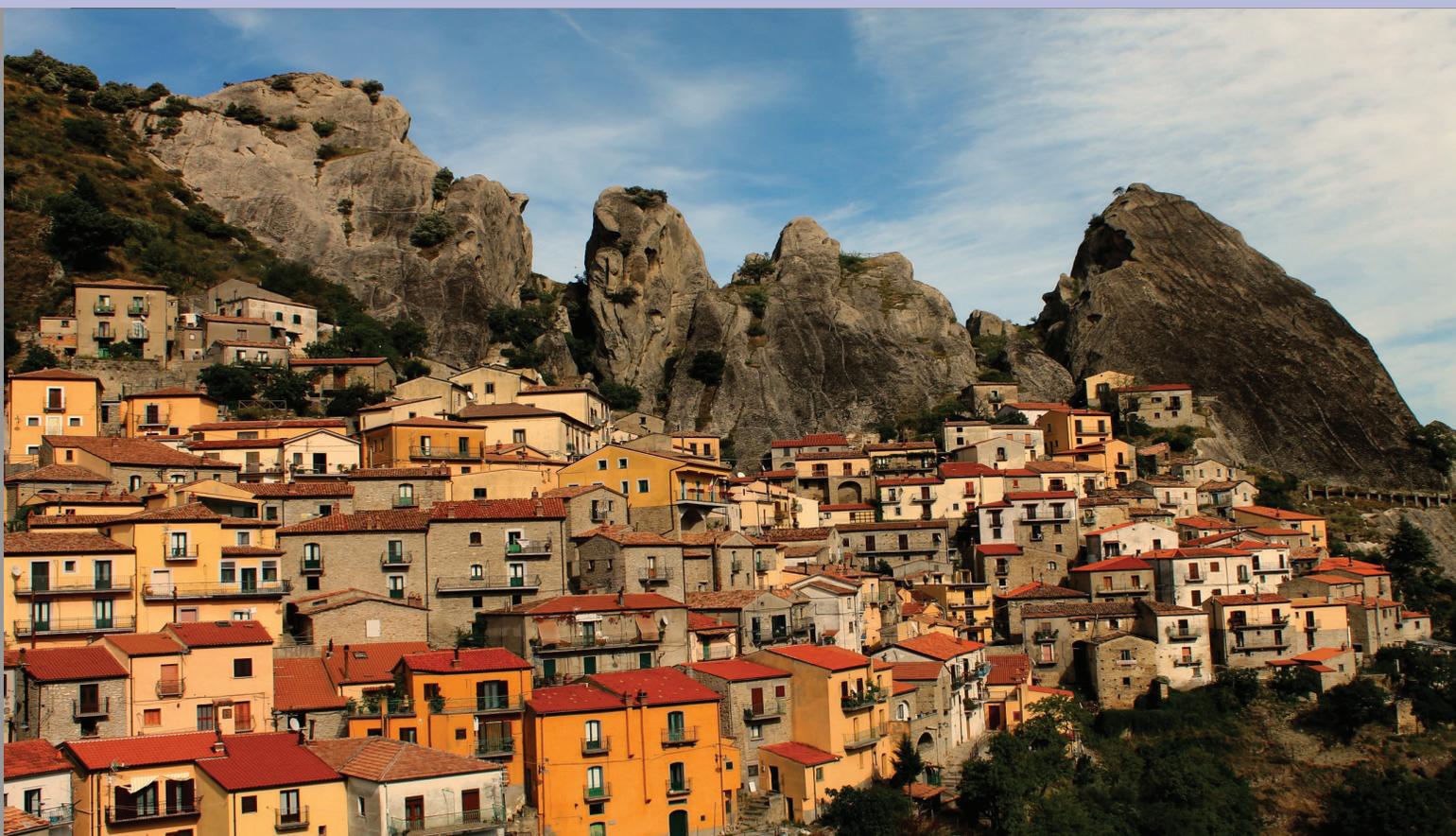


Società dei Territorialisti e delle Territorialiste ONLUS

SCIENZE *del* TERRITORIO

Rivista di Studi Territorialisti



Riabitare la montagna
numero 4/2016

ISSN (print) 2384-8774



Società dei Territorialisti e delle Territorialiste ONLUS

SCIENZE *de*l TERRITORIO
Rivista di Studi Territorialisti

numero 4/2016



Firenze University Press

SCIENZE *del* TERRITORIO

Rivista di studi territorialisti

DIRETTRICE SCIENTIFICA / EDITOR IN CHIEF: Daniela **Poli** (dpoli@unifi.it, Università di Firenze)

DIRETTORE RESPONSABILE / EXECUTIVE EDITOR: Gianni **Scudo** (gianni.scudo@polimi.it, Politecnico di Milano)

COMITATO SCIENTIFICO / SCIENTIFIC ADVISORY BOARD: Alessandro **Balducci** (Politecnico di Milano); Agnès **Berland-Berthon** (Université "Michel de Montaigne" Bordeaux 3); Piero **Bevilacqua** (Università di Roma "La Sapienza"); Roberto **Camagni** (Politecnico di Milano); Lucia **Carle** (École des Haute Études en Sciences Sociales, Paris); Franco **Cassano** (Università di Bari "Aldo Moro"); Pier Luigi **Cervellati** (Architetto, Bologna); Mauro **Chessa** (Fondazione Geologi Toscana, Firenze); Françoise **Choay** (Universités de Paris I et VIII); Bernard **Declève** (Université catholique de Louvain); Pierre **Donadieu** (Ecole Nationale Supérieure du Paysage, Versailles); Sylvie **Lardon** (École nationale du génie rural, des eaux et des forêts, Clermont Ferrand); Pierre **Larochelle** (Université Laval, Québec); Serge **Latouche** (Université de Paris - Sud); Francesco **Lo Piccolo** (Università di Palermo); Ezio **Manzini** (Politecnico di Milano); Anna **Marson** (Università IUAV di Venezia); Ottavio **Marzocca** (Università di Bari "Aldo Moro"); Alberto **Matarán Ruiz** (Universidad de Granada); Luca **Mercalli** (Società Meteorologica Italiana, Bussoleno); Massimo **Morisi** (Università di Firenze); Giorgio **Nebbia** (Università di Bari "Aldo Moro"); Giancarlo **Paba** (Università di Firenze); Tonino **Perna** (Università di Messina); Keith **Pezzoli** (University of California at San Diego); Jan Douwe van der **Ploeg** (Wageningen UR); Massimo **Quaini** (Università di Genova); Wolfgang **Sachs** (Wuppertal Institut, Berlin); Enzo **Scandurra** (Università di Roma "La Sapienza"); Vandana **Shiva** (Navdanya, New Delhi); Claudia **Sorlini** (Università di Milano); Alberto **Tarozzi** (Università del Molise); Robert L. **Thayer** (University of California at Davis); Giuliano **Volpe** (Università di Foggia); Marcelo **Zárate** (Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe)

COMITATO SCIENTIFICO ESECUTIVO / EXECUTIVE SCIENTIFIC COMMITTEE: Stefano **Bocchi** (Università di Milano); Luisa **Bonesio** (Università di Pavia); Gianluca **Brunori** (Università di Pisa); Matilde **Callari Galli** (Università di Bologna); Giuseppe **Dematteis** (Politecnico di Torino); Alberto **Magnaghi** (Università di Firenze); Sergio **Malcevschi** (Università di Pavia); Rossano **Pazzagli** (Università del Molise); Luigi **Pellizzoni** (Università di Trieste); Daniela **Poli** (Università di Firenze); Gianni **Scudo** (Politecnico di Milano)

COORDINATORE DELLA REDAZIONE / MANAGING EDITOR: Angelo M. **Cirasino** (rivista@societadeiterritorialisti.it, Università di Firenze)

COORDINAMENTO REFERAGGI / PEER REVIEW MANAGEMENT: Maria Rita **Gisotti** (referaggi.sdt@gmail.com, Università di Firenze)

COORDINAMENTO FLUSSI OPERATIVI / WORKFLOW MANAGEMENT: Marco **Mancino** (flussi.sdt@gmail.com, Università di Firenze)

WEB E AMMINISTRAZIONE / WEB AND ACCOUNTING: Elisa **Butelli** (informazioni@societadeiterritorialisti.it, Università di Firenze)

SUBJECT EDITORS: Roberto **Bobbio** (Università di Genova), Filippo **Celata** (Università di Roma "La Sapienza"), Dimitri **D'Andrea** (Università di Firenze), David **Fanfani** (Università di Firenze), Paola **Marotta** (Università di Palermo), Marco **Picone** (Università di Palermo), Massimo **Rovai** (Università di Pisa), Luca **Salvati** (Università di Roma "La Sapienza"), Michelangelo **Savino** (Università di Padova), Francesco **Violante** (Università di Foggia), Iacopo **Zetti** (Università di Firenze), Alberto **Ziparo** (Università di Firenze)

REDAZIONE CENTRALE / EDITORIAL STAFF: Angelo M. **Cirasino** (rivista@societadeiterritorialisti.it), Ilaria **Agostini**, Chiara **Belingardi**, Claudia **Cancellotti**, Lidia **Decandia**, Maria Rita **Gisotti**, Massimiliano **Grava**, Luisa **Rossi**, Andrea **Saladini**, Filippo **Schilleci**, Cecilia **Scopetta**, Daniele **Vannetiello**

REDAZIONI LOCALI / LOCAL OFFICES:

ABRUZZO - Annalisa **Colecchia** (ann.colecchia@gmail.com), Silvano **Agostini**, Enrico **Ciccozzi**, Maria Cristina **Forlani**, Luciana **Mastrodonardo**, Andrea **Staffa**, Giovanna **Tacconelli**

EMILIA-ROMAGNA - Alessandro **Mengozzi** (alessandro.mengozzi@unibo.it), Ilaria **Agostini**

LIGURIA - Giampiero **Lombardini** (g.lombardini@arch.unige.it), Luisa **Rossi**

LOMBARDIA - Gianni **Scudo** (gianni.scudo@polimi.it), Stella **Agostini**, Ruggero **Bonisolli**, Davide **Cinalli**, Stefano **Corsi**, Maria **Fianchini**, Marina **Parente**

PIEMONTE - Federica **Corrado** (federica.corrado@polito.it), Egidio **Dansero**, Fiorenzo **Ferlaino**, Cristiano **Giorda**, Cristiana **Rossignolo**, Francesca **Rota**

ROMA - Luciano **De Bonis** (luciano.debonis@unimol.it), Giovanni **Attili**, Chiara **Belingardi**, Fabio **Briguglio**, Carlo **Cellamare**, Giacinto **Donvito**, Alessia **Ferretti**, Patrizia **Ferri**, Barbara **Pizzo**, Enzo **Scandurra**

SARDEGNA - Anna Maria **Colavitti** (amcolavt@unica.it), Salvatore **Casu**, Lidia **Decandia**, Leonardo **Lutzoni**, Fabio **Parascandolo**, Anna **Uttaro**

SICILIA - Filippo **Schilleci** (filippo.schilleci@unipa.it), Annalisa **Giampino**, Francesca **Lotta**

STRETTO DI MESSINA - Marina Adriana **Arena** (marina.arena@unirc.it), Raffaella **Campanella**, Elena **De Capua**, Antonella **Sarlo**, Egle **Staiti**

TOSCANA - Maria Rita **Gisotti** (marigisotti@libero.it), Andrea **Alcalini**, Elisabetta **Becagli**, Nicola **Bianchi**, Gwendoline **Brieux**, Eleonora **Brizzi**, Elisa **Butelli**, Massimiliano **Grava**, Riccardo **Masoni**, Erika **Picchi**

VENETO - Alessandro **Pattaro** (a.pattaro@ideaingegneria.com), Giuliano **Carturan**, Doriana **Giglioli**, Angelo **Marino**, Raffaella **Mulato**, Miriam **Poloni**, Fausto **Pozzobon**

CORRISPONDENTI LOCALI / LOCAL CORRESPONDENTS:

AREA PONTINA - Alberto **Budoni** (alberto.budoni@uniroma1.it); BASILICATA - Emmanuele **Curti** (emmanuelecurti@gmail.com); CALABRIA - Mario **Coscarello** (mario.coscarello@unical.it); PUGLIA - Roberta **De Iulio** (robideyu@tiscali.it)

CORRISPONDENTI ESTERI / FOREIGN CORRESPONDENTS:

ARGENTINA - Marcelo **Zárate** (mzarate@fadu.unl.edu.ar); BELGIQUE - Bernard **Declève** (bernard.decleve@uclouvain.be); ESPAÑA - Alberto **Matarán Ruiz** (mataran@ugr.es), Fiorella **Russo** (Granada); FRANCE - Agnès **Berland-Berthon** (agnes.berland-berthon@u-bordeaux3.fr), Emmanuelle **Bonneau** (emmanuelle.bonneau@free.fr), Xavier **Guillot** (Saint-Etienne), Sylvie **Lardon** (sylvie.lardon@engref.agroparistech.fr), Luca **Piccin** (piccinluc@gmail.com), Christian **Tamisier** (c.tamisier@versailles.ecole-paysage.fr)

Progetto grafico di Andrea **Saladini** con Angelo M. **Cirasino** e Maria **Martone**; copertina di Andrea **Saladini**; cura redazionale, editing testi e grafiche, ottimizzazione grafica, post-editing, impaginazione, ricerca e selezione immagini: Angelo M. **Cirasino**. In copertina: il borgo di Castelmezzano nelle Dolomiti lucane (fonte: Wikipedia); p. 9: Dolomiti friulane, foto di Antonio De Lorenzo (fonte: Wikimedia Commons); p. 33: Los Angeles sullo sfondo dei monti di San Gabriel, foto di Navid Serrano (fonte: Wikimedia Commons); p. 87: Šoštanj, Slovenia, lavori agricoli tra piana e alta montagna (fonte: Euromontana); p. 135: Kamčatka, il vulcano Korjaksij visto da Petropavlovsk-Kamčatskij, foto di Vfp15 (fonte: Wikipedia); p. 205: Ermanno Olmi con Giorgio Ferraresi, foto di Laura Colosio; p. 217: antico volume con note marginali (fonte: Biblioteca dell'Archiginnasio, Bologna).

© 2016 Firenze University Press / Università degli studi di Firenze - Firenze University Press, via Cittadella, 7 - 50144 Firenze, Italy / www.fupress.com *Printed in Italy*

INDICE Riabitare la montagna

a cura di **Federica Corrado** e **Giuseppe Dematteis**

	- Editoriale FEDERICA CORRADO	6
VISIONI	- La città ha bisogno della montagna. La montagna ha diritto alla città GIUSEPPE DEMATTEIS	10
	- Ripensare 'la società dell'azione' e ricominciare a 'guardare il cielo': la montagna come 'contro-ambiente del sublime' in una inedita partitura urbana LIDIA DECANDIA	18
	- Segni di rinascita nelle aree 'interne' TONINO PERNA	25
SULLO SFONDO	- Fra utopie ed eterotopie: quale spazio per una 'storia territorialista' della montagna? MASSIMO QUAINI, DIEGO MORENO, ROBERTA CEVASCO	34
	- Cambiamenti climatici e impatti sui territori montani LUCA MERCALLI, DANIELE CAT BERRO	44
	- La montagna nelle politiche dell'Unione europea: le terre alte figlie di un dio minore? MARCO ONIDA	58
	- Abitare <i>nei</i> territori alpini di oggi: nuovi paradossi e l'esigenza di politiche abitative innovative FEDERICA CORRADO	67
	- <i>Portus Delphini</i> . Scenari e strategie per un patrimonio di valore mondiale PAOLO BALDESCHI	75
	- I Carpazi rumeni fra declino e rilancio ANCUȚA PAȘCA	80
WORK IN PROGRESS	- Ecomusei e geoturismo nell'Abruzzo montano: dalle esperienze locali a una progettazione allargata SILVANO AGOSTINI, ANNALISA COLECCHIA	88
	- Salvare le Apuane e 'rientrare nel paradiso terrestre' FABIO BARONI	94
	- Un Piano integrato di rigenerazione del territorio rurale nel Salto-Cicolano CARLO CECERE, CARLO PATRIZIO	99
	- Le montagne aquilane; iniziative, esperienze, progetti ENRICO CICOZZI	108

- Fenomeni di ritorno nelle Terre alte d'Abruzzo EDOARDO MICATI	115	
- Il fenomeno dei nuovi abitanti in Valle Po: il caso di Oстана CRISTIANA OGGERO	120	
- Vivere e lavorare in Valle Maira DARIA RABBIA	125	
- L'Ecomuseo del Casentino; progetti e pratiche partecipative per la tutela del paesaggio, il riconoscimento e la valorizzazione del patrimonio locale ANDREA ROSSI	129	
- Il ritorno alla lana per la rifondazione della civiltà montana in Europa. Esperienze di base ILARIA AGOSTINI	136	SCIENZA IN AZIONE
- La montagna resiliente LUCINA CARAVAGGI, CRISTINA IMBROGLINI	145	
- Visioni del territorio e governo locale: la Polizia comunitaria dei <i>pueblos</i> fondatori nello Stato messicano di Guerrero SILVIA CARBONE	153	
- Dicotomie di un territorio tra fondovalle e montagna VINCENZO CRIBARI, CRISTINA MATTIUCCI, STEFANIA STANISCIÀ	163	
- Nuovi spazi per l'apprendimento in una comunità alpina. Modelli pedagogici innovativi e progettazione partecipata delle scuole come laboratorio di sviluppo locale: il caso dell'Alto Adige / Südtirol VITTORIO CURZEL	172	
- Riattivazione di paesi abbandonati e in via di abbandono: il Borgo di Carbonara nel Comune di Aquilonia (Av) KATIA FABBRICATTI, MARCO PETRONI, VINCENZO TENORE	180	
- Gli Elfi di Valle dei Burroni (Pistoia). Scegliere di ritornare alla montagna ed educare alla sostenibilità. Un esempio di vita alternativa in Toscana CLAUDIA ROSELLI	187	
- Abitare in rete: scenari futuri per il territorio del Partenio MARELLA SANTANGELO	195	
- I valori del patrimonio territoriale: un'analisi sui discendenti di immigrati germanici in un'area montana di Espírito Santo, Brasile RENATA HERMANNY DE ALMEIDA, BRUNO AMARAL DE ANDRADE	206	DIALOGO SULLE SCIENZE DEL TERRITORIO
- RECENSIONI, LETTURE, SEGNALAZIONI	218	

Editoriale

Federica Corrado

Il quarto numero della rivista *Scienze del Territorio* mette al centro la questione del ritorno alla montagna, declinato come un processo di ri-significazione delle terre alte, di ri-definizione di modelli di sviluppo e di ri-costruzione di cittadinanza attiva. Nell'attuale fase storica, questo fenomeno di movimento verso la montagna non riguarda solo il contesto nazionale, anzi, siamo di fronte ad un processo di trasformazione della montagna riconosciuto a livello globale e che interpreta il fenomeno del ritorno come un volano centrale per il sostegno a politiche di accoglienza, di reinsediamento, di creazione di nuove imprese e dunque di definizione di nuove forme di territorialità alpina.

Dai diversi studi internazionali svolti sul tema, a partire da quelli sulle *amenity migrations* (MOSS, GLORIOSO 2014) sino alle ricerche condotte sulla rinascita delle Alpi sia in ambito internazionale (BENDER, KANITSCHIEDER 2012; CORRADO 2014; MESSERLI ET AL. 2011) sia in ambito nazionale (CORRADO ET AL. 2014), si evince che il fenomeno di ritorno alla montagna non può essere letto come un semplice processo di contro-urbanizzazione. Si tratta infatti in numerosi casi di un vero e proprio processo di ritorno sociale e culturale, in relazione al quale prendono forma nuove immagini, nuove descrizioni e, dunque, nuove geografie possibili della montagna.

In quest'ottica, la montagna è oggi certamente un interessante laboratorio di sperimentazione di percorsi possibili di sviluppo locale, di visioni territoriali *altre* che vanno oltre il *mainstream* dello sviluppo tradizionale, di modalità nuove di *governance* e di costruzione delle politiche. In questo senso, il fenomeno del ripopolamento entra nel cuore dello sviluppo dei territori alpini dal momento che porta con sé nuovi percorsi economici legati ad attività economiche innovative, non solo di tipo produttivo ma anche residenziale, e impone un ripensamento in termini di politiche sociali, culturali e dei servizi da parte delle istituzioni locali e nazionali (PERLIK 2011).

In riferimento a questo quadro generale, il numero della rivista assume uno sguardo territoriale molto ampio che abbraccia le Alpi (da ovest a est), gli Appennini e si confronta ancora con situazioni internazionali particolari che condividono una sperimentazione in atto. Sebbene con approfondimenti e tagli diversi, oltre alle diverse esperienze in territorio alpino e appenninico, vengono presentate le recenti esperienze dei Carpazi (Pasca), della montagna litoranea nello Stato di Guerrero (Carbone) e della regione montana di Espírito Santo in Brasile (Almeida, Andrade).

Gli studi, i ragionamenti e i casi presentati ci permettono di evidenziare come le dinamiche descritte dal geografo Batzing (2005), relative ai sistemi insediativi e di sviluppo,

per quanto ancora assolutamente valide, non consentano più di esaurire la descrizione dei processi di trasformazione territoriale: siamo di fronte a processi di re-insediamento in aree marginali (“interne” per dirla à la Barca)¹ e in parte di ri-cucitura di territori sfilacciati da un’urbanizzazione che ha seguito matrici ‘fordiste’ dello sviluppo e ancora, in parte, di ri-funionalizzazione sia di spazi aperti sia di elementi del patrimonio edilizio storico e non solo. Processi, questi, che mostrano una chiara capacità di resilienza della montagna che parte anzitutto da chi la montagna la abita. Adottando quindi la visione contenuta nella Dichiarazione di Lillehammer (EUROMONTANA 2010) gli abitanti della montagna si pongono come dei *‘problem solvers’*, cioè dei soggetti che, a fronte dei *gap* strutturali del territorio e delle difficoltà imposte dal quadro ambientale entro cui vivono, esprimono maggiormente, rispetto ad altre popolazioni, una capacità di adattamento nel tempo a trovare soluzioni innovative per lo scioglimento dei problemi del territorio.

La montagna e i suoi abitanti diventano così non un’eccezione da sostenere come elementi in difficoltà quanto piuttosto espressione di specificità portatrici di valori unici. Se si concorda con questo punto di vista, così come si evince dagli articoli presenti in questi numero, la condizione di *“remoteness”* (marginalità) riconosciuta dalla FAO (2011), secondo cui le popolazioni montane sono le più svantaggiate nel mondo per condizioni climatiche e ambientali, difficoltà di accesso ai servizi, ai centri del commercio e del potere, quantità di tempo e di costo per i trasporti, può diventare una potenzialità se entra dentro processi di “riscatto delle aree interne” (Perna), di “resistenza delle società locali” (Quaini *et Al.*), “auto-organizzazione dal basso” (Agostini, Colecchia), di “riattivazione delle aree interne”. Questo comporta agire in favore di una “coscienza di luogo” (BECATTINI 2015) in rapporto alla contemporaneità.

La contemporaneità della montagna, come sostiene Lidia Decandia nel suo articolo, ci offre oggi “una geografia alternativa ai velocissimi densi e rumorosi spazi metropolitani” che ci permette di pensare ad un rapporto urbano-montano diverso dal passato nel quale si può riconfigurare l’idea stessa di città.

Del resto, se concordiamo con Dematteis (v. il testo di presentazione del Convegno annuale della SDT tenutosi a Bardonecchia il 22 e 23 Maggio 2015),² “la montagna è una nave”, in riferimento al ragionamento di Foucault relativo alle eterotopie, anzitutto perché è stata ed è anch’essa una grande riserva di immaginazione. E proprio negli ultimi due secoli l’immaginario urbano della montagna ha aumentato la sua forza performativa attraverso usi e stili di vita (turismo di massa, residenze secondarie, etc.). Gli spazi della città sono quindi penetrati largamente nella montagna, ibridando le identità territoriali, costruendo nuovi paesaggi e territori. Dunque, omologando sia fisicamente che mentalmente le visioni di chi abita la città e la montagna.

A questo punto però si aprono grandi sfide per la città e la montagna. Sfide in gran parte ancora tutte da giocare e che oggi riguardano sostanzialmente:

1. il governo delle città metropolitane, che in alcuni casi, per condizioni territoriali specifiche, si dovrebbe declinare anche in una gestione equilibrata del rapporto città-montagna;
2. la strategia macro-regionale per le aree alpine (EUSALP),³ che ha tra i suoi pilastri la costituzione di un patto di solidarietà tra città e montagna, pena il suo fallimento.

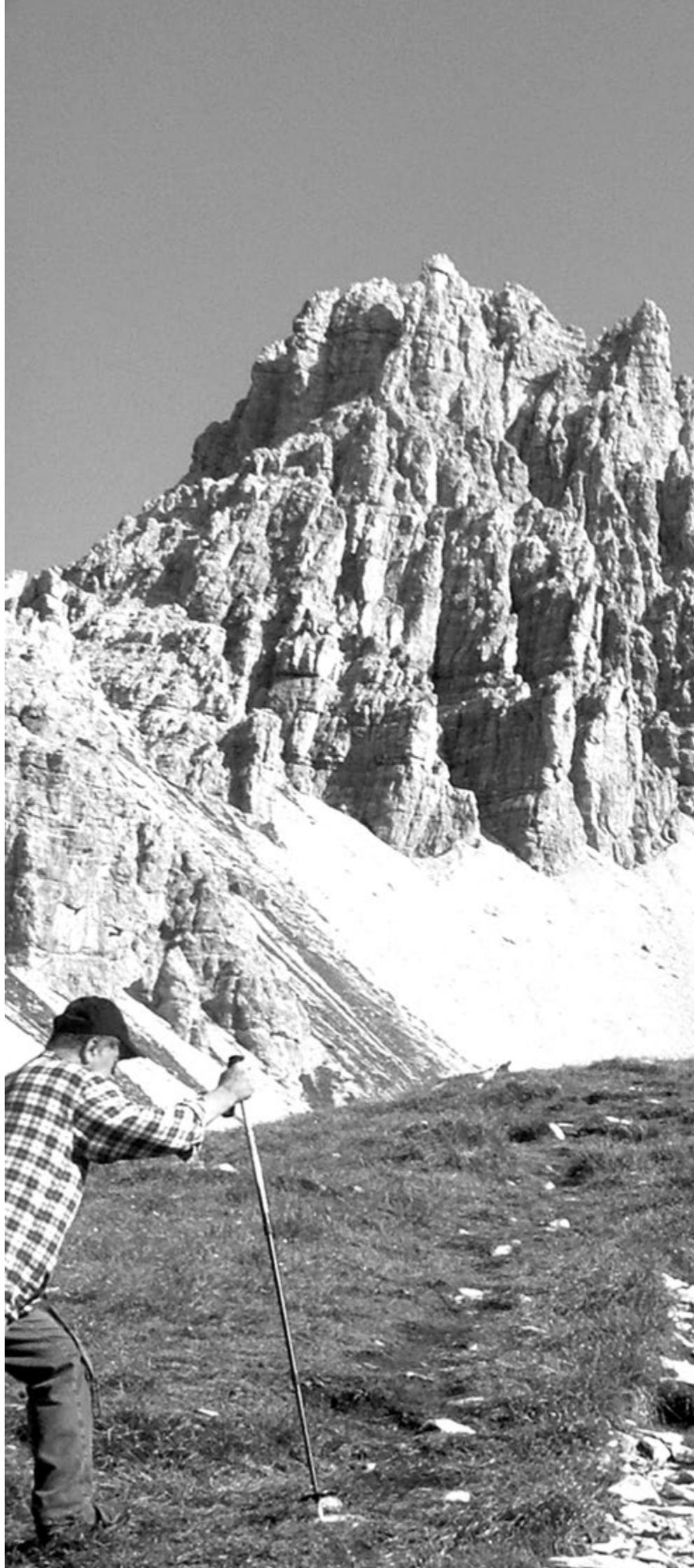
¹ Intorno al 2012 Fabrizio Barca, allora ministro per la coesione territoriale, fu promotore della “Strategia nazionale per il rilancio delle aree interne” o SNAI, tutti i materiali ‘ufficiali’ sulla quale sono oggi raccolti su <<http://www.agenziacoesione.gov.it/it/arint>> [N.d.R.].

² Il testo integrale di questa relazione, citata anche in altri articoli in questo numero, per ora disponibile solo in bozza, sarà pubblicato appena possibile su <<http://www.societadeiterrorialisti.it>> [N.d.R.].

³ La *home page* della Strategia è <<http://www.alpine-region.eu/>> [N.d.R.].

Riferimenti bibliografici

- BATZING, W. (2005), *Le Alpi: una regione unica al centro dell'Europa*, Bollati Boringhieri, Torino.
- BECATTINI G. (2015), *La coscienza dei luoghi. Il territorio come soggetto corale*, Donzelli, Roma.
- BENDER O., KANITSCHIEDER S. (2012), "New Immigration into the European Alps: emerging research issues", *Mountain Research and Development*, vol. 32, n. 2, pp. 235-241.
- CONVENZIONE DELLE ALPI (2015), *Quinta relazione sullo stato delle Alpi. Cambiamenti demografici nelle Alpi*, Stampatori della Marca, Castelfranco Veneto.
- CORRADO F. (2014), "Processes of re-settlement in mountain areas", *Revue de géographie alpine*, vol. 102, n. 3, <<http://rga.revues.org/2545>>.
- CORRADO F., DEMATTEIS G., DI GIOIA A. (2014 - a cura di), *Nuovi montanari. Abitare le Alpi nel XXI secolo*, Franco Angeli, Milano.
- EUROMONTANA (2010), *Declaration of Lillehammer. Taking full advantage of European mountains' innovation potential*, <http://www.euromontana.org/wp-content/uploads/2014/08/Lillehammer_declaration_EN_final.pdf>.
- FAO (2011), *Why invest in Sustainable Mountain Development?*, FAO, Roma.
- MESSERLI P., SCHEURER T., VEIT H. (2011), "Between Longing and Flight: migratory processes in mountain areas, particularly in the European Alps", *Revue de géographie alpine*, vol. 99, n. 1, <<https://rga.revues.org/1336>>.
- MOSS L.A.G., GLORIOSO R.S. (2014 - a cura di), *Global Amenity Migration: transforming rural culture, economy and landscape*, New Ecology Press, New York.
- PERLIK M. (2011), "Alpine gentrification: the mountain village as a metropolitan neighbourhood", *Revue de géographie alpine*, vol. 99, n. 1, <<http://rga.revues.org/1370>>.



VISIONI

La città ha bisogno della montagna. La montagna ha diritto alla città

Giuseppe Dematteis

Riassunto. *La storia dei territori montani è sempre stata – ed è tuttora – dominata da immaginari che diventano realtà: fino dall'inizio della modernità, la montagna è stata percepita come un serbatoio naturale di natura e loisir per città in crescita inarrestabile; più tardi, queste città hanno largamente penetrato le montagne le quali, come semplici dépendances urbane, sono andate incontro a un ineluttabile destino di spopolamento e abbandono: si stima che, oggi, in tale stato versino oltre il 20% dell'intero territorio nazionale. Negli anni recenti si assiste, invece, a una radicale inversione di questa tendenza: 'amenity migrants', immigrati e persone in cerca di spazi disponibili per coltivare economie 'verdi' e solidali stanno lentamente ripopolando la montagna, sfatando i diffusi pregiudizi concernenti la sua marginalità: essa non è affatto una sorta di handicap congenito, ma una condizione storica legata alla mancanza di politiche centrate sui suoi peculiari stili e opportunità di sviluppo – che, ovviamente, variano da un caso all'altro. Questo mutamento nel nostro atteggiamento verso la montagna può aprire la strada ad una pluralità di scenari di integrazione fra essa e la città, in cui una redistribuzione più equilibrata di centralità spaziali, sociali, economiche e culturali può favorire lo strutturarsi di modelli di sviluppo alternativi alla scala territoriale.*

Parole-chiave: montagna; città; immaginario; ripopolamento; alternative di sviluppo.

Abstract. *The history of mountain territories has always been – and still is – dominated by imaginations becoming reality: since the beginnings of modernity, mountains have been perceived as an occasional reservoir of nature and leisure for growing cities; later on, such cities largely penetrated the mountains which, as mere urban dependences, gradually but inexorably became depopulated and abandoned: it is estimated that more than 20% of Italian territories are currently in such state of abandonment. Over the recent years, however, we are witnessing a major turnabout in this trend: 'amenity migrants', immigrants and people looking for 'free' spaces to grow a green and fair economy, are slowly repopulating mountain areas, dispelling the widespread prejudices about their marginality: this is not a structural handicap, but a historical condition depending on the lacks of policies focused on their peculiar development styles and opportunities – which can obviously vary from case to case. This change in our attitude towards the mountains can pave the way to multiple scenarios of integration between them and the cities, in which a more balanced redistribution of (spatial, social, economic and cultural) centralities can foster new and different development models at the territorial scale.*

Keywords: mountains; cities; imagination; repopulation; development alternatives.

1. La montagna fuori di sé

La montagna è una grande riserva di immaginazione, generatrice di sfide epocali. Non c'è bisogno di rifarsi a Mosè sul monte Sinai, sarà sufficiente ricordare una storia più recente, come quella che Antonio De Rossi (2014) documenta molto bene nel saggio *La costruzione delle Alpi*, recensito su questo numero della Rivista. È la storia di un moderno che ha anticipato il postmoderno, in quanto l'immaginario moderno - europeo e americano - della montagna è un falso che si è poi realizzato nei fatti e nei luoghi immaginati, trasformandoli profondamente. È un falso perché è una costruzione mentale di turisti di provenienza urbana poco interessati alla realtà oggettiva e molto di più all'estetica del paesaggio, al salutismo, allo sport e alla ricreazione, fruizioni su cui è stata costruita una rappresentazione idealizzata, molto parziale e distorta della montagna.

La capacità performativa di questa immagine si è poi rafforzata col passaggio dal turismo di *élite* a quello di massa, con l'affermarsi degli sport invernali, la diffusione delle seconde case, della circolazione automobilistica e delle relative infrastrutture.

La conseguenza è stata che gli spazi della città sono penetrati sempre più largamente nella montagna, giustapponendosi, sovrapponendosi e anche sostituendosi a quelli precedenti, naturali e rurali, fino a colonizzarli, sia materialmente con nuove costruzioni, infrastrutture e usi del suolo, sia mentalmente, omologando le visioni e i valori delle popolazioni montane a quelle delle popolazioni urbane. Nello stesso tempo nelle valli penetravano anche le industrie, le dighe e le centrali idroelettriche, gli impianti di risalita e le grandi infrastrutture di attraversamento.

È triste notare che di questo straordinario incontro e scontro di ambienti e di culture ha fatto le spese soprattutto il territorio montano inteso "come prodotto storico di processi di coevoluzione di lunga durata fra insediamento umano e ambiente, natura e cultura" (MAGNAGHI 2000, 9), processi che in gran parte della montagna italiana non hanno avuto la possibilità di mantenersi, innovarsi, seguire la velocità del cambiamento. Si è anche verificato il paradosso che quei valori ambientali, paesaggistici e culturali che avevano alimentato l'immaginario urbano ottocentesco sono poi stati gravemente compromessi – e largamente distrutti – dalle trasformazioni da esso indotte.

2. Spopolamento e nuovi montanari

Le statistiche ufficiali ci dicono che, tra gli ultimi due censimenti (2001 e 2011), nel 54% dei Comuni montani italiani la popolazione residente ha continuato a ridursi, con forti differenze tra il Nord e il Sud dove, in regioni come la Basilicata e la Calabria, si supera il 75% (FONDAZIONE MONTAGNE ITALIA 2015). Nelle Alpi italiane, benché la crescita intercensuale sia stata di 212.656 unità, poco meno della metà del territorio - quello più interno e meno densamente abitato - non è stato interessato da questa ripresa. In queste condizioni si trova tuttora, nella regione alpina, un'area di circa 22.000 Km² che equivale al 18% del Nord Italia. Se aggiungiamo la montagna appenninica e delle grandi isole che si trova nelle stesse condizioni, la superficie complessiva dei Comuni montani tuttora in condizioni di spopolamento e di abbandono è intorno al 20% di quella nazionale.

Ciò è grave almeno per tre motivi. Il primo è che circa un milione di italiani non sono liberi di continuare a vivere dove attualmente risiedono (e dove molti di loro sono nati) a causa delle condizioni di marginalità e di isolamento che limitano di fatto i loro diritti di cittadinanza. Il secondo è che nei territori montani in abbandono ci sono ingenti risorse agrarie, idriche, forestali, ambientali, paesaggistiche e culturali poco o male utilizzate, che potrebbero contribuire in modo non indifferente all'occupazione, alla ricchezza e al benessere nazionale. Terzo motivo: le nostre montagne sono territori fragili, con versanti instabili, dove la cura degli abitanti è indispensabile per ridurre i rischi idrogeologici e idraulici che minacciano gravemente le valli e le antistanti pianure urbanizzate. Sono problemi di rilevanza nazionale che si possono risolvere solo con il mantenimento di un'adeguata popolazione stabile e con l'insediamento di nuovi abitanti là dove il presidio demografico è ormai al di sotto della soglia minima per la sua riproduzione.

In questa difficile situazione non mancano però alcuni segnali positivi. Recenti studi sulla demografia della montagna europea e su quella alpina in particolare (CIPRA 2007; PASCOLINI 2008; EUROMONTANA 2008; CORRADO 2013; VAROTTO 2013; CONVENZIONE DELLE ALPI 2015; FONDAZIONE MONTAGNE ITALIA 2015) mostrano che negli ultimi decenni si è avviata – in Europa come in Italia – una ripresa demografica in alcune aree della montagna interna che nei decenni precedenti avevano subito un forte spopolamento. Si tratta di un processo di re-insediamento ancora limitato nei numeri, ma che rivela un nuovo modo di pensare la montagna, non più soltanto come spazio marginale, ma anche come luogo dotato di condizioni di vita attrattive e di risorse locali che possono dare reddito e occupazione.

Lo conferma un'indagine sui "nuovi montanari" (CORRADO ET AL. 2014) che l'associazione "Dislivelli"¹ ha condotto lungo tutto l'arco alpino italiano con un'analisi dei nuovi iscritti negli anni 2009-2011 e una serie di interviste ai nuovi insediati. Ne risultano tre grandi gruppi di motivazioni. La prima, quella degli "*amenity migrants*" (MOSS 1996), è di tipo prevalentemente esistenziale. Consiste nel desiderio di fruire, in modo non più solo occasionale ma continuativo (anche solo per alcuni mesi nell'anno), di una qualità ambientale che già prima si era apprezzata nelle vacanze o nei fine settimana. Ciò è possibile non solo a chi gode di una pensione, ma anche a chi continua a svolgere il proprio lavoro con *Internet* o come pendolare, o ancora a chi si accontenta di lavori locali, anche modesti, allo scopo di intrattenere un rapporto appagante con l'ambiente naturale e umano del posto.

Le motivazioni del secondo gruppo – formato in buona parte da migranti da Paesi poveri – sono dettate invece dalla necessità di trovare un minor costo della casa e della vita in genere, e sovente un'accoglienza migliore di quella dei centri urbani, unita a opportunità locali di lavoro (edilizia, servizi a domicilio ecc.) e, nelle basse valli, alla facilità di accesso al mercato del lavoro pedemontano. A questi si vanno ora aggiungendo i profughi.²

L'ultimo gruppo di motivazioni, pur condividendo in parte quelle dei due gruppi precedenti, ha come ragione fondamentale quella di utilizzare in vari modi – generalmente sostenibili – risorse e opportunità sovente ignorate o sottovalutate dalla popolazione locale. Si tratta delle avanguardie di una *green economy* che può diventare il principale motore di una nuova centralità, anche economica, della montagna, con doppia valenza: mostrare il valore dell'ambiente montano e farne il laboratorio sperimentale di una possibile transizione verso un'economia e una società che incorpora il limite nel suo processo di sviluppo.

Il fenomeno del re-insediamento contribuisce a sfatare il pregiudizio secondo cui la marginalità della montagna è strutturale, ovvero una sorta di *handicap* naturale permanente che ne fa un ambiente oggi non più vivibile, quindi da lasciare a processi spontanei di rinaturalizzazione. In realtà, la marginalità della montagna abitabile non deriva da cause naturali, ma dall'assenza di politiche e di interventi che ne facciano un contesto vivibile, in condizioni di facile accesso ai servizi essenziali e all'utilizzo delle sue molte risorse. Il difetto di tali condizioni è al tempo stesso causa ed effetto della bassa densità demografica e quindi di una socialità rarefatta, del degrado del capitale sociale, istituzionale e cognitivo locale, oltre che della debolissima rappresentanza politica delle aree montane nel loro complesso.

¹V. <<http://www.dislivelli.eu/blog/>>.

²Si veda l'appello "Per le città e i territori dell'accoglienza", firmato da molti/e aderenti alla SdT, pubblicato il 21 ottobre 2015 su *Il Manifesto*, p. 15.

3. Diversità della montagna, diversità delle politiche

Nei decenni scorsi si sono avuti tre modi 'pubblici' di intendere la montagna. Il primo, ad esempio quello della Convenzione delle Alpi, si fonda sulle sue caratteristiche geografico-strutturali e tende a tutelarle e valorizzarle. Il secondo, che troviamo ad esempio nella Strategia macroregionale alpina (EUSALP) è quello della montagna che fa sistema con i territori dell'avampaese circostante. Come vedremo più avanti può essere un modello interessante, se correttamente applicato. C'è poi un modo tradizionale di intendere la montagna come territorio periferico-marginale svantaggiato rispetto ad aree 'centrali' più favorite, comprese quelle intra-montane urbanizzate. È la montagna che secondo l'art. 44 della nostra costituzione deve essere assistita. In questo senso si muove ora il programma delle 'aree interne' italiane che però, come nelle più recenti politiche europee di coesione, non vuol essere assistenziale, ma a sostegno di azioni di sviluppo basate sul rafforzamento e sulla valorizzazione delle potenzialità locali. Va tuttavia precisato che questo programma riguarda anche territori non montani, mentre esclude le aree montane più prossime alle città, per cui all'interno di esso sarà necessario prestare attenzione anche alla montagna come un ambiente dotato di particolarità rilevanti ai fini delle politiche.³

Ci sono validi motivi per sostenere che le aree montane richiedono attenzioni e interventi specifici. Come risulta dagli studi geografici, ecologici e antropologici, ciò che distingue la montagna dagli altri territori è la *forte dimensione verticale* degli spazi di vita (MESSERLI, IVES 1997; SALSA 2007; DEMATTEIS 2013). Ad essi sono associate certe specificità di rilievo, clima, acque e biocenosi, la cui interazione con le società locali ha dato origine, nella lunga durata storica, a caratteri particolari degli usi del suolo, delle pratiche colturali, pastorali e forestali, degli insediamenti, dei paesaggi agrari, di numerose espressioni culturali e a forme originali di organizzazione sociale e giuridico-istituzionale basate sulla gestione dei beni comuni e collettivi. Altri caratteri poco o nulla presenti altrove sono poi derivati da pratiche moderne, tipicamente urbane, come quelle della villeggiatura e del turismo in quota, dell'alpinismo e degli sport invernali, che, con le attività connesse, nel XX secolo sono diventati i principali fattori di crescita della montagna interna, in termini demografici, occupazionali, insediativi e infrastrutturali.

Da questa storia ecologica, specifica della montagna, derivano oggi problemi e opportunità altrettanto specifici. Il valore delle attività agricole tradizionali non si riduce solo alla loro ricca eredità ambientale, paesaggistica e culturale, ma riguarda anche la loro capacità di riprodursi in forme moderne e di dar lavoro ai residenti, attingendo a un patrimonio di conoscenze e di saperi pratici contestuali, preziosi per la tutela ambientale e paesaggistica e per prevenire il rischio idrogeologico. Diverso è il discorso sulla fruizione turistica e sportiva dell'alta montagna, le cui forme 'moderne' presentano oggi i limiti di una distribuzione geografica squilibrata e di impatti ambientali, socio-culturali e paesaggistici negativi, derivanti da una visione riduttiva della montagna come terreno di gioco. Ma, mentre l'industria della neve è da alcuni anni in crisi per motivi climatici ed economici, si vanno affermando nuove forme di fruizione turistica della montagna interna: diffuse, esperienziali, 'dolci', sostenibili dal punto di vista ambientale, sociale e culturale. Esse testimoniano un legame più consapevole della città con la montagna.

³ Si vedano i documenti pubblicati sui siti <http://www.dps.tesoro.it/Aree_interne/doc/Metodi_ed_obiettivi_27_dic_2012> e <<http://www.coesioneterritoriale.gov.it/le-aree-interne-e-la-coesione-territoriale>>.



Fig. 1. La verticalità della montagna: le vigne di Pomaretto in Val Germanasca (To). Foto di Maurizio Dematteis.

4. Diritto alla città (diversa)

Nessuna politica per la montagna può ignorare il fatto che la nostra è sempre più una civiltà urbana. Tra la seconda metà dell'Ottocento e la prima del Novecento la modernità, penetrando profondamente nella montagna, ha prodotto il graduale ritiro della città dalle valli, dove un tempo mercati, fiere, manifatture e servizi avevano i loro centri e dove erano anche più forti le autonomie locali e i poteri che esse esprimevano.

Tale perdita è stata quasi totale in regioni come il Piemonte, il Friuli e in molte regioni appenniniche, in cui le valli sono brevi. Qui le funzioni urbane si sono prima trasferite nelle città poste lungo il margine esterno, per poi concentrarsi sempre più nelle metropoli regionali.

Mentre negli anni '60 e '70 del secolo scorso le classi urbane subalterne rivendicavano con qualche successo quello che Henry Lefebvre chiamò il "diritto alla città", negli stessi anni le popolazioni montane questo diritto fondamentale lo andavano perdendo. Il ridursi della popolazione rendeva sempre più rarefatta la *civitas*, cioè quell'insieme di legami sociali, di funzioni, di servizi e di istituzioni capaci di offrire ai cittadini i vantaggi di una vita civile. Nel frattempo nelle basse valli urbanizzate e nei grandi comprensori sciistici la città penetrava come *urbs*, cioè con le sue strutture fisiche, sovente nelle loro forme peggiori.

Come ho già sostenuto in altra sede (DEMATTEIS 2012), credo che la montagna rurale, pur mantenendo e rivendicando la sua diversità, debba anche rivendicare il suo diritto ad essere città, nel senso di offrire ai suoi abitanti i vantaggi e le opportunità di cui gode chi vive nelle città. Non solo ma, facendo leva sul differenziale positivo del suo ambiente naturale e culturale, essa può creare ambienti di vita e di lavoro con qualità e opportunità pari o superiori a quelle dell'avampese urbanizzato. Può proporsi come un modo diverso di essere città, aprendo prospettive nuove e vantaggiose anche per i suoi abitanti e per i nuovi insediati che desiderano vivere in una città diversa. Si tratta di sperimentare un modello competitivo non tanto o non solo sotto l'aspetto economico, ma anche e soprattutto sotto quello ecologico, culturale, politico-sociale e istituzionale. Inutile nascondersi che questo ritorno della città tra i monti, anche se si tratta di una città diversa, non è un cammino facile da percorrere. In particolare si può obiettare che questa nuova urbanizzazione della montagna, per diversa che sia, comporta comunque trasformazioni dell'ambiente e del paesaggio. Ma il vero problema non è tanto quello dell'ambiente, quanto quello della sua vivibilità; non sono le trasformazioni che ci devono allarmare, ma i modi con cui avvengono.

Inoltre, continuando lo sfruttamento esogeno e l'abbandono degli ultimi decenni, si avranno impatti ben più devastanti sulle popolazioni, sulle culture locali residue, sull'ambiente e il paesaggio. Senza contare che un'alternativa puramente conservazionista, oltre che illusoria, comporterebbe l'innaturale arresto di un processo millenario di trasformazione e artificializzazione dell'ambiente alpino, quello che ha permesso il formarsi e il riprodursi di un'identità che oggi forse solo una città diversa può ancora salvare. Tutto ciò richiede però un rapporto diverso con le città.

5. Vecchia centralità della città e nuova centralità della montagna. Una possibile alleanza

Mentre nelle politiche di sviluppo locale la montagna è trattata quasi sempre come uno spazio puramente rurale, non si può ignorare che le sorti delle regioni montane sono oggi, come in passato, legate alle città in quanto sedi di risorse cognitive, imprenditoriali, finanziarie e istituzionali. Appoggiandosi ad esse i territori rurali possono essere sedi di processi di innovazione e di apprendimento nei quali la città media i rapporti con i flussi e le reti sovra-locali.

Il ritirarsi della città dai territori montani ha originato una sorta di colonizzazione politica, economica e culturale della montagna interna, di cui le città del bordo esterno sono state le principali protagoniste a partire dal XIX secolo (CAMANNI 2002; BÄTZING 2005; SALSA 2007).

Visioni

Si è passati da una situazione pre-industriale caratterizzata da una relativa autosufficienza della montagna, e da una certa dipendenza delle città dalle risorse minerarie, agro-forestali ed energetiche del loro retroterra montano, a una situazione moderna di crescente dipendenza della montagna rurale da città che, con l'allargamento dei mercati, dipendevano sempre meno dalla vicina montagna.

Negli ultimi due decenni si delinea però un cambiamento in questo rapporto di dominanza-dipendenza. È cessata per esaurimento naturale la forte emorragia demografica della montagna e si è avviato il ripopolamento selettivo di cui s'è detto. Le biomasse forestali montane hanno accresciuto la loro importanza come fonti di energia rinnovabile e per l'assorbimento di CO₂. È cresciuto il valore delle risorse idriche. Una domanda di fruizione turistica alternativa rispetto alle forme novecentesche ha anche iniziato a modificare l'offerta ricettiva. Essa tende ora a crescere in modo più diffuso, anche lontano dalle stazioni più affermate, attraverso pratiche 'dolci', esperienziali ed eco-sostenibili. Di pari passo si è avuta una rivalutazione dei prodotti tipici locali e delle relative filiere corte, tendenza sostenuta anch'essa da istituzioni pubbliche e da organizzazioni private urbane. Questa nuova fruizione della montagna induce ora chi abita in città a prendere coscienza dell'importanza di salvaguardarne i valori e il popolamento. Un esempio è offerto dal programma triennale "Torino e le Alpi", sostenuto dalla Compagnia di San Paolo.⁴



Fig. 2. Nuove alleanze e nuove interazioni fra montagna e città: il Trenino Rosso del Bernina, Valposchiavo (CH). Foto di Maurizio Dematteis.

Nel loro insieme queste tendenze recenti, che Aldo Bonomi (2013) ha chiamato "vibratilità dei margini" e "nuova centralità della montagna", si configurano come nuove forme di dipendenza delle città dai loro retroterra montani. Le ricerche sui 'nuovi montanari' hanno anche rivelato che ciò di cui si sente maggiormente il bisogno si trova soprattutto in quelle parti della montagna che nell'ultimo secolo hanno subito maggiormente la marginalizzazione socio-economica e che quindi, a causa della loro intrinseca debolezza, possono rinascere solo se trovano alleati nelle città. È soprattutto da queste aree che può prendere l'avvio un'inversione di tendenza, se si adotta una visione territoriale sistemica, con riferimento a un'area vasta (una bio-regione) entro la quale si possano scambiare risorse e servizi tra loro complementari.

⁴V. <<http://www.torinoealpi.it>>.

Questa strategia può far leva sul fatto che le città attribuiscono sempre più valore alle risorse naturali, ambientali, paesaggistiche e culturali della montagna e alla possibilità di fruirne sul posto, beneficiando dalla loro qualità ambientale. Ma affinché questo diventi un 'vantaggio competitivo', la qualità dell'ambiente naturale e del paesaggio montano deve accompagnarsi alla sua tutela e a una riqualificazione complessiva delle condizioni di vita in termini di servizi, infrastrutture, urbanistica e sviluppo sostenibile delle risorse locali, ciò che richiede un'alleanza e una cooperazione dei centri urbani con i loro *hinterland* montani.

La montagna non deve più essere vista in contrapposizione o in alternativa alla città. Pur riconoscendo e conservando la loro diversità, bisogna pensare a un modello di territorio unitario, come quello della bioregione (MAGNAGHI 2014; MAGNAGHI, FANFANI 2010). In attesa che vengano posti in essere strumenti analitici, normativi e istituzionali adatti allo scopo, sarà interessante seguire casi di città metropolitane come Torino, Genova e Bologna, comprendenti larghe porzioni di territorio montano.⁵

Riferimenti bibliografici

- BÄTZING W. (2005), *Le Alpi. Una regione unica al centro dell'Europa*, Bollati Boringhieri, Torino.
- BONOMI A. (2013), *Il capitalismo in-finito. Indagini sui territori della crisi*, Einaudi, Torino.
- CAMANNI E. (2002), *La nuova vita nelle Alpi*, Bollati Boringhieri, Torino.
- CIPRA (2007), *Noi Alpi! Uomini e donne costruiscono il futuro. Il rapporto sullo stato delle Alpi*, CIPRA International, Priuli e Verlucca, Scarmagno.
- CONVENZIONE DELLE ALPI (2015), *V Relazione sullo stato delle Alpi. Cambiamenti demografici nelle Alpi*, Segretariato Permanente, Innsbruck e Bolzano, < <http://www.alpconv.org/it/publications/alpine/Documents/RSA5it.pdf>>.
- CORRADO (2013), "Territorial dynamics of repopulation in the Alpine area and their impacts on local development paths", *Mountain Dossier*, n. 1 (disp. online su <<http://www.Dislivelli.eu>>).
- CORRADO F., DEMATTEIS G., DI GIOIA A. (2014), *Nuovi montanari. Abitare le Alpi nel XXI secolo*, Franco Angeli, Milano.
- DEMATTEIS G. (2012) "La metro-montagna: una città del futuro", in BONORA P. (a cura di), *Visioni politiche del territorio. Per una nuova alleanza tra urbano e rurale*, Archetipolibri, Bologna, pp. 85-92.
- DEMATTEIS G. (2013), "Montagna e aree interne nelle politiche di coesione territoriale italiane ed europee", *Territorio*, n. 66, pp. 7-15.
- DE ROSSI A. (2014), *La costruzione delle Alpi. Immagini e scenari del pittoresco alpino (1733-1914)*, Donzelli, Roma.
- EUROMONTANA (2008), *The role of mountain regions in territorial cohesion*, Federal Institute for Less-Favoured and Mountainous Areas, Wien.
- FONDAZIONE MONTAGNE ITALIA (2015), *Rapporto montagne Italia*, FEDERBIN e UNCEM, Roma.
- MAGNAGHI A. (2000), *Il progetto locale*, Bollati Boringhieri, Torino.
- MAGNAGHI A. (2014), *La regola e il progetto. Un approccio bioregionalista alla pianificazione territoriale*, Firenze University Press, Firenze.
- MAGNAGHI A., FANFANI D. (2010 - a cura di), *Patto città campagna. Un progetto di bioregione urbana per la Toscana centrale*, Alinea, Firenze.
- MESSERLI B., IVES J.D. (1997 - a cura di), *Mountain of the World: a Global Priority*, Parthenon, New York & London.
- MOSS L.A.G. (1996 - a cura di), *The Amenity Migrants*, Cabi, Willingford.
- PASCOLINI M. (2008 - a cura di), *Le Alpi che cambiano: nuovi abitanti, nuove culture, nuovi paesaggi*, Forum edizioni, Udine.
- SALSA A. (2007), *Il tramonto delle identità tradizionali. Spaesamento e disagio esistenziale nelle Alpi*, Priuli & Verlucca, Scarmagno.
- VAROTTO M. (2013 - a cura di), *La montagna che torna a vivere. Testimonianze e progetti per la rinascita delle Terre Alte*, Nuovadimensione, Portogruaro.

Dal 1968 al 2007 **Giuseppe Dematteis** ha insegnato Geografia economica all'Università di Torino e Geografia urbana e regionale al Politecnico di Torino, dove è stato direttore del Dipartimento interateneo territorio ed è ora professore emerito. Socio fondatore di SdT, presiede l'Associazione "Dislivelli". Mail: giuseppe.dematteis@dislivelli.eu.

⁵ L'Associazione "Dislivelli" ha avviato di recente una ricerca sulla *governance* degli scambi città-montagna all'interno della città metropolitana di Torino.

Ripensare 'la società dell'azione' e ricominciare a 'guardare il cielo': la montagna come 'contro-ambiente del sublime' in una inedita partitura urbana

Lidia Decandia

Riassunto. *A partire da una evocazione del ruolo che i luoghi del silenzio hanno avuto in altri periodi di crisi nella storia dell'uomo, il saggio si interroga sul ruolo che le montagne e i luoghi interni, 'scartati' dalla modernità, potrebbero avere oggi, in un momento in cui anche il nostro modello di sviluppo sembra mostrare crepe profonde, nel riconfigurare la stessa idea di città. Nell'analizzare una serie di indizi che rivelano come già uno sciame di nomadi, in esodo dalla città consolidata, si muova verso la montagna alla ricerca di luoghi nuovi, capaci di offrire una geografia alternativa ai velocissimi densi e rumorosi spazi metropolitani, l'autrice sostiene che, come in tempi lontanissimi, questi territori 'di scarto' potrebbero acquisire un significato nuovo all'interno di una più ampia dimensione territoriale. E diventare le pietre angolari da cui partire per costruire una città rinnovata capace di ridare spazio alle dimensioni più profonde dell'umano. Una città intesa non più come agglomerato delimitato e circoscritto, ma come una partitura complessa di situazioni diversificate in cui, in un accostarsi di pieni e di vuoti, di addensamenti e di pause, di adagi e di veloci, di luoghi deserti e di nodi a forte intensità, anche il silenzio possa essere finalmente ascoltato.*

Parole-chiave. *Crisi; montagna; aree interne; partitura urbana; spazio sacro.*

Abstract. *Recalled the role that places of silence have had during other crisis in the history of humanity, the paper enquires into the role that mountains and inland areas, 'discarded' by modernity, might have today, when even our development model looks weary, in reconfiguring the very idea of city. Analysing many clues revealing how swarms of nomads, in flight from the consolidated city, are shifting towards the mountains in search of new places, capable of offering a geography alternative to the high-speed, dense, noisy metropolitan spaces, the author argues that, as in remote times, such 'discarded' territories might indeed acquire a new meaning within a wider-ranging territorial dimension. And turn into cornerstones to start from in order to create a new city apt to return space to the deepest dimensions of humanity. A city no longer conceived as a confined and bounded agglomeration, but as a complex musical score in which, alternating full and empty spaces, density and interludes, adagios and fast tempos, deserted places and high-intensity nodes, silence too could finally be heard.*

Keywords: *crisis; mountains; inland areas; urban musical score; sacred space.*

1. Un'immagine del passato per ripensare il presente e immaginare il futuro

Ormai tutta la terra si è rivelata spalancata e vuota, solo precariamente abitabile e percorsa dal movimento frenetico e insensato delle merci e delle persone comandate dall'*imperium* romano: deserto, *eremus*, "non luogo" verrebbe da dire. Eppure l'attraversamento cristiano di questa terra vuota non è senza speranza, né senza doni. Nelle profondità del deserto il cristiano affronta una ricerca dell'intimità con se stesso che è intimità con Dio [...]. Volte le spalle alla città vuota e insensata, persino dove avrebbe dovuto pensarla più santa, l'uomo si incammina verso luoghi nuovi, scopre e reinventa con occhi nuovi luoghi familiari che gli rivelano un significato nuovo. Sono i luoghi della solitudine e dell'interiorità, i deserti silenziosi in cui ascoltare la parola di Dio (FERRARO 2001, 316).

