de artículos se inicia con “Estudiantes guaraníes, interculturalidad y educación superior en Misiones, Argentina” de Yamila Irupé Núñez (Universidad Nacional de Misiones), en el que la autora muestra cómo la población indígena tiene dificultades para incorporarse en la educación formal del nivel terciario y universitario. El texto enuncia

dificultades atravesadas por una distancia cultural entre dos sistemas, que parecen subsistir en tanto y en cuanto la sociedad indígena está siendo fagocitada por la sociedad blanca y adaptándose a sus normas.

El artículo de Gabriel Pérez Salazar y Carlos Rafael Hernández Rodríguez (Universidad Autónoma de Coahuila), titulado “Expresiones de racismo y discriminación en grupos autistas en Facebook”, analiza el funcionamiento de expresiones racistas en redes sociales virtuales, concluyendo que los factores más habituales de discriminación – también en la esfera virtual – siguen siendo los relacionados con rasgos fenotípicos y cuestiones étnicas; al tiempo que aparecen también formas racistas de carácter cultural.

Carlos A. Dávila Aguilar (Universidad Nacional Autónoma de México) esboza una manera diferente para repensar “Las concepciones de cultura e identidad en las propuestas multiculturalistas sobre los derechos de las minorías étnicas”, pues analiza cómo el concepto de interculturalidad se originó como una corrección del frágil y parcial concepto de multiculturalidad. El autor ejemplifica, a través del marco normativo vigente en México, la confusión existente y los problemas que acarrea tomar la auto-adscripción en base a una concepción errónea de cultura. Plantea conservar la identidad colectiva a partir de la participación individual para determinar los contenidos culturales de cada comunidad.

Por su parte, Juan de Dios López López (Universidad de Granada), aporta un enfoque distinto al presentarnos en su trabajo titulado “La «gestión de la diversidad» a través del patrimonio cultural. Entre la reificación de «la comunidad» y la reflexividad cultural” un análisis de procesos de patrimonialización – en tanto que instrumentos de gestión de la diversidad –, con el objetivo de llevar el debate sobre la diversidad cultural más allá de los sujetos migrantes y/o etnificados.

La segunda parte del presente monográfico, “Notas de investigación y ensayos”, se inicia con el ensayo titulado “A cidadania nacional no contexto das migrações internacionais”, de Valdirene Ferreira Santos (Universidade Estadual Paulista). Este trabajo aporta una reflexión sobre las limitaciones que ofrece en el mundo globalizado actual la categoría de la ciudadanía nacional. Ferreira, apoyada en autores expertos en la materia, concluye con la necesidad de explorar otras formas de ciudadanía, más acordes con el fenómeno de las migraciones contemporáneas.

Pierette Bartolomei-Torres, Georgia Angelidou y Eva Aguaded-Ramírez (Universidad de Granada), en su trabajo titulado “Análisis de las actitudes de los puertorriqueños hacia la inclusión de los menores refugiados en los centros educativos”, abordan desde una perspectiva cuantitativa cómo la población adulta percibe a los menores refugiados y su derecho a la educación y escolarización en Puerto Rico.

Finalmente, “Me ponían apodosos o estereotipos por el simple hecho de ser cristiana: actitudes y comportamientos intolerantes hacia las religiones cristianas no católicas en la ciudad de Saltillo (México)” de Francesco Gervasi (Universidad Autónoma de Coahuila) detecta y analiza manifestaciones de racismo y discriminación religiosa. En su trabajo, el autor, nos muestra la emergencia y formación de alteridades que producen diferencias relacionadas con las formas de interpretación de procesos y perfiles de adhesión religiosa.

El monográfico cierra con la reseña elaborada por Rosalía López Fernández (Universidad de Granada) al libro editado por Thais França y Beatriz Padilla que lleva por título “Transnational scientific mobility. Perspectives from the North and from the South” (publicado por la Fundação para a Ciência e a Tecnologia do Portugal, 2017). López enfa-

tiza el aporte que dicha publicación realiza sobre la investigación acerca de la movilidad académica cualificada, tratando de descolonizar el conocimiento sobre este tema.

A partir de todos estos trabajos, el presente dossier quiere aportar elementos de reflexión diversos y multidisciplinares, que nos permitan pensar sobre cómo la interculturalidad se presenta como un paradigma que ha sufrido diversos y heterogéneos desarrollos y aplicaciones. El material aquí compilado es una muestra de cómo los científicos sociales/académicos intentamos salvar algunas de las contradicciones intrínsecas de la interculturalidad, pues desde el plano teórico, plantea interacciones entre grupos culturales diversos de manera horizontal y sinérgica; y en el plano práctico, como modelo político, se enfrenta a la complejidad de las relaciones humanas en las cuales las desigualdades plantean asimetrías que se presentan como insalvables. En suma, en este cuarto número el desafío propuesto es pensar en interculturalidad(es) y racismo(s) en los tiempos actuales.