

LIBRI RICEVUTI

- M. Baldacci, *Per un'idea di scuola*, Milano, FrancoAngeli, 2014
- P. Barone, A. Ferrante, D. Sartoni (a cura di), *Formazione e post-umanesimo. Sentieri pedagogici nell'età della tecnica*, Milano, Cortina, 2014
- G. Burgio (a cura di), *Oltre la nazione*, Roma, Ediesse, 2014
- M. Anichini, *Professione docente: verso un cambiamento possibile*, Pontedera, DSG Servizi, 2014
- S. Calvetto, *Pedagogia del sopravvissuto. Canetti, Améry, Bettelheim*, Como-Pavia, Ibis, 2013
- F. Chello (a cura di), *La formazione come transazione*, Napoli, Liguori, 2013
- G. Cives, M. A. D'Arcangeli, F. Pesci, P. Trabalzini, *Verso una scuola di tutti. Pedagogisti italiani del Novecento*, Roma, Universitalia, 2014
- F. Cortimiglia, *La competenza digitale e le comunità di rete*, Palermo, Edizioni della Fondazione Vito Fazio-Allmayer, 2014
- F. Frabboni, F. Pinto Minerva, *Una scuola per il Duemila*, Palermo, Sellerio, 2014
- G. Franceschini, P. Borin, *Il curriculum nella scuola dell'infanzia*, Roma, Carocci, 2014
- M. Gechele, *Momenti di storia dell'istruzione in Italia*, Lecce, Pensa Multimedia, 2014
- G. Genovesi, *Io la penso così. Pensieri sull'educazione e sulla scuola*, Roma, Anicia, 2014
- E. Giambalvo, *Aneddoti e paradossi*, Palermo, Edizioni della Fondazione Vito Fazio-Allmayer, 2014
- "Liber", *Leggere le emozioni*, 102, aprile-giugno 2014
- "Liber", *Inventori di sogni*, luglio-settembre 2014
- E. Menesini, G. Pinto, A. Nocentini (a cura di), *Apprendimento e competenza sociale nella scuola*, Roma, Carocci, 2014
- "Paideutika", *Politiche del gesto*, 19, 2014
- R. Piumini, *Il portatore di baci*, Torino, Edizioni Angelo Manzoni, 2013
- C.D. Pontecorvo (a cura di), *La pedagogia scomoda del Novecento. Lette e ansie della scuola italiana*, da "Il Golfo", 2014
- "Rivista di educazione familiare", 2, 2013
- C. Rodia, *Fiabe e leggende di Terra d'Otranto*, Bari, Progedit, 2014
- L. Tognon, *Est-etica. Filosofia dell'educare*, Brescia, La Scuola, 2014
- G. Zago, *Il pensiero pedagogico di Giovanni Marchesini*, Lecce, Pensa Multimedia, 2014