Così Giovanni Ferraro, nel suo libro sui luoghi, racconta come, dopo la crisi della città romana, il cristiano dell'Alto Medioevo si metta in cammino alla ricerca di luoghi nuovi in cui rigenerarsi e rigenerare il senso stesso 'dell'essere insieme'. È da questa esplorazione e ricerca che, come lui stesso afferma, prenderà vita, dopo lo sgretolarsi dell'impero, una città nuova. Sarà infatti nel silenzio del deserto, così come nei monasteri eretti lontani dal cuore tumultuoso dei centri urbani, spesso proprio sulle vette delle montagne, che prenderanno vita nell'Alto Medioevo nuove forme di comunità: piccoli germogli di urbanità che avranno il compito di tramandare e rinnovare l'idea stessa di città. È in questi secoli, infatti, che l'urbano sbalza al di fuori della città. Le vecchie città si spopolano, senza sparire. E mentre all'interno delle mura si aprono varchi e pezzi di campagna, le funzioni e gli stessi poteri, prima concentrati all'interno della città delineata e compatta, si scompongono e si trasferiscono all'interno di una nuova maglia diffusa sul territorio (GUIDONI 1978 e 1991; FUMAGALLI 1988; DEVROYE 2003), immergendosi in una natura che sembra ritornare al centro della vita dell'uomo.¹ La montagna e le componenti del suo sistema naturale, marginalizzate dall'uomo romano, ritornano, come in epoche ancora più antiche, a diventare centri di nuove economie, luoghi di passaggio, "nodi di scambio, crocevia di innovazioni, crogiuoli di tecniche e di idee, punti di arrivo e punti di partenza" (CAMANNI 2007, 50).

2. Nomadi urbani in esodo dalla città alla scoperta di luoghi nuovi: la montagna ricomincia a parlare e ad essere ascoltata

Alto Medioevo: tempo di crisi e di riorganizzazione. Un'epoca lontanissima per noi, eppure a guardarla bene, per alcuni aspetti, poi non così distante. Come alla fine di quell'impero, anche noi attraversiamo infatti una crisi profonda. Una crisi che non è solo una crisi economica, ma soprattutto una crisi di valori sociali e culturali. Quel modello di sviluppo in cui avevamo riposto tutte le nostre speranze – quel modello che ha esaltato la velocità rispetto alla lentezza, la potenza rispetto alla fragilità, le luci accecanti della visibilità e dello spettacolo rispetto ai valori d'ombra, i pieni rispetto ai vuoti, l'individuo rispetto alla relazione, la performance rispetto alla contemplazione, la tecnica rispetto ai valori e ai significati, l'efficienza rispetto alla cura e alla custodia della natura e dell'umano – ha esaurito infatti la sua spinta propulsiva e mostra ogni giorno di più le sue crepe. E con esso l'idea stessa di città e di territorio che lo ha caratterizzato ed espresso.

¹ Il bosco e la selva diventano parti integranti del nuovo sistema territoriale: centri di nuove economie, di cultura, luoghi di incontro, di caccia. Monaci, guerrieri, eremiti trovano nella natura i nuovi luoghi di vita, ma anche di cultura, di incontro e di scambio. Come afferma Montanari (2003, 303), "mentre la cultura romana identificava, infatti, la nozione di civiltà con quella di città e vedeva la foresta come uno spazio selvaggio: quasi una sorta di anti-città", l'alto Medioevo inventa una "nuova nozione di foresta, pienamente inserita nel sistema dei valori produttivi e simbolici, compatibile con le idee di cultura, di civiltà, di città". Dalla foresta la città trae le sue risorse per vivere, come mostrano i diritti di selva, di pascolo e di legnatico che i cittadini esercitano nella campagna. Attraversate da sentieri, fiumi, canali navigabili, in essa si muove una schiera di uomini in cammino. Pastori, cavalieri, eremiti popolano la foresta che ridiventa anche luogo denso di incontri e di scambi culturali. Gli stessi sovrani alternano la loro stessa vita fra la città, i boschi e la campagna. Non c'è più una chiara delimitazione tra dentro e fuori la città in quanto spazi qualitativamente differenti. Continuano ad esistere le mura della città ma non più come elementi di distinzione simbolica: lo spazio viene vissuto in maniera in maniera indifferente: si affermano nuove centralità diffuse sul territorio. I contenuti dell'urbano si diluiscono in altri luoghi significativi.

Una civiltà sempre più stanca e depressa, enormemente indebolita e fragile, sembra non farcela più a inseguire quella volontà di potenza che essa stessa si era data come parametro ultimo dell'azione (BYUNG-CHUL 2012). Oggi come allora un insieme di indizi ci dice che uno sciame di nomadi, in esodo dalla città consolidata, si muove verso la montagna alla ricerca di un contrappunto, di geografie alternative ai velocissimi densi e rumorosi spazi metropolitani. Si tratta spesso di uomini urbani ammalati di velocità e di incapacità di fermarsi, che si muovono per andare alla ricerca di luoghi nuovi, in cui, oggi come allora "l'aria è più pura, il cielo più aperto e il Dio più vicino" (ORIGENE, cit. in FERRARO 2001, 318). Un bisogno profondo di natura, di silenzio, di dimensioni che esasperino l'incontro con l'interiorità e l'alterità, sembrano spingere questo uomo contemporaneo a ricercare nuove relazioni significative con questi territori naturali. Relazioni che, proprio perché non possono essere più esaurite all'interno della città definita e compatta, richiedono un contesto ampio e diversificato in cui potersi muovere tra locale e globale, in cui poter cercare rifugio nell'esperienza della località, ma da cui poter ripartire per reimmergersi nel mondo (DECANDIA 2011).

A volte questi nomadi, "volte le spalle alle vecchie città vuote e insensate", decidono di fermarsi a vivere sulle montagne. Altre volte preferiscono, così come facevano gli antichi pastori transumanti che oscillavano fra la montagna e il mare, pendolare stagionalmente tra gli spazi affastellati e densi delle città compatte (ROMITA, NÚÑEZ 2009), "immerse in un tramonto di *Valium* profondo e dorato" (DE LILLO 2000, 190) e le "distese interrotte di montagna e di cielo [...] che ti danno una coscienza e un timore sovranaturale" (*ibidem*). Lo fanno, spesso, per condividere con altri la 'stanchezza', ma soprattutto per 'sospendere il tempo' frenetico e cercare di intervalli di 'ricarica' attraverso cui rigenerarsi facendo appello alle energie più vitali dell'umano, e poter tornare ad affrontare l'ossessiva iperattività dei *multitasking* urbani.

Si tratta di uno sciame ancora per molti versi impercettibile nei suoi movimenti, ma non per questo meno significativo, che sembra risalire controcorrente come i salmoni, e riappropriarsi sottotraccia in modalità inedite, proprio per rispondere alle urgenze del presente, di 'perle territoriali' che credevamo dimenticate (CORRADO 2010; DEMATTEIS 2011; CORRADO ET AL. 2014). Si viene sulle montagne, spinti dal desiderio del viaggio e dell'avventura, alla ricerca di un rapporto nuovo con la natura che trasforma profondamente l'ordine simbolico dello spazio. Il territorio, che in passato era luogo del lavoro solitario, diventa spesso luogo di rilassamento e di scoperta, di vacanza e di ludicità (DECANDIA 2008). Si viene in montagna per ritornare a fare esperienza di fisicità, riscoprire, anche solo camminando, i dettagli, le intensità schiacciate dalla velocità, ma anche per riappropriarsi in forme nuove dei patrimoni naturali e culturali che questi territori conservano. Ma si viene in montagna anche per ritornare a essere insieme, realizzare isole di terra nel mare della globalizzazione (MAGATTI 2012), sperimentare inedite forme di economie e di socialità e costruire nuovi-antichi luoghi di incontro. Così come già in passato, gli uomini sceglievano quei "punti del territorio che contenevano determinate prerogative naturali ed emanavano poteri naturali e soprannaturali che trascendevano per potenza, durata e significato cosmico i consueti processi dell'esistenza" (MUMFORD 1977, 20), proprio per ritrovarsi, rammemorare e rafforzare, attraverso i linguaggi mitici e rituali, le ragioni che fondavano le stesse basi per essere insieme, così anche gli uomini contemporanei cominciano a ricercare negli spazi eccezionali della natura, nei grandi vuoti del silenzio, nei luoghi che raccontano storie, negli spazi sonori in cui la musica diventa parte integrante del territorio (PAGODA 2002),

inediti punti di approdo, nuove ancore espressive, nuovi dispositivi di incontro e di scambio che delineano inedite centralità mobili e temporanee all'interno di una inedita dimensione territoriale.²



Fig. 1. Distese ininterrotte di montagna e di cielo. Sardegna: la Montagna del Limbara. Foto di Lidia Decandia.

La montagna comincia ad accogliere contenuti urbani che, sbalzati fuori dalla città compatta, si disseminano e si distribuiscono all'interno del territorio. Le università organizzano convegni di altissimo livello culturale sulle cime delle montagne, istituiscono centri di ricerca con tecnologie avanzatissime nei territori più dispersi delle isole. Gli artisti scelgono le vette come cornice per le loro installazioni. I *managers* esplorano i luoghi del silenzio e gli ambienti della 'natura selvaggia' per ritemperarsi e prepararsi al rischio dell'avventura e del viaggio. Una nuova 'corrente d'amore' sembra legare, in una molteplicità di rapporti, la montagna e la città. Come nell'alto medioevo il cuore tumultuoso della città alimenta il desiderio della montagna, nella montagna l'arrivo dei nuovi nomadi urbani fa fiorire una inedita città (FERRARO 2001, 329).

² Sardegna, Montagna del Limbara: un Lunedì di Pasqua, Paolo Fresu organizza un concerto itinerante che termina su una delle vette della montagna. Al tramonto cinque pianoforti suonano: in quel territorio vuoto e silenzioso centinaia di persone confluiscono per essere insieme, in un luogo denso di natura e di storia. Per vivere, come avrebbe detto Mumford a proposito degli antichi santuari, antesignani della vita urbana, "una vita più piena, che non consiste soltanto in una maggiore disponibilità di viveri, ma in maggiori piaceri collettivi, ottenuti mediante un uso più completo della fantasia simbolica e dell'arte e insieme in una visione comune di una vita migliore, più ricca di significati ed esteticamente incantevole" (MUMFORD 1977). La montagna, rimasta per decenni muta come un liuto che nessuno sa più suonare, ricomincia attraverso le mani dei musicisti a suonare e ad essere ascoltata. Non è più il luogo di incontro di una comunità sparsa nella campagna, ma una nuova centralità che richiama e fa incontrare popolazioni non più dai villaggi, ma dai continenti. Una centralità che si accende e si spegne all'interno di una nuova di urbanità tutta da comprendere e decodificare che si appropria in forme nuove di territori vuoti e marginali abbandonati dalla modernità. Tra l'arcaico e il contemporaneo si stabilisce un appuntamento segreto. L'evento fa risorgere la lunga durata di un passato latente.

Fig. 2. I nuovi usi della Montagna. Concerto nell'ambito del Festival "Time in Jazz", diretto da Paolo Fresu ai piedi della Montagna del Limbara. Foto di Leonardo Lutzoni.



Certo sono solo flebili bagliori, lucciole che lampeggiano, che si accendono e si spengono in questi territori popolati dal "vuoto e dal silenzio" e che niente hanno a che vedere con le luci accecanti dello spettacolo che illuminano le vecchie città (DIDI-HUBERMAN 2010). E tuttavia seppur debolmente essi mostrano che questi indizi di nuovi usi del territorio stanno riscoprendo, reinterprestandoli in chiave estremamente contemporanea, ambienti dalle eccezionali qualità "densi di natura e di storia" (MACIOCCO 2011), ma anche culture arcaiche e antiche centralità. Il "passato si unisce fulmineamente con l'adesso" e dà origine ad un lampo, ad una "costellazione", ad un'immagine "ricca di futuro" (BENJAMIN 1977). E così, come in tempi lontanissimi, quel territorio rimasto muto per alcuni decenni ricomincia a parlare e torna ad essere ascoltato riacquistando un nuovo significato all'interno di una più ampia dimensione territoriale.

3. Da pietre scartate a pietre angolari: la montagna come spazio sacro di una inedita civiltà urbana

Non si tratta di un semplice ritorno al passato. Queste aree a più densa naturalità non costituiscono più, infatti, una realtà altra rispetto alla città, qui non c'è una cultura rurale che si contrappone ad una distante cultura urbana, ma semmai una montagna che, perfettamente inserita nei sistemi di mentalità che configurano la cosmopoli contemporanea (LAZZARINI 2014), diventa, proprio grazie alle sue stesse peculiarità, parte integrante di una inedita e più allargata forma di urbanità. In questi spazi naturali e silenti, non abbiamo più gli antichi pastori-contadini, immersi in una natura incontaminata e selvaggia, ma uomini urbani che vivono tra più dimensioni, intrecciando scalarità differenti, partecipando virtualmente e fisicamente alle dinamiche economiche e culturali che intessono quell'*urbs* diventata *orbis* che abbraccia ormai l'intero pianeta, identificando uno spazio di mentalità, di istituzioni, di poteri, di informazioni che viaggiano in una rete di flussi, alimentati da uno spazio estetico mediatizzato che disarticola e riarticola, secondo nuove logiche e nuove gerarchie di poteri, i rapporti fra uomini e luoghi ridisegnando la faccia della terra (LEFEBVRE 1970; CHOAY 1994; SOJA 2007).

Eppure proprio all'interno di questo intreccio di scalarità e di rapporti la montagna, se ripensata progettualmente in questo nuovo tessuto di relazioni, potrebbe acquisire un significato nuovo. Proprio perché rimasta estranea ai processi dello sviluppo, e grazie alle sue più proprie e straordinarie peculiarità, da pietra scartata essa potrebbe trasformarsi in una pietra angolare da cui partire per immaginare una nuova idea di città. Una città in cui ritornare a dare spazio e valore a quelle dimensioni più profonde dell'umano, sviluppare anticorpi rispetto ai condizionamenti cui siamo esposti dall'ambiente tecnicizzato e mediatizzato, riaprire domande di senso e percezioni del mondo che la tecnica ha semplificato.³ Proprio nell'esaltare le sue qualità e nel riprendere creativamente quei significati spirituali che da sempre le culture umane gli hanno attribuito⁴ la montagna potrebbe diventare il luogo sacro di una urbanità rinnovata.

Qui, infatti, lontano dalle luci e dalla velocità, "la società dell'azione e della prestazione", ormai vicina "all'infarto dell'anima" (BYUNG-CHUL 2012, 66), potrebbe provare a rientrare in contatto con quell'alterità e quella misteriosità che ci supera e per questa via ci procura inquietudine, ma proprio per questo ci fa accedere anche a profonde energie vitali (MAGATTI 2012, 332). In questo senso la montagna potrebbe diventare un vero e proprio "contro-ambiente del sublime" (ivi, 328): un luogo di interpellanza in cui rimettere in gioco il rapporto con l'incommensurabile, risvegliare la parte più immortale dell'anima, trascendere la mediocrità e la banalità del quotidiano, per ricominciare 'sotto un cielo pieno di stelle' a riporsi le grandi domande sulla propria esistenza nel cosmo.⁵ Un luogo della notte, del vuoto, dell'infinito, pensato non più come esterno, ma come interno di una città allargata e non più semplificata a poche dimensioni, ma immaginata piuttosto come una vera e propria partitura musicale polifonica in cui, in un accostarsi di pieni e di vuoti, di addensamenti e di pause, di adagi e di veloci, di luoghi deserti e di nodi a forte densità, anche il silenzio possa essere finalmente ascoltato (DECANDIA 2008).

³ Come osserva MAGATTI (2012, 330), infatti, "in un contesto profondamente contrassegnato dalla pervasività dell'elemento tecnico – che costituisce ormai l'ambiente in cui tutta la nostra vita sociale ha luogo – diventano particolarmente preziosi quei contro ambienti capaci di attivare degli antidoti rispetto ai condizionamenti critici cui siamo esposti [...]. In un mondo sociale completamente avvolto dallo spazio estetico mediatizzato e dal sistema tecnico, la via per sfuggire al regime dell'equivalenza passa da un progetto sociale che punti alla creazione/conservazione di contro-ambienti, pensati come spazi nei quali sia possibile sviluppare anticorpi sufficientemente forti rispetto alla logica che l'ambiente (tecnicizzato e mediatizzato) implicitamente inocula". In questo senso la montagna "può essere pensata come contro-ambiente in grado di restituire il posto e il valore ad aspetti che, pur se imprescindibili per la stessa comprensione della struttura dell'esistenza e dell'esperienza umana, rischiano di svalorizzarsi e di perdersi".

⁴ Le montagne sono state considerate luoghi sacri di incontro fra 'terra e cielo' in molte culture religiose e insieme luoghi di incontro e di relazione tra le popolazioni dei diversi versanti, come testimonia, insieme alla toponomastica, la presenza di innumerevoli santuari in cui ci si recava per ritrovare la forza vitale e guarire da una malattia, ma anche per rinsaldare la propria quotidiana esistenza sulla base dei valori di una vita più piena, basata sulla fantasia, sul mito sull'arte, sull'uso dei piaceri collettivi e simbolici.

⁵ Il sublime, come osserva BODEI (2008, 22) proprio in riferimento al paesaggio, "rimette in gioco il rapporto con l'incommensurabile, lo smisurato, l'assenza di limiti e di strutture; rifiuta di cristallizzare la sensazione e l'immaginazione in forme rigide e compiute; implica una progressiva derubricazione del bello a qualcosa di gradevole che non coinvolge intense emozioni [...]. Sublime è risvegliare la parte immortale dell'anima, la parte più vera, la parte più vicina al Dio, trascendere la mediocrità e la banalità del quotidiano, affrancarsi dalla corruzione della vita politica, sopportare la caducità e il dolore della propria esistenza inserendola nell'armonia del cosmo [...]. Il sublime squarcia le tenebre della nostra ottusità intellettuale e del nostro torpore emotivo, mettendoci in contatto con l'eterno. In questo preciso momento è l'inafferrabile che ci afferra, che ci solleva verso una patria sconosciuta, verso quanto oscuramente avvertiamo come più intimamente nostro, ma che generalmente trascuriamo perché la sua grandezza ci intimidisce e ci sfugge".

Riferimenti bibliografici

- BENJAMIN W. (1977), *Sul concetto di storia*, a cura di G. Bonora e M. Ranchetti, Einaudi, Torino.
- BODEI R. (2008), *Paesaggi sublimi. Gli uomini davanti alla natura selvaggia*, Bompiani, Milano.
- BYUNG-CHUL H. (2012), *La società della stanchezza*, Nottetempo, Roma.
- CAMANNI E. (2007), "Approfondimenti", in STUDIO AZZURRO (a cura di), *Montagna in movimento. Percorsi multimediali attraverso le Alpi Meridionali*, Silvana Editoriale, Milano, pp. 50-53.
- CHOAY F. (1994), "Le règne de l'urbain et la mort de la ville", in DETHIER J., GUILLEUX A. (a cura di), *La ville. Art et architecture en Europe 1870-1993*, Centre Georges Pompidou, Paris, pp. 26-35.
- CORRADO F. (2010 - a cura di), *Ri-abitare le Alpi. Nuovi abitanti e politiche di sviluppo*, Eidon Edizioni, Genova.
- CORRADO F., DEMATTEIS G., DI GIOIA A. (2014 - a cura di), *Nuovi montanari. Abitare le Alpi nel XXI secolo*, Franco Angeli, Milano.
- DECANDIA L. (2008), *Polifonie urbane. Oltre i confini della visione prospettica*, Meltemi, Roma.
- DECANDIA L. (2011), "Spaces of silence in the construction of a new urban score", in MACIOCCO G., SERRELI S. (a cura di), *The Urban potential of external territories*, Franco Angeli, Milano, pp. 388-419.
- DE LILLO D. (2000), *Underworld*, Milano, Einaudi (orig. 1997).
- DEMATTEIS G. (2011 - a cura di), *Montanari per scelta*, Franco Angeli, Milano.
- DEVROEY J.P. (2003), "L'espace des échanges économiques", in *Uomo e spazio nell'alto medioevo. Settimane di studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo*, Centro Italiano di Studi dell'Alto Medioevo, Spoleto, t. I, pp. 347-392.
- DIDI-HUBERMAN G. (2010), *Come le lucciole. Una politica delle sopravvivenze*, Bollati Boringhieri, Torino (orig. 2009).
- FERRARO G. (2001), *Il libro dei luoghi*, Jaca Book, Milano.
- FUMAGALLI V. (1988), *La pietra viva. Città e natura nel Medioevo*, Il Mulino, Bologna.
- GUIDONI E. (1978), *La città europea. Formazione e significato dal IV all' XI secolo*, Electa, Milano.
- GUIDONI E. (1991), *Storia dell'Urbanistica. Il Medioevo, Secoli VI-XII*, Laterza, Roma-Bari.
- LAZZARINI M. (2014), "Polis & Cosmopolis", in PERULLI P. (a cura di), *Terra mobile. Atlante della società globale*, Einaudi, Torino.
- LEFFEVRE H. (1970), *Il diritto alla città*, Marsilio, Padova (orig. 1968).
- MACIOCCO G. (2011), "External territories and city project", in MACIOCCO G., SANNA G., SERRELI S. (a cura di), *The Urban Potential of External Territories*, Franco Angeli, Milano.
- MAGATTI M. (2012), *La grande contrazione. I fallimenti della libertà e le vie del suo riscatto*, Feltrinelli, Milano.
- MONTANARI M. (2003), "La foresta come spazio economico e culturale", in *Uomo e spazio nell'alto Medioevo. Settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto Medioevo*, Spoleto, Centro Italiano di Studi dell'Alto Medioevo, t. I, pp. 301-340.
- MUMFORD L. (1977), *La città nella storia. Dal santuario alla Polis*, vol. I, Bompiani, Milano (orig. 1961).
- PAGODA, P.F. (2002), *Sulle rotte del Rave. DJ's party e piste da ballo da Goa a Londra, da Bali a Ibiza*, Feltrinelli, Milano.
- ROMITA T., NÚÑEZ S. (2009), "Nuove popolazioni rurali: rural users, transumanti, nuovi abitanti", *Convegno di Studi rurali "Ripensare il Rurale: nuovi bisogni, innovazioni e opportunità per lo sviluppo sostenibile del territorio"*, 25-27 Giugno 2009, Altomonte.
- SOJA E.W. (2007), *Dopo la metropoli. Per una critica della geografia urbana e regionale*, a cura di E. Frixia, Pàtron Editore, Bologna (orig. 2000).

Professore associato presso la Facoltà di Architettura di Alghero (Università di Sassari), **Lidia Decandia** insegna Pianificazione territoriale e Storia della città. Tra le sue pubblicazioni: *Dell'identità. Saggio sui luoghi* (2000); *Polifonie urbane* (2008); *L'apprendimento come esperienza estetica* (2011). Mail: decandia@uniss.it.

Segni di rinascita nelle aree 'interne'

VISIONI

Tonino Perna

Riassunto. *Il paradosso territoriale del nostro tempo si può sintetizzare in questi termini: là dove sono disponibili spazio e tempo, acqua salubre ed aria pulita, le popolazioni fuggono; viceversa là dove mancano cresce il numero degli abitanti. Un paradosso incredibile che si è andato rafforzando negli ultimi decenni e che oggi rappresenta una contraddizione a cui diventa urgente dare delle risposte concrete. Il riequilibrio del territorio, tra zone malsane sovraffollate e zone ad alta qualità ambientale abbandonate, richiede uno sforzo degli enti locali e degli operatori pubblici e privati. Per fortuna non partiamo dall'anno zero. Nelle note che seguono vengono presentate alcune esperienze sul campo che hanno avuto successo o si sono dimostrate capaci di 'invertire la rotta'. Ma, per aggredire i grandi numeri necessari al riequilibrio sarebbe auspicabile una 'Nuova riforma agraria', per le zone abbandonate dell'Appennino e delle Alpi, non ripetendo gli errori della Riforma del 1950, ma raccogliendone lo spirito di valorizzare le terre malcoltivate o del tutto abbandonate. Una sfida che dovrebbe, secondo l'autore, coinvolgere più soggetti sociali ed istituzionali e che vede nei nuovi migranti una forza sociale che potrebbe dare un contributo determinante.*

Parole-chiave: spazio/tempo; aria/acqua; sperimenta; migranti; Riforma agraria.

Abstract. *The spatial paradox in our time can be summarised this way: where space and time, safe water and clean air are available, people flee; on the contrary, where they lack, population grows. An almost unbelievable paradox, which has been gathering pace in recent decades and represents today a contradiction urgently requiring positive answers. A territorial rebalance between overcrowded unhealthy regions and high environmental quality abandoned areas requires a serious effort of local governments and public as well as private actors. Happily, we are not starting from year zero. The lines below present some field experiences that are successful or have proved themselves capable of a turnaround. However, to approach the large numbers needed for such a rebalance, a 'New Agrarian Reform' for abandoned areas in the Apennines and the Alps would be desirable: one which should not repeat the mistakes of the 1950 one, but able to recall its spirit in enhancing poorly cultivated or completely abandoned land. A challenge which, according to the author, should involve multiple social and institutional actors, also seeing in new migrants a social force that could make a difference.*

Keywords: space/time; air/water; experimenta; migrants; agrarian Reform.

Premessa

Le zone interne, le zone collinari e montane che si spopolano, rappresentano una grande sfida al nostro modello di civiltà. Il fenomeno non riguarda solo l'Italia, anche se nel nostro Paese è plasticamente vistoso. Se ne parla seriamente da non più di vent'anni, ma finora le politiche territoriali sono rimaste assenti o hanno espresso un generico impegno. Di contro, non sono mancati interventi 'dal basso', da parte di soggetti sociali ed Enti locali che hanno inviato dei segnali positivi e ci pongono una domanda: il riscatto delle zone interne è possibile?

Le note che seguono tentano di raccontare alcuni di questi 'sperimenta', alcuni dei quali ho vissuto e promosso direttamente nelle zone collinari e montane della Calabria Ulteriore, nonché altre buone pratiche che in varie parti d'Italia ci indicano strade percorribili.

Da ultimo non ho potuto rinunciare a rilanciare l'idea di una 'seconda Riforma agraria' che in altre sedi più volte ho auspicato. Penso infatti che, senza nulla togliere al valore del protagonismo locale, abbiamo bisogno di uno sguardo d'insieme e di una politica nazionale che vada in questa direzione. Lo spopolamento delle aree interne è un fenomeno grave e strutturale e non può essere più a lungo ignorato.

1. Paradossi territoriali: lo spazio ed il tempo, l'aria e l'acqua

Tra i malesseri che lamentano gli abitanti delle metropoli c'è la mancanza di 'spazio' e 'tempo', divenuti beni sempre più scarsi e/o insufficienti. L'uomo urbanizzato del XXI secolo, dove fra trentacinque anni gli abitanti delle città arriveranno a circa il 70 per cento della popolazione mondiale, è destinato a vivere, o meglio a sopravvivere, in città sempre più affollate, inquinate, dove lo 'spazio vitale' si riduce sempre più, insieme al 'tempo' che diviene una risorsa sempre più scarsa. Come animali da allevamento intensivo costretti in spazi angusti, che hanno il tempo della loro breve vita scandito dalla luce al neon e dall'alimentazione forzata, così tentano di sopravvivere centinaia di milioni di esseri umani. Molti di loro vengono da aree rurali dove la dimensione spazio-temporale permetterebbe una alta qualità della vita, ma dove il modello economico imperante toglie la possibilità di avere un reddito decente, servizi adeguati, diritti sociali. Sognano le luci fantasmagoriche della città, l'alta velocità, le sue opportunità di successo, carriera, benessere. Alcuni, per la verità pochi, riescono a realizzare il loro sogno, per molti altri la vita metropolitana diventa un incubo, un inferno.

Chi rimane nelle zone montuose ha a disposizione – per via dello spopolamento – uno spazio crescente, con case che si affittano a poco prezzo e grandi spazi verdi da vivere e godere. Ha poi, specie se pensionato, tanto tempo quotidiano, un tempo che scorre lento, senza *stress*, emozioni forti, in armonia con i cicli vitali della natura, del cosmo. Ma questa percezione della dimensione spazio/tempo non è come l'abbiamo descritta, non è un dato oggettivo, è un fenomeno assolutamente soggettivo. Come in fisica è possibile trovare due teorie inconciliabili tra loro, quella della relatività generale e quella dei 'quantì', che spiegano ognuna coerentemente la struttura del Cosmo e la sua dinamica spazio-temporale, così nella vita dei terrestri non vi è un'unica visione coerente dentro le coordinate spazio/tempo, perché esse sono determinate dalle relazioni interpersonali, dalla connessione di ciascun individuo con il resto del mondo.

Un giovane, ad esempio, che vive in un piccolo paese dell'Appennino o delle Alpi, in una località non turistica, ha una percezione di questo 'spazio' come vuoto e di questo 'tempo' come immobile e privo di senso. Due elementi/assi fondamentali, basilari, della vita non hanno per tutti lo stesso valore, dipendono molto da una percezione soggettiva, dalla visione del mondo, dalla cultura dominante. Lo stesso fenomeno lo riscontriamo per due risorse indispensabili e dalla cui qualità dipende la gran parte del nostro benessere fisico: l'aria e l'acqua.

Nelle aree interne, di collina e montagna, troviamo normalmente un'ottima qualità dell'acqua e dell'aria, due Beni comuni offerti gratuitamente da Madre Natura, che invece in città bisogna pagare senza mai poter ottenere la stessa qualità. Nelle metropoli cinesi, ad esempio, per avere un'aria decentemente respirabile bisogna entrare in delle strutture chiuse ed isolate dall'esterno (scuole, palestre, piscine, ristoranti ecc.), dove dei depuratori tolgono dall'aria gli inquinanti più pericolosi e parte delle polveri sottili. Ovviamente pagando, e quindi solo le fasce a reddito medio-alto possono usufruirne. Lo stesso discorso riguarda l'acqua che, nelle immense metropoli cinesi

(e non solo), è carica di inquinanti: chi vuole l'acqua minerale se la deve pagare. Ma anche chi ha un reddito sufficiente non potrà mai godere della qualità dell'acqua che sgorga da una sorgente di montagna.

Gli abitanti delle zone collinari e montane hanno dunque un patrimonio straordinario – spazio e tempo a volontà, aria pulita ed acque limpide e ricche di oligoelementi – che contribuisce in maniera determinante alla qualità della vita; eppure molti di loro fuggono. Perché non hanno un lavoro, si dice. Qualche volta è vero, spesso non è così. In diverse ricerche condotte in passato, ho potuto riscontrare che dei giovani che avevano un lavoro in un paesino dell'Aspromonte o della Sila preferivano vivere sulla costa o nelle città capoluogo e fare i pendolari viaggiando ogni giorno. Quindi non è solo la mancanza di lavoro che induce all'emigrazione e produce un inarrestabile spopolamento delle zone interne. Innanzitutto, bisogna denunciare il fatto che da almeno trent'anni nelle zone collinari e montane, non solo in Italia, sono stati tagliati servizi essenziali: scuole elementari e medie, farmacie, uffici postali, stazioni di guardie forestali e carabinieri, pronto soccorso e piccole strutture sanitarie, ecc.. Durante la mia presidenza del Parco nazionale dell'Aspromonte¹ ho assistito all'abbandono dei paesi della montagna da parte di intere famiglie con bambini piccoli, che avevano il lavoro e la casa, ma sono state costrette a 'scendere' nelle città della costa quando hanno chiuso la pluriclasse della scuola elementare. Se pensiamo che in molte zone del nostro Paese persino la sede delle Comunità montana è stata nel tempo trasferita sulla costa, ci rendiamo conto come tutto concorra a creare e moltiplicare lo spopolamento e l'abbandono delle zone interne.²



Fig. 1. Gambarie d'Aspromonte, la fontana antistante la sede del Parco nazionale richiama l'immagine della nave proposta da G. Dematteis (v. *infra* l'editoriale di questo numero).

¹ Sulle ricerche e progetti a cui si fa riferimento nel corso di queste note, v. PERNA 2002.

² Per esempio, la sede della Comunità montana dello Stretto è localizzata a Reggio Calabria, di fronte al Lungomare! Quella dello Stilaro, alto Jonio reggino, è localizzata a Mammola, a pochi chilometri dalla costa, e via dicendo.

2. Invertire la rotta: le esperienze sul campo

Sono ormai evidenti le cause dell'abbandono delle aree 'interne', che determina aumento del dissesto idrogeologico, scarso contrasto agli incendi, perdita di biodiversità, ed un generale danno all'ecosistema. Per contrastare queste cause gli enti locali – Comuni, Parchi, Comunità montane – debbono innanzitutto battersi perché restino su questi territori alcuni servizi essenziali, a partire dalla scuola e dai servizi socio-sanitari. I governi locali devono tentare in ogni modo di localizzare in questi luoghi tutti gli uffici amministrativi, a partire dagli Enti che hanno a che fare con la gestione del territorio della montagna.³ Inoltre, vanno potenziate tutte le infrastrutture che connettono le zone interne, collinari e montuose, alle città. Lì dove queste infrastrutture materiali e immateriali – ovvero strade, trasporti pubblici, buone connessioni ad Internet, servizi sociosanitari efficienti e diffusi – esistono, già si notano i cambiamenti positivi in atto. Sono particolarmente visibili in alcuni Comuni e villaggi della montagna ligure, dove negli ultimi dieci-quindici anni si sono trasferiti diversi professionisti (architetti, programmatori informatici, ecc.) ed artisti, grazie proprio al fatto che si tratta di piccoli paesi ben conservati, con buoni servizi pubblici ed una facilità di collegamento con le principali città della costa. Oggi, grazie alla telematica, c'è la possibilità per alcuni tipi di lavoro di poter operare anche da casa e quindi non c'è più il vincolo spaziale che faceva crescere le città in passato. I piccoli borghi, con la loro quiete e la facilità di relazioni sociali, possono costituire un ambiente ideale per il lavoro intellettuale, a patto che allo stesso tempo sia possibile in poco tempo raggiungere i luoghi del potere economico, finanziario e culturale.

Ma nella gran parte delle aree interne, specie quelle montagnose, dell'Appennino e delle Alpi i collegamenti con le città sono problematici, le strade sono tortuose (e nel Mezzogiorno maltenute), e mancano i servizi essenziali. In queste situazioni la possibilità di far rinascere queste zone è affidata inizialmente al protagonismo dei cittadini e della politica locale. Nelle mie esperienze sul campo⁴ ho potuto riscontrare come negli anni si sia affievolito lo spirito di iniziativa da parte degli abitanti delle zone interne, come se fossero ormai rassegnati ad un inevitabile declino. Di contro, nelle aree interne, anche in quelle più difficili ho tentato di dimostrare come sia possibile farle rinascere, puntando su attività ad alto valore aggiunto e basso impatto ambientale, grazie alla collaborazione con La Sapienza Università di Roma, l'Università di Reggio Calabria e Messina, l'UNICAL, ecc.. Così agli inizi di questo secolo sono nati i *master* in giornalismo ambientale a Cittanova, in progettazione e gestione impianti per l'energie alternative a San Giorgio Morgeto, i corsi di scrittura creativa a Polsi, ecc.. Luoghi questi ben noti alla cronaca nera per fatti legati alla 'ndrangheta, dove nessuno avrebbe scommesso un euro che sarebbero venuti, pagando, centinaia di corsisti durante il quinquennio della mia presidenza del Parco Nazionale dell'Aspromonte. Tutto questo per dire che se è stato possibile in Aspromonte localizzare corsi di alta formazione, far girare personaggi ed idee, persone provenienti da ogni parte d'Italia, ed anche dall'estero (per il giornalismo ambientale anche da Spagna e Grecia), allora è possibile farlo dovunque.

³ Basti pensare che in Calabria sono più di venti gli Enti che si occupano della montagna, e che spesso la loro sede operativa si trova nelle città.

⁴ Mi riferisco non solo alla gestione del Parco nazionale dell'Aspromonte, ma anche ai progetti realizzati con il CRIC (Centro regionale d'intervento per la cooperazione) una ONG molto attiva in passato nel Mezzogiorno d'Italia e nel Sud del mondo, soprattutto nel campo del sostegno alle piccole cooperative, all'accoglienza ed integrazione immigrati, al rilancio delle zone interne. Infine, anche nella mia recente esperienza di assessore alla cultura e sviluppo locale della città di Messina mi sono interessato al rilancio di alcuni villaggi e frazioni nei monti Peloritani.

E non è che un esempio. Come è stato fatto nel parco regionale del Trentino a Monte Bondone, a oltre 2000 m di altezza dove è stato localizzato un centro di ricerca sull'ecologia alpina, e in altri Parchi regionali e nazionali, è possibile localizzare in forme permanenti centri di ricerca scientifica e di alta formazione nelle zone di montagna, anche decisamente lontano dai centri urbani. Allo stesso tempo, ci sono tante esperienze che mostrano come anche l'arte e gli artisti possano far rinascere borghi abbandonati. Personalmente ho potuto giovarmi della collaborazione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, dell'Istituto Europeo di Design di Firenze, di quattro artigiani genovesi esperti del "trompe l'oeil". Grazie a queste collaborazioni alcuni Comuni del Parco d'Aspromonte (Samo, Bagaladi, Canolo) sono stati "colorati", abbelliti, riportati in vita ed animati da artisti ed artigiani di grande valore che hanno coinvolto anche gli artisti locali. Insomma, l'arte può giocare un ruolo importante per resuscitare le aree interne e/o marginali. È successo recentemente a Favara, uno dei Comuni più poveri della Sicilia e dell'Italia dove, grazie all'iniziativa di una coppia appassionata di arte contemporanea (il notaio Andrea e la moglie Floriana), è nato il *Farm cultural park*, primo Parco culturale e turistico italiano, che è stato recentemente indicato al sesto posto tra le dieci mete turistiche imperdibili per chi ama l'arte contemporanea.⁵ I turisti che arrivano nella valle dei Templi, ad Agrigento, per la prima volta entrano nell'interno di questa zona della Sicilia per visitare Favara ed i paesi limitrofi di un'area da sempre marginalizzata.



Fig. 2. Parco nazionale d'Aspromonte, un tipico paesaggio montano in cui si alternano aree a forte naturalità, manufatti dirupati e urbanizzazioni 'moderne'.

3. Una nuova Riforma agraria

Ma se l'alta formazione, la ricerca scientifica, la cultura e l'arte possono dare un contributo importante alla rinascita dei luoghi abbandonati, nelle periferie urbane quanto nelle zone collinari e montane, si tratta di numeri piccoli ed in ogni caso insufficienti a raggiungere quell'obiettivo di fondo che è il '*riequilibrio territoriale*'. Soprattutto, nelle zone collinari e montane c'è la grande questione delle terre abbandonate, e spesso anche dei casolari ed altre strutture abitative (come, per esempio, *'u bagghiu* in Sicilia o le masserie in Basilicata).

⁵ Il blog britannico *Purple Travel* ha collocato Favara al sesto posto, preceduta da Firenze, Parigi, Bilbao, le isole greche e New York, come spazio espositivo per l'arte contemporanea.

Una questione che non è possibile affrontare seriamente solo sul piano locale, ma che richiede una politica nazionale e regionale all'altezza della sfida. Sul piano locale è possibile fare dei progetti mirati, nell'accezione di Alberto Magnaghi,⁶ per dimostrare che è possibile far rinascere Comuni ed aree collinari e montane attraverso una innovazione sociale come quella costituita dall'arrivo dei migranti. È quanto il CRIC, una ONG meridionale, ha fatto in passato, prima a Badolato e poi a Riace. Una esperienza progettuale che è durata diversi anni⁷ ed oggi è famosa in tutto il mondo, grazie alla notorietà raggiunta dal sindaco Domenico Lucano che nel 1998, quando nasce il progetto Riace, era solo un ragazzo di una associazione che voleva imitare quanto era stato fatto a Badolato.⁸ A partire da una idea semplice e chiara: i migranti possono essere il soggetto sociale che può fare rinascere queste terre ed i Comuni abbandonati. Profughi, rifugiati e migranti che da 'problema' diventano soggetto di una rinascita delle aree interne.

Un fatto è certo: la nostra zootecnia, la pastorizia e gran parte delle grandi aziende agricole non esisterebbero senza la mano d'opera offerta a basso costo dagli immigrati. Se sono clandestini o irregolari è ancora meglio, perché possono lavorare senza limiti orari e essere sottopagati a 20 euro al giorno per 10 ore di lavoro, come capita ancora nella piana di Gioia-Rosarno o nella terra dei fuochi, o in altri luoghi ameni del nostro Bel Paese.⁹ Molti prodotti di qualità del made in Italy non esisterebbero senza il lavoro degli immigrati. Il supersfruttamento della forza-lavoro immigrata non è solo una necessità generata dalle leggi del mercato capitalistico, è anche il frutto di una visione miope e subalterna della gran parte delle nostre aziende dell'agroalimentare. Come testimonia l'esistenza di "Sos Rosarno", di "Calabria solidale", e di "Galline felici" in Sicilia e di tante altre esperienze, è possibile costruire una filiera agro-alimentare rispettando i diritti dei lavoratori, facendo guadagnare ai proprietari delle aziende agricole e dando ampie soddisfazioni ai consumatori. Una magia? No, semplicemente basta uscire dal dominio della grande distribuzione e creare una relazione diretta tra aziende che rispettano l'ambiente e i diritti dei lavoratori da una parte, e le organizzazioni dei consumatori responsabili, come sono i Gruppi d'acquisto solidale, dall'altra. Ci guadagnano i braccianti, i contadini, i proprietari di piccole e medie aziende agricole che entrano in un percorso di legalità sociale ed ambientale. Infatti, le aziende agricole che sfruttano gli immigrati a loro volta subiscono i ricatti della grande distribuzione che compra i prodotti della terra a prezzi irrisori e li rivende al consumatore con un ricarico finale che arriva a dieci volte il costo di produzione agricolo.

Questo distorto e cieco meccanismo di sfruttamento intensivo dei lavoratori e della terra ha prodotto non solo danni ambientali crescenti, desertificazione delle terre agricole, ma anche messo fuori mercato molte piccole aziende. Il risultato finale è poco noto: l'Italia, famosa nel mondo per le sue eccellenze alimentari, ha un deficit della bilancia alimentare che si trascina da decenni e che ha raggiunto nel 2013 oltre 7 miliardi di passivo! Se riuscissimo a riportare in pareggio la bilancia commerciale agro-alimentare creeremmo qualcosa come 30-40.000 nuovi posti di lavoro reali.

Come fare? Non c'è una sola risposta, ma un dato di fatto da cui partire: recuperare le terre abbandonate. Solo nelle aree collinari del Mezzogiorno sono oltre il 30%,

⁶V. MAGNAGHI 2000, un saggio che è stato tradotto in più lingue ed ha avuto un grande seguito (vedi l'edizione accresciuta ed aggiornata del 2010).

⁷Questa storia è stata raccontata da Chiara Sasso (2012). Il sindaco di Riace è diventato famoso a livello internazionale nel 2016 grazie alla rivista nordamericana *Fortune*, che l'ha collocato tra i cinquanta uomini più influenti nel mondo.

⁸Il diverso esito delle esperienze di Badolato e Riace è stato spiegato e raccontato in PERNA 2006.

⁹Sulla situazione che ha determinato la rivolta di Rosarno del Gennaio 2010 v. MOSTACCIO 2011.

ed una percentuale non lontana la troviamo anche nel Centro-Nord e nelle zone alpine non turistiche. Ci vorrebbe una seconda Riforma agraria per mettere a coltura questo grande patrimonio agro-pastorale, ma facendo tesoro degli errori della prima. Come alcuni ricorderanno, nel 1950, sotto la spinta delle lotte bracciantili e dei contadini senza terra, il governo democristiano varò la Riforma agraria che interessò le terre incolte del Mezzogiorno, strappate al latifondo e consegnate ai contadini meridionali. In media venne distribuito circa un ettaro a famiglia contadina, mediamente con sei-sette figli, senza mezzi agricoli, sementi, accesso al credito agricolo, e risorse per commercializzare i prodotti della terra. Risultato: dopo una decina d'anni le terre erano nuovamente abbandonate ed i contadini, emigrati, lavoravano come operai nel Nord-Italia, Svizzera, Germania, ecc..



Fig. 3. Un antico frantoio recuperato in area aspromontana.

Per non ripetere gli stessi errori occorre pensare ad un piano complessivo di rinascita delle terre incolte e dei paesi abbandonati che avrebbe, fra l'altro, un benefico effetto sulla prevenzione degli incendi e del dissesto idrogeologico. Un piano non solo economico, ma sociale e culturale per far rinascere queste aree, per renderle nuovamente vivibili, per creare quelle reti sociali capace di dare il 'giusto valore' ai prodotti agricoli. Ma, questa 'seconda riforma agraria' abbisogna di soggetti sociali che sono interessati a questa operazione. Naturalmente non tutti i migranti che vogliono venire in Europa desiderano e possono fare gli agricoltori o i braccianti, ma solo quelli di alcune nazionalità: indiani, pachistani, eritrei, etiopi, ecc. come agricoltori, africani del sub-sahara come braccianti. Ma se è vero che i migranti costituirebbero il soggetto sociale più interessato a questo progetto, dovremmo trovare anche giovani italiani interessati a seguire questo percorso. Negli ultimi anni, come dimostrato da alcune inchieste, c'è una generale riscoperta del valore del lavoro agricolo, che deve essere adeguatamente retribuito. Inoltre, in queste zone interne dovrebbero essere finanziati quei progetti che puntano a rivitalizzare l'artigianato e la cultura locale, l'espressione artistica e la ricerca scientifica che è possibile delocalizzare (come hanno fatto alcuni Parchi nazionali in Italia ed in Europa).

Insomma, è possibile invertire la rotta se c'è la volontà politica ed un progetto, finalizzato alla rinascita delle aree interne, che valorizzi la presenza dei nuovi migranti.

Riferimenti bibliografici

MAGNAGHI A. (2000), *Il progetto locale*, Bollati Boringhieri, Torino.

MOSTACCIO F. (2011), *La guerra delle arance*, Rubbettino, Soveria Mannelli.

PERNA T. (2002), *Aspromonte. I parchi nazionali nello sviluppo locale*, Bollati Boringhieri, Torino.

PERNA T. (2006), *Cari amici del Nord. C'era una volta il Sud... e c'è ancora*, Carta/Intra Moenia, Napoli.

SASSO C. (2012), *Riace, terra di accoglienza*, Edizioni Gruppo Abele, Torino.

Antonio (detto Tonino) Perna, nato tra Scilla e Cariddi, è professore ordinario di Sociologia economica all'Università di Messina. È stato presidente delle ONG Terra Nuova e CRIC, dei Comitati scientifici di Banca etica e dell'Osservatorio dei Balcani, del Parco nazionale dell'Aspromonte, ed assessore alla cultura del Comune di Messina. Mail: tperna@aliceposta.it.



SULLO
SFONDO

Sullo sfondo

Fra utopie ed eterotopie: quale spazio per una 'storia territorialista' della montagna?

Massimo Quaini, Diego Moreno, Roberta Cevasco

Riassunto. *Il contributo propone l'approccio dell'ecologia storica quale necessario arricchimento della 'scienza territorialista', e in particolare della definizione di una storia territorialista delle risorse ambientali applicata al tema della possibile ricolonizzazione delle 'terre alte' abbandonate; questo anche al fine di rendere più sicura la popolazione urbana che, vivendo nelle 'terre basse', è sempre più spesso vittima dei dissesti causati dall'abbandono dei sistemi storici di controllo e gestione delle risorse ambientali, per lo più allocati in quota. A partire dal caso studio della montagna litoranea genovese, la cui crescente esposizione a rischi idrogeologici mostra quanto insufficienti siano gli strumenti analitici normalmente applicati allo studio dei processi storici di biodiversificazione degli ambienti montani, l'obiettivo è quindi quello di renderli più acuti anche al fine di individuare nuove politiche della montagna e di rafforzare la 'resistenza' delle società locali a quelle nazionali ed europee quando incompatibili con il 'progetto locale' di cui sono portatrici. Questi nessi sono evidenziabili solo alla scala micro-storica, che si è venuta ridefinendo nel fecondo contatto tra le ricerche di geografia storica e la micro-storia sociale; che, di passaggio, rimette in discussione l'eccessiva genericità di categorie correnti nella pianificazione territoriale e ambientale, quali 'uso del suolo', beni ambientali, patrimonio, naturalizzazione e ri-naturalizzazione.*

Parole-chiave: *ecologia storica; paesaggi individuali; montagna litoranea; scala micro-storica; ri-naturalizzazione.*

Abstract. *The paper presents the historical ecology approach as a necessary development of 'territorial sciences', in particular for the definition of a territorialist history of environmental resources applied to the possible re-colonisation of deserted 'high lands'; this also in order to enhance the environmental safety of urban population living in the 'low lands', increasingly affected by instability due to the abandonment of past control and management systems of environmental resources, usually located at high altitude. Starting with the case study of the coastal mountains surrounding Genoa, where the increasing exposure to hydro-geological risks shows the poorness of the analytical instruments usually applied to study the biodiversification processes in mountain environments, the aim is to sharpen them, also in order to identify new policies for mountain areas and to strengthen the 'resilience' of local communities towards the national and European ones when in conflict with their 'local project'. All such connexions are only identifiable at the micro-historical scale, defined along the fruitful meeting of historical geography and social micro-history; which, by the way, calls into question the real consistency of categories currently employed in environmental and territorial planning, such as land use, environmental assets, local heritage, naturalisation and re-naturalisation.*

Keywords: *historical ecology; individual landscapes; coastal mountains; micro-historical scale; re-naturalisation*

1.

Nella sua ampia relazione introduttiva a questo seminario,¹ Giuseppe Dematteis ha efficacemente ricostruito come oggi lo studio della montagna si collochi tra due tendenze o poli di interesse: quello tipico delle *eterotopie urbane*, che si sono espresse soprattutto nei parchi e nelle aree protette, e quello delle *"utopie locali tese al ricupero delle culture tradizionali"*. In realtà, il concetto foucaultiano di eterotopia sembra più ricco di quello oggi più usurato di utopia e della stessa nozione di parco,

¹"Ritorno alla montagna", evento promosso a Torino il 22 e 23 Maggio 2015 da Società dei Territorialisti/e ONLUS, Dislivelli, Politecnico e Università di Torino; il presente contributo rappresenta una rielaborazione della relazione tenuta dagli autori nella seconda giornata del convegno.

tanto che la montagna sembra essere oggi, come la nave, l'eterotopia per eccellenza: e ciò soprattutto per il fatto di costituire, insieme al mare, la più grande "riserva di immaginazione". Anche se è indubbio – e Dematteis l'ha ancora evidenziato – che l'insieme dei cambiamenti in atto nella montagna europea si leggano come "una progressiva riduzione del suo potenziale eterotopico". Questo è costruito innanzitutto dai processi di biodiversificazione che nel caso specifico si esprimono nella "varietà degli ambienti dovuta alla verticalità", che infatti rimane "il fondamento irriducibile dell'eterotopia montana". In questo contesto pare anche a noi del tutto condivisibile la fiducia nel fatto che "la montagna, anche se urbanizzata, continuerà a distinguersi e in un certo senso anche ad opporsi – come società, come territorio, come cultura – alle antistanti pianure e colline diversamente urbanizzate". Non meno condivisibile, infine, che la Società dei territorialisti lavori per una politica della montagna che veda la montagna non tanto come "un territorio svantaggiato bisognoso di assistenza, quanto come un laboratorio per la costruzione mentale, ecologica, sociale ed economica di una nuova città: un'utopia ragionevole che può trovare il suo luogo proprio in quell'insieme di luoghi 'altri' che è, per sua natura, la montagna". Questa *alterità urbana* è qualcosa che rimane ancora in gran parte da costruire. Ed è in questa prospettiva che a noi pare fondamentale la possibilità di una ricerca essenzialmente indiziaria e microstorica a sostegno di una nuova geografia dei luoghi e della valorizzazione/perennizzazione dei saperi ambientali locali necessari per qualsiasi progetto di riabitazione e ricolonizzazione della montagna.

Entro questo quadro il nostro contributo si pone essenzialmente il compito di rendere più acuti gli strumenti analitici da applicare allo studio dei processi storici di biodiversificazione degli ambienti montani al fine di individuare nuove politiche della montagna e, dove necessario, di rendere più efficace l'opposizione e resistenza delle società locali alle politiche nazionali e europee quando localmente siano considerate sbagliate da una parte consistente della comunità montana.

I due piani della teoria e dell'azione sono più collegati di quanto in genere si pensi e nel corso di questo seminario itinerante² lo abbiamo verificato. Risalendo la val di Susa abbiamo cercato di leggere nel paesaggio i segni del conflitto TAV/NoTAV che ha infiammato la valle e ha diviso la politica contrapponendo le istituzioni ai movimenti. Non se ne sono visti molti, forse anche a causa della diffusa presenza di manufatti e infrastrutture che già caratterizzano la valle. In realtà, ci siamo accorti che le tracce e i segni più forti e diffusi non sono nel paesaggio ma nella *coscienza di luogo* di alcune comunità della valle come Venaus, dove abbiamo preso contatto con una esperienza straordinaria che sarà bene continuare a seguire come uno dei più interessanti laboratori "per la costruzione mentale, ecologica, sociale e economica di una nuova città" (Dematteis). Qui una piccola comunità di neanche mille abitanti è riuscita a porsi come un importante nodo della rete che, a cavallo di centralità e periferia, si mostra capace di lavorare a costruire nuove soluzioni ai problemi della globalizzazione più devastante. Venendo in Valle con queste curiosità ci siamo portati dietro il libro di Adriano Chiarrelli (2015) *I ribelli della montagna*. Sfogliandolo ci siamo imbattuti nella testimonianza di un attivista NoTAV di Bussoleno, Luca Anselmo, che nel libro viene presentato come "una guida alpina, un esperto di flora e fauna locale, che organizza tour naturalistici in Val di Susa, ma è soprattutto uno strenuo difensore dei luoghi che ama: per lui la Valle è un'oasi di biodiversità, un luogo da proteggere a tutti i costi". È uno degli indagati per terrorismo ma nella sua intervista troviamo una delle più efficaci descrizioni della natura eterotopica della valle:

² Il seminario si è svolto in due giornate, la prima dedicata ad una visita tematica in Val di Susa (Venaus, Sansicario, Bardonecchia), la seconda ad una discussione allargata presso il Castello del Valentino di Torino.

la Valle ha una conformazione particolare. È un angolo delle Alpi Cozie davvero unico, caratterizzato da *habitat* e singoli biotopi estremamente vari, al punto da renderlo importantissimo per il numero di specie animali e vegetali che ospita, cioè per il livello di biodiversità che raggiunge. Si va da zone palustri e paludose, salendo verso ambienti basso-montani e collinari fino ad arrivare a praterie alpine di alta quota, passando per boschi estremamente diversi, addirittura includendo una fascia xerotermitica con ambiente mediterraneo (ivi, 246).

Perché ricordare questo aspetto? Perché, come sarebbe facile suffragare con altri esempi, è evidente che esiste un conflitto tra 'natura' e 'cultura' all'interno delle coscienze di luogo: un conflitto dentro il conflitto. Un conflitto tra naturalizzazione o naturalità da difendere a tutti i costi e antropizzazione vissuta come valore negativo. Un conflitto che attraversa tutti i discorsi che si fanno sulla Valle e i suoi destini, e spesso nel nostro itinerario abbiamo sentito risuonare espressioni come 'luoghi incontaminati' o 'paradiso terrestre' (anche il paradiso terrestre è stato spesso considerato come una montagna). Questa contrapposizione ha una forte valenza politica ed è anche alla base dell'imposizione della operazione TAV. Ce lo dice ancora il nostro testimone, Luca Anselmo: "il tentativo che conosciamo meglio è quello di convincerci che la valle è compromessa, invece di considerarla un luogo dove la natura ha finora saputo resistere". Per questo il progetto viene riconosciuto come "un modo intollerabile di rubare il futuro, che non possiamo perdonare, che non ci appartiene e che non riesce neanche a trovare fondamento nella realtà, perché la Valle è bellissima e non si tocca" (ivi, p. 251).

Il nostro ruolo di territorialisti dovrebbe essere quello di porre le basi, anche e soprattutto scientifiche o analitiche, per superare questa dicotomia tra natura e cultura o antropizzazione, e di riconoscere e sostenere che la risposta giusta è quella che emerge dall'interno dei luoghi se esercitiamo la capacità di ascolto e lettura dei territori e dei paesaggi.

2.

Prima di passare al caso di studio, ricapitoliamo i principi generali che reggono l'ecologia storica considerata lo strumento più efficace per raggiungere gli scopi appena espressi, compreso ciò che intendiamo per 'storia territorialista'.

Il punto di partenza è la consapevolezza che la biodiversità attualmente documentabile in qualsiasi sito boscato dell'Appennino – ma più in generale nella montagna europea e in particolare mediterranea – deve definirsi *storica* in quanto

- la composizione e struttura della copertura vegetale (erbacea, arbustiva e arborea), così come del suolo (struttura, PH, pedofauna, etc.) è il risultato di una stratificazione storica;
- l'ecologia del sito deriva da processi, continui e discontinui, di biodiversificazione alla multiscala del tempo storico (annuale, decennale, etc. v. CEVASCO ET AL. 2015) che precisano e articolano la 'lunga durata' dei cicli geo-climatici della co-evoluzione o della *geohistoire* o dei *cicli di civilizzazione* (per riprendere un termine caro ai territorialisti);
- fattore determinante della biodiversificazione sono le *pratiche storiche di produzione e attivazione* adottate nei sistemi locali di gestione delle risorse ambientali.

In base a questi principi e categorie analitiche la *biodiversità storica*, riscontrabile in ciascun sito, può dunque definirsi una esternalità del funzionamento dei *sistemi storici di produzione/attivazione delle risorse ambientali* e anche la cosiddetta *biodiversità naturale* deve essere re-interpretata non come un dato ambientale ma come la sezione sincronica dell'ecologia di un sito all'interno di un unitario e generale processo storico di biodiversificazione. Solo al suo interno, infatti, essa prende senso.

Gli effetti dei processi di attivazione, riproduzione e controllo delle risorse ambientali sono incorporati nello spazio geografico dell'ambiente, del paesaggio e del territorio e sono quindi leggibili soltanto alla scala locale di osservazione, non a caso privilegiata dal "progetto locale" (MAGNAGHI 2010). A queste scale dovrebbero raggiungersi anche i processi che modellano i "paesaggi individuali" (caratterizzati da una forte specificità) come in particolare sono i "paesaggi rurali di interesse storico" (AGNOLETTI 2013) e in definitiva anche il territorio della pianificazione extraurbana o di 'area vasta' che in realtà si compone del mosaico di questi paesaggi.

In altri termini, i risultati sul territorio di questi processi e i sistemi di relazioni che li determinano sono evidenziabili alla *scala micro-storica*, che si è venuta ridefinendo per effetto del fecondo contatto tra lo sviluppo delle ricerche di geografia storica e la micro-storia sociale. Ed è questa eredità scientifica che oggi si propone come uno degli strumenti e ottiche più essenziali del progetto di 'storia territorialista'. Va da sé che queste ricerche rimettono in discussione l'eccessiva genericità e la sostanziale a-storicità di categorie e anche di obiettivi correnti nel lavoro di pianificazione territoriale e ambientale, quali 'uso del suolo', beni ambientali, patrimonio, naturalizzazione e ri-naturalizzazione.

Su questi temi e procedure analitiche ci limitiamo a rimandare alla più recente letteratura, che ha sviluppato con adeguati casi di studio i problemi di quella che potrebbe definirsi l'età della rinaturalizzazione. Fra questi, il caso di studio concernente il rapporto che Genova ha intrattenuto e intrattiene con la sua montagna è particolarmente significativo, non fosse che perché le sue manifestazioni catastrofiche attirano molti sguardi: da quello sgomento del cittadino a quello del botanico, dell'artista, dello storico, del geografo, dello statistico e ovviamente del politico e del pianificatore. È chiaro che il territorialista dovrebbe essere capace di inglobare tutti o quasi questi sguardi e che può farlo a condizione di lavorare alla microscala spazio-temporale e con metodi e categorie adeguati, sufficientemente analitici.

3.

Per mostrare la drammaticità dei processi che si volgono nel caso genovese possiamo ricorrere alla mitologia e dire che, sulle pendici collinari e montane della Liguria, Adamante prosegue la sua caccia tragica. Reso cieco (o demente) dagli dei, il re greco continua qui ad uccidere Learco, scambiando ogni volta il proprio figlio per un cervo. Fuor di metafora, anche oggi un analogo sguardo micidiale scambia i processi ambientali insediati in queste pendici per un 'oggetto naturale' (il cervo o il 'selvatico' del mito), quando essi sono invece l'esito di continue trasformazioni storiche di suoli, acque e vegetazione: un 'manufatto' dunque. Così Learco muore ancora – a seguito di ogni pioggia abbondante o conflagrazione di incendio – per la mano regale (le dominanti politiche territoriali, ambientali ed agricole), accecata da una visione settoriale dell'ecologia delle montagne mediterranee. I versanti liguri muoiono sotto i nostri occhi anche a causa di una 'percezione', condivisa dagli abitanti della città e alimentata dagli esperti di paesaggio, che scambia la condizione ambientale di uno spazio post-culturale con uno spazio naturale o, non molto diversamente, con uno spazio di 'naturalizzazione' in spontanea evoluzione verso una condizione di equilibrio (MONETA, PAROLA 2014; CEVASCO, MORENO 2014; GABELLIERI, PESCHINI 2015).

Le politiche di naturalizzazione, nelle pendici liguri e ovunque trovino un'applicazione, si fondano su un passato del proprio oggetto (e, di conseguenza, su un suo futuro) del tutto teorico, su una ricostruzione dove i tempi e gli spazi dei processi ambientali non sono mai misurati o misurabili. Come nel mito diventano incommensurabili. Si scambia una possibile storia delle risorse ambientali, una storia ambientale dotata di concretezza geografica, con modelli generati da una pseudo-storia – secondo la definizione cara a Oliver Rackham, tra i fondatori dell'approccio storico allo studio dei sistemi ambientali – in cui troviamo all'opera *luoghi comuni* (invece dei luoghi e paesaggi *individuali*) condivisi dalla percezione urbana e consolidati da decenni di osservazioni e studi settoriali dedicati alla pianificazione e gestione degli ambienti presenti in queste pendici.

Ridurre i fenomeni osservati alla sfera del 'naturale' oscura il fattore ambientale determinante: l'insieme delle pratiche di attivazione e dei sistemi di produzione multipla agro-silvo-pastorali storici. Non intendiamo qui generiche 'pratiche contadine' o 'tradizionali', ma precise attività in gran parte ancora da identificare nella loro connessione sia con le trasformazioni storiche delle locali morfologie sociali ed economiche, più o meno conflittuali, sia con i paesaggi che ne sono la manifestazione esterna. L'assenza di quest'analisi storica 'locale', sommata all'assenza di una condivisa consapevolezza ambientale, consente di oscurare le responsabilità di scelte che sono state e sono all'opera nell'orientare (o, al contrario, abbandonare alla spontaneità) precisi processi sociali ed ambientali localizzati, ancora in gran parte inesplorati, e quindi di invocare, in loro luogo, la fatalità degli eventi parossistici quando sulla Liguria si scatena la vendetta del cielo (e degli dei).

Quel che è certo è che nel caso delle pendici collinari e montane della Liguria si fronteggiano i risultati di decennali politiche di naturalizzazione, consapevoli o meno delle conseguenze ambientali ma attuate in sinergia con politiche agrarie e territoriali spesso riviste alla scala europea. Oggi i rilievi liguri e la loro ecologia sono alla base del paradosso che vede la regione statisticamente più boscosa del Paese (persino più del Trentino), e con popolamenti di ungulati (cinghiali, daini, caprioli e camosci) tra i più densi, essere anche la regione ambientalmente più fragile.

I rilievi collinari e montani della provincia di Genova, dove i processi di deruralizzazione e variazione di uso del suolo collegati allo sviluppo industriale delle aree urbane si sono manifestati più precocemente, condividono con le pendici toscane ed emiliane il massimo di concentrazione di presenza dei cinghiali – una specie già estinta all'inizio dell'Ottocento – con punte nella provincia di Genova e Savona di 25 individui per Km² (la più alta per l'intera penisola). Situazione analoga anche per la consistenza delle popolazioni di daini, specie già ampiamente estinta in età tardo medievale con una discontinuità plurisecolare che rende impossibile il discorso scientifico in termini di 'ritorno' o 're-introduzione'. Di conseguenza, secondo un rapporto dell'ISPRA (Istituto superiore per la protezione e la ricerca ambientale), la Provincia di Genova e la sua limitata superficie agraria utile (SAU) risultano avere la più alta concentrazione in Italia di danni ai suoli ed alla copertura vegetale. La continua contrazione della superficie produttiva (fino a - 8% di SAU nel decennio 2001-2010) e l'aumento speculare delle popolazioni di ungulati costituiscono una sicura spia del successo della naturalizzazione di questi versanti e delle conseguenze più gravi: il fatto che il 99% dei Comuni liguri è a rischio idrogeologico, anche secondo un recente rapporto della Società geografica italiana (2012) sui "nuovi spazi" dell'agricoltura italiana.

Le dinamiche delle popolazioni animali e vegetali dei versanti liguri e i loro micidiali effetti sulla stabilità dei suoli (KIRBY, WATKINS 2015; HEARN *ET AL.* 2014) non sono dunque più spontanei o naturali, ma esito della espansione sulle colline della conurbazione costiera e delle digitazioni che risalgono le valli normali alla costa. Le politiche di piano – in sinergia con quelle della patrimonializzazione ambientale (focalizzate su aree protette e paesaggio) e culturale (su siti ed emergenze culturali) – hanno via via separato e ridotto il momento dell'analisi dei "valori territoriali" alla semplice dicotomia tra spazi "verdi" (anche aperti) e spazi urbanizzati (edificati) con il risultato di rendere invisibile la rete locale di rapporti economici e sociali che faceva di entrambi degli "spazi praticati" o di attivazione/produzione delle risorse ambientali (QUAINI 2006). Per riscoprire questa rete e il ruolo ambientale delle agricolture liguri occorre cambiare scala e categorie e spingere l'osservazione geografica sui precisi rapporti che si sono stabiliti – e che si sono via via modificati nel tempo – tra suoli e coperture vegetali. Magari esplorando tracce, minuti dettagli, che sono sinora sfuggiti allo sguardo micidiale di Adamante.

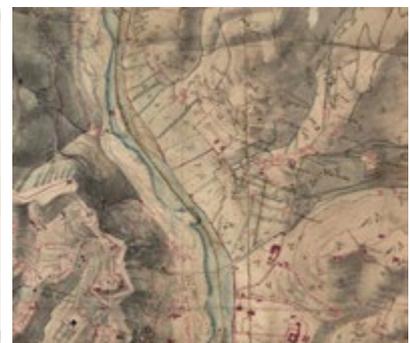
4.

All'interno di questo contesto di 'area vasta' si può affrontare il caso dei cosiddetti 'nudi della Grande Genova' e rintracciare come si forma la 'percezione collettiva' di un paesaggio e su quali stereotipi ambientali si fonda. Si tratta di seguire percezioni o rappresentazioni visuali che appartengono alle stesse "metafore della Terra" di cui ci ha parlato un tempo Giuseppe Dematteis e che hanno alimentato e si sono alimentate nella circolazione 'alta' dei saperi, dei discorsi della politica, della scienza, fino a divenire titolo per azioni amministrative che hanno contribuito a dare forma ai paesaggi geografici delle pendici che circondano l'area urbana genovese.

Viste dalla città, colline e montagne 'nude', 'pelate', prive di vegetazione legnosa sono un tema ripreso con continuità nelle descrizioni dei viaggiatori (QUAINI 1973). È uno sguardo 'esterno' che annota/nota l'alterità di queste pendici mediterranee e ne interpreta la condizione ambientale come risultato di azioni storiche (ma, come vedremo, pseudo-storiche) di disboscamento di un 'manto boschivo' (l'uso del 'vestiario' metaforico continua). Quando il tema passerà nella letteratura specialistica sarà quasi sempre assunto come 'manto originario' distrutto per i prelievi della cantieristica navale (di età classica o medievale) o dal pascolo caprino. Nell'età della statistica, inaugurata in Liguria dall'amministrazione napoleonica (1805-1814), l'immagine delle pendici nude troverà ampio spazio nella letteratura agronomico-forestale locale e diventerà un elemento determinante nel fitto dibattito locale sulla abolizione degli usi collettivi delle risorse (nel genovesato le '*comunaglie*') perdurato sino al riordino della materia con la legge nazionale del 1923 (TORRE, TIGRINO 2013). Ai 'nudi di Genova' – da rivestirsi pudicamente con il rimboschimento – è esplicitamente intitolato un vasto programma dell'amministrazione forestale realizzato negli anni 1930, quasi a complemento del piano regolatore della 'Grande Genova': la conurbazione 'industriale' creata nel 1926 con l'annessione dei comuni confinanti e delle loro '*comunaglie*'. Cantieri di rimboschimento e "Feste dell'albero" promossi dalla propaganda forestale del regime risultano in continuità con schemi già propri delle origini dell'Amministrazione dei boschi e selve del Regno di Sardegna (1822) per rivestire, con specie a rapido accrescimento, i 'gerbidi comunali'. Spazi considerati improduttivi, versanti a rischio di erosione su cui promuovere una produzione di legna e legname costantemente denunciata come deficitaria.

Sullo sfondo

Da sinistra: Fig. 1. *Hyoseris radiata* L. (dial. *taggiainétti*), ritrovata frequentissima negli anni 1830 'in locis herbidis', le stazioni prative dei 'nudi', e ancora oggi una delle specie più comunemente usate nella Riviera di Levante nella composizione del *prebugiun*, insieme di erbe commestibili semi-selvatiche (Erbario figurato Lertora, manoscritto - Genova, Civica Biblioteca Berio). Fig. 2. Il contatto tra le stazioni prative dei 'nudi' e gli spazi dell'agricoltura di 'villa' a Marassi - tra i comuni annessi alla Grande Genova - nella bassa valle del Bisagno, circa 1820, in una veduta ad acquarello di Luigi Garibbo (da PAPONI, SERRA 2011, 96). Fig. 3. Sistemazioni delle acque e dei versanti nella bassa val Bisagno (Marassi), Dettaglio della tavoletta di campagna, carta topografica manoscritta, dell'Ufficio Topografico Corpo di Stato Maggiore del Regno di Sardegna (scala 1:9450); originale IGM Firenze, Archivio Topocartografico, Doc 251, cartella 31, Foglio XX.

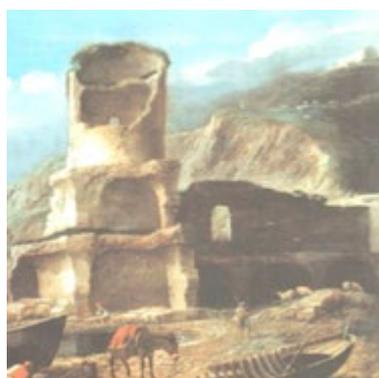


Proviamo a cambiare, insieme all'oggetto, la scala dell'osservazione. Proviamo a rileggere tutta questa storia con uno sguardo 'interno' alla 'nudità' delle pendici che, in quanto oscena, doveva essere espulsa dallo scenario/paesaggio visuale. Oggi è possibile una storia ambientale di queste risorse vegetali costituite da complessi popolamenti erbacei ('*antiche praterie*' nel linguaggio dell'ecologia storica, cfr GROVE, RACKHAM 2001; MORENO ET AL. 1992; GUIDO ET AL. 1996) insediati su dorsali e versanti da assai prima che vi si posasse lo sguardo stupito dei viaggiatori o quello strategico delle amministrazioni forestali, che con i loro primi interventi di rimboschimento e i progetti di miglioramento/colonizzazione agraria delle *comunaglie* scatenarono reazioni locali simili alla guerriglia armata (che dunque non è solo una prerogativa dei nostri tempi). L'archeologia delle stazioni prative e le relative stratigrafie, rilevate lungo una trincea che per chilometri attraversa l'area dei 'nudi' (per lo scavo di un metanodotto), hanno fatto emergere un 'paleosuolo forestale' (che non costituisce il 'manto boschivo originario') e molti resti carboniosi di pratiche del fuoco e particolari micromorfologie 'colturali' (CREMASCHI ET AL. 1992). Da ciò si arguisce che il suolo del sito si è in seguito evoluto non in un regime di copertura boschiva ma al di sotto di una cotica erbosa costituita da popolamenti erbacei con lunga continuità biologica. Sono le tracce di un episodio, nella sequenza dei paesaggi geografici, noto oggi tra gli archeologi ambientali come *landscaping*. Una continuità biologica resa possibile dalle attività della produzione animale che hanno reso questa cotica erbosa una risorsa ambientale con una diversa ecologia. La sua struttura e composizione è stata determinata dal pascolo, lo sfalcio, l'adacquamento, l'uso del fuoco controllato o da combinazioni pratiche di queste tecniche produttive, tutte documentate negli ultimi 3-400 anni nei sistemi di uso multiplo agro-pastorale delle *comunaglie* (MORENO 1990; RAGGIO 1992). Sino alla prima metà del XIX secolo, su queste cotiche erbose sono ammesse pure semine temporanee di cereali minori da parte degli utilisti, con le tecniche del fuoco del 'ronco': diverse forme di debbio, a volte estremamente specializzate come nel caso dell'*alnocoltura* (BELTRAMETTI ET AL. 2014; MOLINARI, MONTANARI 2016). Solo nell'ultima generazione i 'nudi' hanno cessato di essere uno spazio anche alimentare, in quanto sede delle attività di coltura di alcune specie erbacee 'domestico-selvatiche', abbondantemente presenti nella composizione della cotica (fig. 1), che hanno rivestito e rivestono un valore alimentare, entrando nella composizione di preparazioni ancora presenti (o riscoperte) sul mercato e nella cucina genovese (e ligure, v. POGGI 1997).

Che le stazioni prative siano il risultato di una storia ben più complessa di quella fatta propria dal senso comune è dimostrato dal continuo modificarsi – ancora un processo storico – della loro distribuzione spaziale osservata alla scala topografica. Nella cartografia e nell'iconografia dell'età moderna si ritrovano in fregio al mare per penetrare, con corridoi erbacei continui, nei rilievi maggiori della montagna appenninica, a costituire il connettivo di un mosaico di diversi usi del suolo legati alla produzione agro-silvo-pastorale.

Le stazioni prative si integrano, nel genovesato, anche agli spazi destinati alle produzioni legnose ed arbustive della 'agricoltura di villa', in espansione tra XVI e XIX secolo attorno ai 'palazzi' della nobiltà cittadina (vite, olivo e castagno spesso ancora aperti al pascolo ovino nel corso dell'Ottocento; figg. 2 e 3). È chiaro che la distribuzione delle stazioni prative non rispetta l'altimetria ma riflette una riorganizzazione verticale delle risorse vegetali dovuta alle pratiche del pascolo transumante. I nostri 'nudi' sono il prodotto storico di un sistema di allevamento complesso, vasto e così esteso da travalicare l'idea di essere funzionale a locali economie comunitarie o contadine: i legami sociali che lo sottendono sono necessariamente intercomunitari, anzi, sono in grado di collegare le economie urbane di Genova e dei centri della Riviera con quelle dei due versanti della montagna appenninica raggiungendo le risorse pastorali nella pianura padana, non senza scambi con quelle di diversi settori dell'arco alpino (MORENO 1990; CEVASCO 2007).

Sottoposti allo sfalcio per la produzione di fieno nei mesi estivi, alcuni tratti dei 'nudi' risultano anche sistemati come veri e propri prati irrigui (fig. 4) e sono tutti sottoposti ad alcuni mesi di pascolo autunno-vernino da parte di greggi ovini transumanti in continuo movimento stagionale da queste stazioni di pascolo litoranee (fig. 5) a quelle estive, organizzati attorno alle sedi pastorali degli alpeggi appenninici. Gli esiti economico-produttivi della transumanza si sono modificati nel tempo ma è certo che dal XVI sino alla metà del XIX secolo, anche attorno alla città, hanno supportato l'espansione e l'intensificazione della castanicoltura e dell'olivicoltura con il trasferimento e la concentrazione della fertilità. Tutte queste pratiche hanno condotto le stazioni prative dei 'nudi' a una eccezionale biodiversità, con interessanti fenomeni di scambio/apporto di specie erbacee dagli orizzonti della vegetazione montana a quelli collinari e litorali, 'eterotopie' notate talvolta dai botanici che sceglievano proprio questi spazi per le erborizzazioni (CEVASCO, MORENO 2014).



Da sinistra: Fig. 4. Argini di un torrente che attraversa prati sfalcati e irrigati. "Torrente con Forte sullo sfondo", disegno a matita di Domenico Pasquale Cambiaso (1811-1894), da ARAGHI 1993, 36. Fig. 5. Stazioni prative di un pascolo litoraneo della transumanza. Dettaglio di una "marina" di Antonio Travi (1608-1655), da ZANELLI 2001, 114.

Oggi la precedente distribuzione verticale delle stazioni prative è avvertibile solo in tracce, mentre la maggior parte dei brevi pendii erbosi ancora aperti (tra 2009 e 2012 le stazioni prative e i pascoli della Liguria sono diminuiti di 10 Km²), e sottoposti ad un regime di fuoco punteggiato da conflagrazioni ricorrenti, risulta dominata da popolamenti monospecifici invecchiati di *Brachipodio* che, sulla stabilità dei versanti, hanno conseguenze micidiali. Le acque di ruscellamento, in occasione di precipitazioni abbondanti e temporalesche, grazie al ben noto effetto 'tetto di paglia' di questa graminacea, raggiungono velocità certamente mai incontrate nella storia di questi versanti. Tanto è che queste pendici nude hanno attraversato – senza manifestare alcuno dei problemi che oggi le affliggono – il peggioramento climatico della cosiddetta 'piccola età glaciale', che si stima avere avuto i suoi effetti ambientali tra il 1550 e il 1850. Ma si trattava allora di risorse troppo importanti per lasciarle asportare dalla pioggia e perciò il 'manufatto' stazioni prative è stato gestito e conservato.

Sullo sfondo

Oggi, il manufatto non solo non suscita più interesse ma neppure è conosciuto nelle sue caratteristiche di paesaggio individuale. Le conseguenze della sua più recente evoluzione sono quelle rappresentate nelle immagini che chiudono questo intervento (figg. 6-8) con più efficacia di qualsiasi discorso.



Da sinistra: Fig. 6. Copertura monofitica e invecchiata di brachiopodio in un versante calcareo abbandonato delle antiche praterie ("nudi di Genova"). Fig. 7. Il Torrente Fereggiano in piena nell'Ottobre 2014. Fig. 8. Il fango sull'asfalto a Genova, nei pressi della stazione Brignole (Ottobre 2014).

Riferimenti bibliografici

- AGNOLETTI M. (2013 - a cura di), *Italian Historical Rural Landscapes. Cultural Values for the Environment and Rural Development*. Springer, Berlin.
- ARAGHI L. (1993), *Domenico Pasquale Cambiaso (1811-1894) disegni e acquarelli*, Francesco Pirella, Genova.
- BELTRAMETTI G., CEVASCO R., MORENO D., STAGNO A.M. (2014), "Les cultures temporaires entre longue durée et chronologie fine (montagne ligure, Italie)", in VIADER R., RENDU C. (a cura di), *Cultures temporaires et féodalité. Les cycles cultureux et l'appropriation du sol dans l'Europe médiévale et moderne*, Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, pp. 235-258.
- CEVASCO R. (2007), *Memoria verde. Nuovi spazi per la geografia*, Diabasis, Reggio Emilia (con una introduzione di Alberto Magnaghi e una postfazione di Massimo Quaini).
- CEVASCO R., MORENO D. (2014), "Pendici liguri: riscoprire le relazioni tra suoli e copertura vegetale", in CESARETTI P., FERLINGHETTI R. (a cura di), *Uomini e ambienti. Dalla storia al futuro*, UBI Banca - Bolis Edizioni, Azzano San Paolo, pp. 46-67.
- CEVASCO R., MORENO D., HEARN R. (2015), "Biodiversification as an historical process: an appeal for the application of historical ecology to bio-cultural diversity research", *Biodiversity and Conservation*, vol. 24, n. 13, pp. 3167-3183.
- CHIARELLI A. (2015), *I ribelli della montagna. Una storia del movimento No Tav*, Odoja, Bologna.
- CREMASCHI M., FERRARIS M., MAGGI R., OTTOMANO C. (1992), "Case Cordona: da bosco a campo durante l'Età del Bronzo", in MAGGI R. (a cura di), *Archeologia preventiva lungo il percorso di un metanodotto*, *Quaderni della Soprintendenza Archeologica della Liguria*, n. 4, pp. 43-52.
- GABELLIERI N., PESCHINI V. (2015 - a cura di), *Biografia di un paesaggio rurale*, Oltre Edizioni, Sestri Levante.
- GROVE A.T., RACKHAM O. (2001), *The Nature of Mediterranean Europe. An Ecological History*, Yale University Press, New Haven.
- GUIDO M.A., MORENO D., MONTANARI C., POGGI G. (1996), "Antiche praterie e rimboschimenti del XIX secolo: studi di storia della copertura vegetale", *Giornale Botanico Italiano*, vol. 130, n. 1, p. 320.
- HEARN R., WATKINS C., BALZARETTI R. (2014), "The cultural and land use implications of the reappearance of the wild boar in North West Italy: a case study of the Val di Vara", *Journal of Rural Studies*, n. 36, pp. 52-63.
- KIRBY K., WATKINS C. (2015 - a cura di), *Europe's changing woods and forests: from wildwood to managed landscapes*, CAB International, Wallingford.
- MAGNAGHI A. (2010), *Il progetto locale. Verso la coscienza di luogo*, Bollati Boringhieri, Torino.
- MOLINARI C., MONTANARI C. (2016), "Interdisciplinary approach for reconstructing an alder-based historical agricultural practice of the Eastern Ligurian Apennines (NW Italy)", *Environmental Archaeology: The Journal of Human Palaeoecology*, vol. 21, n. 1, pp. 31-44.
- MONETA V., PAROLA C. (2014 - a cura di), *Oltre la naturalizzazione. Studi di ecologia storica per la riqualificazione dei paesaggi rurali*, Oltre Edizioni, Sestri Levante.
- MORENO D. (1990), *Dal documento al terreno. Storia e archeologia dei sistemi agro-silvo-pastorali*, Il Mulino, Bologna.
- MORENO D., CROCE G.F., MONTANARI C. (1992), "Antiche praterie appenniniche", in MAGGI R. (a cura di), "Archeologia preventiva lungo il percorso di un metanodotto", *Quaderni della Soprintendenza Archeologica della Liguria*, n. 4, pp. 159-176.
- PAPONE E., SERRA A. (2011 - a cura di), *En plein air. Luigi Garibbo e il vedutismo tra Genova e Firenze*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo.

- POGGI G. (1997), "Pratiche di attivazione: effetti della raccolta tradizionale di vegetali spontanei ed ecologia storica del sito, XIX-XX secolo (Arbora, Recco, Liguria orientale)", *Archeologia Postmedievale*, n. 1, pp. 95-100.
- QUAINI M. (1973), *Per la storia del paesaggio agrario in Liguria*, Stab. tipolitografico "Priamar", Savona.
- QUAINI M. (2006), *Lombra del paesaggio. L'orizzonte di un'utopia conviviale*, Diabasis, Reggio Emilia.
- RAGGIO O. (1992), "Forme e pratiche di appropriazione delle risorse. Casi di usurpazione delle comunaglie in Liguria", *Quaderni storici*, vol. 79, n. 1, pp. 135-168.
- SOCIETÀ GEOGRAFICA ITALIANA (2012), *Rapporto annuale 2012. I nuovi spazi dell'agricoltura italiana*, SGI, Roma.
- TORRE A., TIGRINO V. (2013), "Beni comuni e località: una prospettiva storica", *Ragion pratica*, n. 41 (2/2013), pp. 333-346.
- ZANELLI G. (2001), *Antonio Travi e la pittura di paesaggio a Genova nel '600*, SAGEP, Genova.

Massimo Quaini ha insegnato per oltre quarant'anni discipline storiche e geografiche presso le Università di Genova e Bari e al Politecnico di Milano. La sua attività scientifica riguarda soprattutto la geografia storica con applicazioni ai temi della pianificazione paesaggistica, della storia e teoria della geografia umana, della cartografia e dei saperi locali. Mail: massimo.quaini@unige.it.

Diego Moreno ha insegnato Storia dell'agricoltura, Geografia storica e Strumenti e metodi della storia locale. Si occupa di fonti e metodi per l'approccio storico all'ecologia dei siti; è co-fondatore del Laboratorio di archeologia e storia ambientale dell'Università di Genova, membro della direzione di *Quaderni storici* e del comitato scientifico del MNHN (Paris).

Roberta Cevasco, geobotanica e geografa storica, ha partecipato a numerosi progetti di ricerca applicata alla gestione del patrimonio rurale e ambientale della montagna appenninica ed europea collaborando in Italia e all'estero con Università, centri di ricerca, Parchi ed Enti locali. È attualmente docente all'Università di scienze gastronomiche di Pollenzo.

Sullo sfondo

Cambiamenti climatici e impatti sui territori montani

Luca Mercalli, Daniele Cat Berro

Riassunto. *Le montagne sono territori particolarmente sensibili ai cambiamenti climatici. Sulle Alpi l'aumento di temperatura di 1,3°C nell'ultimo secolo ha ridotto della metà la copertura glaciale e – in assenza di efficaci riduzioni delle emissioni serra – entro il 2100 l'ulteriore aumento termico di 3-4°C potrà far scomparire i ghiacciai sotto i 3500 m e minacciare la disponibilità estiva di acqua, la biodiversità, le foreste e il turismo della neve. Le Alpi possono divenire un laboratorio per l'applicazione di buone pratiche per la mitigazione dei cambiamenti climatici, l'adattamento e la resilienza di fronte alle nuove sfide ambientali.*

Parole-chiave: *cambiamenti climatici; Alpi; resilienza; buone pratiche; mitigazione/adattamento.*

Abstract. *Mountain territories are particularly sensitive to climate change. In the Alps, the temperature rise of 1.3°C over the last century has reduced by half the ice cover and - in the lack of effective reductions in greenhouse emissions - by 2100 the additional thermal increase of 3-4°C could lead to the disappearance of glaciers below 3500 m and put at risk availability of water in the summer, biodiversity, forests and winter tourism. The Alps may become a workshop for the application of best practices for climate change mitigation, adaptation and resilience facing new environmental challenges.*

Keywords: *climate change; Alps; resilience; best practices; mitigation/adaptation.*

Introduzione: le montagne, sentinelle dei cambiamenti ambientali

Negli ultimi anni si è accumulata un'ampia letteratura scientifica - nonché numerosi documenti politici e progetti di ricerca, in particolare nell'ambito dell'Unione Europea - che evidenziano come le regioni di montagna siano altamente sensibili ai cambiamenti climatici, in quanto riuniscono in un'area ristretta ambienti differenti per quota, esposizione e influenza delle circolazioni atmosferiche. Anche l'Ipcc (*Intergovernmental panel on climate change*) inserisce le zone di montagna tra le regioni a maggior rischio climatico ("hot spots"), e il capitolo 13 di Agenda 21 (Summit della Terra di Rio, 1992), specificatamente dedicato alle regioni montuose, al punto 4 afferma che queste "sono le zone più sensibili ai cambiamenti climatici", questione sempre attuale anche nell'ambito della più recente Conferenza Rio+20 del Giugno 2012.

Variazioni climatiche poco percepibili nelle zone di pianura vengono amplificate nelle aree montane e assumono un valore di diagnosi precoce dell'evoluzione climatica a macroscale, costituendo un'eccezionale fonte di osservazione per la ricerca scientifica e un banco di prova per lo sviluppo e la valutazione delle politiche di adattamento.

L'UNESCO, nel suo rapporto *Our global water towers* (PRICE, EGAN 2014), sottolinea che le montagne del mondo - estese su una superficie pari al 24% dei continenti e abitata da 1,2 miliardi di persone - forniscono l'acqua utilizzata da oltre metà della popolazione mondiale per bere, irrigare i campi, produrre cibo ed elettricità,

alimentare industrie; sono centri di biodiversità da cui derivano materie prime e prodotti di uso quotidiano dal cibo al legname, nonché luoghi di turismo e ricreazione per le crescenti aree urbane sottostanti, e svolgono un insostituibile apparato di servizi 'ecosistemici'. I ghiacciai che ospitano sono inoltre tra i principali e più efficaci indicatori naturali del clima in cambiamento.

Il tema della sensibilità degli ambienti montuosi ai cambiamenti climatici peraltro è stato recentemente oggetto dalla mostra "Climate change impacts on mountains of the world", sviluppata dall'UNESCO Man and Biosphere Programme (MAB) e dall'International Hydrological Programme (IHP), esposta nel 2014 dapprima a Parigi e poi a Cusco (Perù) in occasione del World Mountain Forum. Inoltre, per citare altri documenti aggiornati e frutto di studi di portata internazionale, il problema degli impatti su ecosistemi, economie e società delle regioni di montagna è ampiamente analizzato anche nel recente rapporto Mountains and Climate Change: A Global Concern (KÖHLER ET AL. 2014), attraverso numerosi casi-studio dalle Alpi, alle Ande, all'Asia Centrale e al Kilimanjaro, con particolare riguardo a ghiacciai e regimi idrologici, foreste e agricoltura.

È il caso inoltre di segnalare il progetto "Assessing the Impact of Climate Change and its Effects on Soil and Water Resources on Polar and Mountainous Regions", in corso e coordinato dall'IAEA (International atomic energy agency) per migliorare la conoscenza degli impatti dei cambiamenti climatici sugli ecosistemi delle regioni polari e montane: la regione alpina austriaca degli Alti Tauri è coinvolta tra i casi studio.¹

In Italia la situazione del monitoraggio dei cambiamenti climatici e ambientali in corso sull'arco alpino e in altre catene montuose del mondo è stata approfondita con il convegno internazionale "Mountains Under Watch 2013. Observing climate change effects in the Alps", tenutosi nel Febbraio 2013 al Forte di Bard, Valle d'Aosta (AA.VV. 2013).

1. Un fenomeno complesso e già in atto

I cambiamenti climatici sono già attivi e causano un incremento del rischio idrogeologico (alluvioni, frane) e della vulnerabilità di persone e infrastrutture, riduzione della disponibilità di acqua soprattutto in estate (anche nei territori adiacenti attraversati da corsi d'acqua che traggono origine dai rilievi), cambiamenti nel regime delle portate dei fiumi (nella regione alpina è attesa una maggior frequenza di piene invernali e siccità estive), riduzione dei ghiacciai (dal 1850 sulle Alpi si sono persi circa due terzi del loro volume, con una netta accelerazione dopo il 1985), del *permafrost* e della durata del manto nevoso soprattutto a quote inferiori ai 1500 m, cambiamento di frequenza delle valanghe, minaccia alla biodiversità e alle migrazioni vegetali e animali, cambiamenti nell'economia del turismo invernale ed estivo e nella produzione di energia idroelettrica, incertezze nella produzione agricola e danni alla selvicoltura.

2. Nelle 'terre alte' riscaldamento più rapido che in pianura

A conferma della sensibilità delle zone di montagna ai cambiamenti climatici, in molte regioni montuose del mondo - soprattutto equatoriali e tropicali, ma non solo - è stata identificata una tendenza al riscaldamento crescente con l'altitudine (in Colorado,

¹V. <<https://www.iaea.org/newscenter/news/climate-change-polar-and-mountainous-regions>>.

Sullo sfondo

Qui sotto: Fig. 1a. Temperature medie giornaliere all'osservatorio di Oropa (1181 m, Alpi biellesi) calcolate sui periodi 1961-1989 e 1990-2014. Il periodo recente ha rilevato un riscaldamento medio annuo di 1,2 °C rispetto al precedente trentennio, ma più evidente tra fine inverno, primavera ed estate, e più modesto invece in autunno e inizio inverno. A destra: Fig. 1b. Situazione analoga ai 2400 m del Lago Sabbione (Val Formazza), qui con incremento termico medio di 1,3 °C a livello annuo.

tra il 1979 e il 2006, incrementi termici complessivi da circa 1°C a 1500 m a oltre 2°C a 4000 m, secondo DIAZ ET AL. 2014). Tra le probabili cause dell'amplificato aumento termico in quota, figurano l'effetto della riduzione di neve e ghiacci sull'albedo (minore superficie riflettente = aumento del riscaldamento della superficie terrestre), la presenza di *aerosol* inquinanti (particolato) che tendono a 'mascherare' l'incremento delle temperature a bassa altitudine, e altri processi fisici che coinvolgono cambiamenti nel vapore acqueo e nei flussi radiativi (PEPIN ET AL. 2015). Sulle Alpi europee questa difformità altitudinale è invece meno evidente, e i tassi di aumento della temperatura sono confrontabili alle diverse quote (+0,12~+0,20°C/decennio negli ultimi 100 anni, secondo KOHLER ET AL. 2014), ma non per questo sono meno preoccupanti: l'aumento di temperatura rilevato in circa 120 anni sulle Alpi (complessivamente +1,3°C/secolo, BRUNETTI ET AL. 2009) è infatti quasi doppio rispetto alla media mondiale di +0,8°C, e la sensibilità dell'ambiente alpino a questa rapida evoluzione climatica ne fa dunque una zona di 'handicap permanente' (figg. 1, 2). Sulle Ande tropicali il riscaldamento medio è stato di 0,5°C tra il 1939 e il 2006, con andamenti fortemente correlati con l'alternanza delle fasi El Niño/La Niña (DIAZ ET AL. 2014). La comunità scientifica invoca un potenziamento delle reti di rilevamento in quota, attualmente molto modeste sopra i 4500 m in tutto il mondo, e il recupero dei dati storici esistenti tramite un grande sforzo internazionale.

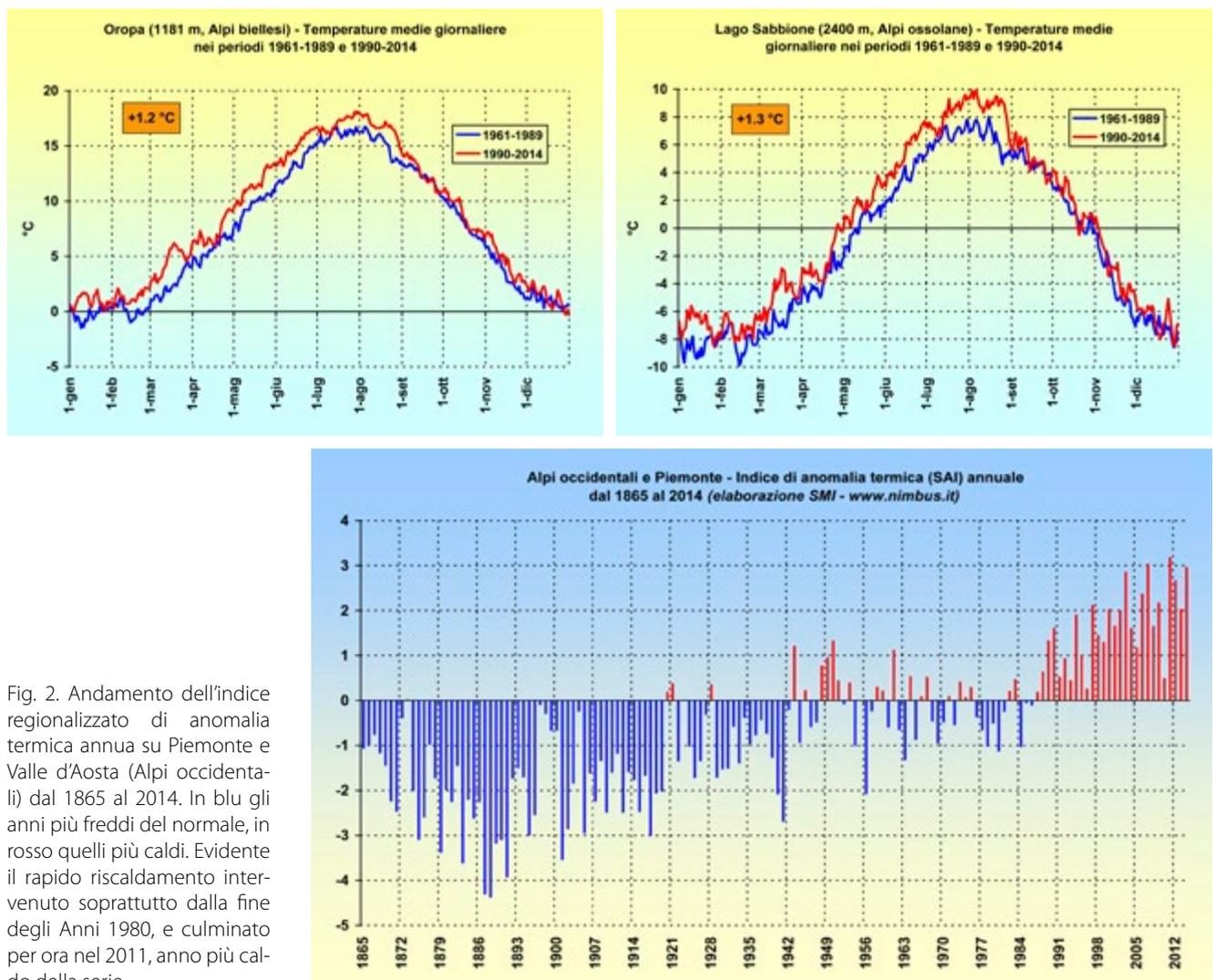


Fig. 2. Andamento dell'indice regionalizzato di anomalia termica annua su Piemonte e Valle d'Aosta (Alpi occidentali) dal 1865 al 2014. In blu gli anni più freddi del normale, in rosso quelli più caldi. Evidente il rapido riscaldamento intervenuto soprattutto dalla fine degli Anni 80, e culminato per ora nel 2011, anno più caldo della serie.

Le previsioni incluse nel V Rapporto di Valutazione dell'Ipcc (IPCC 2014) indicano per la regione alpina incrementi termici a fine XXI secolo compresi tra circa 1°C negli scenari più ottimistici (drastica riduzione delle emissioni serra, RCP² 2.6) e 3-4°C in quelli più pessimistici ("business as usual", nessun taglio alle emissioni, RCP 8.5), in questo caso con elevato rischio di gravi degradazioni degli ecosistemi naturali alpini.

3. Regimi delle piogge: forti scrosci più probabili ad alta quota

Sulle Alpi italiane il temuto aumento di intensità delle precipitazioni – già individuabile in altre zone del mondo e comunque altamente probabile in futuro a causa del maggiore contenuto di vapore nell'aria più calda e dell'accelerazione del ciclo dell'acqua (IPCC 2014) – ancora non è identificato con chiarezza (CAT BERRO ET AL. 2014), quanto meno a scala giornaliera, mentre si avvertono i primi segnali di maggiore durata dei periodi asciutti (PELOSINI 2010). Tuttavia, anche a pari intensità delle precipitazioni, l'aumento della temperatura rende più probabile la caduta di pioggia a quote superiori a 3000 m sulle Alpi, laddove un tempo le precipitazioni avvenivano pressoché sempre in forma nevosa, con conseguente maggiore contributo ai deflussi di piena, e più marcata mobilizzazione di detriti erosi dai fragili depositi morenici durante gli episodi estivi o d'inizio autunno (quando il suolo è scoperto dalla neve; fig. 3). Inoltre l'entità dei danni in caso di eventi alluvionali risente dell'accresciuta vulnerabilità dovuta all'aumentata occupazione del territorio (edifici, infrastrutture) negli ultimi decenni soprattutto nei fondovalle più popolosi (Val di Susa, Valle d'Aosta, Val d'Ossola, Valtellina, Val d'Adige). L'arco alpino si trova al margine tra la regione mediterranea, che secondo gli scenari futuri potrebbe soffrire di crescenti siccità estive (apporti di pioggia del trimestre Giugno-Agosto in calo tra il 10 e il 20% sulla gran parte d'Italia nel 2081-2100 rispetto al 1986-2005, considerando lo scenario di emissioni intermedio RCP 4.5), e quella mitteleuropea, che invece potrebbe conoscere un aumento delle precipitazioni invernali (fino a +10% anche sulle Alpi, benché sempre più sotto forma di pioggia a bassa quota; simulazioni: <<http://climexp.knmi.nl>> su base IPCC).



Fig. 3. Erosioni sulla morena laterale sinistra del Ghiacciaio Ciardoney (2900 m, Gran Paradiso) dopo i violenti temporali di inizio settembre 2011. L'aumento delle temperature rende più probabile la caduta di pioggia, anche intensa, a quote elevate, con maggiore contributo ai deflussi di piena e aumento del carico solido a causa di erosioni innescate soprattutto tra estate e inizio autunno, quando i fragili suoli non sono protetti dalla copertura nevosa (15.09.2011, f. D. Cat Berro).

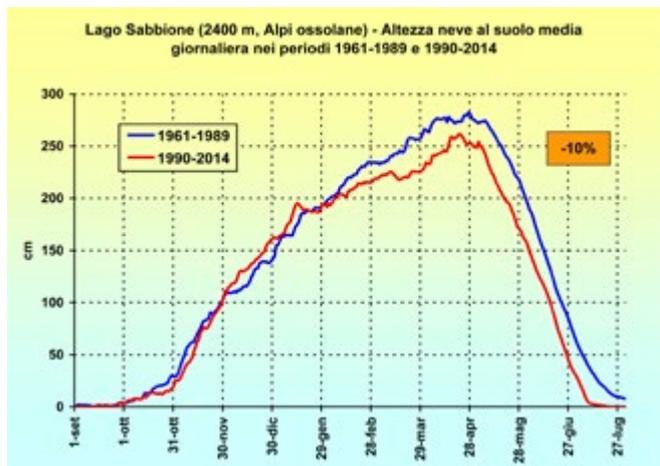
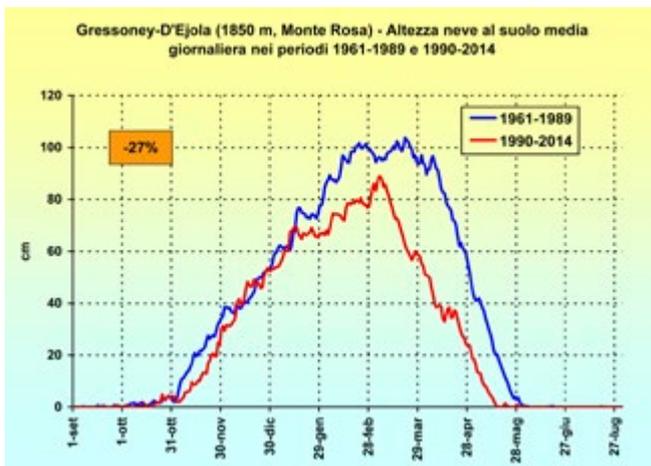
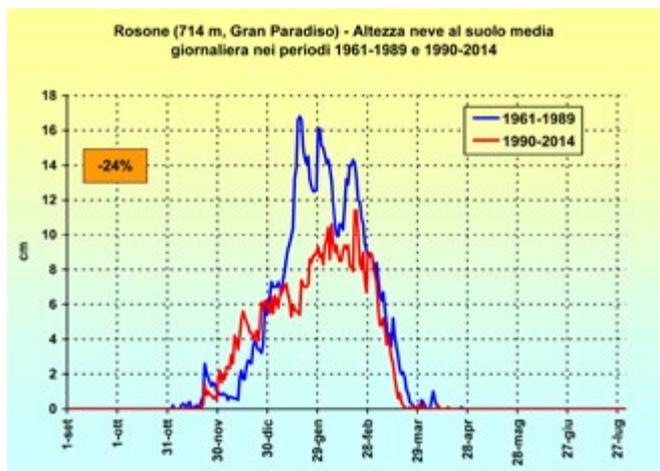
² Acronimo di *Representative concentration pathways*, i quattro possibili scenari di tendenza per la concentrazione atmosferica di gas serra utilizzati da IPCC 2014 [N.d.R.].

Sullo sfondo

Da sinistra in alto: Fig. 4. Innevamento programmato al Fraissin (1400 m, Chiomonte, Val Susa) all'inizio dell'inverno 2014-15, molto mite e con manto nevoso confinato sopra i 2000 m sulle Alpi occidentali: gli elevati costi energetici e ambientali rendono sempre più problematico sopperire alla mancanza di neve naturale soprattutto alle quote medio-basse (12.01.2015, f. D. Cat Berro). Di seguito: Fig. 5 (a, b, c). Andamento dello spessore medio giornaliero del manto nevoso nei periodi 1961-1989 e 1990-2014 in tre località a diversa altitudine sulle Alpi occidentali: Rosone (714 m, Valle Orco),

4. Innevamento: meno nevicate, soprattutto a bassa quota, e precoce fusione primaverile

Il riscaldamento atmosferico invernale (sulle Alpi occidentali circa +1.4°C nell'ultimo secolo) sta drasticamente riducendo la frazione nevosa delle precipitazioni soprattutto sotto i 1000-1500 m, laddove le nevicate già in passato avvenivano spesso al limite della trasformazione in pioggia (fig. 4), mentre la diminuzione delle quantità di neve fresca è meno avvertita alle quote superiori: prendendo ancora ad esempio le Alpi piemontesi e valdostane, nel periodo 1990-2014, rispetto al 1961-1989, gli apporti nevosi sono diminuiti del 27% a Formazza (1270 m), 20% a Cuneo (537 m) e Aosta (565 m), 19% a Ceresole Reale (1579 m), 18% a Oropa (1181 m), 13% al Lago Goillet (2526 m), 10% a Gressoney-D'Ejola (1850 m) e Lago Sabbione (2400 m), 8% al Lago Serrù (2275 m). L'aumento di temperatura influisce negativamente anche sulla durata e sullo spessore medio del manto nevoso, pure in diminuzione soprattutto in primavera con anticipo dei periodi di fusione di almeno un paio di settimane, ma in relazione meno stretta con l'altitudine: spessore medio in calo, tra il 1961-1989 e il 1990-2014, del 40% a Entracque (900 m) e Lago Serrù, 27% a Gressoney-D'Ejola, 24% a Rosone (714 m), 10% al Lago Sabbione (fig 5).



Gressoney-D'Ejola (1850, Monte Rosa), Lago Sabbione (2400, Val Formazza). L'impatto del riscaldamento su durata e spessore della neve è più marcato alle quote inferiori a 1500-2000 m.

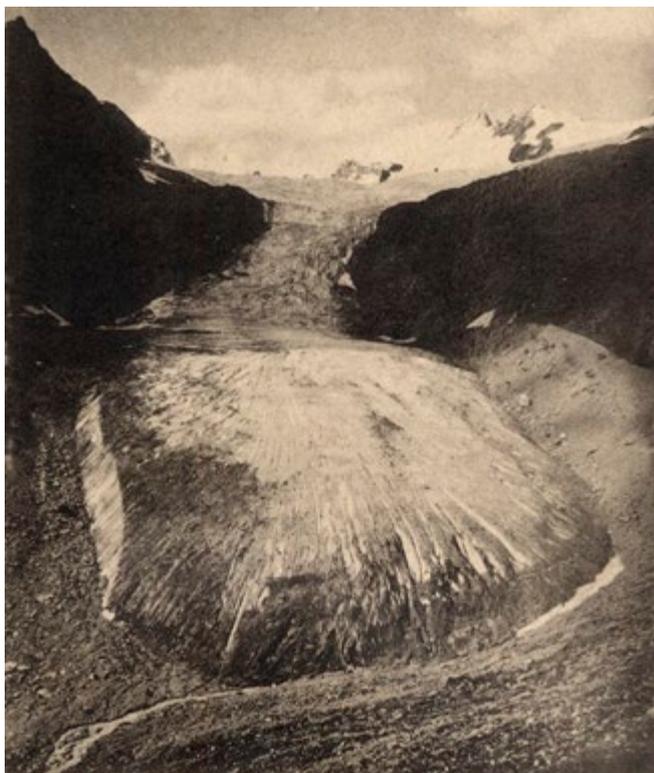
5. Ghiacciai: in regresso in tutto il mondo

La riduzione dei ghiacciai rientra tra le conseguenze più evidenti del riscaldamento globale, con effetti apprezzabili anche da un vasto pubblico non specialistico,

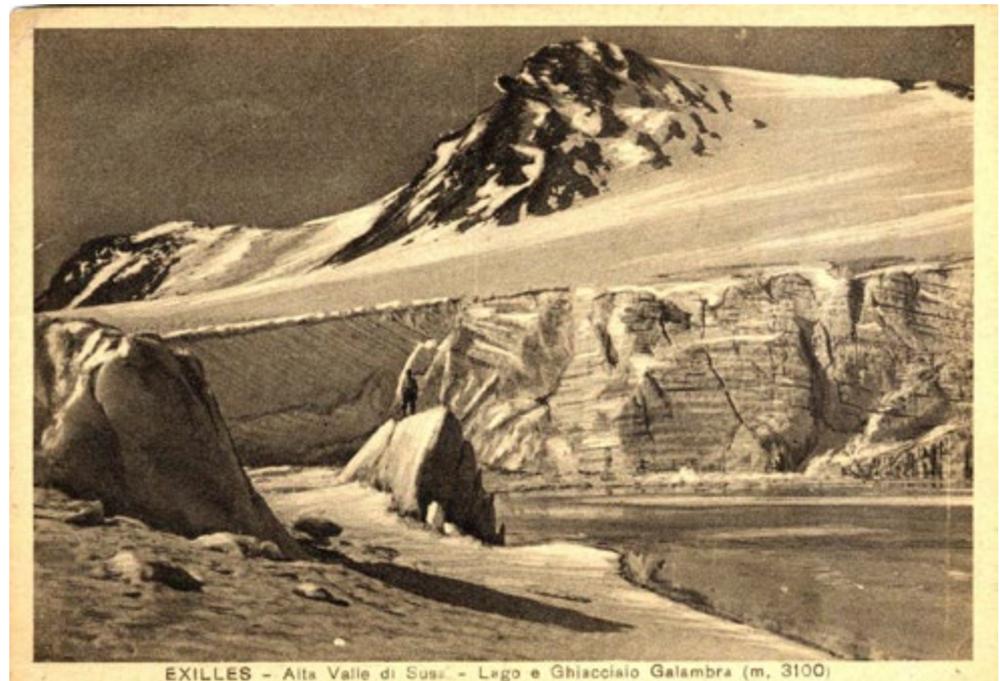
e per questo costituisce un elemento di grande efficacia nella sensibilizzazione sui temi ambientali (figg. 6-7). Salvo isolate e temporanee eccezioni, l'attuale crisi della criosfera riguarda tutte le catene glacializzate del mondo, dalle Ande, al Karakorum, all'Alaska (UNEP-WGMS 2009), con molteplici implicazioni: alterazione dei regimi idrologici e maggiore esposizione di agricoltura e produzione idroelettrica alle siccità estive, diminuzione di stabilità dei versanti per fusione del *permafrost*, perdita di endemismi caratteristici degli ambienti glaciali, minore attrazione turistica dell'alta montagna, aumento dei rischi legati alla mutata dinamica glaciale (improvviso svuotamento di nuovi laghi, crollo di seracchi). I ghiacciai delle Alpi europee, dopo l'ultima avanzata della Piccola Età Glaciale (PEG, 1550-1850), hanno subito fino a oggi un regresso pressoché continuo, sia areale sia volumetrico, interrotto solo da brevi avanzate o stasi intorno al 1880, 1920, e tra il 1970 circa e il 1986 (CITTERIO ET AL. 2007). Si stima che la superficie glaciale delle intere Alpi verso il 1850 (culmine PEG) ammontasse a 4474 Km², ridottisi a 2272 Km² nel 2000 (ZEMP ET AL. 2008) e a 2050 Km² nel 2003, secondo il catasto di PAUL ET AL. 2011 basato su immagini satellitari LandSat, con una contrazione del 54% in poco più di un secolo e mezzo. A scala regionale si trovano valori analoghi, talora con riduzioni più rilevanti: nelle Province di Torino e Cuneo, dal Gran Paradiso alle Alpi Marittime, tra il 1850 e il 2006 la superficie glaciale perduta sale al 78% (LUCCHESI ET AL. 2013).

Il nuovo Catasto dei ghiacciai italiani (SMIRAGLIA 2015), realizzato dall'Università di Milano con la collaborazione dell'Associazione EvK2CNR e del Comitato glaciologico italiano, e con il supporto di una borsa di studio di Levissima, si è posto l'obiettivo di dare un quadro aggiornato del glacialismo italiano sulla base di ortofoto ad alta definizione del periodo 2005-2011. I risultati mostrano che il glacialismo attuale italiano è costituito da 903 apparati che coprono una superficie complessiva di 370 Km², sensibilmente diminuita (-29%) rispetto ai 518 Km² del precedente catasto CGI di inizio anni 1960 (le modalità di raccolta ed elaborazione dati molto diverse fra i due catasti rendono difficile un confronto quantitativo, ma la tendenza all'intenso regresso, che si è concretizzato con sensibili modificazioni del paesaggio dell'alta montagna, è indiscutibile).

Fig. 6 (a, b). L'impressionante regresso del ghiacciaio Pré de Bar (Monte Bianco) tra il 1897 (f. Druetti) e il 2012 (f. L. Mercalli): in poco più di un secolo la fronte si è ritirata di circa 800 m.



Sullo sfondo



EXILLES - Alta Valle di Susa - Lago e Ghiacciaio Galambra (m. 3100)



Fig. 7 (a, b). Molti piccoli ghiacciai in posizioni marginali per il glacialismo alpino, a quote inferiori a 3000 m e in esposizione soleggiata, si sono già estinti o minacciano di scomparire entro pochi anni, come il ghiacciaio Galambra (Valle di Susa), ancora potente intorno al 1930, e oggi ridotto a modestissime placche in disfacimento (settembre 2007, f. M. Tron).

Serie pluridecennali di variazione frontale sono disponibili per numerosi ghiacciai alpini italiani, dal Pré de Bar (Monte Bianco) al Lys (Monte Rosa), dai Forni (Ortles-Cevedale) alla Marmolada (Dolomiti), e tutte evidenziano intensi ritiri dall'apice PEG a oggi compresi tra 400 m e oltre 1,5 Km. Il ghiacciaio del Lys, sul versante valdostano del Monte Rosa (9 Km² nel 2010), vanta la più lunga serie di variazione frontale in Italia, iniziata nel 1812: dal massimo PEG (qui raggiunto nel 1860) il regresso ha raggiunto i 1700 m circa e – a testimonianza delle profonde trasformazioni ambientali in corso in alta montagna – con un incremento della temperatura media di poco superiore a 1°C e la conseguente scomparsa del ghiaccio, l'anfiteatro morenico PEG è stato colonizzato da una copertura dapprima erbacea e poi forestale a *Larix decidua* fino a quota 2150 m circa (MERCALLI ET AL. 2006).

Attualmente più nessun ghiacciaio alpino è in reale avanzata attribuibile a favorevoli condizioni di alimentazione. Tra il 1999 e il 2004 la lingua del ghiacciaio del Belvedere (Macugnaga) ha conosciuto un cospicuo inturgidimento, riconducibile però a un fenomeno di *'surge'* originatosi sulla parete nord-orientale del Monte Rosa, senza incremento complessivo del volume glaciale (MORTARA, TAMBURINI 2009).

Tra i ghiacciai oggetto di misure di bilancio di massa (procedura di monitoraggio più laboriosa, che comporta un sopralluogo a fine primavera per la determinazione dell'accumulo stagionale in equivalente d'acqua tramite carotaggio e pesatura di campioni di manto nevoso, e uno a fine estate per la valutazione della fusione del ghiaccio tramite paline ablatometriche), il Ciardoney (Gran Paradiso) ha perso uno spessore medio equivalente a 29 m d'acqua dal 1992 al 2014, con tassi di riduzione dell'ordine di 1,3 m/anno (MERCALLI, CAT BERRO 2005). A partire dal 2003 si è osservata ovunque una forte accelerazione dei regressi, e molti piccoli ghiacciai in situazioni geografiche marginali per il glacialismo si sono già estinti, soprattutto su Alpi Marittime, Monviso, versante Sud del Gran Paradiso, Dolomiti. Al contrario, alle quote più elevate, sopra i 4000 m, per ora l'incidenza del riscaldamento sui volumi glaciali è stata marginale, come attestato per il Monte Bianco da VINCENT ET AL. 2007.

Le cause dell'attuale regresso glaciale risiedono principalmente nella fusione estiva più intensa e prolungata a causa delle temperature più elevate, mentre variazioni nell'alimentazione nevosa invernale sembrano avere un ruolo più modesto alle quote dei bacini glaciali (MERCALLI ET AL. 2008).

Il riscaldamento atmosferico ha altresì moltiplicato la formazione di nuovi e instabili laghi glaciali, con alcuni casi emblematici sulle Alpi occidentali: sul ghiacciaio del Rocciamelone (Alpi Graie) un lago marginale ampliatosi dagli Anni 1980 ha raggiunto nel 2004 un volume di circa 650.000 mc prima di essere artificialmente svuotato dalle autorità francesi per scongiurare un improvviso cedimento verso la Valle dell'Arc (MERCALLI ET AL. 2002; VINCENT ET AL. 2010). Tra il 2001 e il 2003 lo sviluppo del grande Lago Effimero (stimati circa 3 milioni di mc) sul Ghiacciaio del Belvedere (Monte Rosa) ha richiesto il dispiegamento di una grandiosa operazione di protezione civile per il controllo del rischio (MORTARA, TAMBURINI 2009; fig. 8).

Nel 2010 i ricercatori del Laboratoire de Glaciologie et Géophysique de l'Environnement di Grenoble (LGGE) hanno scoperto un accumulo di circa 65.000 mc d'acqua interno al piccolo ghiacciaio di Tête Rousse (versante francese del Monte Bianco), laddove già nel 1892 la rottura improvvisa di un analogo serbatoio aveva scatenato una violenta GLOF (*Glacial lake outburst flooding*) responsabile di 175 vittime nel sottostante paese di St.-Gervais-Les Bains; anche in questo caso si è proceduto a un delicato drenaggio controllato (GAGLIARDINI ET AL. 2011). All'aumento delle temperature in quota, alla maggiore presenza di acqua liquida all'interfaccia roccia-ghiaccio e allo scongelamento del *permafrost* si riconduce l'incremento di crolli rocciosi e di fronti glaciali sospese.



Fig. 8. Rilievo batimetrico per la determinazione della profondità del Lago Effimero, formatosi sulla superficie del ghiacciaio del Belvedere (Macugnaga, Monte Rosa) tra il 1999 e il 2002. Il lago epiglaciale giunse a invasare circa 3 milioni di m³ d'acqua, facendone temere una improvvisa rottura con rilascio di una piena rovinosa in Valle Anzasca, e giustificando un'imponente operazione di protezione civile. Tuttavia lo svuotamento avvenne fortunatamente in maniera più graduale, senza danni a valle. Oggi il lago è pressoché scomparso (luglio 2002, f. L. Mercalli).

Il 6 Luglio 1989 due terzi del ghiacciaio Superiore di Coolidge (parete Nord del Monviso), circa 250.000 mc di ghiaccio, sono collassati fino al sottostante Lago Chiaretto spazzando il sentiero per il Rifugio Quintino Sella (MORTARA, PALOMBA 2009). È solo il primo di una lunga serie di recenti episodi di instabilità dei territori d'alta quota, tra cui la valanga di roccia e ghiaccio del 18 Settembre 2004 alla Punta Thurwieser nell'Ortles-Cevedale (circa 2,7 milioni di mc, GODONE ET AL. 2007).

Quanto all'evoluzione glaciale futura, secondo le simulazioni di Huss (2012) che considerano quattro diversi scenari di aumento termico, verso il 2100 potrebbe rimanere solo il 4-18% della superficie glaciale presente nel 2003 sulle Alpi, con estinzione pressoché totale sotto i 3500 m.

6. Dalle 'water towers' del mondo, acqua in quantità e tempi diversi

Circa il 40% della popolazione mondiale dipende più o meno direttamente dalle risorse idriche in arrivo dalle montagne per l'approvvigionamento idropotabile, la produzione idroelettrica e l'agricoltura, tanto che le catene montuose vengono spesso denominate 'water towers' delle sottostanti pianure. La riduzione o scomparsa dei ghiacciai e la precoce fusione del manto nevoso stagionale in conseguenza di un'atmosfera più calda sempre più si ripercuoteranno nei regimi di deflusso dei corsi d'acqua a valle, con un anticipo primaverile dei periodi di morbida che potrà lasciare più all'asciutto i mesi centrali dell'estate, proprio quando maggiore è la richiesta d'acqua. In un contesto di riscaldamento e di maggiore variabilità climatica nelle regioni di montagna, una delle maggiori sfide sarà mantenere un adeguato approvvigionamento idrico a fronte anche della popolazione in aumento. Sono le conclusioni del progetto europeo "ACQWA", cui ha partecipato un consorzio internazionale di 37 università, istituti di ricerca e aziende, e coordinato dal prof. Martin Beniston dell'Università di Ginevra, nel periodo 2008-2012.³

Queste criticità potrebbero divenire acute proprio sui rilievi dell'Europa meridionale e - nonostante l'assenza di ghiacciai già oggi - soprattutto sugli Appennini, collocati nel pieno della fascia mediterranea considerata un 'hot spot' esposto a crescenti siccità estive a seguito del riscaldamento globale. La vulnerabilità delle risorse idriche alpine è stata esaminata dall'Agenzia europea per l'ambiente nel 2009, con la produzione del rapporto *Regional climate change and adaptation* (EEA 2009).

E il problema è ancor più complesso di quanto possa superficialmente apparire, come mostra un esempio dalla California: dal manto nevoso della Sierra Nevada defluisce il 75-80% dell'acqua utilizzata dai californiani, e ne beneficia circa la metà della produzione statunitense di frutta e verdura; in un clima più caldo una crescente parte delle precipitazioni avverrà in forma liquida, alterando la stagionalità dei deflussi fluviali (in diminuzione d'estate), e oltretutto una maggiore porzione d'acqua potrà essere sottratta ai torrenti a causa dell'evapotraspirazione da parte delle foreste in estensione verso le alte quote: a +4°C di temperatura media entro il 2100 corrisponderebbe infatti un calo del 26% dei deflussi nel bacino del King River, sostengono Goulden e Bales (2014).

7. Ecosistemi, foreste, biodiversità: estinzioni in agguato

Le aree montane sono forzieri di biodiversità minacciati dal cambiamento rapido del clima: di tutti i siti Natura 2000, il 43% si trova in zone di montagna, e 118 delle 1148 specie elencate negli Annexes II e IV della Direttiva Habitat sono legate ad ambienti montuosi (EEA 2010).

³V. <<http://www.acqwa.ch>>.

In Europa l'estensione complessiva delle foreste - che ricoprono soprattutto le zone di montagna - è attualmente in aumento (in Italia si è passati da 76.000 Km² nel 1990 a oltre 91.000 Km² nel 2010, pari a +20%, secondo *FOREST EUROPE ET AL.* 2011), e le aree boscate producono un importante effetto di assorbimento del CO₂ in eccesso prodotto dalle attività umane, contribuiscono a migliorare la qualità dell'aria grazie anche all'assorbimento dei metalli pesanti, attenuando così i fenomeni avversi dovuti all'inquinamento, e forniscono importanti risorse idriche e paesaggistiche. Tuttavia i cambiamenti climatici possono divenire più rapidi delle capacità di adattamento e migrazione delle specie (soprattutto vegetali, ma anche animali) verso l'alto lungo i piani altitudinali, e - anche agendo in concomitanza con altri fattori come l'elevata pressione antropica sugli ecosistemi, l'interruzione di corridoi ecologici (*CHESTER ET AL.* 2013) e l'inquinamento - possono causare frammentazione di *habitat* ed estinzioni. A rischio sono soprattutto le specie alpine 'cacuminali', ovvero di vetta, che già oggi si trovano a quote elevate e con l'aumento di temperatura non potrebbero riparare altrove migrando. Tra le ulteriori conseguenze attese: *stress* fisiologico per le comunità vegetali in caso di siccità prolungate, come accaduto nell'estate 2003, e predisposizione all'attacco di parassiti a seguito dell'indebolimento fisiologico delle piante; incendi boschivi più diffusi in estate per la maggiore siccità del sottobosco. Tra l'ampia bibliografia di settore disponibile, segnaliamo il rapporto *Mountain Biodiversity and global change*, pubblicato nel 2010 dall'Università di Basilea (*SPEHN ET AL.* 2010).

8. Turismo: un insieme di sfide e opportunità

Per le loro caratteristiche climatiche e di biodiversità, la ricchezza paesaggistica, le risorse idriche, gli aspetti culturali ed edilizi, le tradizioni e i costumi, le zone di montagna rappresentano, assieme a quelle costiere, le aree più importanti per il turismo. Se da un lato la riduzione della copertura glaciale e dell'innevamento renderanno meno attraenti diverse regioni montuose, con ripercussioni in particolare sul turismo invernale legato allo sci, che si trova peraltro di fronte all'insostenibilità economica e ambientale dell'innevamento programmato (*HAHN* 2004), nuove opportunità sono all'orizzonte: conversione dell'offerta verso attività alternative quali l'escursionismo, l'equitazione, il turismo culturale e l'agriturismo, che tenga conto di modi più maturi di vivere il paesaggio e la cultura alpina; maggiore afflusso di persone provenienti dalle città arroventate, alla ricerca di luoghi freschi in cui vivere, lavorare o riposarsi, con possibilità di rivitalizzazione del tessuto sociale alpino.

9. Cosa fare? Le montagne come laboratorio di adattamento e sostenibilità ambientale

A fronte dell'insieme di impatti generati dal clima in cambiamento, le montagne d'Europa e del mondo possono divenire uno straordinario laboratorio di innovazione e sperimentazione di modalità di mitigazione e adattamento ai problemi ambientali. Proponiamo di seguito un elenco di considerazioni e suggerimenti, già esposti nell'ottobre 2013 da Luciano Caveri e Luca Mercalli durante la 97^a sessione plenaria del Comitato delle Regioni a Bruxelles, che ha visto l'approvazione del progetto di parere "Approcci regionali specifici ai cambiamenti climatici nell'Unione Europea sulla base dell'esempio delle regioni montane".

1. Le tradizioni e le culture di montagna si fondano sull'importante concetto della consapevolezza dei limiti ambientali. Le relazioni con gli stretti vincoli fisici del territorio hanno permesso di elaborare nel tempo raffinati criteri di sostenibilità e di uso razionale delle risorse, dagli antichi nuclei abitativi *walser* al progetto CasaClima della provincia autonoma di Bolzano. Questi valori di fondo possono essere integrati in una visione moderna attraverso l'aiuto delle nuove tecnologie, producendo conoscenza e modelli di sviluppo che siano utili non solo alle stesse aree di montagna, ma anche alle zone periferiche, e in molti casi possono assumere valore universale (come il modello di *Rural/urban partnership* RURBAN-TCUM/Eu DG REGIO).
2. Il cambiamento climatico sfiderà le nostre capacità di adattamento più di ogni altro ostacolo che la nostra specie abbia mai affrontato, tuttavia è solo un indicatore parziale di una più complessa crisi ambientale e dell'umanità che interessa anche:
 - disponibilità di risorse naturali rinnovabili (foreste, risorse ittiche, prelievo di biomassa);
 - riduzione della biodiversità;
 - fragilità della produzione alimentare (elevato costo energetico fossile degli alimenti, riduzione del suolo coltivabile, squilibrio dei cicli di carbonio, azoto e fosforo);
 - riduzione della disponibilità di risorse minerarie;
 - riduzione della disponibilità di energia fossile a basso costo (picco del petrolio);
 - inquinamento dell'aria, dell'acqua, dei suoli e accumulo di rifiuti non biodegradabili;
 - aumento demografico e flussi migratori (anche dovuti ai cambiamenti climatici).
3. Questi problemi causeranno diverse reazioni economiche e sociali a seconda delle aree geografiche. Tra i pochi progetti che analizzano gli impatti dei cambiamenti climatici sull'economia europea, il progetto PESETA (2009) del Joint research centre dell'Unione europea (JRC) non considera però le regioni di montagna.
4. Nel Libro bianco sull'adattamento (2009) la Commissione europea riconosce la variabilità regionale degli effetti climatici e il fatto che qualsiasi strategia di adattamento potrà funzionare solo se vedrà la cooperazione di tutti i livelli di *governance*. L'adattamento è un processo dinamico a lungo termine che richiede una stretta relazione tra decisori politici, ricercatori, tecnici, imprenditori e amministratori locali.
5. Nella primavera 2012 è stata lanciata la piattaforma CLIMATE-ADAPT (<<http://climate-adapt.eea.europa.eu>>), strumento utile per riunire gli esempi di buone pratiche e per la pianificazione a livello di regione e di area urbana, comprendente anche una sezione dedicata alle montagne.

10. Proposte e obiettivi

1. Favorire l'integrazione dell'adattamento ai cambiamenti climatici in un più ampio progetto di aumento della resilienza individuale e collettiva che tenga conto di tutte le criticità ambientali, energetiche e sociali inevitabilmente interconnesse.
2. L'aumento di vulnerabilità delle zone montane atteso nei prossimi decenni richiede un incremento di ricerca scientifica e un buon sistema di scambio delle informazioni.

3. In relazione alle nuove criticità indotte dai cambiamenti climatici, è necessario prevedere politiche di miglioramento dell'accesso e della fornitura di servizi d'interesse generale nelle zone montuose.
4. Definire azioni fortemente interconnesse per la soluzione dei problemi esistenti e la gestione di quelli futuri:
 - a. raggiungimento della massima efficienza energetica di edifici nuovi e riqualificazione di quelli esistenti;
 - b. introduzione di energie rinnovabili a seconda delle caratteristiche del territorio (solare termico e fotovoltaico, eolico, idroelettrico, biomassa), fino al raggiungimento ove possibile dell'autosufficienza energetica; necessità di piani energetici regionali integrati, gestione degli invasi idroelettrici di pompaggio in funzione di stoccaggio della produzione fotovoltaica;
 - c. promozione di *audit* energetici a scala comunale e regionale;
 - d. riduzione dei flussi di energia e materia nelle comunità locali a parità di standard di vita (esempio: Società 2000 W, ETH Zürich);
 - e. riduzione della produzione di rifiuti e massima riciclabilità, incentivo alla produzione di *compost* domestico da rifiuti organici;
 - f. riattivazione delle filiere alimentari locali: agricoltura e allevamento di qualità per sostenere principalmente il consumo sul posto e il commercio per i turisti;
 - g. gestione forestale regolamentata in relazione al prelievo di biomassa legnosa a fini energetici e da costruzione e attenta alle pressioni derivanti dai cambiamenti climatici; dimensionamento degli impianti di produzione di calore da biomassa non superiore alla producibilità forestale annuale; mantenimento delle foreste di protezione;
 - h. forte limitazione del consumo di suolo per edilizia e infrastrutture;
 - i. riduzione delle esigenze di mobilità attraverso il potenziamento delle reti informatiche e le ICT, i servizi informatizzati e il telelavoro (che permetterebbero anche il ripopolamento di zone di montagna abbandonate e una miglior fruizione turistica);
 - j. promozione di turismo ambientalmente responsabile; creazione di un osservatorio europeo del turismo, sviluppo dell'agriturismo;
 - k. promozione di un'economia verde e di innovazione in ambiente montano: energia, elettronica, sistemi di controllo e monitoraggio, ricerca scientifica e poli di formazione universitaria;
 - l. formazione e cultura: la sensibilizzazione del pubblico verso l'urgenza climatica è cruciale per l'applicazione delle buone politiche climatiche e per la strategia di adattamento, per questo si dovrà promuovere la diffusione dei temi ambientali nei programmi scolastici e tramite attività di informazione al pubblico, come la creazione di 'sportelli per l'adattamento' regionali per elaborare strategie adeguate al contesto locale e informare i cittadini. Un esempio: l'australiano Victorian centre for climate change adaptation research (VCCCAR, <<http://www.vcccar.org.au>>) che integra localmente la più ampia politica nazionale disposta dal National climate change adaptation research facility (NCCARF, <<http://www.nccarf.edu.au>>).
 - m. programmi di protezione civile e prevenzione del rischio climatico, attraverso infrastrutture, sistemi di previsione e di allerta meteorologici, scambio rapido di informazioni con il pubblico, esercitazioni per la prevenzione dei danni e il salvataggio delle persone.

5. Favorire la conservazione e il sostegno dei modelli edilizi delle aree di montagna e delle zone rurali, con l'elaborazione di piani territoriali estesi anche alle risorse naturali, tali da consentire uno sviluppo urbanistico incompatibile con la speculazione sul suolo. In tal modo si potrà evitare il degrado dei paesaggi, degli ecosistemi, degli *habitat* e degli spazi protetti attuali, prevenire la contaminazione delle risorse idriche e del suolo e contribuire allo sviluppo di un turismo responsabile, e quindi indurre le popolazioni a non abbandonare le zone di montagna.
6. Molte regioni montane hanno già cominciato a sviluppare strategie di adattamento ed è urgente coordinare gli obiettivi ed esaminare i risultati. Occorre armonizzare le iniziative ambientali oggi disperse tra molte associazioni, Enti di ricerca e amministrazioni di zone montuose. Ad esempio, nelle Alpi esistono attività molto avanzate che tuttavia presentano un limitato livello di interazione/coordinamento e spesso si sovrappongono o comportano per i Comuni scelte confuse e mancanza di standard normativi (alcuni esempi: Convenzione delle Alpi, <<http://www.cipra.org>>, <<http://www.alliancealpes.org>>, <<http://www.villedesalpes.org>>, <<http://www.campagna-seeitalia.it/il-patto-dei-sindaci>>, <<http://www.alpine-pearls.com>>).
7. Monitoraggio dei risultati conseguiti, tramite l'elaborazione di indici di efficacia degli interventi, prestazioni raggiunte, banca dati unificata per la consultazione dei progetti e catasto energetico.

Riferimenti bibliografici

- AA.VV. (2013), *Mountains Under Watch 2013. Observing climate change effects in the Alps. Books of abstracts*, Forte di Bard (Aosta), 20-21 Febbraio 2013.
- BRUNETTI M., LENTINI G., MAUGERI M., NANNI T., AUER I., BÖHM R., SCHÖNER W. (2009), "Climate variability and change in the Greater Alpine Region over the last two centuries based on multi-variable analysis", *International Journal of Climatology*, n. 29, pp. 2197-2225.
- CAT BERRO D., MERCALLI L., BERTOLOTTO P.L., MOSELLO R., ROGORA M., ORRÙ A. (2014), "Il clima dell'Ossola Superiore", *Nimbus*, n. 72, pp. 46-129.
- CHESTER C.C., HILTY J.A., HAMILTON L.S. (2013), "Mountain gloom and mountain glory revisited: a survey of conservation, connectivity, and climate change in mountain regions", *Journal of Mountain Ecology*, n. 9, pp. 1-34, <<http://www.mountainecology.org/index.php/me/article/view/12/9>>.
- CITTERIO M., DIOLAIUTI G., SMIRAGLIA C., D'AGATA C., CARNIELLI T., STELLA G., SILETTO G.B. (2007), "The recent fluctuations of Italian glaciers", *Geografiska Annaler*, vol. 89, n. A3, pp. 164-182.
- DIAZ H.F., BRADLEY R.S., NING L. (2014), "Climatic changes in mountain regions of the American Cordillera and the tropics: historical changes and future outlook", *Arctic, Antarctic, and Alpine Research*, vol. 46, n. 4, pp. 1-9.
- EEA - EUROPEAN ENVIRONMENTAL AGENCY (2009), *Regional climate change and adaptation. The Alps facing the challenge of changing water resources*, EEA report n. 8/2009, <http://www.riob.org/IMG/pdf/EEA_Report_8-2009_Alps.pdf>.
- EEA - EUROPEAN ENVIRONMENTAL AGENCY (2010), *Europe's ecological backbone: recognising the true value of our mountains*, Report n. 6/2010, <<http://www.pedz.uni-mannheim.de/daten/edz-bn/gdf/10/Europes%20ecological%20backbone.pdf>>.
- FOREST EUROPE, UNECE, FAO (2011), *State of Europe's Forests 2011. Status and Trends in Sustainable Forest Management in Europe*, <http://www.foresteurope.org/documentos/State_of_Europes_Forests_2011_Report_Revised_November_2011.pdf>.
- GAGLIARDINI O., GILLET-CHAULET F., DURAND G., VINCENT C., DUVAL P. (2011), "Estimating the risk of glacier cavity collapse during artificial drainage: The case of Tête Rousse Glacier", *Geophysical Research Letters*, vol. 38, n. 10, <<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1029/2011GL047536/epdf>>.
- GODONE F., GODONE D., TAMBURINI A., MORTARA G. (2007), "La valanga di roccia della Cima Thurwieser (SO): determinazione del volume con tecniche di fotogrammetria digitale", in *Atti dell'11ª Conferenza Nazionale ASITA*, Torino 6-9 Novembre 2007.
- GOULDEN M.L., BALES R.C. (2014), "Mountain runoff vulnerability to increased evapotranspiration with vegetation expansion", *Proceedings of the National Academy of Sciences*, vol. 111, n. 39, pp. 14071-14075.

- HAHN F. (2004), *Innevamento artificiale nelle Alpi. Una relazione specifica*, <<http://www.cipra.org/it/dossiers/11>>.
- HUSS M. (2012), "Extrapolating glacier mass balance to the mountain-range scale: the European Alps 1900-2100", *The Cryosphere*, n. 6, pp. 713-727.
- IPCC (2014), *Climate Change 2013. The Physical Science Basis. Working Group I Contribution to the Fifth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change*, Cambridge University Press, Cambridge UK.
- KOHLER T., WEHRLI A., JUREK M. (2014 - a cura di), *Mountains and Climate Change: A Global Concern*, Centre for Development and Environment, Swiss Agency for Development and Cooperation (SDC), Geographica Bernensia, Bern, <http://www.mountainpartnership.org/fileadmin/user_upload/mountain_partnership/docs/E_LOW_Fullversion_Mountain_CC.pdf>.
- LUCCHESI S., FIORASO G., BERTOTTO S., MORTARA G., NIGRELLI G., CHIARLE M. (2013), "I ghiacciai delle Alpi piemontesi centro-meridionali dalla Piccola Età Glaciale al 2006", *Nimbus*, n. 69-70, pp. 22-30.
- MERCALLI L., MORTARA G., CAT BERRO D., TAMBURINI A. (2002), "Un lago sul ghiacciaio del Rocciamelone, Alpi occidentali: caratteristiche e rischio potenziale", *Nimbus*, n. 23-24, pp. 3-9.
- MERCALLI L., CAT BERRO D. (2005), *Climi, acque e ghiacciai tra Gran Paradiso e Canavese*, SMS, Bussoleno.
- MERCALLI L., ACORDON V., CAT BERRO D., DI NAPOLI G. (2006), *Cambiamenti climatici in Valle d'Aosta. Opportunità e strategie di risposta*, SMS, Bussoleno.
- MERCALLI L., ACORDON V., CAT BERRO D., DI NAPOLI G. (2008), *Cambiamenti climatici sulla montagna piemontese*, SMS, Bussoleno.
- MORTARA G., PALOMBA M. (2009), "Il Ghiacciaio Superiore di Coolidge (Monviso) a venti anni dal crollo del 6 luglio 1989", *Nimbus*, n. 53-54, pp. 30-31.
- MORTARA G., TAMBURINI A. (2009 - a cura di), *Il Ghiacciaio del Belvedere e l'emergenza del Lago Effimero*, SMS - Regione Piemonte, Torino.
- PAUL F., FREY H., LE BRIS R. (2011), "A new glacier inventory for the European Alps from Landsat TM scenes of 2003: Challenges and results". *Annals of Glaciology*, vol. 52, n. 59, pp.144-152.
- PELOSINI R. (2010), "Adattamento tra necessità ed opportunità. Progetto STRADA - Interreg IT-CH 2007-2013", presentazione al workshop *Strategie di Adattamento al Cambiamento Climatico. Sviluppi e prospettive per il territorio transfrontaliero*, Milano, 26 Ottobre 2010, <http://www.progettostrada.net/media/convegni/milano_26_10_2010/adattamento_pelosini_short.pdf>.
- PEPIN N., BRADLEY R.S., DIAZ H.F., BARAER M., CACERES E.B., FORSYTHE N., FOWLER H., GREENWOOD G., HASHMI M.Z., LIU X.D., MILLER J.R., NING L., OHMURA A., PALAZZI E., RANGWALA I., SCHÖNER W., SEVERSKIY I., SHAHGEDANOVA M., WANG M.B., WILLIAMSON S.N., YANG D.Q. (2015), "Elevation-dependent warming in mountain regions of the world", *Nature Climate Change*, vol. 5, n. 5, pp. 424-430.
- PRICE M.F., EGAN P.A. (2014), *Our global water towers: ensuring ecosystem services from mountains under climate change*, Mountain Ecosystems Thematic Group, IUCN Commission for Ecosystem Management - UNESCO, <<http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002308/230850e.pdf>>.
- SMIRAGLIA C. (2015 - a cura di), *Nuovo Catasto dei Ghiacciai Italiani*, <www.levissima.it/mappa-dei-ghiacciai-italiani>.
- SPEHN E.M., RUDMANN-MAURER K., KÖRNER C., MASELLI D. (2010 - a cura di), *Mountain Biodiversity and Global Change*, GEMBA-DIVERSITAS, Basel, <<http://www.fao.org/docrep/017/i2868e/i2868e00.pdf>>.
- UNEP-WGMS (2009), *Global Glacier Changes: facts and figures*, <<http://www.grid.unep.ch/glaciers/pdfs/glaciers.pdf>>.
- VINCENT C., LE MEUR E., SIX D., FUNK M., HOELZLE M., PREUNKERT S. (2007), "Very high-elevation Mont Blanc glaciated areas not affected by the 20th century climate change", *Journal of Geophysical Research*, n. 112, <<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1029/2006JD007407/epdf>>.
- VINCENT C., AUCLAIR S., LE MEUR E. (2010), "Outburst flood hazard for glacier-dammed Lac de Rochemelon, France", *Journal of Glaciology*, vol. 56, n. 195, pp. 91-100.
- ZEMP M., PAUL F., HOELZLE M., HAEBERLI W. (2008), *Alpine glacier fluctuations 1850-2000: An overview and spatio-temporal analysis of available data and its representativity*, in ORLOVE B., WIEGANDT E., LUCKMAN B. (a cura di), *The Darkening Peaks: Glacial Retreat in Scientific and Social Context*, University of California Press, Oakland, pp. 152-167.

Luca Mercalli, giornalista e divulgatore scientifico specializzato in climatologia, glaciologia, ambiente e sostenibilità, conduttore televisivo ("Scala Mercalli" su Rai3 nel 2015 e 2016), scrive di meteo, clima e ambiente su *La Stampa*, presiede la Società meteorologica italiana ONLUS e ne dirige la rivista *Nimbus*. Mail: luca.mercalli@nimbus.it.

Nell'ambito della Società meteorologica italiana, **Daniele Cat Berro** si occupa di clima e ghiacciai delle Alpi occidentali, nonché di recupero, analisi e valutazione di serie storiche di dati meteorologici; è inoltre redattore della rivista *Nimbus* e consulente del quotidiano *La Stampa* su temi meteo-climatici. Mail: d.catberro@nimbus.it.

Sullo sfondo

La montagna nelle politiche dell'Unione europea: le terre alte figlie di un dio minore?

Marco Onida¹

Riassunto. *L'articolo riguarda la posizione che la montagna 'occupa' oggi nel quadro di alcune delle principali politiche e misure dell'Ue. Intende fornire informazioni sulle forme ed il rilievo di tali politiche e richiamare l'attenzione sul fatto che gli interessi della montagna sarebbero assai meglio protetti qualora esistesse una rappresentanza organizzata dei territori montani a Bruxelles, cosa che invece oggi manca. Sebbene al livello europeo non si dia alcuna politica comprensiva e integrata per i territori montani, né esista un servizio specificamente deputato a questi temi nella Commissione europea, ciò non implica che l'Ue non sia attiva in campi che, direttamente o indirettamente, in atto o in potenza, incidono sugli interessi di tali aree. Pertanto i risultati – positivi o negativi – delle iniziative europee per le aree montane sono spesso il risultato di complessi processi di decision-making, cui sarebbe decisivo poter prendere parte. Infine, vengono esaminato il nuovo strumento delle strategie macro-regionali europee, con particolare riferimento a quella per le regioni alpine (EUSALP), sviluppata a partire dal 2015 nonostante l'esistenza della Convenzione delle Alpi, che è già una strategia internazionale che affronta interessi e opportunità comuni alle regioni alpine. Se in futuro gli interessi della montagna beneficeranno o meno della futura EUSALP, che riguarda un'area molto più ampia dell'arco alpino, dipenderà fra l'altro da come essi saranno rappresentati.*

Parole-chiave: *territori montani; politiche Ue; processi di decision-making; rappresentanza; EUSALP.*

Abstract. *This paper is about the position that mountains 'occupy' today within some of the main Eu policies and measures. It aims at informing about the forms and relevance of such policies and at bringing attention to the fact that the interests of mountains would be better protected if there existed an organised representation of mountain areas in Brussels, which is currently lacking. Although there is no comprehensive and integrated policy for mountain areas at Eu level, nor there exist a specific service dealing with mountains within the Eu Commission, this does not mean that the Eu is not active in fields which, directly or indirectly, actually or potentially, affect the concerns of such areas. Therefore, the results – positive or negative – of Eu initiatives for mountain areas is often the result of a complex decision-making process, in which it would be important to participate. The new instrument of Eu macro-regional strategies is finally touched upon, with particular reference to the one for the Alpine regions (EUSALP), developed since 2015 notwithstanding the existence of the Alpine Convention, already an international strategy aimed at dealing with common concerns and assets in the Alpine regions. Whether the interest of mountain areas will benefit from the future EUSALP, which concerns a greater area than just the alpine arc, will also depend on how these interests will be represented.*

Keywords: *mountain areas; Eu policies; decision-making processes; political representation; EUSALP.*

1. Introduzione

Questo breve saggio si prefigge l'obiettivo di informare sulla posizione che la montagna occupa all'interno di alcune delle principali politiche dell'Unione europea, nonché di portare l'attenzione sulla necessità di meglio valorizzare gli interessi della montagna nell'ambito di tali politiche. Come vedremo, pur essendo pacifico che la montagna non riveste un ruolo centrale nella galassia delle politiche dell'Ue, nondimeno sono molte le iniziative, gli atti legislativi e le singole decisioni che hanno,

¹ Poiché lo scrivente detiene un ruolo istituzionale concernente le tematiche affrontate, va segnalato che le opinioni contenute nel presente articolo sono espresse a titolo personale e non vincolano l'istituzione di appartenenza.

in atto o in potenza, importanza più o meno grande per gli interessi di chi in montagna vive e lavora. Interessi che, anticipando un punto sul quale ritorneremo, non sono, allo stato attuale, sufficientemente rappresentati, il che si traduce in una scarsa considerazione della montagna nel mondo dell'UE.

Il fatto che non esista una politica organica dell'UE, complessiva ed intersettoriale, in favore della montagna, non sorprende. Le istituzioni dell'UE sono piuttosto 'lontane' dalla montagna. Non esiste un servizio, presso la Commissione UE, dedicato alla montagna, diversamente da quanto accade nelle amministrazioni nazionali o regionali di alcuni Paesi membri. Ma ciò non significa che l'UE non si sia occupata o non si occupi di montagna attraverso le sue politiche settoriali e decisioni specifiche, e soprattutto che non potrebbe occuparsene con maggiore intensità.

La questione è tutt'altro che teorica ed è già stata oggetto di discussione a livello politico. Nel rapporto di iniziativa approvato il 19 Giugno 2008 "per un libro verde su una politica della montagna dell'Unione europea",² il Comitato delle Regioni, organo consultivo ma che riveste una certa importanza politica soprattutto nelle questioni che riguardano il territorio, ha invitato il Parlamento europeo ed il Consiglio ad

attribuire in maniera specifica, nelle audizioni preliminari alla nomina dei commissari europei, le competenze relative alla montagna a un unico commissario, il quale, oltre a esercitare le altre sue competenze, coordinerebbe le azioni del collegio in questo ambito territoriale di carattere trasversale

ed inoltre, a

presentare delle proposte nel quadro di un Libro verde sul futuro delle politiche europee a favore dei massicci montuosi, premessa di una strategia europea integrata e di partenariato dei massicci montuosi condotta dalla Commissione, dagli Stati membri e dagli enti regionali e locali, affiancati dagli attori socioeconomici e ambientali, anche attraverso il coinvolgimento delle associazioni nazionali ed europee rappresentative degli Enti territoriali montani.

Le istituzioni principali dell'UE (Parlamento, Consiglio e Commissione) non hanno dato seguito a queste proposte. Ma ciò non significa, come già accennato e come vedremo di seguito, che la montagna sia assente dai dibattiti e dalle politiche dell'UE.

Occorre a questo punto fare un'ulteriore premessa distinguendo, da un lato, le misure dell'UE che sono esplicitamente concepite a favore della montagna da quelle che, pur non essendo formulate e sviluppate specificamente con un occhio al mondo della montagna, finiscono per essere per esso rilevanti, se non addirittura cruciali, in senso sia positivo che negativo. Fra le prime ritroviamo la politica di coesione territoriale, quella a favore dell'agricoltura di montagna e alcune misure ambientali, ed a queste è dedicato l'approfondimento di cui alla sezione 2, senza pretese di esaustività, dato il limitato spazio a disposizione in questa sede; fra le seconde si potrebbero citare innumerevoli iniziative. Ci limitiamo in questa sede ad alcuni esempi: l'UE si è data l'obiettivo di assicurare l'accesso alla cosiddetta 'banda larga' su tutto il suo territorio entro il 2013 ed alla banda larga di nuova generazione³ entro il 2020. In Italia la banda larga di base copre il 98% del territorio, la NGA meno del 25%: è ovvio che le zone non ancora coperte da banda larga sono soprattutto quelle rurali e quelle montane.

² Gazzetta ufficiale dell'UE C 257 del 9.10.2008, p. 36.

³ Next Generation Access - NGA, minimo 30 Mbps.

Sullo sfondo

Le iniziative europee in questo campo, anche attraverso il sistema dei *vouchers* per finanziare l'accesso via satellite,⁴ pur non essendo concepite specificamente per la montagna, si rivelano di importanza vitale per le terre alte. E in questa seconda categoria di misure rientrano anche quelle che possono avere un impatto negativo – anche se non intenzionale – per la montagna. Si pensi ad esempio alle norme sulla liberalizzazione dei servizi e sulla concorrenza, che possono in certi casi impedire il sostegno a certi investimenti pubblici di interesse generale nelle zone poco popolate. Oppure ad alcune decisioni in materia di reti transeuropee di trasporto o di energia, infrastrutture che possono avere un impatto importante sui territori attraversati. Specialmente in relazione a questo tipo di iniziative, è importante che si sviluppi una rappresentanza organizzata degli interessi del mondo della montagna, che divenga interlocutrice dei *decision makers* nelle istituzioni europee, in modo che le decisioni siano concepite, ancor prima della loro adozione, tenendo conto *anche* degli interessi del territorio montano. Infine, è utile un'ulteriore considerazione preliminare, questa volta di carattere terminologico. Non esiste una definizione di 'montagna' valida per tutti i settori. Nella maggior parte dei casi, si parla di 'aree montane' senza che le stesse siano definite. Una definizione è tuttavia presente dal 1999 nella legislazione sulla politica agricola.⁵ Ai fini dell'applicazione di questa legislazione, le zone montane vengono comprese nella più ampia categoria di "zone soggette a vincoli naturali o ad altri vincoli specifici", e sono caratterizzate

da una notevole limitazione delle possibilità di utilizzazione della terra e da un considerevole aumento dei costi di produzione, dovuti: a) all'esistenza di condizioni climatiche molto difficili a causa dell'altitudine, che si traducono in un periodo vegetativo nettamente abbreviato; b) in zone a più bassa altitudine, all'esistenza nella maggior parte del territorio di forti pendii che rendono impossibile la meccanizzazione o richiedono l'impiego di materiale speciale assai oneroso; ovvero a una combinazione dei due fattori, quando i vincoli derivanti da ciascuno di questi fattori presi separatamente sono meno accentuati, ma la loro combinazione comporta vincoli equivalenti.

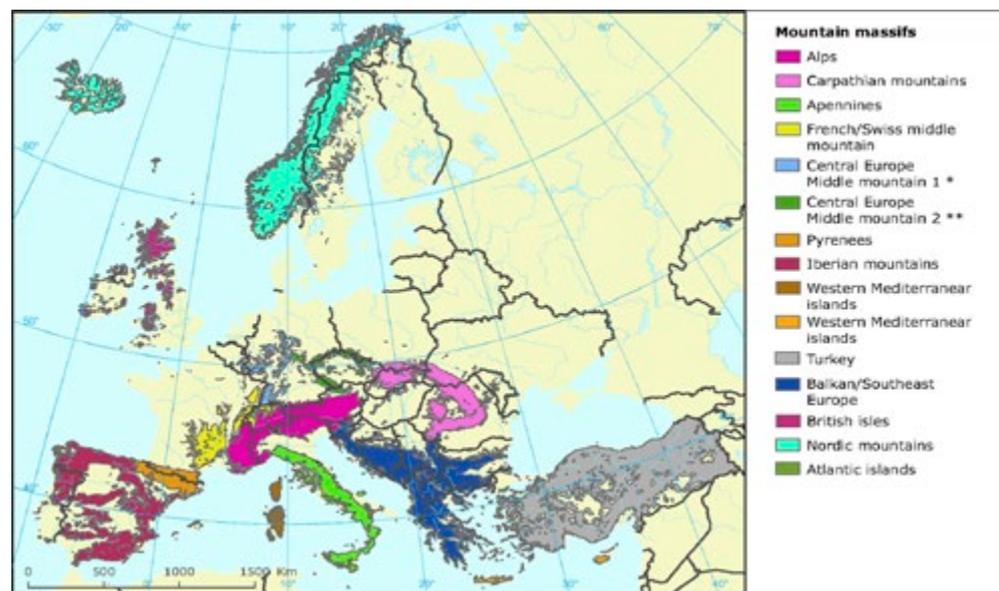


Fig. 1. Le aree montane in Europa coprono circa il 30% della superficie totale dell'Unione.

⁴V. <<http://www.broadbandforall.eu/Resources/Eligibility-and-Vouchers.pdf>>.

⁵ Reg. (CE) 1257/99, Art. 18 "zone di montagna". Il reg. 1257/99 è stato nel frattempo abrogato (dal reg. 1698/2005, a sua volta abrogato dal Reg. 1305/2013, contenente la più recente riforma della politica agricola comune), ma la definizione di zone montane è stata ripresa dal regolamento (UE) 1305/2013 sul sostegno allo sviluppo rurale da parte del Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale (FEASR, Art. 32(2)). Anche il reg. (UE) 1151/2012 sui regimi di qualità dei prodotti agricoli e alimentari si riferisce a questa definizione.

Si noti che questa è una definizione ‘generosa’, che porta a considerare montuoso circa il 30% del territorio dell’UE.

2. Le politiche e misure dell’UE per la montagna

2.1 Coesione economica, sociale e territoriale

La coesione territoriale è la sola politica dell’UE in relazione alla quale il termine ‘montagna’ appaia nel Trattato. L’articolo 174 del Trattato sul Funzionamento dell’Unione europea prevede che l’UE rafforzi al suo interno la coesione economica, sociale e territoriale,

in particolare riducendo il divario fra i livelli di sviluppo delle varie regioni ed il ritardo delle regioni meno favorite. Fra le regioni interessate, un’attenzione particolare è rivolta alle zone rurali, alle zone interessate da transizione industriale e alle regioni che presentano gravi e permanenti svantaggi naturali o demografici, quali le regioni più settentrionali con bassissima densità demografica e le regioni insulari, trasfrontaliere e di montagna.

Si può argomentare se questa formulazione, che associa “montagna” a “gravi e permanenti svantaggi naturali o demografici” sia la più ‘felice’: la montagna, come ben sa chi la abita, non è solo caratterizzata da “gravi e permanenti svantaggi naturali”. Anzi, dal punto di vista naturale, grazie alla ricchezza di risorse (acqua, biodiversità e paesaggio), è quasi paradossale parlare di “svantaggi”. Gli “svantaggi” di cui soffre la montagna sono dovuti, più che a fattori naturali, al modello di sviluppo che si è affermato in quasi tutti gli Stati parzialmente montani, che ha fatto e fa sì che le risorse naturali della montagna – economicamente parlando – vadano soprattutto a beneficio della pianura. Resta comunque il fatto che, con l’articolo 174, la montagna ha fatto per la prima volta il suo ingresso nel Trattato, il che è di per sé altamente positivo. L’Art. 174 è alla base dei meccanismi di redistribuzione del reddito attraverso i cosiddetti fondi strutturali e gli altri strumenti di coesione territoriale, erogati sulla base di programmi operativi negoziati fra l’UE e gli Stati/Regioni, e gestiti poi – in larga parte – direttamente dalle Regioni. All’interno dei programmi operativi regionali (POR), vi sono – a seconda delle scelte politiche effettuate dalle Regioni – diverse possibilità di attingere a cofinanziamenti europei in favore dei territori di montagna. Alcuni esempi: l’Italia si è dotata di una strategia per le aree interne (definite come “quella parte maggioritaria del territorio italiano caratterizzata dalla significativa distanza dai centri di offerta di servizi essenziali”).⁶ La Valle d’Aosta ha fondato la strategia di cofinanziamento nell’ambito della “*Smart specialisation*” sulla montagna, declinandola nei tre ambiti della “Montagna d’eccellenza”, che ricomprende le attività produttive *della* montagna o *per* la montagna; della “Montagna intelligente”, che include le attività connesse e funzionali alla dotazione infrastrutturale ed al monitoraggio e controllo del territorio, ed alla “Montagna sostenibile”, che comprende la cosiddetta “*Green Economy*”, ovvero tutte quelle attività che possono portare ad opportunità di crescita economica a basso consumo ambientale.

2.2 Sostegno all’agricoltura di montagna nel quadro dello sviluppo rurale

Fra i fondi strutturali, gioca un ruolo importante quello destinato al sostegno all’agricoltura, recentemente riformato. Il nuovo regolamento 1305/2013 sul sostegno allo sviluppo rurale prevede alcuni sottoprogrammi tematici che rispondono a specifiche esigenze: fra queste, sono esplicitamente menzionate quelle delle zone montane.

⁶V. <<http://www.dps.gov.it/arint>>.

Sono pertanto previste specifiche indennità a favore degli agricoltori delle zone montane o di altre zone soggette a vincoli naturali, volti a compensare, in tutto o in parte, i costi aggiuntivi e il mancato guadagno dovuti ai vincoli cui è soggetta la produzione agricola. Sempre nell'ambito dell'agricoltura, è importante un altro strumento, molto recente. Nel 2012 l'UE ha approvato un regolamento⁷ sui "regimi di qualità dei prodotti agricoli e alimentari", volto ad aiutare i produttori a comunicare agli acquirenti ed ai consumatori le caratteristiche e le modalità di produzione, in modo da preservare una concorrenza leale, fornire informazioni attendibili ai consumatori e proteggere la proprietà intellettuale. Tale regolamento istituisce l'indicazione facoltativa "prodotto di montagna" in relazione a prodotti agricoli in merito ai quali sia le materie prime che gli alimenti per animali provengano "essenzialmente" da zone di montagna, e, nel caso di prodotti trasformati, anche la trasformazione abbia luogo in montagna. Il termine "essenzialmente" è stato precisato da un Regolamento delegato del 2014:⁸ nel caso di prodotti derivanti da animali, questi devono essere allevati per almeno gli ultimi due terzi del loro ciclo di vita in zone di montagna; nel caso di animali transumanti, essi devono essere allevati per almeno un quarto della loro vita in pascoli di montagna; per le api, è necessario che il nettare e il polline siano raccolti esclusivamente in montagna;⁹ per i vegetali, l'indicazione può essere apposta solo qualora le piante siano coltivate in zone di montagna.

2.3 L'ambiente e il clima

L'UE mira a salvaguardare e a migliorare la qualità dell'ambiente in tutto il territorio dell'Unione, ed anche oltre (attraverso la promozione di misure di carattere internazionale).¹⁰ Alcune disposizioni, tuttavia, hanno più importanza di altre per l'ambiente montano. Si pensi, ad esempio, alla Rete Ecologica "Natura 2000", realizzata a partire dalle cosiddette regioni biogeografiche,¹¹ fra cui quella alpina (la quale comprende non solo le Alpi ma anche gli Appennini), i Carpazi, i Balcani, i Rodopi, le Alpi scandinave ed i Pirenei:¹² praticamente la totalità dei territori montuosi dell'UE. I siti elencati nelle regioni biogeografiche sono soggetti ad un regime di tutela, volto a preservare i valori ecologici che potrebbero venire compromessi dalle attività antropiche. La rete Natura 2000, almeno per quanto riguarda la regione biogeografica alpina, rappresenta un contributo diretto dell'UE alla conservazione della natura in montagna.

Gli effetti del riscaldamento globale sono più marcati, visibili e costosi in montagna che nelle zone di pianura circostanti o nelle grandi aree urbane. Una prima dimensione è quella dei rischi naturali (inondazioni, smottamenti, crolli da scioglimento del *permafrost*), che tendono ad aumentare e divenire meno prevedibili, e quindi più difficili da gestire. Una seconda è quella del turismo, che viene influenzato sia dalle condizioni dell'innevamento che dalla variabilità del clima (che è in aumento a causa della maggiore quantità di energia presente nell'atmosfera). Una terza, importantissima, è quella della conservazione della biodiversità: all'aumentare delle temperature, gli *habitat* tendono a spostarsi ad altitudini più elevate, rendendo più ardua la

⁷ Re. (UE) n. 1151/2012, in Gu L 343/2012, p. 1.

⁸ Reg. deleg. 665/2014, Gu L 179/2014, p. 23.

⁹ Lo zucchero per l'alimentazione delle api non è soggetto a condizioni quanto all'origine.

¹⁰ TFUE, Art. 191(1).

¹¹ Alpina, atlantica, del Mar Nero, Boreale, Continentale, Macaronesica, Mediterranea, Pannonica, Steppica, <http://ec.europa.eu/environment/nature/natura2000/sites_hab/biogeog_regions/index_en.htm>.

¹² V. <http://ec.europa.eu/environment/nature/info/pubs/docs/biogeos/Alpine/KH7809637ITC_002.pdf>.

connettività fra gli stessi e quindi la sopravvivenza di fauna e flora. A fronte di una vulnerabilità accentuata, vi è il fatto che le aree di montagna non sono dei grandi 'emettitori di gas a effetto serra', rispetto ad altre aree in cui sono ubicati grandi impianti industriali (anche se le emissioni di CO₂ pro capite, ad esempio nell'area alpina, sono comunque elevate, e sicuramente interventi sulla mobilità locale oppure sull'isolamento energetico possono portare a forti riduzioni). La conseguenza è che la montagna assume rilevanza non tanto per le politiche di riduzione delle emissioni, quanto per quelle di adattamento ai mutamenti climatici.¹³ Adattamento che implica nuovi parametri nella pianificazione delle costruzioni e nella gestione delle infrastrutture e del turismo. L'UE ha affrontato il tema dell'adattamento ai cambiamenti climatici con un "libro verde" nel 2007,¹⁴ poi con un "libro bianco" nel 2009,¹⁵ che ha proposto l'istituzione di una piattaforma *web*; ed infine, nel 2013, attraverso una "strategia". In tutti i casi si tratta non di legislazione ma di documenti di *policy*, volti a migliorare la presa di coscienza della problematica e ad orientare l'azione e gli investimenti a livello locale. Le zone montane sono esplicitamente prese in conto quali zone esemplari nelle quali sperimentare nuove misure. La strategia del 2013 ha previsto otto azioni concrete fra le quali l'utilizzo dei Fondi europei. Ancora una volta ciò può avere grande importanza nelle aree di montagna delle Regioni che gestiscono tali fondi. Ed è proprio in relazione all'ambiente che ritroviamo il contributo diretto più importante dell'UE alla montagna. L'UE, come è noto, può partecipare direttamente ai Trattati internazionali. Fra questi, anche se limitatamente alla regione alpina, va menzionata la Convenzione per la Protezione delle Alpi, del 1991. L'UE è parte contraente di questa Convenzione delle Alpi, della quale ha ratificato 5 degli 8 protocolli tematici. Dopo una fase di partecipazione attiva, anche attraverso il Centro Comune di Ricerca di ISPRA, che per un certo periodo ha finanziato le attività di ricerca della Convenzione, dalla fine degli anni '90 l'impegno dell'UE in favore della Convenzione è andato gradualmente diminuendo, fenomeno questo non indipendente dal progressivo allargamento dell'UE a nuovi Paesi (nel 1991, quando è stata firmata la Convenzione, l'UE contava 12 Stati membri rispetto agli attuali 28). Tuttavia, in anni recenti, l'UE ha dato prova di continuare a considerare la Convenzione uno strumento strategico, ratificando nel 2013 il protocollo sui trasporti, considerato un elemento importante nel quadro della politica del 'green transport', volta soprattutto a promuovere il trasferimento del trasporto di merci dalla gomma alla rotaia. Sarebbe auspicabile che l'UE ratificasse anche la Convenzione dei Carpazi, in vigore dal 2006, sul modello di quella per le Alpi.

3. Altre iniziative dell'UE che possono essere di interesse per la montagna

A fronte delle iniziative specifiche per la montagna, numerose altre iniziative UE possono rivelarsi importanti per essa, in diversi modi. Vi sono casi in cui una specifica normativa, potenzialmente positiva per la montagna, non tiene conto degli interessi della stessa, che quindi 'perde' un'occasione per beneficiare di uno strumento adatto. Rientra fra questi la normativa dell'UE in materia di acque, tema di grande attualità, in particolare nelle Alpi, a causa dell'aumento quasi esponenziale dello sfruttamento delle fonti di energia rinnovabile: la direttiva quadro sulle acque non tratta direttamente della gestione quantitativa delle risorse idriche, né affronta la questione dei ghiacciai (cfr. ONIDA 2008, 763).

¹³ Sul tema si veda il contributo di Luca Mercalli e Daniele Cat Berro in questo stesso numero.

¹⁴ Com (2007) 354.

¹⁵ Com (2009) 147.

Vi sono poi iniziative volte a tutelare altri interessi che finiscono per sfavorire la montagna. Fra queste rientrano le norme che disciplinano il trasporto stradale. Ci sono voluti molti anni prima che la cosiddetta direttiva 'eurovignette' fosse modificata per dare la possibilità di inserire le 'esternalità ambientali' nei canoni richiesti per l'utilizzo di infrastrutture (autostrade, ponti; v. *ivi*, 760).

Potenzialmente, in base a come sono concepite, sviluppate ed interpretate, molte iniziative dell'UE possono rivelarsi positive o negative per l'economia delle terre alte. Ad esempio, nell'ambito della legislazione sulla standardizzazione ed il mutuo riconoscimento dei prodotti, viene a rilevanza la direttiva 1999/5 sul reciproco riconoscimento della apparecchiature radio e di comunicazione, nel cui ambito rientrano gli apparecchi di ricerca in valanga (ARTVA). Una decisione del 2001¹⁶ riguarda proprio le specifiche tecniche di tali apparecchi, dopo che il Parlamento europeo, in una risoluzione del 1999,¹⁷ aveva deplorato il loro non soddisfacente funzionamento. Un altro esempio è la direttiva 2000/9 sul funzionamento degli impianti a fune adibiti al trasporto di persone, che stabilisce i requisiti essenziali ai quali questi impianti devono conformarsi; oppure la normativa¹⁸ che si pone l'obiettivo di promuovere lo sviluppo di collegamenti tra i diversi Stati per garantire la sicurezza dei sistemi elettrici, la creazione di un mercato interno dell'energia e rafforzare la concorrenza nella fornitura di energia elettrica. Nell'ambito di questa normativa vengono individuati progetti di interesse europeo con l'obiettivo di risolvere i problemi legati a strozzature, congestioni e/o collegamenti mancanti, invitando gli Stati membri a coordinare l'attuazione di detti progetti favorendo l'espletamento delle procedure autorizzative; una volta che un progetto è dichiarato di interesse comune, anche se ha effetti disastrosi per il paesaggio montano, è molto difficile, se non impossibile, intervenire con lo strumento della valutazione di impatto ambientale per modificare il tracciato.¹⁹ Rispetto a queste e altre iniziative, è molto importante che chi rappresenta gli interessi delle zone montane sia in grado di informarsi e partecipare per tempo al processo decisionale. In altre parole, che organizzi attività di lobby a favore della montagna, cosa che oggi è del tutto assente nel mondo delle istituzioni dell'UE.

4. La nascente strategia macroregionale per le regioni alpine

Concludiamo questa carrellata parlando di uno strumento che ha fatto recentemente il suo ingresso nel mondo delle politiche europee: le strategie macroregionali, ed in particolare la decisione del Consiglio europeo del 20 Dicembre 2013 di dare mandato alla Commissione di redigere una "strategia macroregionale per le aree alpine (EUSALP)". Cerchiamo innanzitutto di capire cosa significa "strategia macroregionale" e soffermiamoci poi sulle opportunità e le sfide che questa decisione comporta per le Alpi.

Il contesto da cui nasce questa decisione è ancora una volta la politica di coesione territoriale dell'UE. L'idea origina dalla constatazione che l'Europa odierna a 28 Stati è un ambito troppo ampio per pensare di poter efficacemente gestire tutte le politiche con successo su tutto il territorio; e dalla constatazione che all'interno dell'Europa esistono zone "omogenee", caratterizzate da elementi comuni,

¹⁶ Gu L 55 del 24.2.2001, p. 65.

¹⁷ Gu C 175 del 21.6.1999, p. 259.

¹⁸ Regolamento 1228/03, in Gu L 176/2003, p. 1.

¹⁹ Si pensi ad esempio all'elettrodotta Somplago-Würmlach, di cui alla decisione n. 1364/2006/Ce del Parlamento Europeo e del Consiglio.

che possono essere sia fisici sia economici e sociali. Inoltre, queste aree omogenee interessano spesso Paesi che non fanno parte dell'UE, ma che tuttavia, per la loro vicinanza, rivestono un'importanza strategica per la coesione territoriale nell'UE, specialmente nelle zone di confine. La 'macroregione', tuttavia, non è un programma aggiuntivo di cooperazione transnazionale, rispetto ai molti programmi "INTERREG" che esistono già. Non prevede fondi aggiuntivi, né strutture o legislazione. Si tratta invece di un "quadro integrato", che potrebbe essere sostenuto – tra gli altri – dai fondi strutturali e di investimento europei per affrontare sfide comuni riguardanti un'area geografica definita.²⁰ L'idea è di coordinarsi a livello di un gruppo di Stati e Regioni su sfide comuni, che richiedono un approccio coerente, e che non possono essere affrontate efficacemente in maniera isolata. Non ha alcuna connotazione politica rispetto ai territori interessati (non esiste alcun progetto UE di 'macroregione del nord', per intenderci). Le prime due strategie macroregionali sono sorte attorno a questioni riguardanti l'acqua, assieme all'aria l'elemento fisico 'più transnazionale che c'è': quella del Baltico per via dell'inquinamento marino, quella della regione del Danubio per via della navigabilità dello stesso, vitale per l'economia di quei Paesi. Anche la recente strategia adriatico-ionica ha una connotazione fortemente dipendente dall'economia blu. Nel caso di EUSALP, invece, il tratto comune sono le montagne e le vallate della catena alpina, con le loro necessità e sfide comuni, quali la tutela della natura, i trasporti, l'uso del suolo, l'adattamento ai cambiamenti climatici, il turismo montano, la gestione delle risorse idriche. Alla luce della dimensione transnazionale di queste sfide, una strategia macroregionale ha quindi un fondamento. Tuttavia, queste sfide comuni sono proprio quelle di cui si occupa già la Convenzione delle Alpi, istituita nel 1991 proprio per consentire un approccio coerente a problemi e potenzialità di comune interesse. Per quale motivo, quindi, occorre un nuovo quadro di cooperazione in questa regione? Le ragioni sono fondamentalmente due: la prima riguarda il fatto che molte regioni alpine, pur essendo le 'destinatari' della Convenzione, non l'hanno mai riconosciuta con "proprio strumento" e l'hanno vissuta come una imposizione degli Stati (che l'hanno negoziata e firmata). Fra l'altro il territorio di applicazione della Convenzione delle Alpi 'taglia' attraverso molte regioni, perché è limitato all'area alpina in senso stretto (14 milioni di abitanti). La seconda ragione è che la Convenzione delle Alpi, essendo 'responsabilità' dei ministeri dell'ambiente in quasi tutti i Paesi firmatari, viene (erroneamente) vista come Trattato volto a 'limitare' lo sviluppo economico. Non è un caso che siano state le Regioni, ed in particolare le grandi Regioni 'non solo montane' (Lombardia, Baviera, Rhône-Alpes) a spingere per EUSALP e perché l'area di riferimento di questa strategia comprendesse un territorio di oltre 70 milioni di persone, che si estende da Mannheim al Po. La strategia EUSALP è appena giunta all'avvio della sua fase operativa dopo l'*endorsement* del Consiglio UE:²¹ è quindi prematuro farne un bilancio in relazione agli interessi delle terre alte, ma è evidente che questo dipenderà fortemente da se e come il 'centro di gravità' di EUSALP saranno le zone montane, oppure se queste verranno 'relegate a periferia' della strategia, e prevarranno altri interessi. E questo dipenderà in larga parte da come le aree montane sapranno fare tutelare i propri interessi politici, sia presso gli Stati che nelle istituzioni dell'UE.



Fig. 2. Il logo di EUSALP, la Strategia macro-regionale europea per le regioni alpine.

²⁰ La definizione completa è contenuta al preambolo 31 del Reg. (UE) 1303/2013, GU L 347/2013, p. 340.

²¹ Il lancio ufficiale della strategia è avvenuto durante la conferenza tenutasi a Brdo, in Slovenia, il 25 e 26 Gennaio del 2016.

Conclusioni

Sono molte le sfide e gli 'asset' in relazione alle terre alte: dalla conservazione della natura e delle risorse, al clima, al paesaggio, alla dipendenza dell'economia da alcuni settori-chiave, alle dinamiche demografiche. L'UE è attiva in aree che possono riguardare direttamente o indirettamente, in modo positivo o negativo queste problematiche. Se le aree montane godessero di una rappresentanza organizzata, di un'opinione pubblica diffusa, di ONG operanti su tutto il territorio montano, la possibilità che le iniziative dell'UE si rivelino favorevoli per le terre alte sarebbero senz'altro maggiori. La montagna nell'UE non è figlia di un dio minore, ma bisogna organizzarsi ed aiutarla. Ad oggi, ad esempio, i *club* alpini dei Paesi europei, che pure contano milioni di associati, non sono ancora riusciti a darsi una benché minima struttura di coordinamento in sede UE, a causa di una visione ancora troppo nazionale che prevale in tali associazioni, spesso incapaci di guardare oltre frontiera. Questa mancanza non è passata inosservata nel processo di consultazione e partecipazione che sta portando alla nascita di EUSALP.

Riferimenti bibliografici

ONIDA M. (2009), "Plaidoyer pour une politique communautaire des montagnes: l'exemple à prendre de la Convention alpine", *Revue du Droit de l'Union européenne*, n. 4/2008, pp. 739-782.

LLM in diritto internazionale e comparato, **Marco Onida** lavora alla Direzione generale per le politiche regionali della Commissione europea. Si occupa, fra le altre cose, di sviluppo sostenibile delle aree di montagna. Già Segretario generale della Convenzione delle Alpi, è autore di numerose pubblicazioni nel settore del diritto ambientale. Mail: marco.onida@ec.europa.eu.

Abitare nei territori alpini di oggi: nuovi paradossi e l'esigenza di politiche abitative innovative

Federica Corrado

Riassunto. *Se, nel secolo passato, il concetto di abitare la montagna è stato posto in relazione a eventi specifici legati a forme di economia generate da una matrice essenzialmente urbana, oggi esso assume forme diverse, diventando un concetto poliedrico e ibrido in cui le tradizionali categorie cognitive dell'urbanistica, dell'architettura e della geografia, legate al mondo rurale, vanno ri-pensate mescolando natura e cultura, urbanità e ruralità, fissità e mutamento. Le nuove traiettorie dello sviluppo sconvolgono le dinamiche tradizionali e determinano dei paradossi. Paradossi in cui le aree marginali diventano attrattive in una logica di re-insediamento e, allo stesso tempo, le piccole e medie aree urbane inglobano vere e proprie dinamiche urbane acquistando di conseguenza anche un diverso ruolo sulla scena alpina. In questo quadro, due esperienze vengono riportate nell'articolo quale esempio di questi 'nuovi' territori dell'abitare. La prima riguarda i percorsi di ri-uso nei territori montani marginali della Provincia di Pordenone. La seconda fa riferimento invece a un progetto di housing sociale nei centri urbani della Valle di Susa con l'obiettivo di sperimentare questa modalità abitativa su un territorio vasto urbano e urbanizzato con un approccio innovativo e utilizzando la rete territoriale di piccoli Comuni come valore aggiunto.*

Parole-chiave: Alpi; paradossi; territori emergenti; politiche abitative; dinamiche di sviluppo.

Abstract. *If, in the past century, the concept of living the mountains has been put in relation to specific events related to forms of economy generated by an essentially urban matrix, today it takes on different forms, becoming a multifaceted and hybrid concept in which the traditional cognitive categories of urbanism, architecture and geography, confined to the rural world, should be re-thought mixing nature and culture, urbanity and rurality, fixity and change. New development trajectories are altering the traditional dynamics and determining paradoxes. Paradoxes in which the marginal areas become attractive in the logic of re-settlement and, at the same time, small and medium-sized urban areas embed real urban dynamic, so gaining also a different role on the alpine scene. In this framework, two experiences are described in this paper as an example of such 'new' territories of living. The first one concerns re-use paths in marginal mountain areas in the Pordenone area. The second refers instead to a social housing project in the urban centres of Susa Valley, pointed at experimenting such way of housing in a vast urban and urbanised territory through an innovative approach and using the local network of small municipalities as value added.*

Keywords: Alps; paradoxes; emerging territories; housing policies; development dynamics.

1. Un quadro 'scomposto'

Sulla scorta delle recenti riflessioni riguardo i processi di trasformazione del territorio montano, alpino in particolare (CORRADO in stampa), una descrizione dell'abitare in montagna oggi richiede una declinazione complessa che rimanda ad una eterogeneità di fenomeni in atto.

Se guardiamo al passato, a partire dall'epoca moderna la visione della montagna viene rovesciata da *locus horribilis* a orrido-sublime prima e poi a mondo incantato in armonia con la natura. La montagna diventa il luogo dell'idillio rurale. Si costruisce una descrizione e un'immagine nostalgica della montagna, in parte ancora oggi presente, prodotta però da uno sguardo più esterno che interno (DEBARBIEUX 2008).

Nel tempo questa descrizione è stata affiancata da altre immagini, quella della montagna perdente, come “mondo dei vinti” per dirla con Nuto Revelli (1977), caratterizzata da abbandono e spopolamento a favore dei contesti urbani, e quella ancora più recente prodotta dalla società urbana-industriale della montagna come parco giochi, spazio del *loisir* e dello sport essenzialmente invernale.

Queste immagini sono sintesi di una serie di effetti specifici sui territori montani. Si tratta di effetti insiti dentro traiettorie territoriali differenti che hanno portato la montagna ad oscillare tra due estremi: la montagna dello sviluppo legata alla monocultura del turismo e quella ‘periferica’, posta appunto ai margini, fuori dai circuiti del turismo di massa consolidato, che ha visto in un certo lasso di tempo l’espulsione di servizi e di forme di economia anche primaria, di perdita di identità e di indebolimento delle reti sociali.

Così, da un lato, le Alpi sono diventate un terreno importante per il proliferare di abitazioni destinate a residenze secondarie, le quali hanno modificato profondamente il paesaggio e hanno portato ad una lenta ri-definizione degli stili di vita di alcuni territori montani. Dall’altro lato, un lento e inesorabile processo di desertificazione di interi versanti ha fatto rotolare verso valle e verso le città di pianura molti montanari, lasciando un patrimonio edilizio rurale in stato di abbandono con conseguenze pesanti in termini di degrado fisico ma anche di perdita culturale. Tra questi due estremi, per conseguenza appunto di uno spostamento verso valle della popolazione montana ma anche poi, in tempi più recenti, per un desiderio di ruralità che ha animato parte della popolazione urbana, si è avviato un processo di urbanizzazione dei fondovalle che ha prodotto un enorme consumo di suolo. Come afferma De Rossi (2011, 23), riprendendo anche MERCALLI, SASSO 2004, a proposito della valle di Susa, siamo di fronte ad una “pianificazione permissiva”. In altre parole

quel modello di sviluppo e modernizzazione del territorio, comune del resto a buona parte dell’Italia e fondato sulla ‘coltivazione edilizia’ delle aree agricole, si dimostrerà infatti per alcuni versi formidabile, e produrrà – nel breve volgere di un ventennio – un diffuso aumento della ricchezza e del livello di vita. Ma lascerà anche un’eredità pesantissima: consumo e mineralizzazione indiscriminata del suolo, presenza di insediamenti in aree esondabili e a rischio, scarsissima funzionalità nell’uso del territorio, cancellazione della struttura insediativa storica, decremento della qualità ambientale e paesaggistica.

Di qui scaturisce un paesaggio di fondovalle che viene in molti casi a comporre il cosiddetto periurbano alpino e diventa giustapposizione di oggetti edilizi, fatta di villette, capannoni, case su lotto etc., spesso di scarsa qualità edilizia e regolarmente privi di una ricerca formale contestualizzata.

Il quadro che abbiamo quindi di fronte oggi è “abbastanza scomposto” (LANZANI 2003, 183), con un ritorno del bosco, una imprevedibile ripresa della pastorizia transumante, una saltuaria permanenza di alcune coltivazioni legate a qualche presidio agricolo tradizionale efficacemente pubblicizzato ed eventualmente integrato con qualche struttura agrituristica.

Nello stesso tempo si manifesta un diffuso abbandono di sentieri, di canalizzazioni, ricoveri temporanei e cappelle votive, un alternarsi di edifici abbandonati, di abitazioni ristrutturare come seconde case di chi è emigrato, nonché di qualche più debole e precario riuso abitativo per flussi immigratori marginali (impegnati nella pastorizia).

Ancora, in una appunto difficile e scomposta commistione, vi si aggiungono poi i comprensori delle aree sciabili (tendenzialmente in aumento anche se in controtendenza con i dati del turismo invernale legato alla pratica dello sci alpino), le desolanti stazioni *total ski* sempre più in difficoltà dal punto di vista economico, i condomini vuoti per gran parte dell’anno.

Una scomposizione, questa, risultato anche di politiche territoriali assolutamente settoriali e assistenzialistiche che hanno affrontato i problemi e le questioni della montagna *per parti* senza guardare alla montagna come a un luogo dello sviluppo complesso e differenziato, ma operando una separazione negli usi del suolo e non un'integrazione, incentivando alcune attività a scapito di altre con una logica della difesa del suolo come limite più che come opportunità per sostenere attività altre.

2. I nuovi paradossi dell'abitare

Nel Rapporto sul disagio insediativo in Italia di Confcommercio Legambiente (CRE-SME 2008) emerge che molti territori dell'arco alpino italiano, principalmente Piemonte, Liguria, Lombardia, Friuli Venezia Giulia, presentano una dinamica demografica negativa caratterizzata da scarsa natalità, una struttura commerciale polverizzata e un patrimonio abitativo essenzialmente non occupato. Ancora, nel Rapporto CIPRA *Noi e Le Alpi* (2007, 26), si legge che il saldo demografico nelle Alpi al 2001 è positivo con un valore pari al 3,5% su tutto l'arco alpino, ma "il saldo delle nascite è circa la metà del saldo migratorio, il che significa che l'incremento demografico nelle Alpi fra il 1981 e il 2001 è dovuto per due terzi all'immigrazione e per un terzo al saldo positivo delle nascite". Come si evince ancora dalla quinta Relazione sullo stato delle Alpi (CONVENZIONE DELLE ALPI 2015, 38),

i tassi di crescita demografica più alti si registrano lungo l'asse autostradale dell'A22, nei Comuni in prossimità della costa in Liguria, nell'area centrale della Valle d'Aosta e di Bardonecchia in Piemonte. Per i Comuni del Trentino-Alto Adige, l'effetto positivo (in termini di crescita demografica) della componente migratoria si aggiunge a un saldo naturale positivo (sostanzialmente dovuto a un aumento nelle nascite). In dieci anni, quindi, la popolazione dei Comuni alpini è aumentata in media di un'unità ogni cento. Non si tratta di un valore elevato, ma comunque superiore alla media nazionale riferita allo stesso periodo (+0,45%) e superiore al valore registrato nell'insieme degli altri Comuni non alpini (+0,44%). Ovviamente la situazione è piuttosto variegata nel territorio alpino e stanno emergendo delle aree in cui lo spopolamento costituisce un problema reale.

Va registrato però un cambiamento nel *trend* demografico che va sostanzialmente messo in relazione all'arrivo di nuovi abitanti. Uno studio condotto recentemente proprio su questo tema (CORRADO ET AL. 2014) ha messo in evidenza che i fattori che spingono a localizzarsi dentro le Alpi riguardano le risorse territoriali specifiche (in particolare disponibilità di aree da coltivare, legno, acqua, ma anche clima salubre, paesaggio piacevole, cultura locale, costo della vita più basso in molti casi, offerta di lavoro e possibilità di fare attività *outdoor*). Si tratta di risorse che vengono re-interpretate in modo diverso dai nuovi abitanti a seconda dei loro obiettivi e del loro progetto di vita, a tal punto che si possono riconoscere differenti 'categorie di nuovi abitanti', dagli *amenity migrants* ai pionieri eroici ai soggetti in terza età, etc.. L'aspetto interessante che emerge da questo studio riguarda il fatto che questo recente fenomeno migratorio interessa due aree specialmente: l'area urbana, ovvero le piccole e medie città che fungono da regione centrale rispetto al territorio circostante, in grado di offrire tutta una serie di servizi socio-assistenziali, sanitari, scolastici etc., e le aree marginali, non coinvolte nei grandi processi di urbanizzazione e dunque ancora preservate da inquinamento culturale, architettonico etc., che dispongono però di un capitale territoriale ancora intatto.

Se nel secolo passato, come abbiamo detto nel primo paragrafo, il concetto di abitare la montagna è stato posto in relazione all'avvicinarsi di eventi specifici legati a forme di economia generate da una matrice essenzialmente urbana (l'offerta di posti di lavoro in città, più facili condizioni di vita, costruzione di un desiderio consumistico di montagna, etc.), le quali hanno modellato il paesaggio e definito un certo stile dell'abitare oscillante tra la baita sperduta in alpeggio (utile a preservare il mito di Heidi), il condominio multipiano per accogliere i turisti delle seconde case e la villetta su lotto spesso ri-produzione *kitsch* di un mondo fiabesco, oggi questo concetto assume forme diverse, diventando una nozione poliedrica e ibrida in cui le tradizionali categorie cognitive dell'urbanistica, dell'architettura e della geografia legate al mondo rurale vanno ri-pensate mescolando natura e cultura, urbanità e ruralità, fissità e mutamento. Raffestin (1989) sostiene che vivere nelle Alpi richiede di porre attenzione a tre logiche: quella dell'ambiente, quella della società e quella degli organismi viventi che si combinano in un continuo ri-equilibrio. Queste tre logiche, che sono assolutamente alla base ancora oggi del vivere nelle Alpi, vengono dunque ri-mescolate all'interno di alcuni territori alpini, dove le nuove traiettorie dello sviluppo sconvolgono le dinamiche tradizionali e determinano dei paradossi. Paradossi in cui le aree marginali diventano attrattive in una logica di re-insediamento (BERTOLINO 2014; UNCEM 2015; ZANINI 2013), diventano terreno di sperimentazione di nuove forme economiche e culturali (CORRADO, DEMATTEIS 2013) e allo stesso tempo le piccole e medie aree urbane inglobano vere e proprie dinamiche urbane (tipiche dei contesti urbani di pianura) acquistando di conseguenza anche un diverso ruolo sulla scena alpina e panalpina (CORRADO 2015). Abitare in una città alpina ben servita e infrastrutturata sta oggi dando concretezza a quello stesso "ossimoro compiuto" (KETZICH 2015) insito nel concetto stesso di città alpina. La messa in atto di politiche di sviluppo che mixano quell'insieme di risorse alpine del capitale territoriale con idee, informazioni, flussi che attraversano questi territori va via via definendo un *humus* urbano alpino quale luogo adatto all'innovazione, non diversamente dai contesti urbani di pianura, rispetto ai quali anzi fornisce un valore aggiunto.

3. Politiche abitative alla prova

3.1 Nuovi percorsi di ri-uso nei territori montani marginali della Provincia di Pordenone

Il Friuli Venezia Giulia è caratterizzato storicamente da una montagna debole, dove i territori montani presentano un forte carattere di marginalità, fisico-geografica anzitutto, ma anche economica e sociale. Da un lato un pesante abbandono da parte degli abitanti, dall'altro lato alcune chiusure localistiche di certi territori hanno pesantemente fermato lo sviluppo preservando però un patrimonio naturale di altissimo valore.

In questo contesto si sono mosse alcune esperienze interessanti e innovative rispetto al panorama alpino. Una di esse è quella portata avanti a livello istituzionale dalla Provincia di Pordenone. Questa Provincia conta un territorio montano pari a circa il 40% del territorio totale provinciale con un 3% di popolazione che vi abita e lavora (una densità di popolazione di circa 12 ab/mq) e "dove il rapporto tra abitazioni esistenti e famiglie è, anche a causa delle seconde case per vacanza ma più in generale di un abbandono storico, superiore a 9 alloggi ogni famiglia residente" (OSSERVATORIO POLITICHE ABITATIVE 2013, 11). Una situazione, questa, che porta con sé una difficoltà nel mantenimento dei servizi territoriali e nella gestione anche solo di quei servizi primari,

quali scuola e sanità, a garanzia di un certo livello di vivibilità. A fronte di questa situazione, la Provincia di Pordenone attraverso l'Osservatorio delle politiche abitative ha avviato un percorso di conoscenza e dialogo con questi territori montani per individuare politiche in grado di riattivare il sistema insediativo montano, che deve poter contare su sviluppo economico e risposta alle esigenze abitative. Dunque, sulla base dello *slogan* "conoscere per decidere", sono stati attivati nel tempo alcuni *focus groups* all'interno dei tre sistemi vallivi che compongono il territorio montano pordenonese: la val Cellina, la val Tramontina / val Colvera e la val d'Arzino / val Cosa.

Il lavoro sul campo con gli attori è stato preceduto da un'analisi approfondita sui tre settori considerati fondamentali per la vivibilità di quei territori montani e cioè: il sistema dei servizi, il sistema delle infrastrutture per la mobilità e il sistema delle infrastrutture ambientali. È interessante osservare che queste indagini hanno già incorporato quel processo di riversamento verso i centri pedemontani cui sono costretti gli abitanti di montagna per poter accedere ad una serie di servizi. Infatti, l'analisi è stata per così dire allargata fuori della fascia montana e cioè sulla val Cellina e il comune di Montebelluna, la val Tramontina / val Colvera e il comune di Maniago e la val d'Arzino / val Cosa e il comune di Spilimbergo. Questa situazione dell'accesso ai servizi è purtroppo ampiamente trasferibile a molti contesti montani sia nelle Alpi orientali che occidentali, venendo a definire un possibile ruolo di cerniera del pedemonte tra le aree metropolitane d'avampese e la montagna interna.

Tenendo conto del fatto che la montagna è un territorio complesso abitato da soggetti diversi (residenti e ospiti) con visioni diverse talvolta conflittuali, che la montagna non è solo il luogo dell'incontaminato e che la montagna possiede risorse scarse e in futuro sempre più richieste (bosco, acqua, sole...) insieme ad un capitale umano espressione di conoscenze e cultura specifiche, le analisi e i confronti locali sono divenuti la base per mettere a punto delle linee guida per contrastare la marginalità. Queste linee riguardano:

1. concentrare il più possibile la residenza in centri e nuclei;
2. mantenere le attività che producono valore aggiunto in montagna;
3. ridurre la mobilità individuale dei residenti e dei turisti;
4. praticare e diffondere l'innovazione più rapidamente e meglio degli altri;
5. consolidare le reti di relazione tra i residenti" (OSSERVATORIO POLITICHE ABITATIVE 2013, 86).

All'interno di queste linee guida si colloca un'azione mirata ad affrontare la questione del patrimonio immobiliare esistente e non utilizzato in val Cellina e val Tramontina. Si tratta del progetto "Affitta?si", sostenuto con fondi regionali e con la collaborazione dell'Osservatorio con l'obiettivo di incentivare un'offerta ricettiva a costi contenuti attraverso l'utilizzo del patrimonio esistente. A tal fine, con una particolare attenzione alle giovani donne disoccupate, sono stati avviati corsi per l'ospitalità e il *marketing* turistico. Il punto nodale dell'iniziativa è 'fare rete e collaborare'. Il territorio friulano ha già sperimentato in passato l'esperienza dell'albergo diffuso e ad oggi questa esperienza nella montagna pordenonese coinvolge la val Cellina e val Vajont, la val d'Arzino e la val Tramontina. Un'esperienza che appunto è divenuta volano anche per altre sinergie con soggetti del territorio (tra cui la realtà di Dolomiti Contemporanee) che hanno consentito il recupero delle ex scuole elementari di Casso ora adibite a spazi espositivi per mostre, *workshops*, incontri. Ultimo ma sicuramente importante fattore per la riuscita di questa azione è stato il riconoscimento delle Dolomiti friulane (nello specifico la val Cellina e l'alta val Tramontina) all'interno della lista del patrimonio UNESCO.

Sullo sfondo

Questa azione ha dunque ri-pensato l'utilizzo possibile del potenziale abitativo puntando in modo assolutamente *non banale* su un'offerta a costi contenuti ma offrendo un paesaggio dolomitico di rara bellezza, un'efficiente accoglienza e una cultura che non è riproposizione di un passato che non c'è più ma espressione della contemporaneità. È dunque la capacità di costruire un legame con *l'attualità* delle risorse, che può contribuire a definire politiche di re-insediamento e attrattività del territorio montano che veicolano una montagna diversa e contemporanea dove si può anche *abitare*.



Fig. 1. Pordenone, particolare della finestra rinforzata di un manufatto recuperato.

Primo Laboratorio Alpino per lo sviluppo. Valle di Susa: nuove forme di abitare e lavorare nelle Alpi

10.30 Iscizioni
11.00 Saluti
Paolo De Marchis, Sindaco di Oulx.
Alberto Valmaggia, Assessoro all'Ambiente e alla Montagna della Regione Piemonte
Elvio Di Bella, CRES Metropolitana di Torino
11.30 CIPRA Italia: il Primo Laboratorio Alpino per lo Sviluppo
Federico Canada, Presidente CIPRA Italia
11.45 Valle di Susa: società alpina in trasformazione
Roberto Carru, Tesori d'Arte e Cultura Alpina
12.00 Nuove agricolture: esperienze in valle di Susa
Introduce e modera: **Luca Battaglia**, Università di Torino
13.00 Buffet
14.00 Nuove urbanità: esperienze in valle di Susa
Introduzione e moderato:
Federico Canada, CIPRA Italia e **Roberto Dell'Amico**, IAM - Politecnico di Torino
15.00 Nuovi futuri: esperienze in valle di Susa
Introduce: **Francesco Pastorelli**, CIPRA Italia
16.15 Lo sguardo d'Oltreoce: **Milena Denis**, CIPRA France
16.30 Considerazioni sul lavoro svolto
Giuseppe Demutelli, DIALVELL - Politecnico di Torino, **Antonio De Rosa**, IAM - Politecnico di Torino,
Luca Mercalli e **Daniela Cuf Berni**, Società Meteorologica Italiana

Il Primo Laboratorio Alpino per lo sviluppo è un'iniziativa pensata per mettere a confronto i soggetti attivi sul territorio alpino, impegnati nella pratica di esperienze innovative, con la ricerca scientifica centrata sulla società alpina e i risultati del processo di costruzione dello sviluppo. Attraverso questo iniziativa, CIPRA Italia intende avviare un'attività di scambio e di apprendimento fortemente contestualizzato a partire dai nuovi trend demografici, dalle opere di recupero del patrimonio e dalla rigenerazione del patrimonio edilizio, dalla sperimentazione di nuove forme di qualità che si traducono in neoagricoltura, nuovi futuri, nuovi spazi e servizi per le comunità. Contemporaneamente, si promuovono dinamiche che derivano da un fermento tutto alpino che sta portando alla definizione di nuovi territori e forme di territorialità alpina. L'obiettivo del Laboratorio è configurare quindi come un impegno a costruire decisioni innovative da territorialità che scardinano gli stereotipi della montagna e promuovono l'alternanza di rappresentanti dell'abitare e del vivere dentro modelli di sostenibilità innovativa.

ALPI OLTRE LA CRISI

CIPRA Italia
in collaborazione con
Dipartimento DGT del Politecnico e Università di Torino,
Comune di Oulx, Tesori d'Arte e Cultura Alpina,
Società Meteorologica Italiana, Associazione DIALVELL

Organizza
Primo Laboratorio Alpino per lo sviluppo.

9 settembre 2014
ore 10.30
Sala del Consiglio Comunale, Comune di Oulx
Piazza Garambols 1, Oulx (TO)

Con il contributo della

Torino e le Alpi

Informazioni ed iscrizioni:
CIPRA Italia
via Politecnico 13, 10128 Torino
tel. 011 512343
info@cipra.org

Fig. 2. Val di Susa, la locandina dell'evento di presentazione del "Primo laboratorio alpino per lo sviluppo".

3.2 Sperimentare l'housing sociale nei centri urbani della valle di Susa

Il *social housing* è un tema tradizionalmente collocato in ambito urbano e dunque scarsamente affrontato *dentro* le Alpi, le quali, come si è detto nel primo paragrafo, sono rimaste per lungo tempo ancorate a immagini altre peraltro determinate da una museificazione voluta del suo paesaggio e delle sue comunità. Oggi, come si è rilevato, siamo di fronte anche ad altre montagne, tra cui una montagna molto urbana che si colloca dentro le Alpi e che sta via via assumendo stili di vita urbani con tutti i problemi che tale modello di vita comporta.

Sull'onda di questo processo in atto, percepito in questa fase forse maggiormente ad un livello locale della politica, alcune Amministrazioni della valle di Susa insieme alla Cooperativa Frassati, che opera nel territorio della valle di Susa dal 1990, hanno avviato un programma di *housing* sociale. L'idea dell'*housing* sociale in valle di Susa nasce a seguito del Piano di zona per il triennio 2011-2013. Si tratta di uno strumento primario di attuazione della rete dei servizi sociali che, attraverso l'integrazione socio-sanitaria, persegue l'obiettivo del benessere della persona, del miglioramento continuo della qualità dei servizi, nonché della promozione sociale. Da questo Piano era emersa, su questo territorio, una diffusa difficoltà di mantenimento dell'abitazione, problema legato anzitutto alla recente crisi economica che ha colpito anche quella bassa e media valle la cui produzione manifatturiera era pesantemente in relazione con quella della metropoli torinese. Si è voluto dunque dare avvio a questo programma facendo una sperimentazione su un territorio vasto urbano e urbanizzato in riferimento a persone in difficoltà che necessitano di una casa. Si è trattato tuttavia di un programma di *housing* innovativo che non replica banalmente il modello urbano ma va oltre, perché gli utenti che possono usufruirne non sono solo persone che hanno un problema abitativo ma anche portatori di problemi di esclusione sociale, che attraverso la permanenza nelle strutture di *housing* sociale attivano dei percorsi di autonomia. La prima struttura realizzata in tal senso è stata Casa Meana a Meana, dal 1° Ottobre 2015 trasferita a Bussoleno e rinominata Casa Bussoleno. Bussoleno è un centro di servizi localizzato tra bassa e media valle e rappresenta uno dei centri più popolosi dell'intero sistema vallivo. Parallelamente, dal mese di Settembre in un altro centro di bassa valle, Alpignano, è stato avviato il percorso di Casa San Martino che fornisce soluzioni abitative temporanee e promuove percorsi specifici di reinserimento lavorativo. Nel frattempo, si sta ragionando su un'esperienza simile a Oulx, in alta valle, sempre a fronte dei problemi di esclusione sociale e delle difficoltà, per alcuni, di accedere ad un'abitazione. L'idea complessiva è dunque quella di costruire un sistema a rete di *housing* sociale sull'intero territorio vallivo.

La riuscita di questo modello innovativo è infatti fortemente legata alla specificità del contesto urbano-montano per due ragioni almeno: la prima riguarda la rete di servizi che fanno capo ai diversi centri di valle (bassa, media e alta valle), la cui parcellizzazione significa anche una diffusione sul territorio che coagula e affronta nei luoghi dell'*housing* sociale alcuni problemi derivati dalla forte 'urbanizzazione economica' che ha travolto questo territorio; la seconda ragione è il rapporto di prossimità con le istituzioni (*in primis* il Comune), che rende più agevole la riuscita della permanenza dei soggetti che entrano nel programma di *housing* sociale. Questi due elementi consentono dunque di fare un ragionamento a rete a livello di intero sistema territoriale che risulta vantaggioso proprio a fronte di una condivisione delle risorse messe in valore e di un scambio di soluzioni possibili al livello delle singole municipalità.

Riferimenti bibliografici

- BERTOLINO M. (2014), *Eppur si vive. Nuove pratiche del vivere e dell'abitare nelle Alpi occidentali*, Meti Edizioni, Roma.
- CIPRA (2007), *Noi e le Alpi! Uomini e donne costruiscono il futuro*, Vivalda Editore, Torino.
- CONVENZIONE DELLE ALPI (2015), *V Relazione sullo stato delle Alpi. Cambiamenti demografici nelle Alpi*, Segretariato Permanente, Innsbruck e Bolzano, <<http://www.alpconv.org/it/publications/alpine/Documents/RSA5it.pdf>>.
- CORRADO F. (2015), "Verso un nuovo modo di essere una 'piccola' città alpina?", *Sentieri urbani*, n. 18.
- CORRADO F. (in stampa), "Costruire politiche di sviluppo sostenibile per le Alpi", *Alpi, architettura e sviluppo locale*.
- CORRADO F., DEMATTEIS G. (2013), *Terre alte in movimento, progetti di innovazione della montagna cuneese*, Quaderno n. 19, Fondazione Cassa di risparmio di Cuneo, Cuneo.
- CORRADO F., DEMATTEIS G., DI GIOIA A. (2014), *Nuovi montanari. Abitare le Alpi nel XXI secolo*, Franco Angeli, Milano.
- CRESME (2008), *L'Italia del disagio insediativo*, Confcommercio - Legambiente, Roma.
- DE ROSSI A. (2011), "Una valle eminentemente poco pittoresca. Infrastrutture, insediamenti e paesaggio in Valle di Susa", in Id., DINI R., PENNA M., TURCO F. (a cura di), *La trasformazione del territorio e la costruzione dello Stato*, Centro Culturale Diocesano, Graffio Editore, Borgone Susa.
- DEBARBIELUX B. (2008), "Cultures et politiques dans les Alpes contemporaines", *Revue de Géographie Alpine / Journal of Alpine Research*, vol. 96, n.4, <<http://rga.revues.org/584>>.
- KETZICH G. (2015), "La 'città alpina': piccola periegesi antropologica intorno a un mito di oggi", *Sentieri urbani*, n. 18.
- LANZANI A. (2003), *I paesaggi italiani*, Meltemi, Roma.
- MERCALLI L., SASSO C. (2004), *Le mucche non mangiano cemento. Viaggio tra gli ultimi pastori di Valsusa e l'avanzata del calcestruzzo*, SMS, Bussoleno.
- OSSERVATORIO POLITICHE ABITATIVE DELLA PROVINCIA DI PORDENONE (2013), *Abitare nella montagna pordenonese. Problemi e prospettive alla luce delle dinamiche sociali ed economiche del territorio*, Tipografia Sartor, Pordenone.
- RAFFESTIN C. (1989), "Les territorialités alpines ou les paradoxes du dialogue nature-culture", in *Economie et Ecologie dans le contexte de l'arc alpin*, Sonderdruck Haupt, Bern.
- REVELLI N. (1977), *Il mondo dei vinti*, Einaudi, Torino.
- UNCHEM (2015), *Borghi alpini. Perché il ritorno alla montagna è possibile*, L'Artistica, Savigliano sul Rubicone.
- ZANINI R. (2013), "Nuovi abitanti di ieri e di oggi: continuità e mutamento a Macugnana" in CORRADO F., DI BELLA E., PORCELLANA V. (a cura di), *Nuove frontiere della ricerca per i territori alpini*, Franco Angeli, Milano.

Federica Corrado, ricercatrice universitaria in *Tecnica e pianificazione urbanistica* presso il Politecnico di Torino, è attualmente Presidente di CIPRA Italia (Commissione internazionale per la protezione delle Alpi) e membro del Comitato di redazione della *Revue de Géographie Alpine / Journal of Alpine Research*. Mail: federica.corrado@polito.it.

Portus Delphini. Scenari e strategie per un patrimonio di valore mondiale

Sullo sfondo

Paolo Baldeschi

Riassunto. Il Monte di Portofino è un territorio complesso in cui coesistono a stretto contatto piante dei climi nordafricani e specie dell'Appennino e nel quale pressioni insediative, abbandono dell'agricoltura e turismo di consumo stanno progressivamente cancellando un'identità ricca di stratificazioni storiche. La principale finalità del progetto qui presentato è mettere in condizione le diverse comunità del Monte e l'autorità del Parco di sviluppare una gestione partecipata e di scegliere fra diverse opportunità, con conseguenze assai diverse fra loro. Il primo passo della ricerca è stata un'analisi e una Carta delle associazioni vegetazionali di estremo dettaglio. In una seconda fase sono state eseguite analisi e indagini sul campo finalizzate a costruire una Carta dei fisiotopi che, unitamente alle informazioni su usi del suolo e vegetazione, giunge a definire circa 150 ecotopi. L'aggregazione significativa degli ecotopi ha individuato un numero limitato di paesaggi di cui sono state valutate le funzioni in termini di biodiversità, regolazione, habitat, produzione, informazione. Sono stati poi valutati i contenuti e la distribuzione degli ecotopi, le dinamiche evolutive in assenza di qualsiasi intervento e confrontati, mediante indicatori, vantaggi e svantaggi di quattro strategie: 'paesaggio economico moderno', 'paesaggio arcadico', 'paesaggio naturale', 'paesaggio rurale' (quest'ultimo sottintende una nuova economia agricola).

Parole-chiave: Monte di Portofino; ecologia del paesaggio; carta dei fisiotopi; carta degli ecotopi; indicatori strategici.

Abstract. The Monte di Portofino Promontory is a complex area where plants from North African climates and species belonging to the Apennines live closely together; a territory in which pressure from settlements, abandonment of agriculture and consumer tourism are gradually erasing an identity rich in historical depth. The main purpose of the project here described is to enable the Mountain communities and the Park authority to develop a participated management and to choose among several opportunities, with very different consequences. As a first step the research carried out an analysis and prepared an extremely detailed map of plant associations. As a second step, analyses and field investigations were performed aimed at building a physiotope map which, together with information on land use and vegetation, defines about 150 ecotopes. The aggregation of significant ecotopes identified a small number of landscapes which were functionally evaluated in terms of biodiversity, regulation, habitat, production, information. The distribution and content of ecotopes, together with their evolutionary dynamics in the absence of any interference, were then assessed, finally comparing, based on indicators, the advantages and disadvantages of four strategies defined as: 'Modern Economic Landscape', 'Arcadian Landscape', 'Natural Landscape', 'Rural Landscape (the latter implying a new agricultural economy).

Keywords: Monte di Portofino; landscape ecology; physiotope map; ecotope map; strategic indicators.

1. Introduzione

La Fondazione FERGUS-ON, che ha ereditato le attività di ricerca della Fondazione FERGUS, è un'organizzazione privata *non-profit*, di diritto olandese, che ha come scopo statutario attività finalizzate "alla ricerca, alla conoscenza, all'educazione, alla formazione, alla comunicazione, alla diffusione delle problematiche ecologiche". FERGUS-ON ha promosso e finanziato gli studi sul promontorio di Portofino, pubblicati in due libri, di cui qui viene discusso il secondo (TAGLIASACCHI ET AL. 2013). Tra gli autori della ricerca, Severpaolo Tagliasacchi - *project manager*, che ha diretto studi di natura ecologica tra cui fondamentale per approfondimento quello sull'isola Polvese sul lago Trasimeno

(TAGLIASACCHI 1991) -, Bas Pedroli, direttore di UNISCAPE e collaboratore di Alterra, e Willem Vos, consulente freelance del Centro Universitario e di Ricerca di Wageningen, co-autore di uno studio tuttora importante dal punto di vista metodologico sui paesaggi toscani (Vos, STORTELDER 1992), entrambi noti a livello internazionale per numerose e importanti pubblicazioni sull'ecologia del paesaggio.

La prima parte del libro spiega in modo approfondito e godibile da un punto di vista letterario "la caratterizzazione del paesaggio di Portofino", illustrandone aspetti significativi: la ricostruzione storica, il *genius loci* e l'identità, i caratteri geografici, naturalistici e strutturali, l'evoluzione recente, la percezione sociale, per citarne alcuni, mentre le altre parti, salvo le conclusioni, hanno un approccio di carattere spiccatamente ecologico. Ma le diverse parti dialogano tra loro? Riusciranno gli studi ecologici a superare i confini della loro specializzazione e a collegarsi proficuamente con altri approcci disciplinari nel delineare degli scenari di evoluzione per il paesaggio della montagna effettivamente prospettabili? Qui sta il senso della sfida posta nella ricerca su *Portus Delphini*, perché questo sembra un limite che spesso incontra l'ecologia del paesaggio: tanto scientificamente approfondita (ovviamente nelle sue migliori versioni e non nelle volgarizzazioni) quanto, spesso, incapace di intrecciarsi con altre angolazioni di analisi e, conseguentemente, spesso impari, nei risultati e nelle raccomandazioni finali, rispetto alle premesse e all'apparato disciplinare messo in campo. Ma prima di cercare di rispondere a questa domanda cruciale conviene illustrare la metodologia seguita e gli strumenti analitici utilizzati.

2. Metodologia

Qualsiasi metodologia deve partire da assunti di base e da una loro applicazione scientificamente fondata. Nello studio in questione la chiave di volta è la valutazione della coerenza delle varie 'tessere' di un territorio: "È la coerenza che fa il paesaggio. Si potrebbe dire, infatti, che *il paesaggio è la caratteristica e coerente disposizione degli elementi di una specifica regione per quanto riguarda la sua fisiografia, gli ecosistemi, l'uso del suolo e i manufatti umani*" (TAGLIASACCHI ET AL. 2013, 170). La coerenza è interpretata in tre modi: come 'congiunzione' di fattori a formare 'fisiotopi' ed 'ecotopi'; come disposizioni spaziali e relazioni tra ecotopi, relazioni che danno luogo a specifici 'paesaggi'; come sequenze temporali di trasformazione dei 'paesaggi' che, perciò, "non sono solo la specifica e unica espressione delle relazioni ecologiche [...] ma anche il percorso fatto dall'uomo attraverso i secoli con il suo ambiente" (ivi, 171).

L'illustrazione della metodologia della ricerca qui non può che essere sommaria (ad essa sono dedicate più di 200 pagine sulle circa 450 del libro). In estrema sintesi, il primo passo è l'individuazione dei "fisiotopi", ricavati dalle informazioni desumibili da studi precedenti e, soprattutto, dalle ricerche sul campo. I fisiotopi - 31 riconosciuti nel territorio analizzato, che coincide con il Parco regionale¹ - sono definiti dall'incrocio di tre fattori fondamentali: la litologia, la pendenza e l'esposizione. I fisiotopi - *habitat* abiotici per popolazioni vegetali e animali - sono ulteriormente articolati in 41 "ecotopi", con l'aggiunta di informazioni relative alla vegetazione e a gli usi del suolo. Gli ecotopi sono, a loro volta, raggruppati in tre grandi "paesaggi": "il paesaggio del conglomerato di Portofino", "il paesaggio del conglomerato del Monte Antola",

¹ Indicato come Parco naturale, nonostante il forte livello di antropizzazione, misura solo 1800 ettari cui si aggiungono 3200 ettari di area cornice (riclassificata come 'area contigua').

“il paesaggio dei pendii colluviali”. Ognuno di questi paesaggi comprende una buona parte degli ecotopi ma, poiché la consistenza quantitativa di ciascun ecotopo e le relazioni con gli altri ecotopi sono diverse nei tre paesaggi, in ciascuno di questi lo stesso ecotopo può avere una dinamica evolutiva differente. Le dinamiche del paesaggio, sono ulteriormente valutate mediante l’analisi della “corrispondenza” di tre raggruppamenti di vegetazione (“luoghi caldi non coltivati”, “bosco”, “terra coltivata”) con 18 variabili ambientali; analisi che spiega e pesa le opportunità e vulnerabilità di ogni raggruppamento rispetto a ciascuna variabile (ad es. coltivazione, incendi, esposizione, pendenza, erosione, profondità del suolo) e, conseguentemente, valuta le probabilità di diverse linee di evoluzione.

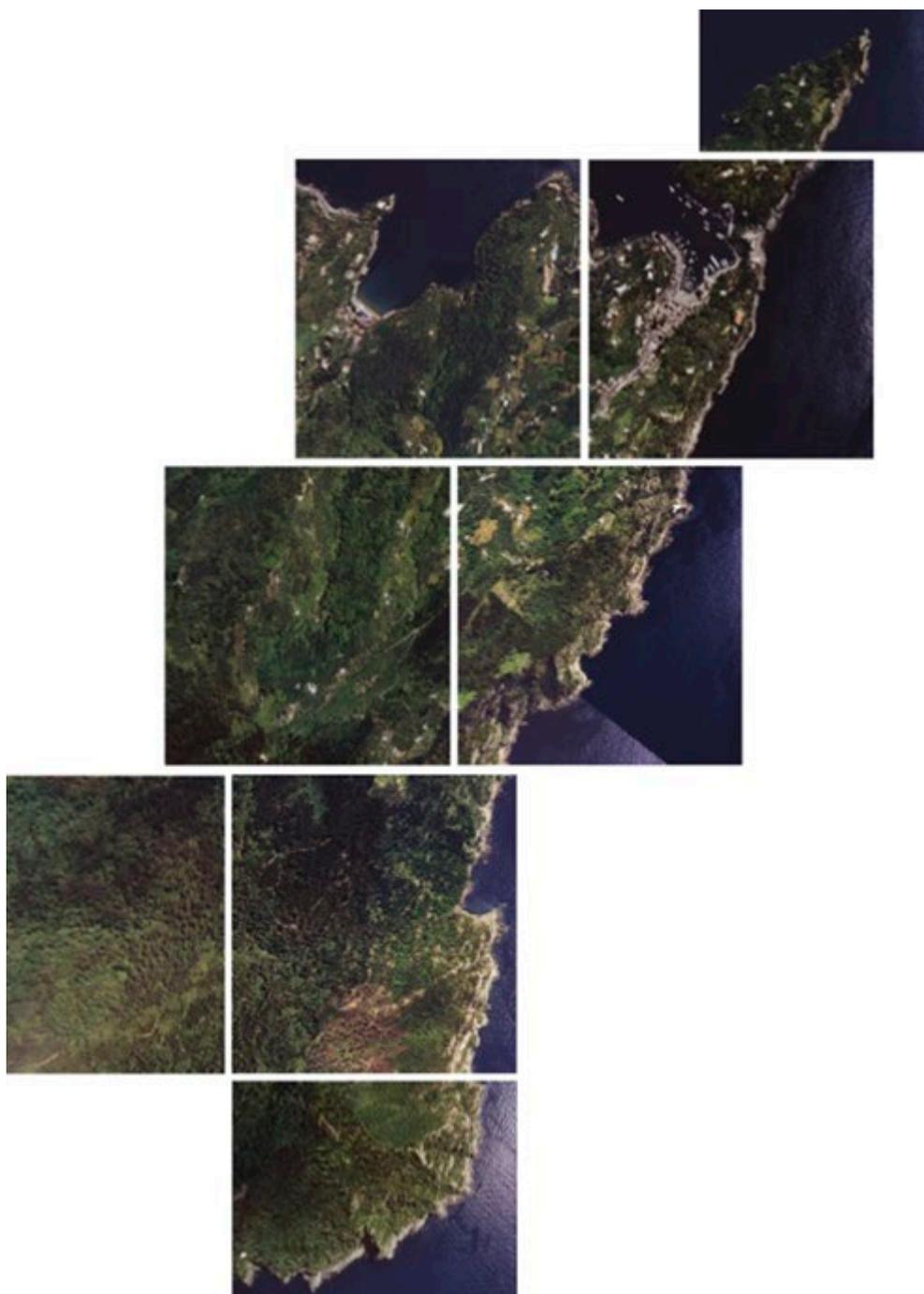


Fig. 1. Promontorio di Portofino, composizione di foto aeree riprese da una quota di 800 m nel 1997. Le immagini sono tratte da TAGLIASACCHI ET AL. 2013.

Sullo sfondo

Il passo successivo è la valutazione delle "funzioni" - attuali e potenziali - del paesaggio del Monte, funzioni raggruppate in quattro categorie di base, di fatto leggibili anche in termini di servizio ecosistemico (MEA 2005) che il paesaggio montano stesso fornisce alla collettività e all'equilibrio di un territorio di raggio assai più vasto di quello del Monte vero e proprio: "regolazione" (inclusiva della prevenzione dell'erosione del suolo e della regolazione dei deflussi), "habitat" (inclusiva della "biodiversità"), "produttiva" e "informativa" (inclusiva dei valori scenici ed estetici).

Seguono, infine, le strategie; sintetizzate come "paesaggio economico moderno", "paesaggio arcadico", "paesaggio naturale", "paesaggio di ripristino rurale". Ne viene descritto il fondamento logico (cioè la fattibilità in senso economico, sociale e culturale) e valutato l'impatto sulle funzioni del paesaggio precedentemente individuate. Gli scenari di ogni strategia, condizionati dalla distribuzione, dal contenuto e dalle dinamiche degli ecotopi, sono valutati mediante sei indicatori strategici di sintesi: "sostenibilità", "economia", "biodiversità", "sviluppo rurale", "turismo", "coerenza paesaggistica".



Fig. 2. Esempio di "terreni soggetti a coltura" nell'alto versante della Valle Vescini.

3. Conclusioni

La ricerca su *Portus Delphini* può essere considerata un compendio delle più avanzate metodologie ecologiche utilizzate, messe a punto o elaborate dall'istituto di ricerca Alterra e dal centro universitario di Wageningen cui esso è collegato, applicate all'analisi e alla prefigurazione di scenari per un paesaggio altamente complesso nel quale coesistono caratteri montani e mediterranei. Da questo punto di vista, è un testo di notevole interesse per tutti gli studiosi del territorio, dell'ecologia del paesaggio e non solo per loro: non vi sono nella ricerca scatole nere, ogni passo è spiegato nelle sue linee concettuali e approfondito in specifici capitoli tecnici, dove è possibile valutare l'attendibilità dei dati e delle tecniche impiegate. Ulteriore merito della ricerca è di non essere fatta di settori separati collegati, come spesso accade, solo da un rapporto di sintesi.

Rispetto alla domanda posta all'inizio di queste note, se e in quale misura i diversi approcci di analisi del paesaggio - anticipati nell'introduzione come "la centralità dello sguardo", "la percezione sociale del paesaggio", "il ruolo della comunità", "mappe mentali" - siano integrati con l'analisi ecologica nel definire un quadro analitico e progettuale internamente strutturato e coerente, lo studio in questione fa un importante passo avanti, anche se una serie di problemi inevitabilmente rimangono aperti: ma ciò vale, soprattutto, perché oltre un certo limite, ricerche e progetti chiedono una loro verifica sul campo. Di più: ogni progetto che implichi non uno stato finale desiderato, ma alternative processuali (in questo caso implicite nella ricerca come prefigurazioni di possibili scenari) pone, ancora più che soluzioni, domande cui si può dare risposta solo in una dialettica fra teoria e prassi, fra saperi e azioni. La risposta, perciò, è in parte positiva, anche se rimane una evidente sproporzione tra il peso dominante dell'ecologia rispetto alle altre linee di ricerca. Nello studio, l'integrazione tra i diversi approcci è sostanzialmente assegnata alla "valutazione delle funzioni" (che appunto comprendono le componenti socioculturali e percettive del paesaggio) e agli "scenari", dove entrano in gioco i diversi gruppi sociali che abitano o, a diverso titolo, "usano" il paesaggio del Monte di Portofino.

Come si è accennato, una vera integrazione tra i diversi significati di paesaggio - scomponibili analiticamente, ma facenti tutt'uno nella vita - non può che avvenire in una dialettica reale, vale a dire in una prassi operativa di cui la ricerca su *Portus Delphini* fornisce le basi conoscitive e strategiche. A questo fine il Parco, come Ente di gestione, dovrebbe svolgere un ruolo attivo e propositivo puntando, come è indicato nella valutazione di costi-benefici di ciascuno scenario, sulla promozione di una nuova cultura e operatività contadina, a partire dai saperi e dalla 'resistenza' dei pochi agricoltori ancora presenti sul territorio del Monte che, con la loro opera di manutenzione del paesaggio, assicurano un insieme di funzioni utili all'equilibrio complessivo del territorio (in primo luogo in termini idrogeologici e di diversificazione ecologica). Che ciò avvenga rimane, a tutt'oggi, una speranza.

Riferimenti bibliografici

- GENTILE S., MENOZZI B., BARBERIS G., ZANONI T. (2004), *Portus Delphini. Fitocenosi e carta della vegetazione del promontorio di Portofino*, FERGIUS-ON, Wageningen .
- MILLENNIUM ECOSYSTEM ASSESSMENT - MEA (2005), *Ecosystems and Human Well-being: Synthesis*, Island Press, Washington DC.
- TAGLIASACCHI S. (1991 - a cura di), "L'Isola di Polvese. Un possibile laboratorio bioecologico", *Dossier di urbanistica e cultura del territorio*, n. 15, pp. 58-69.
- TAGLIASACCHI S., PEDROLI B., VAN DER SLUIS T., VOS W. (2013), *Portus Delphini. Ecologia del paesaggio del Monte di Portofino*, FERGIUS-ON, Wageningen.
- VOS W., STORTELDER A. (1992), *Vanishing Tuscan Landscapes. Landscape Ecology of a Sub-Mediterranean Mountain Area*, Pudoc Scientific Publishers, Wageningen.

Paolo Baldeschi, già professore ordinario di Urbanistica nell'Università di Firenze, è stato Coordinatore del progetto "Linee guida per la tutela del paesaggio chiantigiano" (Premio mediterraneo del paesaggio, 2000), della ricerca "La Carta del Chianti" (2006-2007) e responsabile scientifico degli studi per il Piano paesaggistico della Regione Toscana. Mail: paolo.baldeschi@libero.it.

Sullo sfondo

I Carpazi rumeni fra declino e rilancio

Ancuța Pașca¹

Riassunto. *Le regioni montane, che occupano un terzo del territorio rumeno, sono oggi ritenute l'ultima grande area selvatica d'Europa, considerata la loro ricchezza in biodiversità e i loro ecosistemi praticamente intatti. Da un punto di vista demografico però queste aree, già meno popolate del resto del Paese da diversi decenni, continuano a perdere ulteriormente abitanti. Qual è dunque la strada da seguire per fermare questa emorragia di energie e dinamismo e persuadere la gente a tornarvi? L'articolo passa in rassegna i punti di forza, di debolezza, le opportunità e i rischi presentati da questi territori per presentare il contesto; quindi riporta alcuni esempi di iniziative assunte al fine di incentivare lo sviluppo regionale in tali territori, presentando anche le motivazioni di persone rimaste o tornate a viverci. Malgrado il loro isolamento e le serie difficoltà economiche, i Carpazi si presentano come territori del futuro in cui una cultura intatta e cibo di qualità superiore si combinano con la disponibilità delle tecnologie più recenti e un'alta velocità di traffico Internet. Territori sorprendenti, dunque, che ospitano persone felici e dinamiche.*

Parole-chiave: *Carpazi, attrattività, demografia, nuove agricolture, high-tech.*

Abstract. *The mountainous area occupy one third of Romania's territory and are considered the last wild area of Europe, given their rich biodiversity and untouched ecosystem. But from a demographical point of view, already less populated than the rest of the country for the past decades, mountainous regions are continuously losing inhabitants. So what should be done in order to stop this exodus of energy and dynamism to make people return living in these areas? The article passes in review the strengths, weaknesses, opportunities and threats of these territories in order to set the scene; then it conveys some examples of initiatives which are being taken in order to enhance the regional development in these territories. The motivations of people living in the territory or who moved back are also presented. Despite remoteness and economic difficulties, Carpathians are presented as territories of the future which combine untouched culture, high quality food with last technologies and high speed of internet. Surprising territories, home to happy, dynamic people.*

Keywords: *Carpathians, attractiveness, demography, new agricultures, high-tech.*

Le aree montane della Romania sono spazi dotati di un formidabile potenziale di sviluppo.

Vivere in montagna può rappresentare un sogno per chi tiene alla qualità della vita e alle radici culturali: ai paesaggi splendidi, all'aria pulita e alla vicinanza della natura si sommano il patrimonio storico e una forte solidarietà intergenerazionale; il tutto unito alla possibilità di lavorare nell'economia locale e, grazie alle connessioni a banda larga, praticamente in tutto il mondo.

Le regioni montuose rumene, per converso, devono fronteggiare un esodo della popolazione che dura già da diversi decenni: è dunque necessario chiedersi quali siano gli strumenti più idonei a trattenerla *in loco* e come si possa sostenere chi, invece, vi si insedia alla ricerca di migliori condizioni di vita.

¹ Traduzione dal francese di Angelo M. Cirasino.

Le soluzioni non sono né evidenti né facili da realizzare, poiché le problematiche demografiche sono estremamente complesse e devono essere analizzate alla scala adeguata. Invertire le tendenze negative, migliorando l'attrattività e la qualità della vita in montagna, richiede di trattare insieme più aspetti strettamente collegati, come *lo sviluppo dell'economia e delle infrastrutture, la formazione dei lavoratori futuri nei mestieri disponibili sul mercato locale e la creazione di un'identità regionale moderna e attraente.*

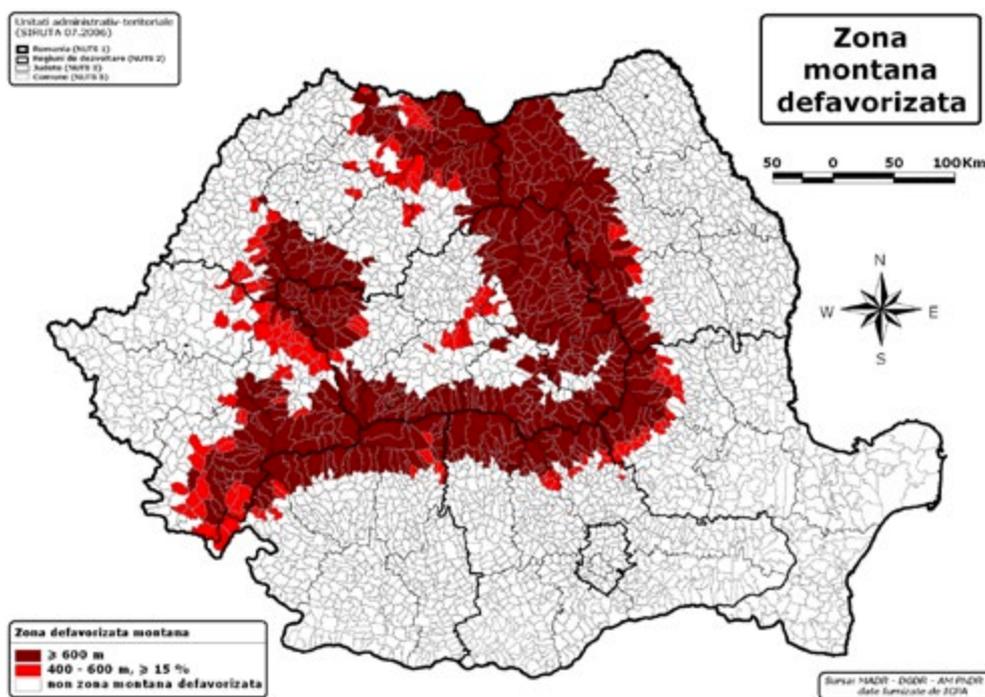


Fig. 1. Le regioni definite come aree montuose svantaggiate dal Ministero rumeno dell'agricoltura.

Al fine di familiarizzare il lettore con il contesto e le realtà rumene, si è realizzata una sintetica *analisi SWOT*. In gran parte, le sfide e le opportunità rilevate in Romania sono assimilabili a quelle di altre aree montane europee. Queste regioni hanno peraltro numerose peculiarità che le differenziano dalle altre, tra cui questioni concernenti la fase di transizione che coinvolge l'intero Paese, e sono di carattere demografico, economico e culturale.

1. Analisi SWOT

- I *punti di forza (Strengths)* delle aree montane rumene consistono nelle loro specificità ecosistemiche e nel capitale umano. In zone molto spesso lontane dallo sviluppo industriale, la qualità ambientale è endemica. Per illustrarla, si può citare l'organizzazione ambientalista WWF quando afferma che "i Carpazi rappresentano l'*ultima grande area selvaggia d'Europa*". La quasi totalità del territorio montano rumeno è del resto inclusa nella rete Natura 2000, comprendente parchi naturali e aree naturali protette. Se si sovrappongono la carta delle aree montane e quella degli "*high nature values (HNV)*", si nota che oltre il 90% delle prime fa parte delle seconde.² Dal momento che la società è prevalentemente rurale, la persistenza di culture locali e tradizioni è forte; e poiché la geografia di questa terra è dura e accidentata, la taglia degli appezzamenti agricoli è contenuta, mentre essi ospitano attività assai diversificate (coltivazione, allevamento, commercializzazione diretta dei prodotti, etc.).

² Si veda l'*Analisi socioeconomica nella prospettiva dello sviluppo rurale* pubblicata nel 2013 dall'Autorità di gestione del Programma nazionale di sviluppo rurale (AUTORITATEA DE MANAGEMENT PENTRU PNDR 2013).

Sullo sfondo

Questo universo rurale, bello, tranquillo e generoso rende molto orgogliosi i suoi abitanti attuali e fa nascere il desiderio di ritornare in quelli che lo hanno lasciato. Oggi questi territori attraggono le popolazioni soggette allo stress della vita urbana. Sul piano poi dell'accesso alle nuove tecnologie, le regioni della montagna rumena possono addirittura fare arrossire gli abitanti di New York: le velocità di connessione a Internet e di scaricamento sono estremamente elevate, allo stesso livello che nel resto della Romania, vale a dire di gran lunga superiori rispetto agli altri Paesi europei;³ nel 2014, infatti, la velocità media di connessione in Romania era di 58.7 Mb/sec, dato ben più avanzato rispetto a tutti i Paesi europei e che si colloca al sesto posto a livello mondiale.



Fig. 2. Il paesaggio dei Carpazi rumeni rappresenta uno dei principali atouts nel loro rilancio.

- I *punti deboli* (*Weaknesses*) sono rappresentati dalla *disoccupazione* determinata da una ristrutturazione dell'economia che ha segnato gli ultimi vent'anni e dalle limitate possibilità di riqualificazione professionale per gli abitanti delle regioni debolmente industrializzate. In tali condizioni, la *crescita demografica* delle aree montane è *negativa*, con un numero di partenze ben superiore rispetto a quello degli arrivi. Peraltro, in questi territori l'esodo è ancor più pronunciato che nelle altre regioni del Paese. Si rilevano migrazioni interne, rivolte verso le città e i loro attraenti posti di lavoro, ma anche esterne, che riguardano in particolare i giovani già formati o in formazione (ADC CENTRU 2010; INSTITUTUL NAȚIONAL DE STATISTICĂ 2013). Le prospettive demografiche, per gli anni a venire, rischiano di essere ancora più oscure a meno che vengano immediatamente adottate contromisure efficaci.
- Le *opportunità* (*Opportunities*) consistono nelle *nuove possibilità di sviluppo economico* per regioni che, rimaste a lungo rurali, dispongono oggi di un patrimonio ambientale straordinario. *Gli sport invernali e il turismo in generale* hanno spiccato un gran balzo in avanti e sono in piena espansione. Se al momento il loro contributo al prodotto interno lordo del Paese è ancora modesto (OECD 2014), esso può solo aumentare in futuro: nel 2013 il 5,1% del PIL della Romania proveniva dal turismo contro il 2,3% del 2008. Il *turismo sostenibile e responsabile*, che si è finora scarsamente sviluppato, è ora molto alla moda ed è parte integrante delle strategie nazionali. Inoltre, al fine di facilitare la creazione di posti di lavoro, le imprese situate in aree montane beneficiano di consistenti *agevolazioni fiscali*, il che incoraggia il loro insediamento in questi territori piuttosto che in altre parti del Paese. Gli *strumenti finanziari europei*

³ V. <<http://www.telegraph.co.uk/travel/travelnews/11798027/Mapped-The-world-according-to-Internet-connection-speeds.html>>.

(fondi di sviluppo regionale e rurale, fondo sociale, etc.) sono accessibili alla Romania fin dalla data della sua adesione all'Unione europea nel 2007. Fino ad ora utilizzati in misura abbastanza modesta, questi strumenti rappresentano comunque un'opportunità per lo sviluppo di nuove infrastrutture, in particolare nei trasporti.

- I *rischi (Threats)* si possono riassumere come segue: *l'estendersi della migrazione*, soprattutto fra la popolazione più giovane a tutti i livelli di istruzione, e l'aumento delle migrazioni di abitanti già formati (fuga dei cervelli). L'estendersi dell'*invecchiamento*, unito al calo del tasso di natalità, colpisce in modo preponderante le regioni montuose rurali e isolate. Un altro rischio è rappresentato dalla *povertà rurale*, soprattutto per le popolazioni Rom o prive di istruzione.

2. Quale futuro per le aree montane rumene?

L'avvenire degli spazi montani è *tutto da costruire* e il suo elemento chiave sta nell'insediamento o nel re-insediamento di una *popolazione giovane e dinamica*. Tale popolazione è a volte già ben rappresentata e, cosa ancor più notevole, si nota un fenomeno generalizzato di ritorno verso i territori rurali e una nuova attrattività delle aree montane.

Le interviste realizzate mostrano il sostanziale dinamismo della situazione presente. Attraverso le esperienze di politici, di abitanti di vecchia data e di nuovi arrivati, si forma l'immagine di una *nuova montagna* come *sinonimo di territorio attrattivo*.

Personalità politiche si stanno attivando per rendere maggiormente visibili questi territori e trovare soluzioni specifiche ai problemi della montagna. Victor Negrescu, parlamentare europeo per la Romania, ha mobilitato il suo *staff* per aprire, nella primavera 2015, l'Ambasciata delle aree montane rumene a Bruxelles per rappresentare le istanze delle regioni montane presso gli erogatori dei fondi europei. Lo scopo esplicito dell'*Ambasciata Țării Moților* è di supportare autorità e imprese nella promozione positiva dei marchi e delle identità rumeni a livello europeo. "Stiamo cercando di creare, per la regione, un piano molto chiaro di opportunità di investimento che contribuisca alla creazione di posti di lavoro come pure alla dinamizzazione del settore turistico", ha dichiarato Negrescu.⁴

Come indicato nell'analisi SWOT a proposito delle opportunità di sviluppo, la Romania ha di recente ottenuto l'accesso a una varietà di fondi europei. Tuttavia, il tasso di adesione a questi fondi, e peggio ancora quello di successo, è ancora molto basso. Simili debolezze si spiegano con la pesantezza dell'apparato amministrativo, le difficoltà che comporta la costruzione di documentazioni complesse come quelle richieste dagli erogatori dei fondi e la mancanza di una visione globale riguardo ai bisogni reali dei territori. In questo contesto i territori montani, dove si concentra solo un piccolo numero di esperti del settore, riescono ancor meno del resto del Paese a costruire progetti e ad attirare fondi per lo sviluppo. L'iniziativa di visibilità appena menzionata acquista così il suo pieno senso, e si mostra di vitale importanza per lo sviluppo delle regioni montane. A essa si unisce l'azione dei rappresentanti locali presso il Parlamento nazionale, come Corneliu Olar, originario dei Monti Apuseni (Carpazi occidentali), già deputato e sindaco. Ciò permette di rendere operative al livello locale le politiche europee e nazionali, assicurandone una migliore comprensione ed attuazione e, in ultima analisi, migliori *chances* di sviluppo locale.

⁴ V. <<http://www.mediafax.ro/social/reprezentanta-tarii-motilor-si-delegatia-transilvaniei-au-fost-deschise-sambata-la-bruxelles-14156518>>.

Sullo sfondo

La popolazione montana rumena è costituita per oltre il 50% di piccoli o piccolissimi agricoltori, cui il Programma nazionale di sviluppo rurale ha dedicato la misura relativa alle "imprese agricole di sussistenza". Queste aziende di semi-sussistenza o di sussistenza sono definite come piccole aziende agricole familiari, che soddisfano i propri bisogni alimentari e sono debolmente integrate al mercato. In Romania, la soglia per poter beneficiare del pagamento unico per superficie corrisponde a un'area agricola di un ettaro e a parcelle di almeno 0,3 ettari.⁵ Così, la costruzione dei documenti necessari a richiedere aiuti finanziari mette questi piccoli agricoltori, spesso molto poco istruiti, di fronte alla difficoltà di costruire una strategia per migliorare la propria vita quotidiana. Sotto l'impulso dell'ex-deputato, diversi sindaci della regione dei Carpazi occidentali hanno organizzato sessioni informative nei loro Comuni. L'obiettivo è quello di comunicare le possibilità esistenti nella Politica Agricola Comune e di semplificare le procedure burocratiche per gli agricoltori. Questa iniziativa, che riunisce rappresentanti del Ministero dell'agricoltura e piccoli agricoltori, ha permesso di diffondere in modo più capillare l'informazione sulle opportunità di finanziamento. Gli agricoltori montani ne hanno beneficiato in misura maggiore che altri e sono stati fra i primi a ricevere finanziamenti complementari e formazione professionale, il che ha permesso loro di sviluppare più rapidamente le proprie attività.

Figg. 3-6. Momenti, personaggi e oggetti della vita quotidiana, fra tradizione ed innovazione, nelle aree 'svantaggiate' dei Carpazi rumeni.



⁵ Si veda in proposito il documento preparatorio al seminario "L'agriculture de semi subsistance dans l'UE: situation actuelle et perspectives", tenutosi a Sibiu in Romania nell'Ottobre 2010 (ENRD 2010).

3. Casi di abitanti della montagna: cosa pensano delle opportunità offerte dai loro territori?

Dorin Ionut – 28 anni, originario dei Monti Apuseni (Carpazi occidentali) – è attivo come giovane agricoltore dal 2012. Titolare di un diploma in ingegneria elettrica, Dorin è appassionato di meccanica ed elettronica e non si rassegnava a riprendere in gestione la fattoria di famiglia, specializzata nell'allevamento di pecore ed agnelli e nella produzione di formaggi a latte crudo. Grazie agli "aiuti alla modernizzazione delle aziende agricole", Dorin ha potuto investire in una serie di macchine agricole moderne che hanno reso il mestiere di agricoltore assai più interessante per lui. Lavorando in famiglia insieme a suo padre, Dorin, divenuto titolare d'impresa, produce oggi eccellenti formaggi che ha fatto certificare come prodotto biologico. Le ragioni che lo hanno indotto a rimanere nella sua regione d'origine sono *la vicinanza agli amici e alla famiglia* come pure *l'indipendenza di cui gode nel lavoro*, caratterizzato da orari e mansioni molto flessibili.

Ioana e Quim sono nuovi arrivati in montagna. Ioana è una donna rumena nata nella regione dei Carpazi occidentali, nei Monti Trascau. Nei primi anni 2000 si sposa con Quim, spagnolo di Barcellona, e insieme a lui si trasferisce nella città di Gaudi, dove i due vanno a stare in una grande casa trasformata in albergo nella zona turistica. Una bella vita, direbbero in molti, tranne che per giovani che sognano una *natura inaccessibile in città*, la *tranquillità delle campagne rumene*, *prodotti semplici ma di qualità*... In più, *gli orari di lavoro molto impegnativi non permettono loro di pensare ad avere dei figli*. Decidono allora di tornare in Romania dove, nel 2010, comprano una vecchia fattoria per un tozzo di pane. È facile, d'altra parte, trovare una casa in vendita nel piccolo borgo isolato di Colești, che i giovani hanno abbandonato per le grandi città in cerca di un lavoro moderno o per studiare. Mentre ristrutturano la fattoria, si lanciano nell'allevamento di capre e maiali. I loro prodotti finali sono certificati ecologici, elaborati come sono sulla base di ricette a loro immagine, vale a dire cosmopoliti e destinati ad acquirenti raffinati, disposti a pagare più caro un prodotto di qualità. Questa iniziativa contribuisce a restituire un'immagine moderna e raffinata della montagna rumena. La loro motivazione principale nell'iniziare questo ritorno alla montagna è stata la qualità della vita: *la vicinanza alla natura*, *il contesto naturale favorevole alla vita di famiglia*, *il lusso di diventare proprietari a prezzi contenuti*, come anche *la possibilità di rivolgersi a un mercato di nicchia fino ad allora non sfruttato*: quello della fornitura di prodotti di qualità, che seguono sicuri *standards* di qualità, ma non tradizionali.

Ana e Ghita - 'giovani' pensionati tornati al paese natale di Ghita per viverci un ritiro confortevole, dopo una vita professionale intensa trascorsa in una grande città. In generale, il pensionamento è l'inizio di una nuova vita. Per Ana e Ghita, è stato il momento tanto atteso per traslocare nella loro casa di campagna, nel villaggio montano di Câmpani de Sus. Le ragioni per cui hanno lasciato il loro appartamento cittadino erano principalmente *la tranquillità del paese*, *che offriva loro una vita priva di stress*, e *una casa con un cortile interno nel quale i bambini potevano giocare durante il fine settimana*.

L'attrattiva che le aree montane esercitano in Romania è dunque assai variegata. In effetti, la letteratura non studia affatto questo tema e i dati demografici mostrano un declino generale delle aree rurali. Questo calo demografico dipende in parte dal deficit migratorio e in parte da un tasso di natalità molto basso, in Romania in generale ed in queste aree in particolare. Tuttavia, le tendenze sono piuttosto positive:

sempre più abitanti sono oggi sensibili alla qualità della vita offerta da questi territori e prendono coscienza del potenziale turistico e delle opportunità di sviluppo per le piccole imprese in area montana. Con strategie integrate di sviluppo regionale che puntino sullo sviluppo sostenibile, e capaci di mettere a frutto i partenariati locali, regionali e internazionali (v. EUROMONTANA s.d.), i movimenti migratori possono essere invertiti in favore delle aree montane, come le tre testimonianze riportate mostrano chiaramente.

Riferimenti bibliografici

- ADR CENTRU (2010), *Analiza demografică a regiunii centru. Disparități geodemografice. tendințe și prognoze*, ADR Centru, Alba Iulia, <http://www.adrcentru.ro/Document_Files/adstudiiregionale/00000075/31y-cx_Analiza%20si%20prognoza%20demografica.pdf>.
- AUTORITATEA DE MANAGEMENT PENTRU PNDR (2013), *Analiza socio-economică în perspectiva dezvoltării rurale 2014-2020*, <<http://www.madr.ro/docs/dezvoltare-rurala/programare-2014-2020/analiza-dezvoltarii-rurale-agricultura-iulie-2013.pdf>>.
- ENRD - EUROPEAN NETWORK FOR RURAL DEVELOPMENT (2010), *L'agriculture de semi subsistance en Europe: concepts et questions clés*, <<http://enrd.ec.europa.eu/enrd-static/fms/pdf/85CECAA2-BAF8-02E2-CF22-0DE-82F0A6708.pdf>>.
- INSTITUTUL NAȚIONAL DE STATISTICĂ (2013), *Comunicat de presă Nr.159 din 4 iulie 2013 privind rezultatele definitive ale Recensământului Populației și al Locuințelor – 2011*, <http://www.recensamantromania.ro/wp-content/uploads/2013/07/Comunicat-de-presa-nr-159-_REZULTATE-DEFINITIVE-RPL2011.pdf>.
- EUROMONTANA (s.d.), *PADIMA - Policies Against Depopulation In Mountain Areas, INTERREG IVC project*, <<http://www.euromontana.org/en/project/padima-home/>>.
- OECD (2014), *Tendances et politiques du tourisme de l'OCDE 2014*, OCDE Publishing, <<http://dx.doi.org/10.1787/tour-2014-fr>>.

Ancuța Pașca, laureata in Storia presso l'Università di Cluj-Napoca, Romania, e titolare di un Master in Scienze politiche presso l'Istituto di studi politici di Strasburgo, Francia, lavora da cinque anni come project manager per l'Associazione europea delle aree montane, Euromontana. Mail: ancutzapasca@yahoo.com.



WORK IN
PROGRESS

Work in progress

Ecomusei e geoturismo nell'Abruzzo montano: dalle esperienze locali a una progettazione allargata

Silvano Agostini, Annalisa Colecchia

Riassunto. Il territorio abruzzese si caratterizza per una notevole geodiversità, l'alta percentuale di spazi montani e un ricco patrimonio faunistico e vegetale: fattori che hanno determinato l'istituzione di numerosi parchi e riserve naturali. Gli ecomusei vivono in stretta simbiosi con queste aree e rendono meglio fruibili istituzioni di per sé complesse. Esemplificativo è il caso del Parco nazionale della Majella, che comprende l'Ecomuseo della Maiella occidentale e l'Ecomuseo della Valle Giumentina o del Paleolitico: il primo un distretto con sue proprie specificità, il secondo di carattere tematico, etnografico e storico-archeologico. Questa articolazione promuove l'approccio globale al territorio, la varietà delle proposte formative, l'ampio spazio alla ricerca, la varietà e qualità dell'offerta geoturistica. Turismo sostenibile e lettura olistica del territorio si esplicano in numerosi progetti, volti a preservare la biodiversità, recuperare e valorizzare strutture dismesse, costruire itinerari tematici adatti a una fruizione multilivello. Parchi naturali ed ecomusei abruzzesi, inseriti in reti nazionali ed europee, stipulano convenzioni con Enti e fondazioni; ma questa imprenditorialità si accompagna a processi di auto-organizzazione 'dal basso' e non esclude, anzi favorisce, la partecipazione delle comunità che vivono il territorio e che, cooperando con le istituzioni e riappropriandosi di una coscienza di luogo, svolgono un ruolo propulsivo per uno sviluppo autosostenibile.

Parole-chiave: ecomuseo; geoturismo; sviluppo sostenibile; biodiversità; paesaggi agro-silvo-pastorali.

Abstract. Abruzzo is marked by a great geodiversity, a high percentage of mountain areas and a rich fauna and flora, features which led to the establishment of numerous natural parks and reserves throughout the region. Ecomuseums live in close symbiosis with these areas, and ease the fruition of such complex institutions. An example is the Majella National Park, which includes the Ecomuseum of the Western Majella and the Ecomuseum at the Paleolithic site of the Giumentina Valley: the former a district with its own specificities, the latter with a main thematic, ethno-graphic and historical-archaeological focus. This structure promotes a global approach to territories, a variety of educational offers, opening a wide space to research, and a variety of high-quality geo-tourism proposals. Sustainable tourism and a holistic reading of territories are expressed in various thematic projects aimed at protecting biodiversity, restoring and enhancing disused buildings, defining thematic itineraries suitable for a multi-level fruition. Integrated into national and European networks, natural parks and ecomuseums work in partnership with institutions and foundations on a regular base; this entrepreneurship, though, often sided by self-organised bottom-up processes, does not exclude but rather encourages participation in the local communities which, cooperating with institution and regaining a place consciousness, can play a proactive role in self-sustainable development.

Keywords: ecomuseum; geotourism; sustainable development; biodiversity; agro-forestry-pastoral landscapes.

1. Le peculiarità dell'Abruzzo: la simbiosi tra ecomusei e aree protette

Il geoturismo e il turismo sostenibile si sviluppano nel contesto di un approccio globale al territorio, inteso non solo nel suo valore naturale ma soprattutto nella sua dimensione storica, come bene materiale e immateriale, per la cui conoscenza e trasmissione è necessario mettere in relazione il passato e il presente.¹

¹ Negli ultimi anni l'attenzione per le espressioni più vulnerabili dell'identità culturale dei popoli (saperi e tradizioni, espressioni linguistiche e artistiche, riti, tecniche tradizionali di artigianato e di arti varie)

Il territorio abruzzese si caratterizza per una notevole geodiversità che, determinata dalle molteplici formazioni geologiche e dalle relative morfologie, si esprime in paesaggi articolati, relazionabili alle varie forme di antropizzazione succedutesi nel lungo periodo. Questa forte impronta naturalistica, cui s'aggiungono l'alta percentuale di spazi montani (circa il 65 % del territorio regionale) e un ricco patrimonio faunistico e vegetale, ha determinato l'istituzione di parchi e riserve. Le realtà ecomuseali vivono in stretta simbiosi con queste aree protette e rendono meglio fruibili alcuni aspetti di istituzioni territoriali di per sé complesse. All'interno del Parco Nazionale della Majella, per esempio, l'Ecomuseo della Majella occidentale si configura come un distretto con sue proprie specificità, mentre l'Ecomuseo della Valle Giumentina o del Paleolitico ha carattere tematico, etnografico e storico-archeologico.² L'Ecomuseo d'Abruzzo, che si situa nel Parco Sirente-Velino (Aq), puntando sulle proprie specificità paesaggistiche e antropologiche, ha recentemente aderito al progetto di costituzione di una rete italiana degli ecomusei come leva per lo sviluppo locale sostenibile.³ Dopo gli incontri di Trento (Novembre 2014) e di Bologna (Febbraio 2015) il progetto si è concretizzato con la redazione del "Manifesto Strategico degli Ecomusei" e con la costituzione di un gruppo di lavoro interregionale. Il documento ha avuto una sua prima formulazione nell'incontro tenutosi a Poppi, Arezzo (Ecomuseo del Casentino),⁴ l'8 ed il 9 Maggio 2015 ed è stato successivamente integrato da ulteriori apporti.

2. Il "sistema" Majella: biodiversità e formazione, turismo e territorio

Il Parco della Majella è stato di recente insignito della Certificazione ufficiale da parte della Fondazione internazionale *Protected area network* (PAN), che è entrato così nel *network* europeo di aree protette selvagge "PAN Parks" diventando l'ottavo parco in Europa e il primo dell'area mediterranea ad ottenere tale riconoscimento, riservato alle aree protette di notevole valore naturalistico e ad elevati *standard* di gestione, sia per la qualità delle iniziative sia per le strategie del turismo sostenibile.

Turismo sostenibile e lettura olistica del territorio si esplicano in numerosi progetti, volti a preservare la biodiversità, a promuovere la formazione e l'educazione ambientale, a recuperare e valorizzare strutture dismesse, a costruire itinerari tematici adatti ad una fruizione multilivello.

Il progetto *Coltiviamo la Diversità* coinvolge direttamente le comunità locali che, in ambito montano, hanno conservato un substrato culturale ancora legato alle tradizioni e una biodiversità agricola altrove scomparsa. La "Rete degli agricoltori custodi del Parco" recupera, valorizza, commercializza le varietà autoctone, rifornendo ristoranti e agriturismi che offrono piatti della tradizione enogastronomica abruzzese.

si è rafforzata e ha trovato un suo fondamento istituzionale nella *Convenzione per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale* dell'UNESCO: elaborata nel 2003, è entrata in vigore il 20 Aprile 2006 ed è stata ratificata dall'Italia il 24 Ottobre 2007.

² Il piccolo ecomuseo sorge in corrispondenza di un giacimento preistorico del Paleolitico (attuale comune di Abbateggio, Pe) e si struttura in un percorso conoscitivo, incentrato sull'evoluzione geologica della Valle Giumentina e sulle relazioni uomo-territorio, con una particolare attenzione per l'età preistorica. Nell'area dell'ecomuseo sono state ricostruite sei capanne in pietra a secco, che ripropongono una forma di architettura povera tipica dell'ambiente agro-pastorale abruzzese.

³ L'iniziativa, proposta dalla Provincia autonoma di Trento, è stata presentata e dettagliata in un incontro tenutosi a Trento il 15 e 16 Novembre 2014, presso la sede del MUSE (Museo delle scienze). Il partenariato tra la Comunità montana Sirentina (Aq) e la Provincia di Trento si era già consolidato nell'ambito del progetto europeo *Sycultour*, che coniuga cultura e turismo per lo sviluppo delle aree rurali del Sud-Est europeo.

⁴ Su cui si veda Rossi in questo stesso numero.

Work in progress

Per evitare il rischio di estinzione delle *cultivar* locali sono stati realizzati la Banca del germoplasma della Majella e giardini botanici dove le varietà vengono coltivate nei campi vetrina.

Gli aspetti della formazione e dell'educazione sono fondamentali e rientrano nelle attività del Parco, che cura i contatti con le scuole e la realizzazione di offerte didattiche, promuove la ricerca scientifica grazie alla stipulazione di convenzioni con università e all'organizzazione di *stage* per laureandi e dottorandi, cura pubblicazioni di carattere didattico e tecnico-scientifico e ne favorisce la diffusione anche *on-line*, gestisce un *WebGis* facilmente consultabile grazie a un'interfaccia *user friendly*.

Per l'organizzazione di una rete di itinerari geoturistici è stato avviato, nel 2002, un progetto di mobilità sostenibile (*Al Parco in treno*), mediante l'acquisizione degli immobili di Rete ferroviaria italiana (Comuni di Cansano, Aq; Campo di Giove, Aq; Palena, Ch) e la loro riconversione in centri di orientamento e informazione, ostelli, punti per noleggio bici, maneggi e infrastrutture funzionali al turismo equestre. La loro operatività deriva dal contributo di attori locali, talvolta organizzati in cooperative, con notevoli ricadute a livello economico e occupazionale.

La pastorizia, associata a forme di agricoltura 'marginale', è stata dal Neolitico fino ad anni recenti uno dei cardini dell'economia montana abruzzese e ha marcato in vario modo il paesaggio, la cultura e gli stili di vita delle comunità locali. I segni dell'attività agro-pastorale sono oggetto di tutela e valorizzazione e sono uno dei punti forti dell'offerta geoturistica del Parco della Majella. Le capanne in pietra, utilizzate sia dai pastori sia dai contadini, sono (insieme agli stazzi e ai recinti per il bestiame) l'indicatore più evidente del paesaggio agro-pastorale abruzzese (fig. 1); alcune sorgono isolate, altre sono inglobate in complessi multifunzionali. Frequenti sono anche le tracce di pratiche agricole stagionali: i terreni da coltivare erano ricavati lungo i pendii, opportunamente terrazzati; le pietre rimosse dai campi erano ammucciate in 'macere' oppure costituivano muri di recinzione e di contenimento del versante o ancora erano impiegate per la realizzazione di capanne, che fungevano da rifugio temporaneo e da ricovero per gli attrezzi.



Fig. 1. Capanna in pietra a secco nel territorio comunale di Roccamorice. Foto di Annalisa Colecchia.

Il progetto sul "Paesaggio agrario costruito", finanziato dalla Regione Abruzzo, risponde all'esigenza di recuperare i manufatti in pietra a secco attraverso la loro conoscenza e schedatura nella prospettiva di un auspicabile restauro con l'impiego di tecniche tradizionali e di maestranze re-istruite sulle antiche metodologie di costruzione. Il progetto offre al visitatore del Parco, attraverso vari strumenti – da quelli classici (catalogo cartaceo, opuscolo didattico, convegno) a quelli più moderni (sito web, tracciati GPS, cartografie e navigabili *on-line*) –, informazioni dettagliate dalle quali trarre utili indicazioni per organizzare autonomamente un percorso di visita o semplicemente un itinerario virtuale. Ad oggi sono stati schedati circa 700 manufatti in pietra ed è in atto la campagna divulgativa.

Work in progress



Fig. 2. Miniera di San Giorgio di Torretta (modello tridimensionale ottenuto dall'ortofoto 2010). L'area delimitata in rosso fungeva da deposito e discarica del materiale estratto dalle miniere. Nel versante è visibile l'ingresso riservato alla ferrovia a scartamento ridotto. Il sistema era funzionante nel 1935. Foto gentilmente fornita da Luisa Tricca.

Applicativi per *tablet* e *smartphone*, scaricabili dal portale del Parco, sono stati realizzati anche sui percorsi dell'eremitismo, nell'ambito di un progetto sostenuto da Fondazione Telecom Italia, in collaborazione con la Fondazione Genti d'Abruzzo ONLUS e Legambiente Abruzzo ONLUS e con la partecipazione dell'Università D'Annunzio, della Sovrintendenza BSAE Abruzzo e dei Comuni di Roccamorice (PE), Fara San Martino (CH), Pretoro (CH), Abbateggio (PE): l'allargamento a *partner* istituzionali e fondazioni è un valore aggiunto che però non esclude, anzi favorisce, il coinvolgimento diretto e partecipato delle comunità che vivono il territorio e che svolgono, cooperando con le istituzioni, un fondamentale ruolo propulsivo. L'organizzazione e la gestione degli itinerari è generalmente affidata a cooperative di giovani residenti *in loco*.

Le diverse figure professionali collaborano per assicurare il proficuo funzionamento del 'sistema' Parco-Ecomusei e per aumentarne la visibilità regionale e extra-regionale; ne sono indicatori la notevole percentuale di fruitori e il passaggio da un esclusivo turismo di prossimità, connesso alla vicinanza dei centri abitati, a soggiorni più lunghi o ripetuti che, nella zona di Caramanico (PE), sono incentivati dalla presenza di un rinomato centro termale.

Per quanto non ancora strutturato in itinerari e non ancora inquadrato nei modi del turismo sostenibile, il paesaggio archeominerario della Majella settentrionale, uno dei più rilevanti distretti di estrazione e lavorazione di sostanze bituminose tra Ottocento e Novecento, rappresenta una potenzialità del territorio da conoscere e valorizzare (fig. 2). Con queste finalità è stato avviato il progetto VALSIMI (Valorizzazione dei siti minerari), che ha portato avanti lo studio, il censimento, la contestualizzazione dei siti minerari abbandonati, delle infrastrutture e dei percorsi per il trasporto del materiale grezzo agli stabilimenti di raffinazione ubicati più a valle. I minatori, ormai anziani, hanno portato le loro testimonianze che sono state filmate e messe in rete. Le cave, a galleria e a cielo aperto, si fondono nel paesaggio boschivo e agropastorale ed evidenziano ulteriormente la pluriattività che qualifica il territorio.

3. Osservazioni conclusive

Si va sempre più rafforzando la consapevolezza del territorio come patrimonio culturale da preservare e da valorizzare per le generazioni presenti e future. Gli ecomusei sono strumenti fondamentali per attuare queste finalità e favoriscono, nel contempo, la condivisione degli obiettivi tra istituzioni e comunità. Gli ecomusei abruzzesi, grazie alle consolidate sinergie con parchi e aree protette, sono riusciti a realizzare progetti di educazione e turismo sostenibile e a costituire reti regionali ed extraregionali. In Abruzzo manca, tuttavia, una Legge regionale che definisca le linee guida, regolamenti l'istituzione e la gestione degli ecomusei e dia loro maggiore visibilità e autonomia. Una valida proposta legislativa è stata più volte presentata in Regione, ma non è stata ancora approvata. La sua approvazione è necessaria, in quanto assicurerebbe finanziamenti mirati, stabilirebbe parametri di valutazione, agevolerebbe la progettualità degli ecomusei e, dando riconoscimento ad una situazione già di per sé positiva, coordinerebbe le relazioni tra i parchi naturali e le realtà ecomuseali della regione.

La fluidità della situazione abruzzese rappresenta, d'altra parte, un valore aggiunto. La simbiosi tra le diverse forme di sviluppo locale autosostenibile, la conservazione o la riappropriazione di una coscienza di luogo (fortemente sentita soprattutto nelle aree montane), l'avvio di processi di auto-organizzazione offrono, infatti, una base privilegiata per l'applicazione del pensiero territorialista: la settorializzazione funzionale (reti e sistemi di parchi e oasi naturali, ecomusei, parchi agricoli) non prevarica la territorializzazione; le esperienze di sviluppo locale tendono a superare le forme istituzionali ed a riconoscersi in una comune identità di territorio.

Silvano Agostini, responsabile dei Servizi geologico-paleontologico e informatico presso la Soprintendenza archeologica dell'Abruzzo, ha condotto studi di restauro del paesaggio e di risanamento idrogeologico di aree monumentali ed archeologiche, nonché gli allestimenti di musei e mostre in ambito scientifico-naturalistico. Mail: silvano.agostini@beniculturali.it.

Annalisa Colecchia, archeologa, ha lavorato presso le Università di Siena, Bologna, Padova e collabora con la Soprintendenza archeologica dell'Abruzzo. I suoi campi di ricerca sono l'archeologia dei paesaggi, l'ecologia storica, l'analisi di edifici storici, l'etnoarcheologia. Studia metodi e strumenti innovativi per la lettura del sistema territorio. Mail: ann.colecchia@gmail.com.

Work in progress

Salvare le Apuane e 'rientrare nel paradiso terrestre'

Fabio Baroni

Riassunto. *"Salviamo le Apuane" è un'organizzazione non strutturata (come erano le antiche comunità della montagna) nata nel 2010 con la pubblicazione della Carta delle Apuane e l'elaborazione del Piano-Programma di sviluppo economico alternativo delle Apuane (PIPSEA). Vive parte della sua esistenza su un social network, impiegato come strumento di comunicazione e di lotta. La sua azione si svolge nella montagna apuana e a contatto con le sue comunità, dove lavora a costruire direttamente – in base al principio "cambiare il mondo senza prendere il potere"- uno sviluppo economico alternativo finalizzato a eliminare i due problemi principali delle Apuane: la monocultura del marmo e la desertificazione demografica. Il movimento conta 10.500 iscritti. Opera a ricostruire un'economia agricola, pastorale, della coltivazione del bosco, dei tanti turismi possibili. Agisce, anche attraverso i saperi dei suoi anziani, come un'agenzia gratuita di progettazione, sostegno, consulenza a giovani che vogliono impiantare aziende agricole e pastorali, costruendo un mercato basato su filiere corte. Sta lavorando alla realizzazione del marchio "Qualità Apuana" per i prodotti delle aziende aderenti all'associazione "Lo spirito della montagna" e progetta forme di scambio basate su monete alternative (l'Apuo). "Salviamo le Apuane" è impegnata nel recupero e nel rilancio dell'identità culturale degli Apuani, innovando e allargando il concetto di appartenenza e di natività al 'prendersi cura' delle Alpi Apuane.*

Parole-chiave: Alpi Apuane; monocultura; cava di marmo; riscatto; identità culturale.

Abstract. *"Salviamo le Apuane" is a non-structured organisation, like the ancient mountain communities were. It was established in 2010 with the publication of the Charter of Apuan Alps and the preparation of the Plan-Program of alternative economic development for Apuan Alps (PIPSEA). It is mostly active on a social network, used as a tool for communication and struggle. The organisation, active on the Apuan mountains in close contact with its communities, works at building an alternative economic development – based on the principle "change the world without taking power" – pointed at solving the two main problems of Apuan Alps: monoculture of marble and demographic desertification. The organisation counts 10.500 members and tries to rebuild an economy based on agriculture, sheep-farming, tree-farming and different kinds of tourism. Relying also on the elders' knowledge, it works as a free planning agency, providing support and advice to young people who want to establish agricultural and pastoral businesses, building short supply chains. It is currently working on the quality label "Qualità Apuana" for the products of companies tied in the association "The spirit of mountain", and on the design of trade forms based on an alternative currency (the Apuo). "Salviamo le Apuane" is committed to the recovery and revitalisation of the Apuan cultural identity, by innovating and expanding the concepts of birth and belonging to a general "taking care" of Apuan Alps.*

Keywords: Apuan Alps; monoculture; marble quarry; redemption; cultural identity.

1. L'inquadramento del problema

La monocultura del marmo non è l'unico grave problema delle Alpi Apuane. A esso se ne affianca uno tipico di tutta la montagna: la desertificazione demografica. E la relazione fra i due fenomeni dimostra come la prima – in quanto forma economica insostenibile e insostenuta dal territorio – non aiuta a fermare l'altra, la desertificazione. Le Apuane sono una terra montana che ha avuto un'economia mista nella storia. Su una base strutturale di agricoltura, pastorizia e coltura del bosco si sono innestate forme legate alla condizione geopolitica del territorio fra cui, in particolare,

le attività legate alla mobilità e al trasporto commerciale connesse alla presenza, da una parte, di porti e approdi mediterranei e, dall'altra, delle Apuane e dell'Appennino, posti fra mare e città padane e centroeuropee. La presenza, dal Medioevo in poi, della più grande viabilità europea (la Via Francigena e il Cammino di Santiago de Compostela, che si incontravano a Luni) ne è la prova plastica. Il marmo, dopo la grande esperienza romana, per molti secoli fu presente, in forma minimale, solo a Carrara. In questo tempo millenario gli Apuani costruirono una loro cultura nata soprattutto da due elementi: da una parte, come ovunque, dal rapporto con il proprio territorio e, da un'altra, dalla commistione *con* e *di* molte culture prodotta dalla grande mobilità, dall'apertura di un territorio euro-mediterraneo.

Ciò fino alla fine dell'Ottocento quando, con un fenomeno di colonialismo interno all'Europa, le Apuane, per la presenza di un'importante materia prima come il marmo, sono investite da una industrializzazione forzata proveniente dall'esterno (le ditte sono non italiane e, comunque, sono *forestiere*). Da allora, e non prima, inizia la trasformazione di una terra agro-pastorale in un distretto minerario, soprattutto a Carrara. Il fenomeno più appariscente è l'alienazione delle terre comunali (tramite acquisto sulla cui legittimità il movimento "Salviamo le Apuane" baserà una sua prossima battaglia) che vengono privatizzate per diventare agri marmiferi. Il secondo dopoguerra vedrà, poi, il grande esodo verso le città industriali.



Fig. 1. Il Monte Sagro con le sue cave, visto dal Monte Borla.

I fenomeni coloniali e di utilizzazione del territorio apuano come deposito di materie prime e di manodopera a buon mercato da inurbare hanno prodotto, da una parte, la questione ambientale (monocoltura del marmo), dall'altra la progressiva desertificazione delle comunità. L'azione che il movimento "Salviamo le Apuane" sta portando avanti si definisce come una sorta di 'lotta di liberazione' dalla prima e come processo che mira a rallentare e fermare la seconda attraverso la riappropriazione della montagna e il riscatto della propria terra. Come può svilupparsi il processo?



Fig. 2. Manifestazione a Cam-pocecina.

2. Il ruolo della comunità apuana

Definiamo il contesto, partendo dal territorio: le Apuane sono una terra che, morfologicamente e dal punto di vista ambientale (geologia, clima, vegetazione, ecc.) è ben identificata come una bioregione. La popolazione apuana si identifica attraverso una cultura che nasce, come si è detto, dalla commistione fra aspetti territoriali e le tante contaminazioni che la rete viaria storica ha reso possibili (contatto con il mare, trasporto, transumanza, grande viabilità terrestre). Per cui esiste una identità apuana che si manifesta nella parlata (nell'inflessione, nelle sonorità, fra cui la 'd' cacuminale ancora esistente), nella cucina (dell'olio e del burro), nei simboli (le statue-stele, il canto del Maggio, il pennato, ecc.),¹ nell'edilizia storica e così via, a formare una *cultura compiuta*² ben identificata e non nata, come altrove, dalla chiusura del territorio ma dalla sua straordinaria apertura verso molti influssi (toscani, liguri o emiliani).

Il territorio apuano ha una grande potenzialità economica – in agricoltura, pastorizia, artigianato, silvicoltura, turismi, uso intelligente delle risorse (anche il marmo per l'arte) – unita alla straordinaria centralità e accessibilità del luogo, in grado di produrre un'economia alternativa sostenibile e una vasta occupazione. Le comunità abitate degli Apuani – sebbene in progressiva estinzione – sono ancora un tessuto sufficiente a sostenere un'azione efficace interna. È nostra convinzione che un territorio ben definito fisicamente, con una popolazione che si riconosce in un'identità chiara, con risorse economiche interne importanti da utilizzare e comunità ancora vive (sebbene provate), sia nelle condizioni di poter tentare una liberazione e un riscatto. Serve, naturalmente, un'acquisizione di coscienza di ciò e un'azione militante, anche esemplare, che mostri la fattibilità della proposta avanzata.

¹ La 'd' cacuminale, indicata nell'alfabeto fonetico da 'd', è la consonante usata p.es. nella pronuncia basso-salentina o siciliana di 'cavallo' ('cavaddu', ka'vad:(r)u); presente anche in corso, sardo e calabrese, è probabile retaggio di un antichissimo substrato linguistico mediterraneo. Le statue-stele sono megaliti antropomorfi comuni a molte culture pre- e proto-storiche europee, dalla Spagna ai Balcani, e presenti in Italia soprattutto in Lunigiana e Puglia settentrionale; il canto del Maggio è il rituale artistico-propiziatorio che, in tutta la Toscana ma in particolare nei suoi entroterra costieri, accompagna l'arrivo della bella stagione; il pennato è la comune roncola, arnese che, in antico, gli uomini apuani portavano sempre agganciato alla cintura (ove probabilmente sostituiva il coltello come micidiale arma di difesa personale) e che rappresenta la figura più ricorrente nelle incisioni rupestri del comprensorio, a testimonianza di una sua probabile natura sacrale o totemica che lo rende essenzialmente un simbolo di identità e autodeterminazione locale [N.d.R.].

² Compiuta è ogni cultura che risponde ai bisogni della comunità che la crea (la ruralità lo è).

Il ruolo di “Salviamo le Apuane” è tutto qui, nasce da questo. Il problema delle cave e dell’ambiente apuano è di lunga data ed è stato affrontato, in passato, con gli strumenti classici dell’ambientalismo: dall’esterno, contrastandone soltanto gli epifenomeni evidenti (la compromissione di questa o quella situazione ambientale, senza mai prendere in conto il problema dell’alternativa occupazionale). È stata una fase eroica e importante ma insufficiente. “Salviamo le Apuane” nasce come esperienza interna degli Apuani, affronta le questioni strutturali dell’economia, pone al centro la questione dello sviluppo economico e occupazionale con l’obiettivo di battere entrambi gli avversari: la monocultura del marmo e la desertificazione demografica.

Protagonista di questa lotta di liberazione e di riscatto non può che essere la popolazione apuana attraverso le sue comunità. E quella popolazione, nel corso della storia, ha dimostrato più volte la sua capacità di ribellione quando ha sentito le lotte come ‘proprie’. Questa capacità critica e ribellistica può permettere a un gruppo di avanguardia interna di chiamare all’assunzione di coscienza della necessità di contrastare i fenomeni negativi esterni (monocultura del marmo, negativizzazione dell’attività contadina e montanara, proposte di emigrazione giovanile, ecc.) ma può essere anche il brodo di coltura di una riflessione più profonda e avanzata sulla possibilità di costruire culture in grado di affrontare i problemi dell’uomo sul pianeta. Le esperienze di neoagricoltura militante di “Salviamo le Apuane”, dunque, nascono e crescono sotto l’insegna *pacifica* del ‘pennato’, e dunque della tradizione, ma con l’obiettivo anche di ricostruire una coscienza dei limiti dello sviluppo, causa della devastazione ambientale planetaria, e di ridefinire la stessa ragione della vita, del lavoro e della loro reciproca relazione. Dall’esterno, gli Apuani più anziani vedono i loro giovani impiantare aziende agricole non solo per creare ‘lavoro’ ma anche per far coincidere il tempo di lavoro con quello di vita e compensare minori introiti in denaro con la crescita della qualità della loro vita (eliminando il conflitto fra lavoro e tempo libero).

In questo, “Salviamo le Apuane” ha la coscienza che il processo è lungo e lento e che non si possono fare fughe in avanti (anzi chiede di ‘tornare indietro per andare avanti’ – *reculer pour mieux sauter*, come dicono i francesi) benché sia vitale sostituire nuove generazioni alle vecchie in estinzione, acquisendo, nel processo, il patrimonio di conoscenze che i vecchi portano. È un “*festina lente*”. Ma il processo è, coscientemente, lungo e non può avere forzature.



Fig. 3. Il Pizzo d’Uccello e le Apuane.

3. Il progetto di “Salviamo le Apuane”

La rivitalizzazione delle comunità è un processo necessario ma non è un percorso ideologico o un modello da sovrapporre alla realtà: è un processo di crescita culturale che stiamo vedendo svilupparsi autonomamente e che aiutiamo e sosteniamo. Abbiamo veduto l'esodo, lo sdegnato rifiuto dei segni contadini, delle madie per la formica, delle pietre per gli intonaci, l'abbandono del dialetto, la negazione stessa delle radici, il rigetto del canto del Maggio; ma abbiamo visto anche, decenni dopo, il ritorno alla pietra a vista, il recupero delle madie, la ripresa dei dialetti, il piacere delle feste recuperate, fino al trionfo della dieta contadina (o mediterranea). Il processo è vero e autentico e il 'vivere in campagna' diventa un obiettivo, magari per ora solo nel cassetto. E qui “Salviamo le Apuane”, col Congresso dei Nativi Apuani del Maggio 2015, individua modernamente chi siano gli Apuani, aggiungendo alle ragioni della nascita e della residenza quella della *cura*: sono Apuani coloro che si prendono cura delle Apuane. È un nuovo patto fra umani. Il principio su cui opera è quello che ha preceduto la grande fase in cui le popolazioni hanno delegato alla politica e alle istituzioni il compito della *gestione* del loro territorio: *cambiare il mondo prima di e senza prendere il potere*. L'azione si svolge, dunque, su più piani integrati e paralleli:

- la lotta alla monocultura del marmo, in alleanza con il mondo ambientalista e con le città (cui si chiede un patto), ma puntando a creare anche nelle Apuane una resistenza culturale interna;
- l'attivazione contemporanea di tutte le forme di economia alternativa: agricoltura, pastorizia, silvicoltura, turismi (al plurale), servizi, fornendo alle nascenti aziende un supporto tecnico e di professionalità, mettendole in rete e favorendo lo scambio anche di macchinari e sostegno nel lavoro;
- la creazione di un mercato per produzioni innovative, nella logica della filiera corta ma anche attraverso un *patto militante* con abitanti delle città della rete che diventano gruppi di acquisto solidale (qui sta anche la definizione del marchio “Qualità Apuana” e la sperimentazione della moneta alternativa “Apuo”);
- l'azione per saldare i giovani apuani alla loro terra, contrastando le forme (e le mode, il mito di Londra, ad esempio) migratorie;
- il recupero/rilancio, come collante, dei miti, dei simboli, dell'identità apuana in un'azione non escludente ma, come sempre nella sua storia, aperta.

Finita l'età delle case fredde, senza acqua né luce, sporche e malsane, finita l'età del lavoro 'da stella a stella',³ vivere nelle Apuane torna a essere un desiderio e una realtà per tanti, rigettando il concetto negativo della campagna/montagna. Mancano ancora due cose, cui “Salviamo le Apuane” lavora: il lavoro (ma stiamo correndo); la coscienza che questa non è una forma di folklore, un ritorno a un tempo che fu, ma la costruzione di un pezzo di riappropriazione di sé, della propria umanità, del diritto alla felicità e alla bellezza che dall'uscita dal paradiso terrestre gli uomini e le donne ricercano.

Fabio Baroni (1954) è nato e ha sempre vissuto in comunità della montagna apuana e appenninica. Lavora presso Enti locali (Comuni, Province, Comunità montane) nei settori cultura, turismo, sviluppo economico. Ha scritto oltre cento saggi sulla cultura di Lunigiana e Garfagnana. Si definisce intellettuale indigeno. Mail: fabio.baroni1@gmail.com.

³Dalla scomparsa della stella del mattino fino alla comparsa di quella della sera, ovvero dalle prime luci dell'alba al crepuscolo [N.d.R.].

Un Piano integrato di rigenerazione del territorio rurale nel Salto-Cicolano

Work in progress

Carlo Cecere, Carlo Patrizio

Riassunto. *In un'area interna del Paese, stretta nel cuore dell'Appennino tra Rieti e L'Aquila, la Valle del Salto-Cicolano è una terra ricca di storia millenaria e di pregevole qualità ambientale. Le 'casette' con 'regnostrò', costruzioni tradizionali legate agli usi pastorali di questo territorio, oggi quasi tutte abbandonate, sono elementi fortemente identitari del paesaggio costruito e potenziali punti di forza anche per un rilancio economico dell'intera valle. L'intenzione della VII Comunità montana del Lazio di favorirne il recupero puntuale è stata l'occasione per studiare un più complessivo e organico Piano integrato di rigenerazione del territorio rurale (PIRTER) che ha spostato l'interesse dei decisori politico-istituzionali dal tema del recupero dei singoli manufatti alla rigenerazione dell'intera area attraverso un quadro sistemico e strategico, interscalare e transdisciplinare di azioni, materiali e immateriali. L'istituzione di un Parco agricolo multifunzionale è la soluzione progettuale individuata per mettere a sistema l'uso agricolo non intensivo con una fruizione lenta dei circuiti culturali/sportivi/ricreativi, tutte attività in parte già presenti ma che il PIRTER prevede di potenziare soprattutto nel livello qualitativo dell'offerta. L'articolo propone un approccio metodologico originale alla rigenerazione territoriale, attraverso lo studio della cosiddetta Struttura di Piano, l'identificazione di un intervento Pivot e l'elaborazione di un database integrato con il GIS.*

Parole-chiave: *Rigenerazione territoriale; parco agricolo multifunzionale; Struttura di Piano; sostenibilità socio-territoriale; pianificazione integrata.*

Abstract. *In an Italian inland area, in the heart of the Apennines between Rieti and L'Aquila, the Salto-Cicolano valley is a millennial land rich in history and in valuable environmental quality. The 'casette' with 'regnostrò', traditional buildings linked to the pastoral uses of this territory, almost all abandoned today, are strong elements of identity of the built landscape and a potential lever for an economic recovery in the whole valley. The intention of the VII Mountain community of Lazio to favour their punctual recovery was an opportunity to study a more comprehensive and organic Plan for the integrated regeneration of rural territories (PIRTER) which shifted the interest of political and institutional decision-makers from the theme of recovery of individual buildings to the regeneration of the entire area through a systemic and strategic, interscalar and transdisciplinary framework of tangible and intangible actions. The establishment of a Multifunctional agricultural park is the design solution identified to harness non-intensive agricultural use with a slow fruition of cultural/leisure/sports circuits, all activities in part already present but that the PIRTER plans to strengthen, especially in terms of quality supply. The paper presents an original methodological approach to territorial regeneration, through the study of the so-called Plan structure, the identification of a Pivot action and the development of a GIS-integrated database.*

Keywords: *Territorial regeneration; multifunctional agricultural park; Plan structure; social-territorial sustainability; integrated planning.*

1. Introduzione

La rigenerazione di un'area rurale interna, stretta tra le montagne dell'Appennino reatino-abruzzese, segnata da sparse tracce edilizie di un antico uso pastorale, oggi del tutto abbandonata, è l'oggetto della ricerca affidata al CRITEVAT¹ dalla VII Comunità Montana

¹ Acronimo di Centro di ricerche di ingegneria per la tutela e la valorizzazione dell'ambiente e del territorio della Sapienza Università di Roma.

Work in progress

‘Salto-Cicolano’ del Lazio. La convenzione² stipulata prevedeva lo studio di un progetto integrato teso al recupero e alla valorizzazione del territorio del Cicolano e delle tipologie edilizie tradizionali.

Per i ricercatori del CRITEVAT si è trattato di indagare le qualità paesaggistiche e ambientali di un’area montana di circa 20.000 ettari, popolata da un centinaio di unità edilizie, le *casette*, prossimi il più delle volte a recinti di pietra a secco, i *regnostr*,³ che anticamente ospitavano e proteggevano le greggi, da numerosi fontanili e abbeveratoi disposti lungo gli antichi tratturi che segnavano il piano ricadente nei territori di Fiamignano e Petrella Salto, in provincia di Rieti.



Da sinistra: Fig. 1. *Casetta*, morfotipo edilizio bicellulare censito nell’altopiano di Rascino. Oggi in disuso. Fig. 2. *Casetta* con *regnostr*, morfotipo edilizio in origine bicellulare, alterato, censito nell’altopiano di Rascino. In uso.

La scelta di affidare a un *database* relazionale e a un *Gis*, integrati fra loro, il compito di archiviare i ricorrenti morfotipi dell’edilizia rurale è legata all’intenzione di formare un abaco geo-localizzato, funzionale alla redazione di un Manuale del recupero redatto in forma di *Repertorio di soluzioni tecniche conformi* e finalizzato alla redazione d’interventi puntuali di recupero edilizio diffuso. L’insieme di queste Linee guida (LLGG) e del *Gis*, del *database*, dell’abaco, delle schede di rilievo, della cartografia, tutti strettamente connessi alla Struttura di Piano e ad alcune tavole di progetto, viene così a costituire un vero e proprio Piano integrato di rigenerazione del territorio rurale (PIRTER) del Salto-Cicolano.

2. Obiettivi dello studio

L’obiettivo scientifico e operativo è quindi duplice. In primo luogo si è voluto definire una guida tecnico-operativa per le azioni materiali da condurre puntualmente sui singoli manufatti, recuperandoli ad un uso compatibile con la loro destinazione agricola-pastorale. Inoltre, si sono volute individuare le più appropriate soluzioni per la *costruzione sociale* di uno scenario strategico condiviso di rigenerazione del territorio rurale.

² La Ricerca è stata finanziata con la Misura 323 del PSR Lazio 2007-2013, cofinanziata dalla VII Comunità montana del Lazio; Responsabile scientifico è il prof. Carlo Cecere, Coordinatore del progetto è il prof. a c. Carlo Patrizio. Il *team* è stato organizzato in tre diverse unità di ricerca: 1) Recupero edilizio, composta dal prof. Edoardo Currà (Responsabile), ing. Alessandra Spadoni (borsista), Malte Nettekoven (dottorando), Martina Russo (dottoranda); 2) Rilievo, morfotipi, PIRTER, composta dal prof. a c. Carlo Patrizio (Responsabile), arch. Letizia Apolloni (dottoranda) e ing. Linda Conti (borsista); 3) Sistema *Gis* e processi partecipativi, composta dal prof. Carlo Cellamare (Responsabile), ing. Matteo Boccini (borsista) e ing. Gabriele Seri (borsista). Le indagini catastali sono state svolte dagli ingg. Lorenzo Diana (Dottore di ricerca) e Marco Gissara (dottorando). I rilievi sul campo sono stati condotti dagli ingg. Jr. Saverio Desideri, Andrea Marchioni, Francesco Principessa, Paride Ricciardi, Maicol Tosoni, tutti borsisti.

³ Il ‘*regnostr*’ è il recinto annesso all’unità principale, realizzato con muri in pietra a secco e utilizzato per il ricovero notturno degli animali e la loro protezione dai predatori.

Questo secondo obiettivo ha un carattere spiccatamente immateriale e – proposto dal CRITEVAT – è stato ritenuto un utile strumento per l’attuazione di successivi interventi di valorizzazione del territorio e del suo intreccio di risorse fisiche e culturali, materiali e immateriali: azioni strategiche che la nuova *governance* della Comunità montana intende mettere in atto per attivare processi di sviluppo locale.

Per conseguire questo secondo obiettivo si è reso necessario condurre lo studio su un doppio livello: sia le analisi sia lo sviluppo della sintesi progettuale, oltre che rivolgersi individualmente ai singoli manufatti considerati come altrettanti *organismi* a sé stanti, hanno avuto come obiettivo la comprensione del *sistema territoriale* di cui essi sono il segno/paesaggio, testimonianza di un’azione antropica e di una stratificazione storico-culturale che ha, nel tempo lungo della storia, la sua dinamica coevolutiva con il contesto naturale. Ben lungi dall’essere solamente dei manufatti rurali, sia pure in sé rappresentativi di una cultura costruttiva antica, intimamente connessa all’attività pastorale per cui essi videro la luce, l’insieme delle *casette con regno* e del sistema delle relazioni ambientali che esse allacciano con il loro contesto territoriale ha assunto quindi il ruolo strumentale di un bene comune e diffuso, la cui ri-generazione (come sistema intero) è necessaria proprio per reintegrarlo nel suo originale valore patrimoniale, del tutto diverso dallo specifico valore d’uso.

Ed ecco perché ci si è posti anche il secondo obiettivo. Lo studio dei caratteri di questi organismi tradizionali, oltre ad assicurarne la valorizzazione, ha consentito di far loro assumere un ruolo specifico in un sistema territoriale capace di produrre contemporaneamente ricchezza economica e valori identitari durevoli, per la costruzione di un modello di sviluppo locale concreto e sostenibile.

Il valore sperimentale della ricerca è insito nel suo carattere *integrato*, nella sua interdisciplinarietà e multiscalarità, elementi strettamente necessari alla costruzione di un processo metodologico utile all’intervento in un ambito territoriale di tipo rurale, caratterizzato da un’altissima qualità ambientale e da evidenti segni di degrado e abbandono.

Integrazione e sperimentazione che – allo stesso modo – hanno caratterizzato il prodotto finale della ricerca progettuale, elaborato in forma di Piano integrato di rigenerazione del territorio rurale (PIRTER) il quale permetterà agli Enti locali che utilizzeranno anche gli strumenti operativi ed esso collegati (Gis, *database*, Manuale del Recupero) di disciplinare i progetti d’intervento diretto sui singoli manufatti.

La ricerca, pertanto, vuole essere anche un contributo alle Scienze del territorio, in particolare alla definizione sperimentale di un modello applicativo proprio della Rigenerazione territoriale, ancora meno praticata della Rigenerazione urbana che invece è già entrata a far parte – almeno nell’azione legislativa di talune Regioni italiane – del *corpus* strumentale dei Piani urbanistici esecutivi/attuativi (PUE/PUA).



Fig. 3. Resti di un morfotipo edilizio monocellulare, censito nel Comune di Petrella Salto.

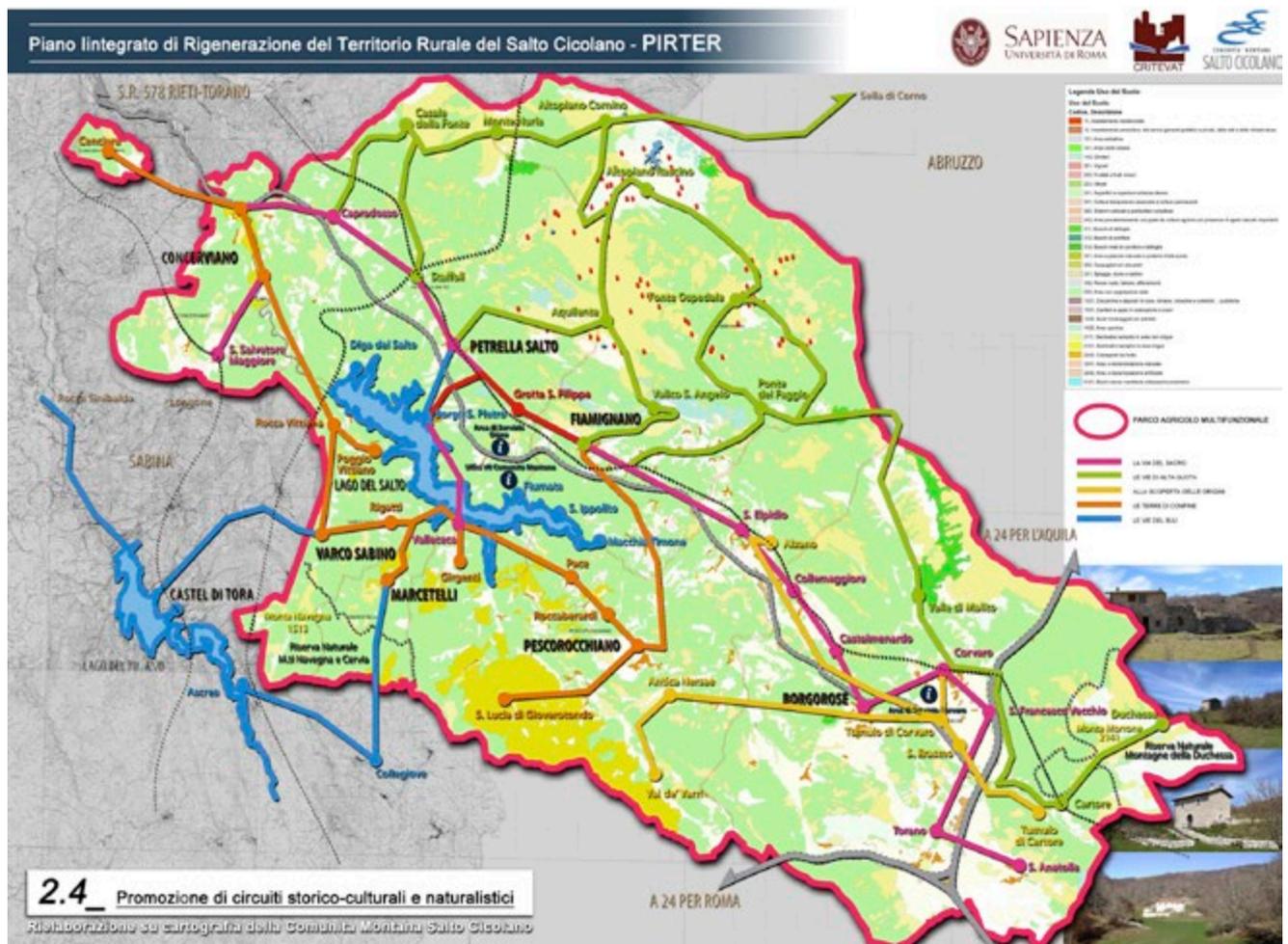
3. Il PIRTER del Salto-Cicolano

I criteri metodologici individuati hanno condotto all’elaborazione di un PIRTER incentrato sulla valorizzazione dei beni territoriali emergenti. Le analisi preliminari hanno consentito di rilevare un complesso e ricco sistema di valori proprio nei caratteri ambientali/naturali, agro-silvo-pastorali e storico-identitari del territorio oggetto di studio.

Work in progress

Fig. 4. Il perimetro della Comunità montana del Salto-Cicolano. Sono indicati i circuiti storico-culturali e naturalistici, corrispondenti alla Strategia 4 della Struttura di Piano. È inoltre visibile la distribuzione delle unità edilizie in tutto l'altopiano di Rascino, rappresentate con i puntini rossi.

In particolare, per gli elementi del sistema ambientale/naturale, si è scelto di valorizzarne l'intero complesso mediante interventi per la valorizzazione turistico-ricettiva dell'area e ipotizzandone scenari fruitivi fondati su un sistema di reti naturalistiche/sportive/ricreative, convinti che la qualità ambientale dell'area non richiedesse altri interventi. Il progetto di territorio proposto doveva soltanto consentirne la piena fruizione e il più ampio godimento, nella consapevolezza che la componente ambientale/naturale si potesse leggere come lo scenario di contesto sul cui sfondo impostare l'intero Piano/Progetto. L'analisi del sistema antropico ha messo d'altra parte in rilievo l'esistenza di molteplici attività di tipo agro-silvo-pastorale, il più delle volte residuali sotto l'aspetto economico, legate alla coltivazione di prodotti agricoli e all'allevamento di capi di bestiame pregiati; è questo il caso, per esempio, delle ben note lenticchie di Rascino, delle castagne di Pescorocchiano, dei funghi e dei tartufi di cui è ricca tutta l'area della Comunità montana, delle carni pregiate o della birra artigianale prodotte a Borgorose, nonché delle attività legate alla pesca nel Lago del Salto.



La notevole qualità ambientale dell'area è in gran parte dovuta alla presenza diffusa delle aree boscate che contornano il Pian di Rascino e ne caratterizzano il paesaggio, connotato altresì dalla notevole ricchezza del patrimonio storico-culturale: oltre le tradizionali *casette con regnostrò*, la rete dei tratturi e dei fontanili, i tessuti edilizi compatti dei tanti centri storici ancora integri, il notevole pregio dei singoli episodi architettonici, quali chiese, palazzi, rocche, musei, e Abbazie, articolano e segnano il territorio dei sette Comuni della Comunità montana.

A conferma del notevole livello qualitativo della componente antropica del paesaggio sta la presenza di numerosi siti archeologici che testimoniano la rilevanza dei processi storici che hanno investito l'area della Valle del Salto, unitamente alle necropoli che, fin dal XV secolo a.C., costituiscono la traccia archeologica della presenza degli Equi (*Aequiculi*), della cui civiltà Virgilio scrive, nel Libro VII dell'Eneide (744-749):

*Et te montosae misere in proelia Nersae,
Ufens, insignem fama et felicibus armis,
horrida praecipue cui gens adsuetaque multo
venatu nemorum, duris Aequicula glaebis.
armati terram exercent semperque recentis
convectare iuvat praedas et vivere rapto.*⁴



Fig. 5. Scorcio dell'Altopiano di Rascino. È visibile ciò che rimane di un antico lago.

A partire dalla suggestione poetica della descrizione virgiliana, che sottolinea il carattere di un popolo, gli Equi, dedito all'agricoltura e alla lavorazione delle "dure zolle", la rivalutazione, valorizzazione e promozione di una moderna attività agricola di qualità è sembrata la *sfida* su cui incentrare l'intera proposta progettuale, senza trascurare la possibilità di promuovere una diversificazione funzionale e produttiva che assicuri la destagionalizzazione delle attività e il miglioramento, per le singole aziende agricole presenti sul territorio, delle *performance* gestionali.-

La scelta di affidarsi ad uno strumento innovativo di gestione territoriale come il Parco agricolo multifunzionale⁵ (PAM) punta a consentire che "si canalizzino e si uniscano finalità e interessi comuni e si promuovano azioni specifiche collegate alla base territoriale e alle risorse naturali". Esso deve permettere che si promuovano "azioni di sostegno e sviluppo rivolte allo spazio che vuole dinamizzare" (CESE2004). La prima di tali azioni è proprio la valorizzazione dei diversi circuiti individuati, cioè quello turistico-ricettivo, naturalistico-culturale, sportivo-stagionale, ecc..

Nella logica della specifica metodologia progettuale, relativa alla rigenerazione del territorio, l'istituzione del PAM ha assunto il carattere di intervento '*pivot*',⁶ il perno intorno al quale ruota l'intero sistema di piano, la soluzione progettuale alla cui concretizzazione tendono tutte le azioni di progetto, materiali e immateriali; si potrebbe cioè dire che il *pivot* rappresenti materialmente la *vision* individuata – e condivisa con tutti i portatori di interesse – per la porzione di territorio oggetto di studio.

⁴"E mandò te alle battaglie la montuosa Nersa, o Ufente, insigne di gloria e d'armi fortunate; aspro fra tutti il tuo popolo, gli Equi adusi/alle lunghe cacce nei boschi, e alle dure zolle./Armati lavorano la terra, e si compiacciono di radunare/prede sempre recenti e vivere di rapina."

⁵ Appaiono particolarmente significative alcune indicazioni del citato Parere che si riportano di seguito: (2.4.1) Per il CESE, lo sviluppo dinamico e sostenibile dell'agricoltura periurbana e degli spazi in cui viene praticata deve risultare *da processi in cui le Amministrazioni locali svolgano un ruolo fondamentale, facendo propri criteri di gestione intercomunale* [...].

(2.4.2) Per questo è necessario che i diversi territori periurbani si uniscano e si dotino di un organismo che persegua, come obiettivo fondamentale, non solo la difesa ma anche il rilancio degli spazi agricoli e dell'attività agricola, mediante piani sovracomunali di conservazione, uso e gestione del suolo.

(2.4.3) Di tale organismo devono far parte gli agricoltori al fine di istituire *partenariati* volti alla promozione dei loro obiettivi con le comunità locali (cittadini e rappresentanti eletti) e altre parti interessate (università, organizzazioni ambientaliste, ecc.) e per procedere a una concertazione sulla gestione dello spazio agricolo.

(2.4.5) [...] Si tratta, in altre parole, di stipulare un *contratto per una gestione sostenibile dell'attività agricola tra l'amministrazione pubblica e gli agricoltori*.

⁶ Nel Vocabolario Treccani della lingua italiana si legge: *pivot* < pivó > s.m., fr. [propr. «perno», voce di origine incerta]. 1. Giocatore di una squadra di pallacanestro, di solito molto alto, intorno al quale ruota il gioco di attacco di tutta la squadra e che assume essenzialmente il compito di segnare punti e di recuperare rimbalzi piazzandosi nelle vicinanze del canestro avversario.

Work in progress

Ed è proprio mutuando i criteri della pianificazione strategica e della progettazione integrata – cui allude anche l'individuazione di una *vision* – che è stata identificata la classica sequenza *Obiettivi Generali >> Obiettivi Specifici >> Strategie >> Azioni >> Interventi*; l'insieme coordinato e organico di tale ultima sequenza costituisce quella che abbiamo chiamato la '*Struttura di Piano*';⁷ vera e propria cornice strategica per la realizzazione del Parco agricolo multifunzionale, vero e proprio quadro programmatico utile per mettere a sistema azioni e interventi che sicuramente non si può pensare di poter fare contemporaneamente e che quindi devono rispondere a una programmazione differita nel tempo, con il conseguente grave rischio di perdere il loro carattere di sistema.

OBIETTIVO GENERALE		OBIETTIVI SPECIFICI		STRATEGIE	AZIONI		
1	SVILUPPO DELLE ATTIVITA' AGRO-SILVO-PASTORALI	1.1	Valorizzazione della produzione agricola di qualità	1.1.1	Incentivare le tradizioni e le produzioni agro-alimentari locali	1.1.1.1	Individuare i prodotti tradizionali e locali
						1.1.1.2	Ottenere il riconoscimento di un marchio agricolo di qualità delle colture di pregio
						1.1.1.3	Sottoscrivere un Patto di filiera fra i produttori locali e i circuiti commerciali regionali
		1.2	Valorizzazione delle attività silvo-pastorali	1.2.1	Promuovere le attività pastorali tradizionali locali	1.2.1.1	Individuare le tipologie di allevamento e prodotti derivati presenti nell'area
						1.2.1.2	Ottenere il riconoscimento di un marchio di qualità dei prodotti derivati
						1.2.1.3	Sottoscrivere un Patto di filiera fra gli allevatori locali e i circuiti commerciali regionali
		1.3	Valorizzazione dei sistemi boschivi	1.3.1	Assicurare una gestione integrata delle aree boscate	1.3.1.1	Pianificare l'estrazione di biomasse dalle aree boscate
						1.3.1.2	Pianificare l'uso delle biomasse e la manutenzione delle aree di provenienza
						1.3.1.3	Pianificare il rimboschimento delle aree

Fig. 6. Rappresentazione parziale della Struttura di Piano: è leggibile l'intera sequenza per l'Obiettivo generale 1, Sviluppo delle attività agro-silvo-pastorali.

Anche il PAM proposto per il Salto-Cicolano, dunque, è apparso in primo luogo opportuno al fine di ricondurre lo sviluppo dell'area "ad un quadro strategico unitario territoriale, che ha consentito di comporre uno scenario di progetto [...] ove i diversi elementi sono messi a sistema e compongono un modello integrato e multisetoriale di sviluppo e rigenerazione autosostenibile del territorio agricolo" (FANFANI 2009).

In secondo luogo, il PAM del Salto-Cicolano, con il suo obiettivo di organizzare e progettare l'uso degli spazi rurali aperti, vuole fornire anche un'occasione per restituire senso e valore a quegli spazi spesso definiti dalla pianificazione novecentesca, con disprezzo e ignoranza, 'extraurbani'; essi invece, possono elevare la qualità dell'abitare, armonizzando fra loro fattori produttivi, sociali, ambientali, culturali, estetici, con il fine ultimo di produrre ricchezza durevole (MAGNAGHI 2010).

Non v'è dubbio che la prospettiva sottesa alla proposta del PAM implichi da parte della comunità montana (intesa non come Ente amministrativo, ma come comunità di soggetti portatori di interesse) la disponibilità ad un cambio di paradigma radicale e profondo.

7 Gli autori hanno messo a punto una metodologia progettuale per i Piani integrati di rigenerazione urbana, replicabile e adattabile a qualsiasi contesto, qui applicata anche al caso della Rigenerazione territoriale, che consiste nella definizione ordinata di una *vision*, di una *Struttura di Piano* e di un *Pivot*. La *Struttura di Piano* è una tabella ad albero che ordina e definisce, per ogni piano di rigenerazione, obiettivi generali, obiettivi specifici, strategie, azioni e interventi. Ad ogni obiettivo generale corrispondono uno o più obiettivi specifici; ad ognuno di questi ultimi, una o più strategie e così fino al livello degli interventi. Gli ultimi due livelli della *Struttura di Piano*, nella Rigenerazione, contengono sempre un *mix* equilibrato di azioni/interventi materiali e immateriali (v. figg. 6, 7 e 8).

Il PAM sovverte il modello il cui attore principale è l'agro-industria in favore di una visione che assuma l'agricoltura come settore strategico e intersettoriale, come fattore primario di difesa dell'assetto territoriale complessivo, come motore delle trasformazioni ecologiche del territorio stesso, come strumento per organizzare non solo la produzione di beni alimentari ma anche la fornitura di servizi eco-sistemici, laboratorio di nuove relazioni ambientali e fruibili tra aree urbanizzate e mondo rurale.

OBBIETTIVO GENERALE	OBBIETTIVI SPECIFICI	STRATEGIE	AZIONI
2	2.1 Promozione di un circuito ricettivo	2.1.1 Elaborare un programma di recupero/riqualificazione edilizia	2.1.1.1 Individuare le aziende ricettive e di ristorazione esistenti e/o da riqualificare interessate ad aderire al
			2.1.1.2 Individuare nuovi soggetti proprietari interessati ad aderire al circuito
			2.1.1.3 Riqualificare l'edilizia e i manufatti rurali tradizionali
			2.1.1.4 Studiare il sistema vincolistico esistente
			2.1.1.5 Elaborare soluzioni tipo per il rispetto e il superamento del vincolo
			2.1.1.6 Elaborare soluzioni tipo per la fornitura di servizi di rete con tecnologie sostenibili
	2.2 Promozione di un circuito per attività sportive stagionali	2.2.1 Estendere i circuiti invernali già attivi	2.2.1.1 Integrare gli impianti sciistici presenti
			2.2.2.1 Integrare i percorsi naturalistici
			2.2.2.2 Integrare i percorsi di trekking
			2.2.2.3 Integrare le piste ciclabili
			2.2.2.4 Individuare tracciati per ippovie
			2.2.2.5 Allestire attrezzature sportive di completamento
	2.3 Promozione di un circuito agriturismo	2.3.1 Incentivare l'istituzione di filiere corte per la produzione	2.3.1.1 Favorire accordi commerciali tra produttori agricoli e aziende
			2.3.2.1 Approvare un piano di incentivi per le aziende di nuova costituzione
			2.3.2.2 Inserire le aziende di nuova costituzione nel circuito agriturismo
			2.3.3.1 Approvare un piano di incentivi per le aziende esistenti
			2.3.3.2 Inserire le aziende esistenti nel circuito agriturismo
			2.3.4.1 Istituire percorsi tipici delle fattorie agro-didattiche
	2.4 Promozione di circuiti storico-culturali e naturalistici	2.4.1 Valorizzare e adeguare i collegamenti tra l'altopiano, il lago e tutta la Valle del Salto	2.4.1.1 Istituzione di una rete di Beni Architettonici, Storici e Paesaggistici dell'altopiano
			2.4.2.1 Integrare le politiche di settore (ambientale, idrogeologiche, agroforestali, paesaggistiche, fruibili, turistiche, ecc.)
2.4.3.1 Mappare le strade e percorsi panoramici			
2.4.3.2 Salvaguardare e tutelare strade e percorsi panoramici negli strumenti di pianificazione urbanistica comunale e intercomunale			
2.4.3.3 Realizzazione di punti di sosta panoramici lungo i percorsi			

Fig. 7. Rappresentazione parziale della Struttura di Piano: è leggibile l'intera sequenza per l'Obiettivo generale 2, Sviluppo delle attività turistico-ricettive di qualità.

Work in progress

OBIETTIVO GENERALE		OBIETTIVI SPECIFICI	STRATEGIE	AZIONI
3	INSTITUZIONE DEL PARCO AGRICOLO MULTIFUNZIONALE (PAM)	3.1 Costituzione di un'Agenzia per la gestione del PAM	3.1.1 Individuare le competenze specifiche dell'Agenzia	3.1.1.1 Definizione di un elenco dei soggetti interessati alla costituzione del PAM
				3.1.1.2 Perimetrare l'area compresa nel PAM
				3.1.1.3 Definire il modello gestionale del PAM (regolamenti, organi, incarichi,
				3.1.1.4 Costituire i circuiti per la fruizione multifunzionale dell'altopiano
		3.2 Organizzazione delle attività di gestione del PAM	3.2.1 Controllare e gestire l'impatto sull'ambiente dell'attività aziendale	3.2.1.1 Definire un format di Rapporto annuale di Sostenibilità per guidare le aziende aderenti al Circuito nella verifica del proprio sistema di gestione
				3.2.1.2 Attivare percorsi di formazione per le aziende aderenti in incontri dedicati
				3.2.1.3 Definire un protocollo (o una Carta) delle imprese per il Turismo Sostenibile dell'altopiano per la condivisione della strategia
			3.2.2 Promuovere azioni di marketing	3.1.2.1 Avviare attività di logistica, comunicazione e promozione dell'intera area dell'altopiano
				3.1.2.2 Organizzare eventi, campagne e azioni di comunicazione (media, fiere, social, ecc.) finalizzati alla diffusione della conoscenza delle tradizioni storiche, locali, rurali e le produzioni agro-alimentari locali
				3.1.2.3 Avviare attività per la diffusione del marchio di qualità Q
3.2.3 Promuovere azioni di fundraising	3.2.3.1 Istituire un ufficio per i rapporti con la Regione Lazio e l'UE			

Fig. 8. Rappresentazione parziale della Struttura di Piano: è leggibile l'intera sequenza per l'Obiettivo generale 3, Istituzione del Parco agricolo multifunzionale.

Per dare concretezza a tali relazioni, nel PAM del Salto-Cicolano sono stati individuati alcuni concreti Obiettivi generali⁸ dai quali risulta evidente l'intenzione di affidare il carattere multifunzionale del proposto PAM a un insieme di azioni rivolte alla promozione e allo sviluppo di un'offerta turistico-ricettiva di qualità, che possa da una parte valorizzare la prossimità dell'area a Rieti, verso Nord, e alla A24⁹ Roma-L'Aquila/Pescara, verso Sud; e dall'altra valorizzare la sua marginalità, in quanto area interna, rispetto alle principali direttrici dello sviluppo regionale, le quali, avendo fin qui lasciato il territorio oggetto di studio in uno stato di sostanziale ritardo, ne hanno anche preservato le qualità ambientali e paesaggistiche dai rischi propri del modello di sviluppo dominante, che causa povertà e degrado di vario genere: ambientale, identitaria, energetica, alimentare e via dicendo. In particolare, tali attività di diversificazione produttiva potrebbero trovare allocazione proprio nelle 94 *casette con regnostrò* censite – o in una parte di esse – delle quali si potrà prevedere un opportuno Piano di recupero come strumento di cui si debba dotare il PAM, una volta costituito, per disciplinare nel dettaglio i singoli interventi edilizi diretti e per individuare e distribuire le diverse funzioni necessarie a dare attuazione concreta alla cornice strategica individuata nel PIRTER.

Non sfugge – e non deve sfuggire neanche all'Amministrazione della Comunità montana – che per gli obiettivi generali precedenti, l'estrema frammentazione della proprietà immobiliare potrebbe costituire una criticità non irrilevante nel percorso verso la costituzione del PAM. Anche questo è il motivo per cui non si può pensare di dare attuazione al PIRTER senza avviare un accorto programma partecipativo, opportunamente studiato, per arrivare ad una pianificazione delle attività relative alla costituzione del PAM condivisa con tutti i portatori di interesse, ancorché molteplici.

⁸Og 1. sviluppo delle attività agro-silvo-pastorali; Og 2. sviluppo delle attività turistico-ricettive di qualità; Og 3. istituzione del PAM.

⁹L'intera Comunità montana è attraversata dalla SR 578, comunemente denominata Rieti-Torano, che collega la Piana reatina alla Marsica; attraverso di essa si raggiunge prima l'Autostrada A24 e poi la città di Roma in poco più di un'ora.

Il tavolo della partecipazione non è mai sufficiente per azzerare i conflitti (ammesso e non concesso che vadano azzerati), ma può rappresentare uno strumento – e talvolta l'unico – a disposizione dell'Ente locale per ricomporli entro limiti di accettabilità e per dare maggiore forza alle ragioni della condivisione rispetto a quelle della conflittualità.

Riferimenti bibliografici

FANFANI D. (2009), "Lo scenario progettuale per il Parco Agricolo di Prato", in FANFANI D. (a cura di), *Pianificare tra città e campagna*, Florence University Press, Firenze.

MAGNAGHI A. (2010), *Il progetto locale. Verso la coscienza di luogo*, Bollati Boringhieri, Torino.

CESE – Comitato economico sociale europeo (2004), *L'agricoltura periurbana*, CESE/NAT 204, parere 1209/2004, pag. 7.

Carlo Cecere, ingegnere, è professore ordinario di Architettura tecnica presso la Sapienza Università di Roma, presso la quale è Responsabile scientifico del Laboratorio *Sos_UrbanLab* del DICEA - Dipartimento di ingegneria civile edile e ambientale. Mail: carlo.cecere@uniroma1.it.

Carlo Patrizio, ingegnere, è professore a contratto di Progetti integrati e sostenibilità alla Sapienza Università di Roma, Coordinatore scientifico del master di II livello in Bioedilizia e progetto sostenibile, Presidente del Circolo tematico nazionale Legambiente "Città invisibili". Mail: carlo.patrizio@uniroma1.it.

Work in progress

Le montagne aquilane; iniziative, esperienze, progetti

Enrico Ciccozzi

Riassunto. *Nel presente contributo vengono riportate alcune esperienze che restituiscono un ruolo alle montagne dell'Appennino aquilano. La descrizione della morfologia evidenzia come le catene montuose abruzzesi si siano relazionate con gli aspetti sociali, economici ed insediativi; vengono ricordate le criticità che hanno coinvolto le aree interne, ma anche l'importanza della protezione ambientale e del turismo. Le catene del Velino-Sirente e del Gran Sasso e il fondovalle del Fiume Aterno vengono letti come una bioregione, evidenziando il legame storico tra città e montagna fino alla situazione attuale, segnata dal terremoto del 2009. Il ruolo della montagna viene considerato sia per le medie quote, sia per quelle più elevate. Si sceglie di concentrare l'attenzione su queste ultime attraverso la pratica escursionistica, riportando esperienze e progetti relativi ai rifugi, alla rete sentieristica e alle attività di accompagnamento. Si conclude mettendo in luce come queste attività contribuiscano al rafforzamento della coscienza di luogo, incentivino le economie locali, comportino un riequilibrio tra le zone maggiormente sfruttate dal turismo di massa e quelle meno compromesse.*

Parole-chiave: *montagna; escursionismo; rifugi; sentieri; guide.*

Abstract. *This paper describes some experiences aimed at returning a key role to the mountains in the Apennine around L'Aquila. The morphological description of the area highlights how strongly mountain ranges of Abruzzo are connected to social, economic and settlement aspects, while reminding the critical issues that involved inland areas, but also the importance of environmental protection and tourism. The Velino-Sirente and Gran Sasso mountain ranges and the Aterno River valley are read as a bioregion, highlighting the historical connection between city and mountains up to the current situation, marked by the 2009 earthquake. The role of mountains is considered both for medium altitudes and for higher ones, focusing on the latter as place for hiking practices and describing experiences and projects related to mountain retreats, trails network and guiding activities. Finally, the paper highlights how much such activities can be of help in strengthening place consciousness, encouraging local economies, involving a rebalance between areas most exploited by mass tourism and less jeopardised ones.*

Keywords: *mountains; hiking; mountain retreats; trails; guides.*

Tra tutte le regioni dell'Italia Peninsulare, l'Abruzzo è quella maggiormente caratterizzata dalla montuosità, con le più alte elevazioni dell'Appennino (Corno Grande, 2912 m). Il 65% del territorio regionale appartiene alla zona altimetrica della montagna (ISTAT 1958 e 2009). I rilievi, composti da formazioni carbonatiche, si dispongono su tre allineamenti paralleli, che corrono in direzione NordOvest-SudEst.¹ Tra un rilievo e l'altro si aprono delle profonde depressioni tettoniche: la Valle dell'Aterno, la Valle del Gizio, il Bacino del Fucino.

¹ Le principali catene sono: Laga, Gran Sasso e Maiella ad oriente, con vette tra i 2400 e i 2900 metri; Velino-Sirente, Monti della Marsica e della Meta, nel settore centrale, con vette tra i 2100 e i 2400 metri; Ernici-Simbruini ad occidente, con vette tra i 1800 e i 2100 metri.

Nella storia dell'Abruzzo, l'ambiente geografico ha svolto un ruolo prioritario, con la geologia e la morfologia che sembrano aver dettato le regole dell'interazione tra uomo e ambiente. I rilievi, con le loro quote ed il loro disarticolarsi in altopiani, sono stati gli elementi decisivi per le forme dell'economia, dell'organizzazione sociale e dell'insediamento: come giustamente scriveva Silone, essi hanno costituito i "personaggi più prepotenti della vita abruzzese" (SILONE ET AL. 1948, 8).

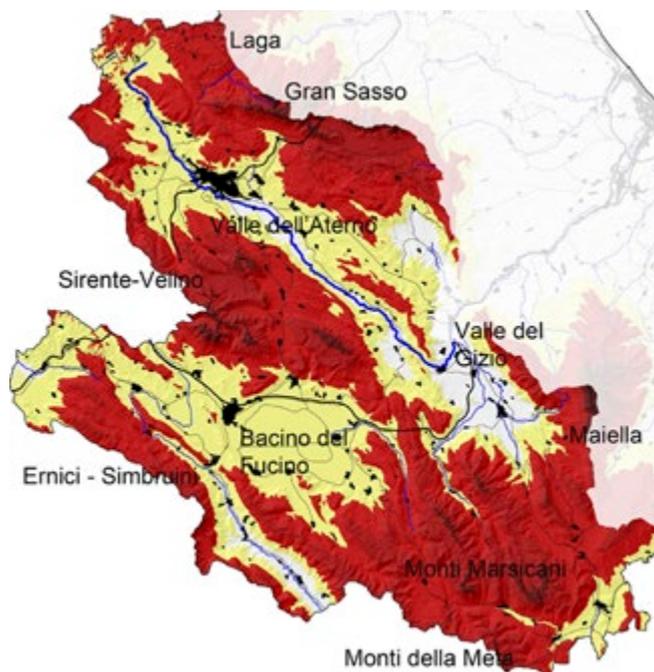


Fig 1. Il sistema orografico abruzzese; in rosso sono evidenziate le catene montuose al di sopra dei mille metri, in giallo e le depressioni tettoniche tra i seicento e i mille metri.

Pastorizia transumante, commercio, agricoltura sussistenziale e bracciantato stagionale hanno consentito di mettere a valore, dal medioevo a tutto l'Ottocento, buona parte della superficie utilizzabile, attraverso un reticolo insediativo composto da centri maggiori nel fondovalle (L'Aquila nella Valle dell'Aterno, Sulmona nella Valle del Gizio, Avezzano nel Fucino) e centri minori ad altezze man mano crescenti.

Alla fine dell'Ottocento questo equilibrio va in crisi, generando l'ondata migratoria che svuoterà le zone montane, fino a ridurle ad un'unica grande area marginale, privata delle sue funzioni sociali ed economiche. Questo quadro è stato parzialmente contraddetto da due elementi: la presenza del turismo e la politica di tutela ambientale (PICCIONI 2000).²

1. Da territorio a cratere

Le catene del Gran Sasso, della Laga e del Velino-Sirente sono dei luoghi di eccezionale valore ambientale: le geomorfologie sono legate all'azione del glacialismo e del carsismo; le quote elevate determinano la presenza di un piano vegetazionale subalpino e di uno alpino con endemismi e specie relictive; l'isolamento ha consentito la sopravvivenza di una preziosissima fauna. Il sistema territoriale è riassumibile in pochi elementi chiaramente leggibili: le pareti rocciose e i brecciai, i pascoli naturali e artificiali, le faggete, i boschi misti, il paesaggio agrario a "campi aperti" (FARINELLI 2000; AGNOLETTI 2011), la trama esile dell'insediamento agro-pastorale e quella più consistente degli insediamenti difensivi, i borghi accentrati, la città, la viabilità principale di fondovalle e quella secondaria a pettine (CLEMENTI, PIRODDI 1988).

²Le montagne abruzzesi cominciano ad essere frequentate dalla seconda metà dell'Ottocento. Già agli inizi del Novecento nascono le primissime località sciistiche, ma è dalla fine degli anni '50 in poi che il turismo di massa invade alcune aree della regione come l'Alta Val di Sangro, l'Altopiano delle Cinque Miglia, l'Altopiano delle Rocche. Gli effetti del turismo sono estremamente ambigui: da un lato sicuramente ci sono i pesanti impatti delle località sciistiche, dall'altro, in maniera minoritaria ma significativa, forme più corrette di fruizione della montagna. La politica ambientale nasce nel 1922, con l'istituzione del Parco nazionale d'Abruzzo. Ad esso si affiancano il Parco naturale regionale del Sirente-Velino (istituito con la L.R. 54/1989), il Parco nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga e quello della Maiella (istituiti con Legge Quadro 394/1991). Oltre ai Parchi è presente una fitta rete di Riserve naturali regionali. Parchi e Riserve coprono il 30% della superficie regionale e formano il più esteso sistema di aree protette dell'Europa Occidentale.

Work in progress



Fig. 2. Monte Velino: morfologie glaciali e vegetazione del piano sub-alpino e alpino.

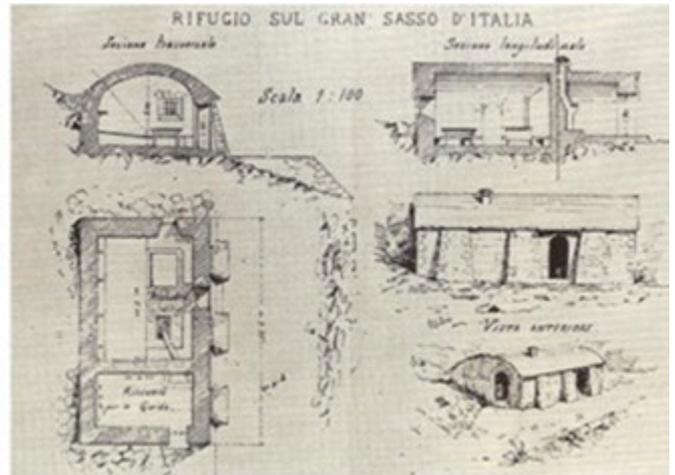


Fig. 3. Il Rifugio Garibaldi sul Gran Sasso. Progetto (a destra) e foto del giorno dell'inaugurazione.

L'Aquila,³ nonostante le ridotte dimensioni, presentava un carattere fortemente urbano, con funzioni di accumulazione, trasformazione e commercializzazione dei prodotti del contado.

La crisi del settore primario ha causato, per i primi cinquant'anni del XX secolo, un impoverimento dell'area ed il crollo demografico di tutti i centri minori. Dagli anni '60 cominciano a crescere il secondario e il terziario e con essi l'urbanizzazione del fondovalle (cresciuta di sei volte in 50 anni): intorno al centro nascono la periferia, il percorso autostradale, i nuclei industriali.

³ Nasce come città di fondazione a metà del Duecento, a poca distanza dai centri romani di Amiternum e Forcona. Gli abitanti dei *castra*, a seguito dell'accumulazione di capitale e spinti dalla necessità di disporre di un mercato, si raggrupparono in un *comitatus* ed avviarono la costruzione della città, dividendola in quarti. Ciascun quarto conservò, fino agli inizi del Cinquecento, rapporti strettissimi con l'ambito territoriale di origine: in questo modo gli abitanti *intra-moenia* mantenevano gli usi civici (ed in particolare il pascolo), mentre gli abitanti *extra-moenia* disponevano di locali e spazi commerciali all'interno della città.

A questi processi si sono aggiunti gli effetti del terremoto del 2009,⁴ il declassamento alla dimensione di “cratere”⁵ ed una ‘ricostruzione’ basata su un modello insediativo in cui si palesano gli effetti dall’economia della catastrofe,⁶ con la cementificazione dell’intera vallata e la dispersione della popolazione. Oggi, in questo desolante panorama, la montagna, nella sua accezione di “costruzione culturale e storica” (WU MING 2014) o addirittura di “invenzione” (JOUTARD 1993), è chiamata a partecipare alla produzione di identità, di relazioni sociali, di economie locali, contraddicendo in qualche modo le dinamiche più pervasive e contribuendo a riconfigurare la stessa idea di città.

2. Medie ed alte quote, diversi ruoli per la montagna

La Valle dell’Aterno si presenta immediatamente come una bioregione, in cui le montagne sono i serbatoi di risorse che hanno alimentato per secoli la città e il fondovalle. I grandi altopiani carsici, l’immensa quantità d’acqua, i pascoli, i boschi, le vallette coltivate possono tornare a svolgere un ruolo chiave per il settore primario e per il turismo consapevole.

Gran Sasso e Sirente-Velino, nelle loro quote più elevate, da oltre due secoli vengono regolarmente percorsi da naturalisti, escursionisti, alpinisti (ARDITO 2014)⁷ che hanno aggiunto significati diversi alla natura complessa della parola “montagna”.⁸ Restituiscono immagini assimilabili a quelle delle Alpi,⁹ anche se legate a quote minori, ad un clima più mite, ad una storia diversa, ad un carattere meno severo dei frequentatori; più libere dalla ‘conquista della vetta’, più godibili come terreno di conoscenza, di avventura, di svago.

Le esperienze che ruotano intorno alla fruizione escursionistica dell’alta montagna sembrano essere quelle che più contribuiscono al rafforzamento della coscienza di luogo, incentivano le economie locali, comportano un riequilibrio tra le zone maggiormente sfruttate dal turismo di massa e quelle meno compromesse, attraverso il ruolo dei rifugi, della rete sentieristica e delle attività di accompagnamento.

Il sistema insediativo storico dell’Appennino centrale vedeva una sorta di dicotomia tra i nuclei accentrati, con funzioni abitative, e gli edifici sparsi, estremamente semplici e precari, con funzioni esclusivamente produttive. I ricoveri pastorali hanno rappresentato l’estremo tentativo di ‘abitare’, in forma stagionale, le praterie altitudinali.

⁴ Come noto, il 6 aprile 2009 un terremoto di magnitudo momento 6,3 ha colpito L’Aquila e moltissimi centri minori, provocando 308 morti, 1500 feriti e danni ingentissimi al patrimonio edilizio.

⁵ Il Decreto del Commissario Delegato n°3 del 16/4/2009 individua con questo nome un’area contenente l’elenco dei comuni danneggiati. La parola “cratere” viene dal greco ed indica un recipiente al cui interno venivano mescolati acqua e vino. La scelta di tale parola sembra assumere un significato preciso, che nega la permanenza di ogni valore identitario al territorio colpito dal terremoto.

⁶ Il “capitalismo dei disastri prevede una serie di attacchi compiuti ai danni della sfera pubblica, dei beni comuni, dell’identità e della sensibilità collettiva, a seguito di un forte trauma (naturale o artificiale), in una visione del disastro intesa come opportunità economica” (KLEIN 2007).

⁷ Nel 1573 Francesco De Marchi, un ingegnere militare, salì per la prima volta sul Corno Grande. Lo spirito di questa salita anticipa di due secoli la nascita dell’alpinismo, ma resta un caso isolato. Pienamente inserita nella cultura del proprio tempo è invece la seconda ascensione del Corno Grande, compiuta dall’illuminista teramano Orazio Delfico nel 1794. La frequentazione del Gran Sasso e del Sirente-Velino si fa più intensa con lo spostamento della Capitale a Roma e con la nascita del sezione romana del Club Alpino Italiano, 1872. La sezione aquilana risale al 1874.

⁸ Come afferma G. Dematteis nella sua relazione già più volte citata in questo numero, la montagna è “una nave che rappresenta una grande riserva di immaginazione”.

⁹ Anche qui non sono mancate, soprattutto in epoca fascista, alcune operazioni retoriche come il progetto per la Grande Aquila e la realizzazione della Stazione Sciistica di Campo Imperatore o come la ‘lotta con l’alpe’ ingaggiata con le principali pareti.

Work in progress

Tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento i pascoli vengono abbandonati, mentre nasce un nuovo tipo di frequentazione della montagna. Sul Gran Sasso il CAI di Roma realizza, tra il 1880 e il 1886, il Rifugio Garibaldi.

La costruzione di questo rifugio, riletta oggi, assume un forte valore simbolico: è quasi un *incontro mancato* (AIME 2005) tra il mondo agro-pastorale e quello urbano. L'edificio viene realizzato dalle maestranze locali, composte da uomini che alternano pastorizia, bracciantato, lavoro di guida. È posizionato tra i pascoli di Campo Pericoli, a poca distanza dagli ovili della Val Maone e dalla storica via di comunicazione della 'Portella', ma la sua funzione innovativa è indicata dal fatto di trovarsi immediatamente a ridosso dei canali che consentono la salita al Corno Grande.

Seguono, sempre ad opera del CAI di Roma, il Rifugio Duca degli Abruzzi e il Franchetti, sul Gran Sasso, e il Sebastiani sul Velino; a questi si aggiungono le realizzazioni di altre sezioni, Enti, privati.



Fig. 4. A sinistra, il Rifugio Sebastiani al Velino; a destra, il Rifugio Duca degli Abruzzi al Gran Sasso.

La realizzazione (e la gestione) dei rifugi può essere considerata un vero e proprio atto territorializzante: comporta la denominazione dei siti, il 'controllo pratico' su di essi, la costituzione di relazioni.

Oggi i piccoli rifugi dell'Appennino attraggono soprattutto in quanto *luoghi*, su cui si concentrano cura, interesse, affezione; rappresentano un patrimonio umano, storico, culturale, ambientale al servizio della collettività. La loro funzione non è tanto quella di 'punto di appoggio' per la salita, quanto il dare accoglienza, favorire la socializzazione, incentivare la conoscenza della natura o l'uso dei prodotti alimentari locali.

I gestori sono persone provenienti da contesti urbani, che hanno fatto una scelta consapevole di vita in montagna ed incentrano la loro attività su una visione del rifugio inteso come presidio territoriale.¹⁰ Queste soggettività, mentre tanti residenti dei centri montani fuggivano nelle città, hanno saputo trasformarsi in *abitanti*, riacquistare una capacità manuale, farsi interpreti del sapere locale, "alternare uno sguardo alla pentola e uno alle montagne".¹¹

¹⁰ Sono raccolti nell'Associazione gestori rifugi appenninici, nata nel 2009; tra le principali iniziative portate avanti negli ultimi anni vanno ricordate "Rifugi aperti del Mediterraneo" (dedicata al cibo) e il "Passa-montagne", un esperimento teso a coinvolgere i frequentatori.

¹¹ Questa frase di Eleonora Saggiaro sintetizza lo spirito con cui il Rifugio Sebastiani al Velino viene gestito da una cooperativa di ragazze di Roma dal 2000. Il rifugio ha 13 posti letto e circa 20-25 posti a sedere; non è servito dalla strada e c'è solo acqua piovana. L'alimentazione è molto curata, con la riscoperta della cucina tradizionale e l'uso di prodotti locali. Durante l'estate vengono organizzati concerti, presentazioni di libri, recitazioni teatrali; il rifugio collabora in maniera stabile con un gruppo di Accompagnatori di media montagna per escursioni guidate e attività di educazione ambientale.

I vecchi tracciati pastorali sono diventati percorsi escursionistici, mutando la loro funzione hanno compiuto una sorta di ascesa, andando a raggiungere, con diverse scale di difficoltà, tutte le principali vette. La tracciatura, la manutenzione e la mappatura dei sentieri, effettuata in primo luogo dalla sezione del CAI di L'Aquila, ha rappresentato un'importante attività di cura del territorio, compiuta in forma associativa e gratuita, che ci consegna 5000 Km di sentieri tra Gran Sasso e Sirente-Velino, descritti attraverso una ricca bibliografia e un'ottima cartografia tematica.¹²



Ai sentieri si aggiungono centinaia di vie di arrampicata, canali innevati, creste panoramiche, itinerari sci-alpinistici, cascate di ghiaccio. Con il diffondersi dell'escursionismo e dell'alpinismo, l'accompagnamento in montagna è diventato un'attività lavorativa. Con qualche decennio di ritardo, ma in maniera analoga a quanto accadeva sulle Alpi, già a fine Ottocento nascono le prime *guide*.¹³ Attualmente, nell'Appennino Abruzzese, svolgono questa attività circa 100 persone. Le guide, oltre alle competenze tecniche e alle garanzie di sicurezza, hanno un ottimo livello di conoscenza del territorio, del quale di fatto sono diventate *custodi*. Le attività svolte coinvolgono migliaia di persone l'anno e contribuiscono ad accrescere il rapporto tra un numero di cittadini molto vasto (provenienti soprattutto dall'area romana) e il patrimonio ambientale.

È evidente che le esperienze presentate siano ancora estremamente deboli: più che descrivere una realtà consolidata, indicano delle possibilità. Esistono alcuni segnali positivi: il Parco nazionale del Gran Sasso - Monti della Laga e la Regione hanno fatto un grosso investimento sulla Rete sentieristica e sul recupero degli edifici da adibire a rifugi; ancora più incoraggiante è il successo che sta avendo il nuovo Corso di formazione per Accompagnatori di media montagna, che vede coinvolti circa 60 allievi.

¹² Nella collana "Guida ai Monti di Italia" del Club Alpino Italiano e Touring Club Italiano saranno pubblicati nel 1943 Gran Sasso d'Italia (la cui versione aggiornata è Grazini, Abbate 1992), nel 1955 Appennino Centrale (Landi Vittorj 1989). Nel corso degli anni seguiranno nuove edizioni per la stessa collana, affiancate da altre pubblicazioni tra cui meritano di essere citate quelle di Stefano Ardito (2008 e 2014). La produzione cartografica per anni è stata appannaggio della Sezione del Cai di L'Aquila.

¹³ Questa figura professionale verrà regolamentata con la Legge Quadro n. 6/1989, a cui l'Abruzzo si adeguerà con la L.R. 86/1998. In base alla normativa le guide, dopo aver superato un corso di formazione, sono raccolte in un Collegio professionale regionale che distingue tra Guide alpine ed Accompagnatori di media montagna o Maestri di escursionismo. Guide e Accompagnatori possono lavorare autonomamente o in forma associata (Scuole di montagna e Scuole di escursionismo ambientale).

Da sinistra: Fig. 5. Lavori per la manutenzione dei sentieri nei pressi del Rifugio Vincenzo Sebastiani sul Velino. Fig. 6. Un'attività formativa durante il corso per Accompagnatori di media montagna 2015-2016 tenuto dal Collegio regionale Guide alpine.

Si tratta, come dice Lidia Decandia in questo stesso numero, di indizi che mostrano come “uno sciame di nomadi, in esodo dalla città consolidata, si stia muovendo verso la montagna alla ricerca di luoghi nuovi capaci di offrire un contrappunto, una geografia alternativa ai velocissimi densi e rumorosi spazi metropolitani”. Così, di fronte alla dissoluzione di una città, alla crisi generalizzata delle realtà appenniniche e alla penetrazione devastante e deludente del modello di sviluppo capitalistico attraverso il turismo di massa, le attività legate alla pratica escursionistica rappresentano dei primi, seppur timidissimi, segnali di ritorno alla montagna.

Riferimenti bibliografici

- AIME M. (2005), *L'incontro mancato. Turisti, nativi, immagini*, Bollati Boringhieri, Torino.
- AGNOLETTI M. (2011 - a cura di), *Paesaggi rurali storici. Verso un catalogo nazionale*, Laterza, Bari.
- ARDITO S. (2008), *A piedi in Abruzzo*, Guide Iter, Subiaco.
- ARDITO S. (2014), *Storia dell'alpinismo in Abruzzo*, Ricerche&Redazioni, Teramo.
- CLEMENTI A., PIRODDI E. (1988), *L'Aquila*, Laterza, Bari.
- FARINELLI F. (2000), “I caratteri originali del paesaggio abruzzese”, in COSTANTINI M., FELICE C. (a cura di), *L'Abruzzo. Storia d'Italia, Le regioni dall'Unità d'Italia ad oggi*, Einaudi, Torino.
- GRAZINI L., ABBATE P. (1992), *Guida dei Monti d'Italia, Gran Sasso d'Italia*, CAI, T.C.I., Milano.
- JOUTARD P. (1993), *L'invenzione del Monte Bianco*, Einaudi Editore, Torino.
- KLEIN N. (2007), *Shock economy*, Rizzoli, Milano.
- ISTAT (1958), *Circoscrizioni statistiche*, Roma.
- ISTAT (2009), *Atlante di geografia statistica e amministrativa*, Roma.
- LANDI VITTORIO C. (1989), *Guida dei Monti d'Italia. Appennino Centrale*, CAI, TCI, Milano.
- PICCIONI L. (2000), “La natura come posta in gioco”, in COSTANTINI M., FELICE C. (a cura di), *L'Abruzzo. Storia d'Italia, Le regioni dall'Unità d'Italia ad oggi*, Einaudi, Torino.
- SILONE I. (1948), “L'Abruzzo”, in AA.VV., *Abruzzo e Molise*, TCI, Milano.
- WU MING (2014), *#AlpinismoMolotov sul Triglav*, <<http://www.wumingfoundation.com/giap/?p=18696#more-18696>>.

Architetto specializzato in architettura del paesaggio e Dottore di ricerca, **Enrico Ciccozzi** si interessa principalmente di pianificazione territoriale nei contesti appenninici. Alpinista, guida ed educatore ambientale, partecipa a movimenti per la difesa e l'autogestione dei beni comuni. Mail: eciccozzi@yahoo.it.

Fenomeni di ritorno nelle Terre alte d'Abruzzo

Work in progress

Edoardo Micati

Riassunto. *Delle varie forme di ritorno alla montagna presento due esperienze vissute da amici, che riguardano il ritorno alle economie tradizionali della montagna. Gabriele e sua moglie Paola conducevano, oltre vent'anni fa, una vita tranquilla in una avviata azienda artigianale di famiglia. Nel corso di un'escursione sulla Majella furono colpiti da quel paesaggio dell'abbandono e cambiarono completamente la loro esistenza decidendo di iniziare un'attività agrituristica. Dopo anni difficili, oggi la loro azienda è rinomata per la particolare accoglienza che riserva ai suoi ospiti. Nunzio di Anversa degli Abruzzi (AQ), laureatosi in Economia e Commercio, decise di dedicarsi all'antica attività della propria gente. Pur conservando gli aspetti tradizionali dell'allevamento ha saputo inserire elementi innovativi che hanno riscosso un notevole successo: "Adotta una pecora - Difendi la natura", coinvolge direttamente i consumatori e li rende parte attiva di un investimento per il futuro di queste aree montane, ma soprattutto il 'genitore adottivo' si rende partecipe di un'attività millenaria che rischia di scomparire. Il terzo aspetto mi riguarda direttamente. Il mio stretto legame con la montagna nasce moltissimi anni fa, quando dal mare guardavo quelle montagne così alte e così vicine. Appena mi è stato possibile sono andato a scoprire cosa nascondeva quell'antica immagine che portavo dentro: con il ritorno all'infanzia ho iniziato le mie ricerche nelle Terre alte.*

Parole-chiave: *agriturismo; pastorizia; Terre alte; antiche colture; "Adotta una pecora".*

Abstract. *In this paper I present two experiences of comeback to the mountains, experienced by two friends of mine which decided to go back to the traditional mountain economies. Over twenty years ago Gabriele and his wife Paola led a quiet life in their small family-run arts-and-craft firm. During a hike in the Majella mountains they were impressed by that abandoned landscape and decided to completely change their lives and to start a holiday farm. After having a hard time for a few years, today their farm is renown everywhere for the special welcome it reserves to its guests. Nunzio from Anversa degli Abruzzi (Aq), MD in Economics and management, decided to devote himself to the ancient activities practiced by his people. While retaining the traditional aspects of pastoral breeding, he has been able to put some innovative elements that have been highly successful: the programme "Adopt a sheep - Protect nature" directly involves consumers and allows them to take an active part in the future of these mountain areas, but above all the 'foster parent' also participates in a millennial activity likely to disappear. The third aspect concerns me directly. My close relationship with these mountains arose many years ago, when from the seaside I used to watch those mountains so high and so close. As soon as I was able I went to find out what was hiding behind the old image I carried in myself: with my return to childhood I then started my researches in the High lands.*

Keywords: *farm holidays; sheep-farming; High lands; ancient crops; "Adopt a sheep".*

1. Terre alte d'Abruzzo: tra abbandoni e ritorni

La frequentazione delle montagne dell'Appennino centrale ha antiche origini dovute alla pastorizia transumante e, soprattutto, a quella della monticazione (MICATI 2000). Ma la maggiore presenza umana si è avuta più tardi, nel periodo che va dalla prima metà dell'Ottocento agli anni '50 del secolo scorso. Con l'eversione della feudalità molti terreni baronali ed ecclesiastici si resero disponibili per nuovi coloni provenienti da una pastorizia ormai in declino e da un periodo di notevole incremento demografico. Questi coloni, appartenenti ai ceti meno abbienti, si spinsero fino a 1400-1700 metri di quota per coltivare le vallette più riparate e i ripidi pendii dopo un lungo lavoro di spietramento e dopo aver realizzato i necessari terrazzamenti.

Work in progress

L'abbandono di questi luoghi, dopo l'ultima guerra, è stato improvviso. Nell'arco di pochi anni i terreni della media montagna tornarono deserti, percorsi solo dagli spauriti greggi della pastorizia locale.

Il ritorno dell'uomo in questi luoghi ci appare oggi sotto diversi aspetti: nel crescente interesse verso i segni che egli ha lasciato nel corso dei secoli nella sua continua e dura lotta per la sopravvivenza e nel suo perenne bisogno del sacro; nella rinascita di antiche consuetudini pastorali; ed infine nella riscoperta e valorizzazione di colture da tempo abbandonate.

2. La morra e la solina

Il ritorno sui pascoli delle montagne abruzzesi ha avuto di recente un piccolo ma incoraggiante incremento dovuto al successo di particolari prodotti caseari di piccole aziende familiari e a due singolari iniziative nate nei paesi di Roccamorice (PE) e di Anversa degli Abruzzi (AQ): molto diverse fra loro, ma entrambe valide per ricreare interesse verso l'antica pratica della pastorizia. Fino alla metà del secolo scorso coloro che possedevano pochi capi di bestiame non praticavano la transumanza ma l'allevamento stanziale. Nel periodo estivo affidavano i loro animali a dei giovani che si proponevano per condurli al pascolo dietro modesto compenso. A sera il gregge rientrava in paese ed ogni proprietario riportava i propri animali nella stalla.

Una consuetudine pastorale simile a questa, in cui alcuni proprietari creavano un consistente gregge di pecore e capre che veniva gestito a turno, era quella della 'morra'. La 'morra' è un gregge di ovini e caprini formato da 250-300 capi, ma con tale termine ci si riferisce anche alla consuetudine pastorale descritta di seguito (SONSINI, ANGELUCCI 2012). Da alcuni anni questo sistema di gestione è rinato nel territorio di Roccamorice. Ad inizio stagione, al rientro dalla prima giornata di pascolo, fissata per consuetudine al 1° Maggio, ogni proprietario munge i propri animali e misura la quantità di latte prodotta. In funzione di questa quantità rispetto al totale si determinano i turni di pascolo che ciascun proprietario è tenuto a prestare. Il prodotto giornaliero dell'intero gregge spetta al pastore di turno. Tale metodo permette di avere numerose giornate libere, non costringendo chi possiede pochi capi a doverli portare al pascolo giornalmente. In occasione delle mungiture della sera e del mattino, dato l'elevato numero di capi da mungere, alcuni pastori si recano ad aiutare chi è di turno.



Fig. 1. La "morra" al pascolo risale una piccola valle della Majella. Nell'immagine appare evidente il diverso comportamento che hanno le capre, nel pascolare, rispetto alle pecore.

Il mio amico Gabriele è entrato a far parte della 'morra'e, con lui, io stesso ho condiviso nella stagione 2011, da Maggio ad Ottobre, l'esperienza di portare al pascolo un gregge di 263 pecore e capre ogni 12 giorni. Gabriele e la moglie Paola fino a vent'anni fa lavoravano a Pescara, curando l'amministrazione di una piccola azienda di famiglia. Nel corso di una gita sulla montagna di Roccamorice rimasero profondamente colpiti da quel paesaggio dell'abbandono e decisero di trasferirsi sulla Majella per iniziare un'attività agrituristica. Comperarono un vecchio casolare ed alcuni terreni abbandonati da molti decenni. I primi anni furono di grande sacrificio per entrambi, dovendo restaurare la struttura, mettere a coltura i terreni e badare a tre figlie ancora piccole. Iniziarono la loro attività in modo intelligente, in quanto aderirono ai numerosi progetti del Parco nazionale della Majella che proponevano di recuperare antiche colture, le sementi dimenticate. Da questa base sono dunque partiti per il progetto, anch'esso del Parco, "Cuciniamo la diversità". Oggi coltivano un ecotipo di farro dell'Italia centrale oltre alla 'mamma' del grano, la solina; hanno impiantato un frutteto con varietà autoctone e raccolgono le pregiate erbe della Majella. Ai loro ospiti offrono una cucina antica poiché dispongono dei prodotti di una volta, arricchendo la mensa con una colta presentazione dei piatti serviti. La presenza, all'ingresso del loro agriturismo ("Tholos"), di una grande capanna a falsa cupola e il recente interesse verso questa tipologia costruttiva li ha spinti inoltre a proporre dei corsi di restauro di capanne e muretti in pietra a secco, contribuendo in tal modo alla salvaguardia e alla valorizzazione del territorio.

3. Adotta una pecora

I pascoli incontaminati dell'Appennino, con le sue cime innevate: un ambiente prezioso, percorso nei millenni da fiumi silenziosi di greggi, presidiato dallo sguardo attento dei pastori. È per consentire la continuazione di queste attività, vero presidio del territorio, che nel 2000 una piccola cooperativa di Anversa degli Abruzzi, fondata nel 1977 da Nunzio, laureatosi in Economia e Commercio (110 e lode) con Federico Caffè, lancia il progetto "Adotta una pecora - Difendi la natura", per coinvolgere direttamente i consumatori e renderli parte attiva di un investimento per il futuro di queste aree montane. Immersa nella suggestiva cornice delle Gole del Sagittario, circondata da parchi e aree protette, l'azienda conduce 1300 pecore, quasi tutte 'adottate' da genitori adottivi in tutto il mondo. Il contratto di 'adozione' prevede la spedizione, dietro versamento di una somma da 100 a 190 euro, secondo l'opzione scelta, della produzione annuale della pecora 'adottata': formaggio, ricotta, lana, concime, agnello. Ma soprattutto in questo modo il 'genitore adottivo' si rende partecipe di un'attività millenaria che rischia di scomparire, impoverendo il territorio: il pascolamento infatti ha consentito il mantenimento della biodiversità floristica e faunistica, sostenendo la catena alimentare dei grandi selvatici e difendendo da erosione e incendi l'ambiente montano. Oggi l'adozione a distanza ha raggiunto tutto il mondo, merito anche della notorietà di alcuni genitori adottivi, come Renzo Arbore, Zuccherò, Piero Pelù, il nipote del pittore Vincent Van Gogh, i registi Ferzan Ozpetek e Konchalovskij, e il 'paroliere' Giulio Rapetti, in arte Mogol. Chi 'adotta una pecora' riceve, oltre ai prodotti, la carta d'identità con la fotografia della pecora adottata e il certificato di adozione, da cui risulta il sostegno al progetto di sostenibilità ambientale e salvaguardia della montagna. Ma il progetto non si ferma: il prossimo passo è un vero e proprio 'contratto' di salvaguardia tra allevatori tradizionali della montagna e le associazioni a cui sta a cuore questo ambiente, per garantire attraverso impegni reciproci il futuro di queste terre e il mantenimento di elevati *standard* di qualità ambientale e sostenibilità.

4. Un ritorno dall'infanzia

Il mio interesse per la montagna è nato in un modo piuttosto insolito, poiché la mia montagna nasce dal mare. Nasce, quando avevo quattro anni, da un giro in pattino fino a quell'acqua blu che guardavo sempre dalla riva. Ma ricordo solo vagamente il colore dell'acqua e quella riva che si allontanava sempre più; seduto sulla panchina bianca e celeste, stretto fra due adulti, guardavo affascinato quelle alte montagne che man mano si scoprivano al mio sguardo e si alzavano sempre di più. La parola montagna ancora oggi evoca in me questa remota immagine. E questa immagine si è talmente radicata in me da spingermi molti anni più tardi ad abbandonare tutto per vivere di montagna e per la montagna.

I motivi che ogni volta mi hanno spinto ad intraprendere una ricerca sono sostanzialmente due: l'interesse suscitato da un manufatto, o da una tradizione, e la constatazione di non riuscire a trovare studi che mi spiegassero l'origine e l'evoluzione di quanto andavo osservando. Mi accorsi quasi subito, dopo le prime ricerche in archivio, che i modesti resti di una capanna in pietra a secco, l'angusto ambiente di una cella eremitica o il riparo pastorale nascondevano interi mondi e secoli di presenze. Nel corso degli anni, nelle ore di cammino fuori dai soliti itinerari, sui sentieri che non portano ad alcuna vetta, nei campi abbandonati invasi dal bosco, mi sono reso conto che vi erano dei luoghi unici completamente sconosciuti.

Nei primi anni '70 del secolo scorso iniziai una ricerca sulle capanne a falsa cupola, attratto da quelle strane costruzioni diffuse soprattutto sulla Majella. La ricerca si estese in seguito al resto della regione impegnandomi per circa vent'anni (MICATI 1992). Il fatto che andassi misurando 'mucchi di sassi' sembrava strano a coloro che mi conoscevano e gli stessi paesani, in alcuni casi costruttori di quelle capanne, rimanevano meravigliati del fatto che me ne interessassi, poiché per loro non avevano importanza: erano solo dei rozzi ricoveri che ricordavano anni di sacrifici e di fame. Alla fine del secolo scorso, dopo il mio censimento regionale delle capanne a falsa cupola, nacque un forte interesse per le opere in pietra a secco e si valutò la possibilità di un loro recupero e valorizzazione a scopo turistico oltre che come testimonianza storica. Con la Legge regionale n. 17 del 1997 le capanne a falsa cupola furono messe sotto vincolo. Nell'arco di pochi anni nacquero numerose iniziative che videro l'architettura in pietra a secco sempre più al centro dell'interesse degli Enti pubblici e delle Associazioni ambientaliste. Alcuni Comuni sono oggi impegnati nella realizzazione di musei all'aperto per lo studio dell'antico paesaggio agropastorale. Oggi possiamo dire che quelle pietre che segnano in maniera inconfondibile le nostre montagne, messe le une sulle altre con grande fatica, rappresentano un grandioso monumento ai sacrifici dei nostri padri.

Per la conoscenza e la valorizzazione degli eremi e dei luoghi di culto rupestri il percorso è stato analogo a quello delle capanne. È stato necessario innanzitutto redigere un censimento, anch'esso ventennale, per avere un'idea abbastanza approfondita del fenomeno eremitico e dei culti praticati nelle grotte delle montagne d'Abruzzo (MICATI 1996). Oltre ai santuari più noti, come Santo Spirito a Majella (Roccamorice, PE) o Sant'Angelo di Ripe (Civitella del Tronto, TE), oggi conosciamo anche numerose celle eremitiche e piccoli monasteri che rappresentavano il naturale corollario delle grandi badie poste alla base delle valli. Per la loro localizzazione sono state di fondamentale aiuto le testimonianze popolari, attraverso le quali tracce di mura presenti negli anfratti dei monti hanno riacquisito il loro antico nome e la loro storia. Sul massiccio della Majella questo processo di conoscenza e di valorizzazione si è rivelato particolarmente ricco, grazie alla presenza di oltre 50 eremi e luoghi di culto rupestri.



Work in progress

Fig. 2. Il complesso agro-pastorale in pietra a secco "La valletta". In complessi come questo si trasferivano intere famiglie da Giugno a Settembre per coltivare i campi e portare al pascolo le piccole greggi stanziali.

Nel 2014 il Parco nazionale della Majella ha realizzato una mostra sull'eremitismo che vedrà la propria sede definitiva nella Badia di Santo Spirito al Morrone (Sulmona, L'Aquila). Un turismo culturale, in buona parte proveniente dall'estero, ha iniziato a percorrere i nostri monti. La figura di Pietro da Morrone ha sicuramente favorito il processo di conoscenza degli eremi della Majella e del Morrone e sono a buon punto i lavori per il riconoscimento della "Perdonanza Celestiniana" come patrimonio mondiale dell'umanità.

Riferimenti bibliografici

MICATI E. (1992), *Pietre d'Abruzzo. L'architettura agro-pastorale spontanea in pietra a secco*, CARSA, Pescara.

MICATI E. (1996), *Eremi e luoghi di culto rupestri d'Abruzzo*, CARSA, Pescara.

MICATI E. (2000), *Le grotte e le incisioni dei pastori della Majella*, CARSA, Pescara.

SONSINI A., ANGELUCCI S. (2012), *La morra, memorie ed eredità della pastorizia non transumante*, Menabò, Pescara.

Studioso del patrimonio culturale delle montagne abruzzesi, Edoardo Micati è autore di oltre 150 pubblicazioni sui segni dell'uomo sulle montagne d'Abruzzo, le relazioni tra la montagna e il sacro, le economie, le architetture e i luoghi di culto agro-pastorali. Prende parte abitualmente, come relatore, a conferenze ed incontri di studio in tutta Italia. Mail: micatiedoardo@interfree.it.

Work in progress

Il fenomeno dei nuovi abitanti in Valle Po: il caso di Ostana

Cristiana Oggero

Riassunto. *Il tema del re-insediamento nelle aree montane alpine è sempre più oggetto di studi sullo sviluppo territoriale. Si tratta infatti di un fenomeno a livello globale di movimento verso la montagna, di un vero e proprio processo di ritorno, in relazione al quale prendono forma nuove modalità di abitare e usare il territorio, nuove richieste, visioni e stili di vita, forme economiche alternative e rinnovate e comunità alpine ricomposte, non riconducibili ad un semplice processo di contro-urbanizzazione. È questo il caso di Ostana trattato in queste pagine. Un vero e proprio modello di rinascita della montagna che ha recentemente fatto il giro del mondo. Infatti, grazie ad un'Amministrazione illuminata capace di proporre nuove e innovative forme di governance, Ostana, dopo 28 anni, ha finalmente registrato l'arrivo di un neonato tra i suoi cittadini. Questo è solo uno dei molti risultati ottenuti, non senza sacrifici, da un'Amministrazione attenta e capace in un piccolo paese di montagna. Attenta perché ha saputo valorizzare le risorse locali latenti, in modo integrato; capace perché ha saputo resistere anche quando tutto sembrava perduto e superare la crisi in modo esemplare, mettendo a sistema elementi come identità e comunità, sostenibilità ambientale, qualità architettonica, offerta di un turismo pertinente e rispettoso dei luoghi. Ostana si è pertanto trasformata in un vero e proprio 'territorio laboratorio' che ha saputo reinventarsi e costruirsi un nuovo futuro.*

Parole-chiave: *Ostana; nuovi abitanti; comunità alpine; patrimonio territoriale; sostenibilità.*

Abstract. *The topic of resettlement in the Alpine mountain areas is increasingly becoming a subject in studies about territorial development. It is indeed a global phenomenon of moving towards the mountains, a real process of comeback, which generates new ways of living and using land, new requests, visions and lifestyles, alternative and renewed forms of economy and reassembled alpine communities, that can not be reduced to a simple process of counter-urbanisation. This is the case of Ostana described in what follows: a veritable model of mountain rebirth that has been recently known all around the world. Thanks to an enlightened local government, able to propose new and innovative forms of governance, Ostana, after 28 years, has finally recorded the arrival of a newborn citizen. This is just an example of the many results achieved, not without sacrifices, by a careful and smart Administration in a small mountain reality. Careful, because it has been able to enhance latent local resources in an integrated way; smart, because it has been able to resist even when all seemed lost, and to overcome the crisis in an exemplary way, giving importance to elements such as identity and community, environmental sustainability, architectural quality, offer for an appropriate and place-friendly tourism. Ostana has therefore turned into a real 'territorial workshop' that has reinvented itself building a new future.*

Keywords: *Ostana; new residents; alpine communities; territorial heritage; sustainability.*

1. La Valle Po: il contesto territoriale

Si dà il nome di Valle Po alla valle delle Alpi Cozie percorsa dal primo tratto dell'omonimo e più famoso fiume, per distinguerla dal tratto successivo, più pianeggiante, in cui esso corre tra le colline saluzzesi, la pianura torinese e la Pianura padana prima di gettarsi nell'Adriatico. Con i suoi 32 chilometri di sviluppo lineare, la valle occupa la parte nord-occidentale della Provincia di Cuneo. Presenta due centri con una limitata dotazione di servizi urbani (Sanfront e Crissolo), che diventa sufficiente nel solo Comune di Paesana, da sempre uno dei principali centri locali.

La Valle Po non necessita di molte presentazioni: nominandola infatti si evocano immediatamente quelli che, nell'immaginario collettivo, ne sono diventati i simboli per eccellenza: il fiume più lungo d'Italia, il Po, parte proprio da qui, dai piedi del sommo Monviso, *Vizou* per la popolazione locale, una presenza che ne ha costantemente delimitato l'orizzonte visivo e, in molti casi, quello di una vita intera.

Lungo la Valle Po, possiamo anche trovare testimonianze di un passato antico e glorioso: incisioni rupestri, monasteri, abbazie, ma anche semplici cappelle campestri, note non tanto per le loro qualità artistiche ed architettoniche, quanto piuttosto per la devozione qui dimostrata in passato dalla popolazione locale, ed infine la produzione eno-gastronomica, che vanta peculiarità genuine e caratteristiche, insieme ad una forte tradizione artigianale nel settore del legno.

Per servizi di rango più elevato la valle gravita sulla cittadina di Saluzzo, posta allo sbocco vallivo dove il Po rallenta la sua corsa su pendenze meno importanti. Qui, fino a qualche mese fa, la valle aveva accesso alla linea ferroviaria Cuneo-Saluzzo-Torino, recentemente chiusa ai treni passeggeri per la domanda sempre più scarsa. In questo modo la stazione ferroviaria più vicina, così come l'accesso all'autostrada A6 Torino-Savona, risulta essere quella di Savigliano.

Con i suoi 212 Km² la valle Po comprende cinque Comuni: Crissolo, Oncino, Ostana, Paesana e Sanfront, amministrativamente inclusi nel territorio di competenza dell'Unione montana dei Comuni del Monviso e del GAL Terre occitane.

La valle dista 73 chilometri da Cuneo e 93 chilometri da Torino, raggiungibili entrambe con 1,5 ore di viaggio; senza valichi transfrontalieri veicolari a collegamento con la vicina Francia, la valle Po può definirsi 'chiusa' sebbene, attraverso la SR 589, offra un agevole collegamento alla città di Pinerolo, all'area metropolitana torinese a nord e al capoluogo cuneese più a sud.

La forte influenza che i centri cittadini di fondovalle esercitano sui territori vallivi ha determinato, da sempre, un forte squilibrio nelle dinamiche di sviluppo territoriale locale a sfavore di questi ultimi. Infatti, a partire dagli anni '20 del Novecento, come molti dei territori alpini circostanti, i Comuni della valle Po hanno visto accentuarsi una tendenza allo spopolamento che nei decenni successivi ha raggiunto cifre elevate, lasciando intere borgate disabitate e consistenti porzioni di territorio abbandonate.

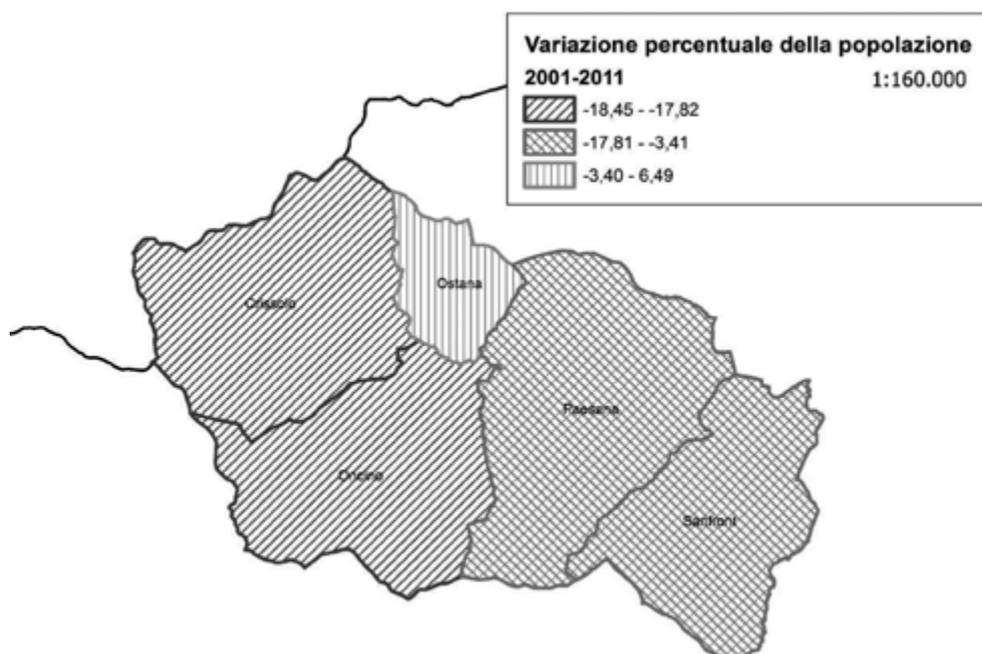


Fig. 1. Variazione percentuale della popolazione dal 2001 al 2011 in valle Po.

A partire dal 1991 tale tendenza ha avuto seguito, seppur con numeri più ridotti, in tutta la valle, ma si è registrata un'inversione di tendenza nel Comune di Ostana, se si restringe l'analisi ai soli 2 anni dal 2011 al 2013: un movimento di 41 nuovi iscritti a fronte di 30 cancellati con un incremento migratorio complessivo di 11 nuovi abitanti. Proprio per questo motivo Ostana può essere presa in considerazione come caso studio per il fenomeno cosiddetto dei 'nuovi abitanti'.

Questo viene riconfermato anche dai dati. Nella Figura 1 è possibile infatti osservare quale sia, a livello vallivo, la variazione percentuale della popolazione tra il 2001 e il 2011: il Comune di Ostana è l'unico che registra un valore positivo (+6,50%) a fronte degli altri Comuni in cui la dinamica registrata è opposta (-18,45% a Crissolo, -17,82% a Oncino, -6,55% a Paesana e -3,41% a Sanfront). Il fenomeno dello spopolamento, pertanto, diventa sempre più consistente procedendo dalla bassa all'alta valle.

Il segno dello spopolamento, ancora oggi così evidente, può trovare conferma nelle dinamiche territoriali locali. Infatti, già in passato, la pianura saluzzese attraeva potentemente forza lavoro: ieri nelle fabbriche, oggi nelle imprese agricole, tra le più grandi e famose al mondo, settore che non sembra conoscere crisi. Le risorse locali montane sono per lo più paesaggistico-ambientali e turistiche ma, come spesso accade in questo caso, la montagna non viene riconosciuta per la sua reale valenza e per le sue potenzialità intrinseche. L'alta Valle Po, in particolare, è stata da sempre trampolino di lancio per l'ascesa al Monviso, ma mai considerata per altri usi o per i suoi potenziali reali. Infatti, in valle, esclusione fatta per i territori di Paesana e Sanfront che in anni passati avevano conosciuto un certo progresso, non è mai stato possibile sviluppare realtà produttive significative in grado di attrarre investimenti e risorse in termini di forza lavoro. Proprio per questo motivo il territorio da un lato ha potuto conservare intatto e integro il proprio patrimonio naturale e architettonico tradizionale, ma dall'altro ha conosciuto l'esodo della popolazione residente verso i Comuni di bassa valle al centro di più forti e trainanti dinamiche territoriali.

2. Il caso studio: Ostana¹

Ostana è il Comune più piccolo della Valle Po (14,09 Km²) ed è l'unico ad aver registrato nel quinquennio 2009-2013 un incremento del numero di residenti. Con un saldo naturale di -2 e un saldo migratorio di + 10, in un lustro i nuovi iscritti all'anagrafe sono stati 41, pari al 52,6% della popolazione residente al 31 Dicembre 2013. Mentre in altre realtà alpine spesso i nuovi abitanti sono 'rurbanizzati', immigrati 'per condizione' o neo-ruralisti, a Ostana la maggior parte dei nuovi abitanti rientra a tutti gli effetti nella categoria dei migranti di ritorno o in quella dei portatori di progetti, ovvero soggetti dotati di capitale finanziario e culturale che vogliono investire nel luogo in cui si trasferiranno. Secondo il Sindaco di Ostana, Giacomo Lombardo,

si tratta di persone che vogliono, desiderano ritornare a vivere in montagna, che vanno incentivate e comprese in tutta la loro peculiarità. Negli ultimi anni Ostana non era più un paese, perchè senza bambini e con pochi turisti. Ora si può dire di essere rinati e finalmente si riesce ad assaporare quel senso di comunità e unità altrimenti scomparso.

¹ Per tutti i dati pertinenti si veda il sito web del Comune di Ostana all'indirizzo <<http://www.comune.ostana.cn.it/home.page>> (ultima visita: Febbraio 2016)

Il Comune di Oстана ha attivato in questi ultimi anni una serie di progetti e attività rivolti alla riqualificazione e allo sviluppo locale attraverso il coinvolgimento di vecchi e nuovi abitanti. Di particolare importanza il progetto "Borgate", finanziato dal P_{SR} 2007-2013 della Regione Piemonte (misura 322 "Sviluppo e rinnovamento dei villaggi", Azione B "Realizzazione di organici programmi integrati di intervento volti al recupero ed allo sviluppo di un numero limitato di borgate montane"). Grazie a questo, nella frazione Sant'Antonio-Miribrart è stato realizzato un centro culturale in un edificio di proprietà pubblica che prevede tra l'altro la creazione di una sala di protezione civile comunale, affiancato da altri 20 progetti di recupero residenziale promossi da soggetti privati. È stata inoltre realizzata un'area polifunzionale e una scuola cinematografica dove si tengono *stage/workshop* di livello universitario tutto l'anno. Oltre a questo progetto il Comune sta centrando la sua azione sulla realizzazione di un Ecomuseo dell'architettura e del paesaggio alpino. Tale iniziativa si inserisce in un territorio caratterizzato da 'saperi' e 'savoir-faire' (culturali, umani, organizzativi) che consentono di concretizzare un intervento coerente con i principi del pensiero ecomuseale e cioè muovere dal passato, dalla cultura materiale locale, per dar vita a progettualità dinamiche, capaci di interpretare e intrecciare eredità e contemporaneità. Il tema portante dell'ecomuseo è di stretta attualità e di forte valenza territoriale locale: riuscire a conservare e a perpetuare il patrimonio architettonico e paesaggistico storico, andando oltre una visione unicamente di tutela e favorendo percorsi di valorizzazione e sviluppo.



Fig. 2. Ostanta, una veduta invernale della borgata di Sant'Antonio-Miribrart sullo sfondo del Monviso.

Altra interessante iniziativa è legata alla creazione di un punto di informazione turistica nonché di un centro sportivo polivalente e centro benessere. L'intervento prevede l'eliminazione di un'area degradata che potrà diventare un polo ludico-sportivo a servizio di attività *indoor* ed *outdoor* (sci-alpinismo, arrampicata, escursionismo con racchette da neve, ecc.). All'interno del polo troveranno spazio servizi dedicati al *relax* ed al turismo del benessere; attrattiva rivolta alle scuole primarie che completa, con un'attività di accoglienza ed informazione, l'offerta turistico-culturale già presente sul territorio con percorsi a tema di tipo didattico e naturalistico, museo etnografico, patrimonio architettonico, ecc.. Si prevede la creazione di due posti di lavoro part-time nell'ottica di una attività multidisciplinare caratteristica delle moderne attività presenti sul territorio montano.

Work in progress

Infine la municipalità ostanese intende puntare sulla riorganizzazione dell'ingresso al paese, la nuova Porta di Ostana, con la realizzazione di una moderna palestra di roccia.

L'ammontare totale degli interventi è pari a € 3.050.000 e tutto questo, specifica ancora il Sindaco Lombardo,

è per creare nuovi posti di lavoro e nuove imprese, in modo da fermare lo spopolamento, creare innovazione, idee e forme di cooperazione in grado di raggiungere i livelli sovra-locali di sviluppo territoriale, senza fermarsi, senza pensare un attimo che la montagna non ce la farà. Ostana e la montagna ce la faranno ancora una volta. Come sempre, del resto.

Qualità architettonica, identità e comunità, sostenibilità ambientale, offerta di un turismo pertinente e rispettoso dei luoghi, sono gli *atouts* messi a punto ad Ostana per i prossimi anni. Un vero e proprio 'laboratorio' per la costruzione di una nuova abitabilità della montagna occitana.

Cristiana Oggero, *architetto urbanista, si occupa di sviluppo locale, con particolare attenzione alla montagna e ai territori alpini. Attualmente collabora con la Fondazione Compagnia di San Paolo nel progetto "Torino e le Alpi" e con l'Associazione "Dislivelli" di Torino. Mail: cristiana.oggero@hotmail.it.*

Vivere e lavorare in Valle Maira

Work in progress

Daria Rabbia

Riassunto. *In Piemonte, nella cuneese Marmora, in Valle Maira, sorge il primo ClimaHotel del Nord-Ovest: è la locanda occitana Lou Pitavin. Marco e Valeria gestiscono la struttura dal 2000 e l'hanno trasformata in uno dei sei ClimaHotel presenti in Italia ottenendo la certificazione nel 2014. Assegnato dall'Agenzia CasaClima di Bolzano, ClimaHotel è un sigillo riconosciuto a livello nazionale e internazionale come uno dei migliori esempi in fatto di risparmio energetico e sostenibilità. Negli anni la Valle Maira è diventata crocevia di una frequentazione 'slow' e 'soft'. Enti, operatori e istituzioni locali si sono fatti portavoce di una proposta turistica che punta sul territorio, insieme alla sua cultura, alle sue tradizioni e alle sue bellezze: una valle alpina in cui mancano grandi infrastrutture turistiche specifiche – impianti sciistici e di risalita, in primis – è riuscita ad attirare l'attenzione di tedeschi, austriaci, svizzeri, olandesi e belgi che frequentano queste montagne tanto in inverno quanto in estate per praticare l'escursionismo e lo scialpinismo. A Marmora, possono scegliere la locanda Lou Pitavin con la garanzia di trascorrere la vacanza in una struttura in cui si realizza un impegno concreto nei confronti delle problematiche ecologiche, economiche e socio-culturali del territorio.*

Parole-chiave: *Valle Maira; turismo sostenibile; filiera corta; eccellenza locale; impegno ambientale.*

Abstract. *The Piedmont, in the village of Marmora, Maira valley near Cuneo, hosts the first ClimaHotels of Northwest Italy: it is the Occitan inn Lou Pitavin. Marco and Valeria manage the property since 2000 and have turned it into one of the six ClimateHotels active in Italy, receiving such certification in 2014. Awarded by the CasaClima Agency based in Bolzano, the ClimaHotel certification is a seal recognised as one of the best examples for energy saving and sustainability. Over these years the Maira valley has become a crossroads of 'slow' and 'soft' tourism. Local authorities, operators and institutions have proposed a tourism offer which focuses on territories, along with local culture, traditions and beauties: an Alpine Valley lacking big tourist infrastructure specifications like ski slopes and lifts, has managed to attract the attention of German, Austrian, Swiss, Dutch and Belgian tourists, who visit these mountains both in the winter and in the summer for hiking and ski touring. In Marmora, they can choose Lou Pitavin Inn for spending their holiday in a structure with a real commitment towards the ecological, economic and socio-cultural problems of the valley.*

Keywords: *Maira Valley; sustainable tourism; short supply chain; local excellence; environmental commitment.*

La Valle Maira si trova in Provincia di Cuneo e deve il proprio nome al torrente Maira che la percorre in tutta la sua lunghezza. Confina a nord con la Valle Varaita, che le corre parallela, a sud, nella bassa valle, con la Valle Grana, e nell'alta valle con la Valle Stura di Demonte, a ovest con la Francia e a est ha il suo sbocco sulla pianura padana. Da Busca fino ad Acceglio, sono quattordici i Comuni che costellano la valle, offrendo ai visitatori ampi panorami su una natura preservata, la possibilità di scoprire la storia e l'arte locale racchiuse nelle tante cappelle romaniche e gotiche disseminate tra le borgate, una cucina tradizionale e un'accoglienza occitana.

È in una delle valli più colpite dall'abbandono raccontato da Nuto Revelli nel suo *Il mondo dei vinti*, sul set all'aria aperta de *Il vento fa il suo giro* di Giorgio Diritti e Fredo Valla, che Marco Andreis e Valeria Ariaudo hanno deciso di vivere e lavorare, spostandosi dal fondovalle, per gestire la locanda occitana Lou Pitavin.

Work in progress

Fig. 1. La locanda occitana Lou Pitavin dispone di dieci stanze più due camere rifugio e viene periodicamente sottoposta ad ispezioni per il mantenimento degli standard CasaClima.



La Casa clima Lou Pitavin

A Marmora – 35 anime per 17 borgate – sorge il primo ClimaHotel del Nord-Ovest. Si chiama Lou Pitavin e prende il nome di un piccolo uccello che la famiglia del gestore si tramanda come appellativo. Marco e Valeria gestiscono la struttura dal 2000 e l'hanno trasformata in uno dei sei ClimaHotel presenti sul territorio nazionale, primo tra Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta, ottenendo la certificazione nel 2014. Assegnato dall'Agenzia CasaClima di Bolzano, ClimaHotel è un sigillo riconosciuto a livello nazionale e internazionale come uno dei migliori esempi in fatto di risparmio energetico e sostenibilità e può essere assegnato a edifici nuovi o vecchi. È il caso della locanda di Marmora, sottoposta nel 2012 a importanti lavori di ampliamento:

Appena sposati, abbiamo lasciato la bassa valle e siamo venuti a vivere in montagna – racconta Marco seguendo con sguardo attento i due figli di quattro e due anni che giocano nella sala da pranzo del locale –. Qui abbiamo rimesso in sesto una vecchia casa di famiglia per farne una locanda. Qualche anno dopo, quando abbiamo deciso di ampliare la struttura, abbiamo voluto farlo in grande: condividiamo la filosofia CasaClima e ci siamo immediatamente riconosciuti nell'attenzione che la certificazione ClimaHotel dedica alla natura e all'ospite, così abbiamo deciso di intraprendere la strada della sostenibilità ambientale.

La locanda oggi dispone di dieci stanze più due camere rifugio, e sin dalla fase di progettazione dei lavori di ampliamento viene periodicamente sottoposta a ispezioni per il mantenimento degli *standard*. La sostenibilità inizia con l'efficienza energetica. Lou Pitavin ha un limitatissimo fabbisogno energetico che è coperto da una caldaia a biomassa alimentata con il legname della valle (consuma l'equivalente in legna di 2,5 litri di gas al mq all'anno contro una media di 15 o 16). Arredi e rivestimenti interni, scelti con cura per il benessere degli ospiti, sono privi di formaldeide. I serramenti, ad esempio, sono semplicemente termo-trattati, un procedimento che garantisce la durabilità nel tempo senza trattamenti chimici, così come le pavimentazioni.

Abbandonato il cemento, Marco e Valeria hanno utilizzato intonaci in terra cruda o calce e, grazie a un modernissimo sistema di ventilazione meccanica controllata, riescono a garantire un ricambio continuo dell'aria senza dispersione di calore. I controlli vengono effettuati anche sulla cucina, dove si utilizzano detersivi naturali a base d'ortica e acqua ionizzata per la pulizia delle superfici. I piatti sono sapientemente preparati dalla cuoca Valeria che usa solo i prodotti del territorio: sulla carta l'ospite trova tutte le informazioni sul produttore; così, se gli piace la toma d'alpeggio servita durante il pranzo, può andare direttamente dal malgaro a comprarne una forma.

Negli anni la Valle Maira è diventata crocevia di una frequentazione 'slow' e 'soft'. Enti, operatori e istituzioni locali si sono fatti portavoce di una proposta turistica che punta sul territorio, insieme alla sua cultura, alle sue tradizioni e alle sue bellezze: una valle alpina in cui mancano grandi infrastrutture turistiche specifiche – primi fra tutti impianti sciistici e di risalita – è riuscita ad attirare l'attenzione di tedeschi, austriaci, svizzeri, olandesi e belgi che frequentano queste montagne tanto in inverno quanto in estate per praticare l'escursionismo e lo scialpinismo. Alla base del successo turistico della Valle Maira, i "Percorsi Occitani", un *trekking* ad anello di 14 tappe che percorre la valle lungo la sinistra orografica da Dronero (622 m s.l.m.) fino a Chiappera (1614 m s.l.m.) per ritornare verso Dronero lungo la destra orografica. Creati negli anni Ottanta dall'omonima associazione presieduta dallo stesso Andreis, i "Percorsi Occitani" sono stati ricavati dalle antiche mulattiere che, in passato, collegavano tra loro le borgate situate sui ripidi versanti delle montagne: ripristinati i sentieri e creati una serie di posti tappa nelle frazioni attraversate dal *trekking*, l'idea è stata portata oltre Brennero prima da Werner Bätzing nella sua guida dedicata alla GTA, e poi da Ursula Bauer e Jürg Frischknecht in *Antipasti und Alte Wege*, cui si deve il boom di escursionisti di lingua tedesca in Valle Maira. Il passaparola e l'interessamento delle principali agenzie di turismo escursionistico e delle società di Guide alpine hanno fatto il resto, prolungando i soggiorni nella stagione fredda e contribuendo alla promozione della Valle Maira anche tra scialpinisti, ciaspolatori e amanti della neve.



Fig. 2. La locanda è inserita all'interno dei "Percorsi Occitani", un *trekking* che percorre la Valle Maira in 14 tappe.

Work in progress



Fig. 3. Marco Andreis e Valeria Ariaudo gestiscono la struttura dal 2000 e l'hanno trasformata nel primo ClimaHotel del Nordovest, ottenendo la certificazione nel 2014.

Scegliendo la certificazione ClimaHotel – continua Marco – abbiamo fatto una scelta per noi e i nostri figli, per l'ambiente e per i nostri ospiti che così hanno la garanzia di trascorrere la vacanza in una struttura in cui si realizza un impegno concreto nei confronti delle problematiche ecologiche, economiche e socio-culturali del territorio. Svizzeri, tedeschi, austriaci e italiani che frequentano la nostra locanda ci scelgono anche per questo: essere un ClimaHotel fa la differenza.

L'Ecomuseo del Casentino; progetti e pratiche partecipative per la tutela del paesaggio, il riconoscimento e la valorizzazione del patrimonio locale

Work in progress

Andrea Rossi

Riassunto. *L'Ecomuseo del Casentino, un progetto promosso e coordinato dall'Unione dei Comuni montani del Casentino, si articola in una rete di spazi espositivi, testimonianze ed esperienze culturali diffuse nella valle a stretto contatto con le comunità locali. Le varie antenne, gestite in collaborazione con le Amministrazioni, le Associazioni e i privati, hanno ruoli e caratteristiche che suggeriscono tempi, spazi e modi di fruizione diversificati. Tutte concorrono alla conoscenza, interpretazione e valorizzazione del patrimonio culturale locale, nelle sue espressioni materiali e immateriali, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. L'Ecomuseo è un processo dinamico che vive in funzione della partecipazione attiva degli abitanti a cui è demandata in primo luogo la presa in carico, la custodia e la trasmissione dei 'beni comuni' e dei valori del proprio territorio. A questo proposito, annualmente vengono attivate e promosse iniziative con modalità coordinata quali: animazioni, dimostrazioni, momenti di festa e accoglienza oltre ad attività didattiche ed educative e a percorsi di ricerca e approfondimento. L'Ecomuseo lavora per stimolare e rinnovare il senso di appartenenza degli abitanti, agisce da facilitatore prefigurando scenari, promuovendo iniziative, coagulando gli entusiasmi, ricercando strumenti e risorse. Privilegia l'approccio e la modalità partecipativa.*

Parole-chiave: *processo dinamico; interpretazione; comunità; partecipazione; patrimonio.*

Abstract. *The Ecomuseo del Casentino has been promoted and coordinated by the Unione dei Comuni montani del Casentino (Casentino Union of mountain municipalities). It is formed by a network of exhibition areas, testimonies and cultural experiences spread through the valley and in close relationship with local communities. The different 'antennas', which are managed through the cooperation among local governments, associations and private citizens, have distinctive roles and features suggesting different times, spaces and ways in which they can be used. All of them concur to the knowledge, interpretation and promotion of local cultural heritage, with its tangible and intangible expressions, towards a sustainable development. The Ecomuseum is a dynamic process that requires active participation of citizens, who are the main responsible for the care, conservation and transmission of their territories' 'common goods' and values. For this reason every year many different events are organised: happenings, workshops, demonstrations, parties, hospitality and educational activities, together with research and study. The Ecomuseum works to stimulate and renew the sense of belonging of people, acts as a facilitator prefiguring scenarios, promoting initiatives, coagulating the enthusiasms, searching tools and resources. It privileges a participatory approach and attitude.*

Keywords: *dynamic process; interpretation; community; participation; heritage.*

1. Nascita e obiettivi del progetto

L'Ecomuseo del Casentino è ubicato nella prima Valle dell'Arno, in provincia di Arezzo. L'iniziativa è nata alla fine degli anni Novanta su iniziativa della Comunità montana con finanziamenti comunitari (programmi Leader 2 e Leader Plus) e con il coinvolgimento diretto di alcune Amministrazioni comunali. Il progetto è strutturato in sei sistemi (archeologico, civiltà castellana, acqua, bosco, agro-pastorale, manifatturiero), macrotematiche attraverso le quali è possibile ripercorre la dinamica del rapporto uomo-ambiente nel tempo e nello spazio. Ogni sistema si articola attraverso una serie di 'antenne' tematiche con specifici ruoli e caratteristiche che suggeriscono anche tempi, spazi e modalità di fruizione diversificate.

Raccogliere, documentare, conservare, interpretare, mettere a confronto, comunicare, educare, sono alcune delle funzioni esplicitate dalle strutture, tutte concorrenti alla tutela e alla salvaguardia del patrimonio territoriale nelle sue componenti ambientali, storico-culturali, produttive, etnografiche. L'Ecomuseo, concepito come 'specchio' del passato e 'cantiere' per il futuro, è un processo in divenire in stretta relazione con la comunità locale, e quindi suscettibile di accrescimenti e di sostanziali modifiche. La stessa modalità inclusiva e partecipativa, ricercata nella pratica gestionale, rappresenta un importante elemento di dinamicità che assicura vitalità al percorso (ROSSI 2011, 116-123).

La dimensione più autentica dell'ecomuseo sta nel rapporto tra livelli e interessi diversi, nel riuscire a mettere in relazione ambiti e soggetti che altrimenti probabilmente non lo sarebbero. La mediazione, la prefigurazione, la definizione di ipotesi sperimentali, rappresentano alcune delle attività messe in atto dal Centro servizi della Rete ecomuseale del Casentino, servizio dell'Unione dei Comuni montani del Casentino, che dal 2004 ha assunto un ruolo di coordinamento e animazione del progetto/processo. La dinamica tra accentramento e decentramento di attività e funzioni rappresenta un'altra tendenza in atto all'interno del percorso, dove la necessità di concentrare alcune funzioni a livello di sistema (didattica, ricerca, documentazione, promozione) non può e non deve sostituirsi ai percorsi intrapresi dalle singole realtà. A questo proposito è stato messo a punto un comitato consultivo, formato da tutti i soggetti coinvolti (Comuni, Associazioni, privati, Unione dei Comuni, Provincia) con lo scopo di discutere e approvare le linee generali di gestione e sviluppo alla luce anche delle esigenze dei vari 'nodi' della rete.

Un aspetto centrale per l'alimentazione del processo a livello locale passa attraverso la necessità di agire in parallelo su più temi e livelli (didattica, ricerca, animazione culturale e socio-economica) ricercando alleanze e stringendo collaborazioni con realtà omologhe per il raggiungimento di obiettivi di valorizzazione e tutela del paesaggio e del patrimonio culturale locale. L'Ecomuseo collabora, infatti, con Enti e soggetti pubblici e privati (Parco nazionale delle foreste casentinesi, Consorzio Casentino sviluppo e turismo, istituti di ricerca e dipartimenti universitari), Associazioni e movimenti locali nati dal basso per lo sviluppo consapevole e sostenibile del territorio (GAS del Casentino, Biodistretto, progetto ecovillaggio in Vallesanta), i cui interessi si confrontano con tematiche quali la sovranità alimentare, la chiusura dei cicli alimentari a scala locale, l'economia solidale, la proposizione di stili di vita alternativi. In coerenza con la sua natura dialettica e relazionale, l'Ecomuseo esplicita il suo ruolo territoriale anche nel costruire 'ponti', occasioni di confronto tra questi gruppi più o meno informali, spesso costituiti da nuovi abitanti, e i residenti storici, le Associazioni e le *Pro loco* impegnate nella gestione delle varie antenne ecomuseali. Il punto di contatto è rappresentato dalla volontà di custodire e trasmettere i 'beni comuni' del territorio attraverso strategie innovative come, per esempio, le mappe di comunità. Dopo anni di lavoro e consolidamento delle singole realtà, si fa sempre più chiara la volontà di incidere in maniera più diretta nel contesto locale attraverso la promozione di un'iniziativa di largo respiro: l'idea che si sta focalizzando è quella della realizzazione di un censimento partecipato a scala comprensoriale, di un "Atlante del patrimonio identitario" che contempra valori, aspirazioni, criticità arrivando anche alla definizione delle "invarianti strutturali",¹ aspetti che costituiscono il fondamento per il riconoscimento dell'identità, ma anche *corpus* di regole, vincoli e prescrizioni con cui piani e progetti di trasformazione del territorio si dovranno misurare.

¹ Per come l'espressione è usata in MAGNAGHI 2001.



Fig. 1. La Valle del Teggina che accoglie l'Ecomuseo della Castagna (Ortignano Raggiolo). Foto di Lorenzo Venturini.

2. Principali iniziative e attività

Nel corso degli anni sono state promosse numerose iniziative,² alcune delle quali proposte a tutte le antenne, altre frutto di iniziative locali. In questo senso l'Ecomuseo riveste un ruolo di facilitatore delle attività e dei programmi: prefigura scenari, stimola iniziative, coagula gli entusiasmi, ricerca strumenti e risorse.

In sintesi, il processo dell'Ecomuseo si focalizza intorno al lavoro con le comunità locali sia stimolando e rinnovando il senso di appartenenza degli abitanti che facilitando iniziative autocentrate di sviluppo socio-economico. Tra gli effetti di questo percorso di accompagnamento ricordiamo il supporto dato alla creazione di associazioni finalizzate alla valorizzazione di produzioni locali evolute, in un secondo momento, in veri e propri consorzi di produttori. È il caso, ad esempio, del Consorzio della patata rossa di Cetica, nata nel contesto dell'Ecomuseo del Carbonaio di Cetica (Castel San Niccolò) che, nell'arco di alcuni anni, grazie alla creazione di un disciplinare e a una gestione diretta del seme, ha portato al recupero agricolo di significative aree ubicate nei versanti del Pratomagno casentino e a un impulso importante della micro-economia dei paesi di montagna.

Iniziativa simili, ma con effetti più faticosi, si registrano anche nel settore della castanicoltura³ e in quello dell'artigianato di qualità (ferro, pietra, tessile, legno). A questo proposito è da segnalare la collaborazione con percorsi di ricerca e sperimentazione volti alla valorizzazione delle realtà artigianali locali anche attraverso momenti di dialogo con le nuove generazioni e scambio di competenze.⁴



Fig. 2. La patata rosa di Cetica.

² Per una descrizione delle quali si veda <<http://www.ecomuseo.casentino.toscana.it>>.

³ È il caso del Consorzio della farina di castagne del Casentino e del Pratomagno che vede nell'Ecomuseo della castagna di Raggiolo il suo riferimento culturale.

⁴ Ci si riferisce, nello specifico, al progetto "Il mercato dei Beni Culturali e le nuove generazioni: percorsi di innovazione per le imprese artigiane del Casentino", in corso di realizzazione a opera del Dipartimento di scienze della formazione e psicologia dell'Università di Firenze in collaborazione con la Regione Toscana e l'Ente Cassa di risparmio di Firenze.

Work in progress

Anche il settore della micro-ricettività, in alcuni casi legato a quello agro-forestale, rappresenta un campo d'interesse per l'Ecomuseo in funzione della presenza, sempre più rilevante, di gestori sensibilmente più attenti alla creazione di un sistema dell'abitare e del produrre sostenibile e legato alle specificità locali. Si tratta di significativi segnali di controtendenza inseriti in un processo complesso di ricostruzione e creazione di nuove micro-economie portate avanti da nuove figure di 'agricoltori-artigiani custodi', imprenditori consapevoli, spesso provenienti anche dal di fuori del comprensorio, sensibili e rispettosi verso iniziative di conoscenza e recupero della cultura locale. Da segnalare poi, a proposito di valorizzazione dei beni comuni, le iniziative a favore del paesaggio, tra le quali la stipula di protocolli con privati per la salvaguardia di aspetti rilevanti del patrimonio architettonico e paesaggistico⁵ e l'iniziativa *Boschi ad arte* per la valorizzazione del patrimonio locale attraverso il coinvolgimento di artisti.



Fig. 3. Il Ponte di Sant'Angelo a Cetica (Castel San Niccolò), al centro di un percorso di valorizzazione e recupero compiuto con la comunità locale nell'ambito della Mappa di Comunità dell'Alta valle del Solano.

A questo si aggiunge un lavoro costante dedicato alla didattica (ogni anno sono molte centinaia i giovani che visitano l'ecomuseo e partecipano alle sue attività), alla ricerca e documentazione (portato avanti con la collaborazione con la Mediateca del Casentino)⁶ e all'organizzazione di momenti di festa e socializzazione, incontri, degustazioni di prodotti. Rispetto a queste tematiche è da segnalare il percorso, recentemente fatto proprio dal Parco nazionale delle foreste casentinesi, dedicato a "Festasaggia - Feste a misura di paesaggio" e volto alla valorizzazione e qualificazione delle sagre paesane.

Tra le varie progettualità una delle più significative e feconde di risvolti e conseguenze è quella de "I cantieri delle mappe di comunità"⁷, che ha portato alla realizzazione di tre mappe riferite a specifici contesti territoriali: Valle del Teggina, Vallesanta (Alta Valle del Corsalone),⁸ Alta Valle del Solano. Le mappe hanno consentito non solo di censire il patrimonio locale con modalità partecipative, ma anche di rinsaldare legami tra gli abitanti, vecchi e nuovi, e il proprio contesto di vita attivando interventi concreti, anche autogestiti, di recupero di manufatti e sentieri, riqualificazione di luoghi significativi per la comunità, organizzazione di mostre e iniziative, ripresa di forme di ritualità tradizionale, realizzazione di carte sulla fruizione turistica.

⁵ Si segnalano, a questo proposito, gli accordi stipulati con i proprietari di mulini ad acqua in buono stato di conservazione o ancora attivi e produttivi.

⁶ V. <<http://www.bancadellamemoria.casentino.toscana.it>>.

⁷ V. <<http://www.mappadicomunita.it>>.

⁸ V. <<http://www.ecomuseo.casentino.toscana.it/mappavallesanta/mappavallesanta.html>>.



Fig. 4. L'elaborato finale della Mappa di Comunità della Vallesanta (Chiusi della Verna).

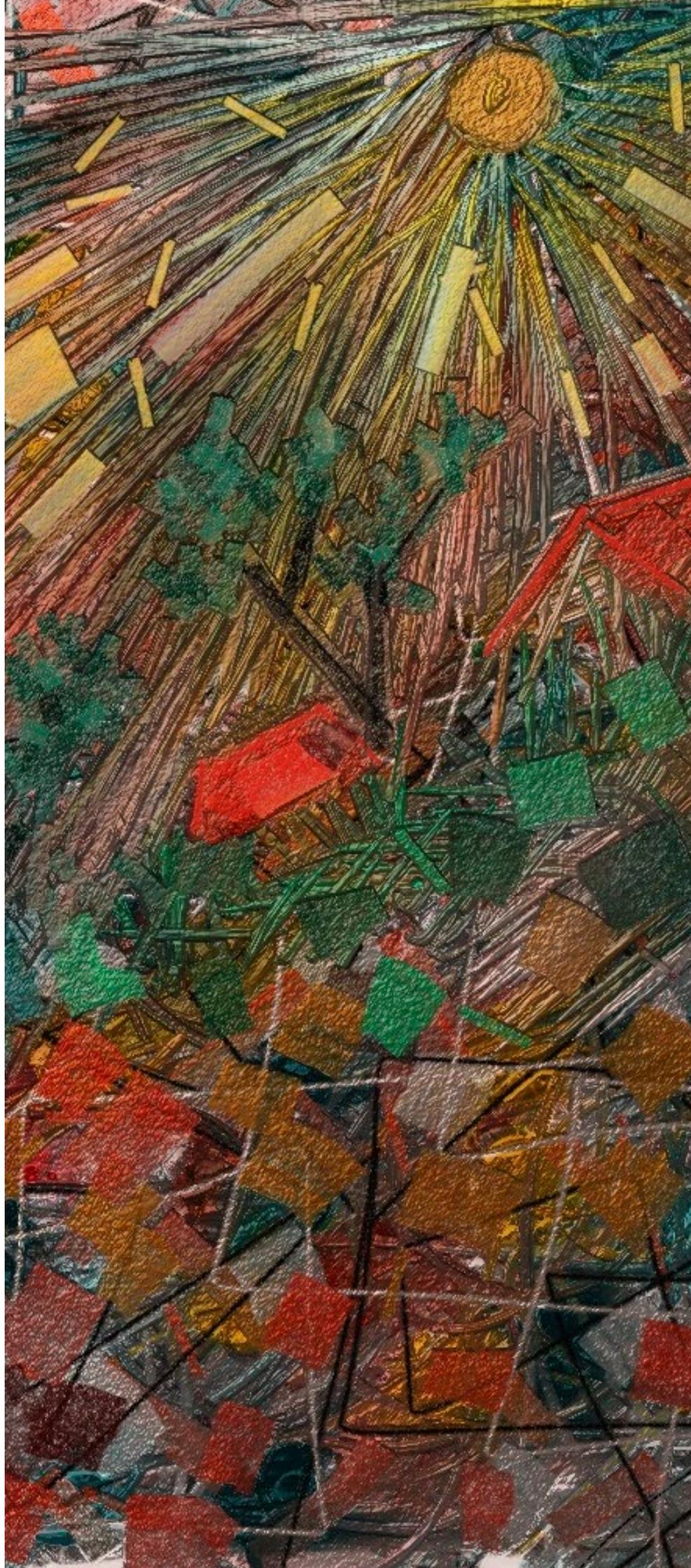
La mappa, infatti, assume valore soprattutto in funzione del processo innescato, delle risorse umane coinvolte, degli entusiasmi suscitati, degli effetti e delle iniziative che sarà in grado di promuovere. Essa diviene così riferimento permanente, nel senso che ognuno dei tasselli che compone il mosaico scaturito dal lavoro di ricerca-azione rappresenta un elemento identitario riconosciuto come importante e quindi doveroso di attenzione da parte dell'Ecomuseo. Le mappe, in sintesi, possono rappresentare il manifesto e al contempo il programma di azione dell'ecomuseo che le ha prodotte e costituiscono uno strumento prezioso attraverso il quale coltivare la qualità della vita degli abitanti anche in contesti marginali, ma densi di valori e potenzialità, come quelli montani.

Riferimenti bibliografici

MAGNAGHI A. (2001), "Una metodologia analitica per la progettazione identitaria del territorio", in Id. (a cura di), *Rappresentare i luoghi. Metodi e tecniche*, Alinea, Firenze, pp. 13-51.

ROSSI A. (2011), "La pratica partecipativa negli ecomusei italiani. Aspetti, strumenti e potenzialità", in VESCO S. (a cura di), *Gli Ecomusei. La cultura locale come strumento di sviluppo*, Felici Editore, Ghezzano, pp. 105-123.

Andrea Rossi, architetto, ha indirizzato il proprio percorso formativo e le principali attività lavorative in ambiti legati alla storia del territorio, al paesaggio e alla valorizzazione e interpretazione del patrimonio locale. Si occupa, anche per conto di Enti pubblici, di progetti di sviluppo locale. È Coordinatore dell'Ecomuseo del Casentino. Mail: ecomuseo@casentino.toscana.it.



SCIENZA IN
AZIONE

Il ritorno alla lana per la rifondazione della civiltà montana in Europa. Esperienze di base

Ilaria Agostini

Riassunto. *Il mantenimento degli ambienti e delle popolazioni montane è strettamente connesso alla perpetuazione delle competenze pastorali e artigianali. La lana – il cui ciclo è vitale nella civiltà della montagna – costituisce per millenni un prodotto centrale dell'allevamento e un campo di applicazione dell'artigianato delle valli, e ha quindi un grande valore, nell'uso e nello scambio. L'industria esclude le lane locali europee dal mercato; un regolamento comunitario (n. 1774/2002) le declassa al rango di rifiuto speciale. Negli anni '70 il ciclo di trasformazione della lana è stato interpretato come strumento valido per la riconquista della montagna. La Charte pour la montagne, redatta dal collettivo Longo mai, fornisce analisi e linee di azione che si materializzano nel recupero di una filanda nel Briançonnais. In questo ambiente culturale nasce, nel 1989, l'ATELIER - Laines d'Europe, associazione tra allevatori, artigiani tessili, artisti, educatori, ricercatori e istituzioni museali, che si impegnano nella riqualificazione delle lane locali: si formano così reti di mutuo appoggio che danno vita a progetti locali incentrati sul reimpiego della fibra ovina autoctona e sulla sperimentazione per la sua messa in valore.*

Parole-chiave: *lana; filiere locali; montagna; riconquista; Briançon.*

Abstract. *The maintenance of mountain environments and population is closely linked to the perpetuation of pastoral and craft skills. Wool - whose cycle is vital in mountain civilisation - has since millennia been a central livestock product and a raw material for handicraft in the valleys, having therefore a great value, both in term of use and exchange. Big industry is today excluding local European wool from the market; a EU regulation (no. 1774/2002) reduces it to special waste. In the 70s, wool processing cycle has been interpreted as a strategic tool for a re-conquest of mountains. The Charte pour la montagne, drawn up by the Longo mai collective, provides analysis and action lines resulting in the recovery of a spinning mill in the Briançon area. In this cultural environment, in 1989, the ATELIER - Laines d'Europe is founded as an association of breeders, textile craftsmen, artists, educators, researchers and museum institutions engaged in the revival of local wool: they thus form a mutual support network creating local projects focused on the reuse of native sheep fibre and the experimentation for putting it in value.*

Keywords: *wool; local supply chains; mountains; re-conquest; Briançon.*

Nella civiltà pastorale, la lana ha un alto valore simbolico, d'uso e di scambio. A partire dal secondo dopoguerra, la produzione industriale, necessitante di materie prime standardizzabili, omogenee e in enormi quantità, sottrae progressivamente importanza alle lane locali europee, fino a escluderle dal mercato: il *Trattato di Roma* del 1957¹ non inserisce la fibra ovina nelle liste dei prodotti agricoli, e nel 2002, in seguito alla crisi sanitaria collegata alla 'lingua blu' e alle patologie derivanti dall'alimentazione a base di farine animali, un regolamento comunitario la relega infine allo *status* di rifiuto speciale.² In quest'ottica, la lana diventa una "fatalità" (CHAUPIN 2013). Nel contempo, le fibre sintetiche l'hanno largamente sostituita nell'uso.

¹ *Trattato che istituisce la Comunità Economica Europea*, Roma, 1957, art. 38, all. II, <<http://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:11957E/TXT&from=IT>> (ultima visita: Ottobre 2015).

² La lana è definita sottoprodotto agricolo, al pari di corna, ossa e carcasse, ancorché inserita nella categoria di minor rischio (cat. 3), dall'Art. 6 del *Regolamento (CE) n. 1774/2002 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 3 Ottobre 2002, recante norme sanitarie relative ai sottoprodotti di origine animale non destinati al consumo umano*.

Eppure, la lana corrisponde a una civiltà plurimillenaria, a competenze diffuse e pratiche che sovrintendono all'uso del territorio (cfr. DECANDIA 2004; COLITTI 2013). Sin dagli anni '70, il mantenimento del ciclo della lana è stato riconosciuto come strumento valido per la riconquista del territorio montano. La sopravvivenza del sistema pastorale nella sua complessità avrebbe infatti garantito la vitalità dell'alta montagna e l'unica alternativa alla conversione turistica: radicato nei luoghi, il "lavoro ben fatto" accompagna e aiuta il ripopolamento della montagna.³

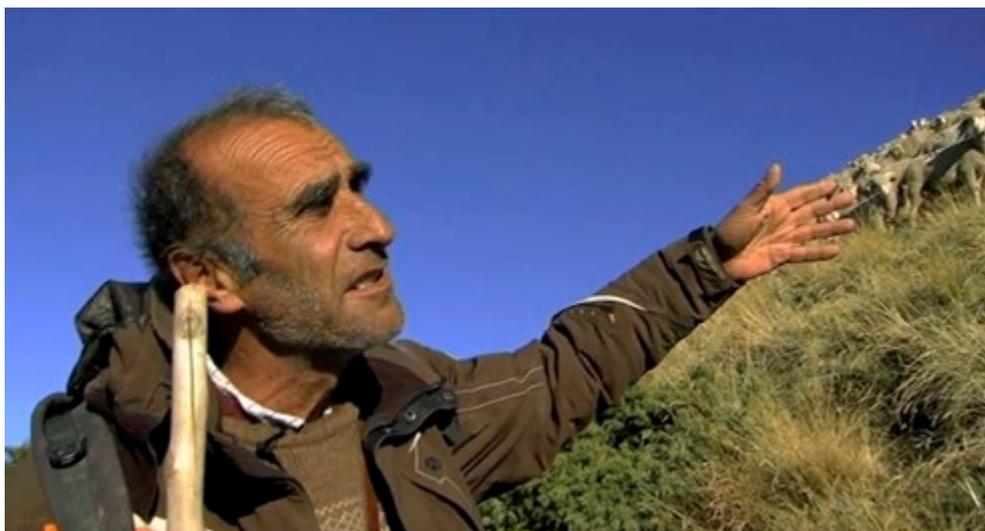


Fig. 1. Alain Guibert, pastore nelle Alpes-Maritimes, in una scena del film *Mouton 2.0. La puce à l'oreille* (2012).

1. La Charte pour la reconquête des terres de moyenne et haute montagne

Nel 1978, la *Charte pour la reconquête des terres de moyenne et haute montagne* finalizzata al ripopolamento montano e alla rivitalizzazione dell'economia agrosilvopastorale è redatta dal collettivo Longo maï⁴ – "federazione di 'comunità aperte' disseminate nel continente, unite da un medesimo spirito di rinnovamento dell'Europa a partire dalle regioni", che professa fin dal 1973 il "radicamento locale, la mobilità attraverso tutte le frontiere, la solidarietà continentale" (DE ROUGEMONT 1977).⁵ La problematica situazione socioeconomica della montagna francese (ed europea), mettono in evidenza gli estensori della carta, è "il risultato logico di una politica coerente in materia di sviluppo industriale e di pianificazione dei suoli".⁶ Le cause profonde della marginalizzazione di queste aree, da non identificare nell'inadeguatezza tecnica o negli svantaggi determinati da vincoli geografici, sono invece da ricercare in un sistema economico che ha scientemente dimenticato le zone "troppo distanti – economicamente – dai principi che regolano l'attuale sviluppo industriale" (LONGO MAÏ 1978), per incrementare invece l'agroindustria.

³ L'espressione "lavoro ben fatto" è stata impiegata con efficacia dallo scrittore Maurizio Maggiani nel suo contributo al convegno *Le Alpi Apuane, un patrimonio unico e di tutti*, organizzato da: ReTe dei comitati per la difesa del territorio, Salviamo le Apuane, CAI Toscana (Firenze, 8 Novembre 2014).

⁴ Il sintagma in lingua provenzale significa 'ancora a lungo'. La cooperativa nasce dall'incontro tra svizzeri, austriaci e francesi che, sulle orme dell'esperienza di vita comunitaria condotta in alta Provenza da Jean Giono negli anni Trenta, "ipotizzano la formazione di villaggi pionieri europei" (VANNETIELLO 2009, 74) dislocati tra Provenza e Carinzia, Meclemburgo e Carpazi ucraini. Cfr. BERNARD 1995; PERA 2000; GRAF 2006.

⁵ Il brano è riportato in AA.AA. 2013, 10.

⁶ Ringrazio Marie-Thérèse Chaupin per avermi procurato il documento, in forma di *brochure*, conservato presso il *centre de documentation* dell'Atelier - Laines d'Europe (Briançon).

La *Charte* sottolinea, nello specifico, le politiche di cancellazione della civiltà pastorale: “un insieme di misure legali e di pressioni occulte” ha favorito l’allevamento industriale a stabulazione fissa, a detrimento dei sistemi tradizionali e dei pascoli d’altitudine. Le qualità ovine di montagna – adattate a clima, ambiente e costumanze locali – sono state sostituite con razze di taglia maggiore, ideali per la stabulazione fissa e veloci riproduttrici, a detrimento della qualità dei prodotti che vengono ora commercializzati a scala nazionale o internazionale. Questa dimensione ha allontanato il produttore dai centri di vendita e trasferito il profitto agli industriali dell’agroalimentare; in tal modo si è completata la perdita delle risorse naturali connesse all’attività pastorale: da una parte, la lana; dall’altra, tutte le attività di servizio garantite dall’uso della montagna (cura dei sentieri, mantenimento dei pascoli e degli alpeggi, rifacimento continuo dei manufatti minori di contenimento dei suoli o drenaggio delle acque etc.). Dispositivi legislativi e amministrativi locali o regionali hanno infine “criminalizzato” le transumanze di tipo tradizionale (a piedi), “rendendo caduco l’antico diritto del compascuo” (*ibidem*).



Fig. 2. Transumanza di pecore mérinos d’Arles. Il gregge del collettivo Longo maï percorre a piedi il tragitto tra l’alpeggio estivo sulle Hautes-Alpes e il pascolo invernale nella pianura della Crau.

In premessa all’enunciazione degli obiettivi, la *Charte* ribadisce che solo la gestione completa del ciclo produttivo pastorale assicura la “redditività”⁷ delle risorse e delle potenzialità delle regioni di montagna. Tra le linee di azione mirate a sviluppare pratiche agro-silvo-pastorali in equilibrio con l’ambiente e il ciclo stagionale, sono: la complementarità tra attività pastorali montane e agricole di pianura, e tra alta e media montagna; la policoltura e la silvicoltura di qualità (quest’ultima riproposta recentemente da BEVILACQUA 2013); la trasformazione artigianale e manifatturiera dei prodotti locali (lana, legno etc.); l’uso parziale di energia rinnovabile a scala locale; l’autonomia della vita culturale e l’adattamento del sistema educativo al *milieu* (ÉCOLE DE LA COMMUNAUTÉ DU BOUSQUET-D’ORB 1976). Alcune esperienze – istituzionali o spontanee – dimostrerebbero come le rare esperienze di sopravvivenza di economie montane sono “proprio quelle in cui questi principi sono in corso di applicazione e portano alla presa in carico della catena di produzione”. La ricostituzione di cicli completi e in autonomia, economica ed energetica, gioca infatti un ruolo decisivo nella conservazione di superfici suscettibili di usi silvo-pastorali, nonché dei valori ambientali.

⁷ In francese, *rentabilité*. Nella *Charte* si sottolinea che la “nozione di redditività deve essere collegata alle condizioni di vita soddisfacenti di gruppi umani considerati come collettività locali, poiché è evidentemente illusorio includere le zone di montagna negli schemi di redditività stabiliti secondo i criteri dell’attuale macroeconomia industriale e mercantile”.

L'impiego razionale delle risorse e l'individuazione delle potenzialità locali, la pianificazione delle "infrastrutture" di interesse collettivo (a scala artigianale o di piccola industria con modalità cooperativa), nonché l'uso conviviale delle macchine (ILLICH 1974), associati alla riconsiderazione dell'agricoltura di montagna per la produzione di alta qualità, costituiscono non solo il salvagente in tempi di crisi ma, nel "periodo di 'normale' espansione, un insostituibile regolatore [delle ricadute locali] degli azzardi del mercato globale" (LONGO MAÏ 1978).

In linea con i principi successivamente riassunti nella *Charte*, nel 1976 la Cooperativa aveva acquistato una filanda nel Briançonnais, dismessa da un decennio. Le macchine sono rimesse in funzione, mosse dall'energia elettrica fornita da una turbina sul fiume: in autogestione, le operazioni di lavaggio, di selezione dei velli, cardatura, filatura, torcitura, tessitura e confezione dei tessuti e della maglieria, vengono eseguite *in loco* con lane confluite dalle diverse sedi di Longo maï dove è praticata la pastorizia, o da altre cooperative. I prodotti della filanda eccedenti la produzione per autoconsumo sono venduti senza intermediari, mettendo in atto nuove relazioni di matrice non esclusivamente commerciale: in città la vendita è sulla piazza del mercato, nelle campagne invece si incoraggia la partecipazione degli allevatori ad un sistema di scambio; ad esempio: "tosiamo le tue pecore e ci paghi in lana grezza", oppure: "ci porti la tua lana e noi ti ripaghiamo in coperte o maglioni" (CHAUPIN, CALAIS 1986).⁸

La convivenza – spalla a spalla – con la stazione sciistica di Serre Chevalier incrementa certamente le occasioni di vendita, ma crea molteplici frizioni che sovrappongono i vantaggi della prossimità: alle incompatibilità classiche tra abitanti stanziali e temporanei, si aggiunge il pompaggio dell'acqua per i cannoni sparaneve. Il prelievo, che avviene a monte dell'opificio, sottrae energia vitale alla filanda.

2. Paesaggi pastorali: le lane locali europee

In seno a Longo Maï nasce, nel 1989, l'ATELIER - Laines d'Europe (*Association textile européenne de liaison, d'innovation, d'échange et de recherche*), con sede alla Filature de Chantemerle presso Briançon. L'associazione raggruppa allevatori, tosatori,⁹ artigiani tessili, ricercatori, artisti, Associazioni, *fermes pédagogiques*, musei ed ecomusei di tutta Europa, che si impegnano ad usare lane locali, selezionate con cura e garantite all'origine; ad applicare al miglioramento delle qualità ovine i risultati della propria ricerca ed esperienza; a contribuire alla gestione completa del ciclo della lana (produzione, trasformazione, commercializzazione); a costruire una rete di collaborazione e mutuo appoggio a tutti i livelli (nella formazione, nell'acquisto dei materiali, nella partecipazione a fiere e convegni etc.). La diversità di prodotti, manufatti e materie impiegate permette una complementarità che esclude ogni concorrenza. Infine, dichiarano i membri, nessun partecipante alla trasformazione è soggetto a sfruttamento.¹⁰

⁸ Il brano è citato in GRAF 2006, 44-45.

⁹ In particolare, vi afferisce l'ATM (*Association des tondeurs de moutons*) che raggruppa circa duecento membri. Tre i settori di interesse: formazione di tosatori professionali; organizzazione di concorsi di tosa nazionali e internazionali; pubblicazione della rivista professionale *Déshabillez-moi* corredata di salaci vignette sul tema (cfr. <<http://atm.tondeur.free.fr/index.htm>>, ultima visita: Ottobre 2015).

¹⁰ "La trasformazione non può essere eseguita nei paesi che non rispettano la *Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo*, né in quelle imprese dove le condizioni di lavoro non rispettano la dignità della persona". Dalla *Charte de l'Atelier*, elaborata nell'Aprile 1989 e riportata sull'*étiquette de qualité* che accompagna i manufatti prodotti dai membri dell'Associazione.



Fig. 3. Vignetta tratta da *Déshabillez-moi*, bollettino dell'associazione francese dei tosatori di pecore (ATM, *Association des tondeurs de moutons*).



Da sinistra: Fig. 4. Un momento della tosa presso la Filature de Chantemerle (Hautes-Alpes). Fig. 5. L'etichetta che accompagna i prodotti dei membri dell'Atelier-Laines d'Europe. Vi sono indicati: il luogo di provenienza della lana, la sua qualità, i nomi degli allevatori, dei trasformatori e degli artigiani che hanno partecipato alla realizzazione del prodotto finale. Su una delle facce è riportata la *Charte de l'Atelier*, che impegna i suoi membri alla riqualificazione delle lane locali, alla collaborazione e al mutuo appoggio.

Preoccupazione principale dell'associazione è la messa in rete delle competenze.

Credo che l'essenziale sia far incontrare le persone, i diversi anelli della catena – afferma Marie-Thérèse Chaupin, animatrice dell'Atelier –: nessun allevatore ha mai messo piede in un laboratorio di tessitura e sgrana gli occhi allorché vede fare il feltro con la sua lana; nessun artigiano conosce le difficoltà del lavoro di pastore [...]. Per questo organizziamo incontri tematici, nazionali e internazionali [...]. Riunendo allevatori, tosatori, artigiani, tessitori, responsabili di filande, storici e artisti, si mette in evidenza una grande diversità di punti di vista. Ciascuno parla di ciò che fa e di ciò che sa; prendono vita non solo riflessioni e confronti su aspetti tecnici, ma anche relazioni di amicizia tra persone. È questo che consolida una rete: non si avanza su basi esclusivamente tecniche (CHAUPIN 2013).

Chaupin segnala infatti il pericolo che “le azioni territoriali restino in una visione locale”.¹¹ Per questo, e per attuare una sensibilizzazione culturale alla lana di scala continentale, nel 2010 l'ATELIER ha organizzato un'esposizione *transhumante*, itinerante e incrementale: *Wools of Europe / Laines d'Europe* (CHAUPIN, THOMPSON 2010) mette in mostra oltre cento razze ovine, illustrate ciascuna da una breve nota e da una foto dell'animale, da un campione di lana non lavata che ciascuno può toccare, e da un manufatto realizzato con tale fibra spaziando tra le molteplici tecniche: tessuto, maglia, feltro etc.. Con questa esposizione si dimostra che “con la lana si può fare di tutto: tappeti, isolanti, vestiti, creazioni di moda, oggetti d'uso e d'arte” (CHAUPIN 2013).

Le lavorazioni laniere possono avere tuttavia due effetti contrapposti: da una parte quelle lavorazioni che, mettendo in valore (nel senso più ampio del termine) la fibra, producono cultura specifica e innalzano il *savoir-faire* degli allevatori; dall'altra quelle che, pur valorizzando la fibra in termini economici (ancorché limitatamente), non hanno alcuna influenza positiva sulla produzione di lana di buona qualità. Tra le prime rientrano senz'altro l'abbigliamento e l'arredamento; tra le seconde, il settore dell'isolamento edilizio è un buon esempio.

Nell'isolante – afferma ancora la coordinatrice dell'ATELIER – non si sa che lana viene impiegata, se da tose locali, da vecchi materassi o da Paesi lontani. È insomma un settore di grossi investimenti e grandi volumi, con ricche sovvenzioni, che non incoraggia gli allevatori a fornire un buon prodotto (i velli sono acquistati a scatola chiusa e a prezzo stracciato,

¹¹ Da un dialogo tra Chaupin e chi scrive, intercorso presso la Filature de Chantemerle il 20 Giugno 2014.

intorno a 0,15-0,20 euro/Kg), e non contribuisce a riqualificare l'idea di una materia prima bella e curata, non incrementando così né prezzo, né qualità. Per questo non credo che l'isolamento rientri tra le strategie di valorizzazione della lana. Parlerei piuttosto di uso minimale.¹²

Assumono i medesimi tratti i progetti di trasformazione della lana in biomassa, o in fertilizzante attraverso processi chimici indotti.

Attualmente l'Associazione si misura con il "coordinamento tra i Paesi europei, per capire come stanno le cose oltre i confini e tentare di diminuire le distorsioni tra Paesi" (CHAUPIN 2013), e tenta di trarre profitto – anche culturale – dalle politiche di trasparenza e tracciabilità imposte dalla Unione europea. Politiche che, estese all'interezza dell'attività pastorale, sono interpretate come strumenti di controllo e di smantellamento dei piccoli allevamenti, che già sono impegnati nel "compito paradossale" di "proteggere l'agnello preservando il lupo" (DIDIER 2015). La minaccia di applicare un sensore elettronico all'orecchio degli ovini è denunciata nel film *Mouton 2.0. La puce à l'oreille*,¹³ che registra la resistenza dei pastori francesi contro il "grande cantiere della numerizzazione" (GARDIN, SABIR 2014): la tracciabilità non è sinonimo di qualità, "è un sistema che si vuole esaustivo: dietro la *puce* ci sono i *computer*. È mostruoso mettere in un archivio tutti gli animali di Francia – vi afferma Jean Louis Meurot, pastore a Vachères en Quint –. È il progetto di controllo globale che è dannoso". Secondo i protagonisti del dibattito, la 'pulce nell'orecchio' è parte del disegno generale di eugenetica territoriale – "tutti siamo coinvolti" (L'IRE DES CHÉNAIES 2014; cfr. LAFONTAINE 2014) – che, declinato localmente, corrisponde alla cancellazione della figura del piccolo allevatore, baluardo all'abbandono dei mestieri tradizionali della montagna, e va nella direzione di impedirne la trasmissione generazionale.



Fig. 6. Alla Filature de Chanterle, presso Briançon, le macchine per la trasformazione della lana (cardatura, filatura, follatura, lavaggio, tessitura etc.) sono alimentate dalla corrente della Guisane, trasformata in energia elettrica da una turbina.

¹² Si veda la nota precedente.

¹³ *Mouton 2.0. La puce à l'oreille*, film di Antoin Costa e Florian Pourchi, prodotto da Synaps Collectif Audio-visuelles, 2012, <<http://www.mouton-lefilm.fr>> (ultima visita: Ottobre 2015).

3. Artigianato e associazionismo laniero in Europa

La marginalizzazione del settore è evidente quando si osservi lo stato della trasformazione delle lane locali europee. Con la grande ondata della delocalizzazione industriale, l'Europa ha smantellato i suoi centri lanieri di lunga tradizione (per fare un esempio italiano, basta citare i casi di Biella e Prato).¹⁴ Filande di piccola taglia, a gestione familiare o cooperativa, che adottano procedimenti artigianali e che sono quindi in grado di lavare, cardare e filare le ridotte quantità di lane locali, esistono ormai in numeri residuali. Tra di esse – oltre alla Filature de Chantemerle – si segnalano, seppur non esaustivamente: nella Creuse (Limousin), la Filature Terrade; nell'Aveyron (Midi-Pyrénées), la Filature des Landes; nel Languedoc-Roussillon, la Filature de Langogne a Calquières; ad Haslach (Oberösterreich, Austria), la Textilwerkstatt; in Cornovaglia, The Natural Fibre Company; in Albania, a Shkodra (Scutari) la neonata filanda gestita dall'associazione femminile Hapa Te Lethe; in Italia, tra le superstiti, la filanda Giannini di Cutigliano (PT). E poche altre in Spagna, Portogallo, Grecia etc..¹⁵

Molte e variegata sono invece le attività di rivalutazione delle lane locali e dei manufatti tradizionali delle valli alpine e della montagna europea, in capo ad aggregazioni spontanee o a Enti istituzionali, che spesso ruotano intorno all'ATELIER e che, invariabilmente, si dimostrano luoghi di aggregazione sociale e di sperimentazione tecnica. Solo in Italia possono essere citati: l'Associazione della pecora brianzola (MI); il Consorzio per la valorizzazione della razza ovina sambucana (CN); la cooperativa Les Tisserands di Valgrisenche (Ao); il laboratorio La Tinèola nelle valli valdesi (CN); il consorzio Ariane (Mc).¹⁶ In Corsica, l'Associazione Lana corsa è attiva nella costituzione di ponti tra attività laniere tessili in regioni tirreniche; altre realtà interessanti in Portogallo (Baixo Alentejo, Beira Interior etc.) e nell'Epiro greco. Numerose anche nell'Europa media, in Scandinavia etc. (cfr. CHAUPIN, THOMPSON 2010).

In Francia, l'APPAM (*Association pour la promotion du pastoralisme dans les Alpes Maritimes*) costituisce un esempio di cooperazione sul quale vale soffermarsi. Si tratta della messa in valore della pecora *brigasque*, razza da latte e formaggio di cui sopravvive nelle Alpi marittime un migliaio di esemplari. La lana, dalla fibra lunga, è adatta per la lavorazione dei tappeti ma, a causa dell'assenza di manifatture nella zona, la tosa si trasforma in rifiuto.

Da sinistra: Fig. 7. Coperte tradizionali (mantas) tessute a mano con lana di pecore merinos, nella cooperativa Oficina de Tecelagem di Mértola (Baixo Alentejo, Portogallo). Il decoro è ottenuto usando le due diverse tonalità della lana. Fig. 8. La filanda Giannini, presso Cutigliano (PT), è insediata negli edifici di una ferriera storica.



¹⁴ Si noti che il 90-95% della lana proveniente dall'emisfero sud (Australia, Nuova Zelanda), che costituisce la grande maggioranza della fibra prodotta globalmente, è lavorata in Cina.

¹⁵ A queste attività si affiancano realtà di taglia ancora minore, difficilmente mappabili, che impiegano il *Minimill* canadese, attrezzatura adatta per lavorare quantitativi inferiori ai 5 Kg.

¹⁶ È invece quasi impossibile citare tutte le forme associate che si dedicano alla salvaguardia di razze ovine locali (garfagnina, laticauda, cornella bianca etc.) per le quali tuttavia la lana non costituisce l'oggetto specifico e preponderante delle azioni di tutela.

Abbiamo cercato di individuare possibilità d'uso e ci siamo rivolti a una filanda sarda, regione in cui la lana ha caratteri simili. Gli allevatori hanno messo insieme circa una tonnellata di lana brigasca che è partita da Genova, in nave, verso la Sardegna. Qui la lana è lavata, cardata, filata e tessuta in tappeti: i pastori ricevono tappeti in cambio della lana, naturalmente pagando la lavorazione. Grazie all'azione collettiva di allevatori associati, al circuito relativamente corto, alla vendita diretta dei tappeti, la messa in valore arriva a 15 euro al chilo – ricordo che, per la filatura, la lana è pagata tra 0,50 (se grossolana) e 1 euro (se fina). Inoltre, i motivi scelti per la decorazione dei tappeti derivano dai disegni preistorici incisi sulle pietre della Vallée des Merveilles, dove le pecore brigasche passano i mesi estivi: al valore economico si è aggiunto quello culturale e simbolico. A questo punto è necessario 'perennizzare' l'operazione, perché per ora siamo al terzo anno; bisogna cercare un mercato, allargare, variare la scelta dei disegni. Ciò ha dato un'altra dinamica al gruppo di allevatori: alcuni giovani hanno cominciato a prendersi cura degli animali e a impiegarsi nel mestiere (CHAUPIN 2013; cfr. CHAUPIN, THOMPSON 2010, 106-109).

Tra Austria e Germania, l'*Arbeitsgruppe der Züchter des Alpinen Steinschafes* e l'*Arbeitsgemeinschaft Coburger Fuchsschaf*, formati da allevatori, hanno adottato un metodo di promozione comune, che consiste nella collettivizzazione annuale della lana – trasportata per lavaggio, cardatura e filatura in Austria – e nella trasformazione, ancora collettiva, in capi di abbigliamento; ciascun pastore rivenderà poi il prodotto presso la propria fattoria.¹⁷

Il mantenimento delle popolazioni e degli ambienti montani è strettamente collegato alla perpetuazione delle competenze artigiane e agropastorali. Il *savoir-faire* che si esprime nel linguaggio gestuale, simbolico e verbale costituisce infatti il fondamento della civiltà pastorale e della connessa sfera artigianale laniera (GANDHI 1963). A sua volta, il valore antropogenetico del mestiere sta alla base della continua rifondazione materiale delle comunità (CHOAY 2009), montane in questo caso. In altre parole, il mestiere pastorale nelle sue componenti di sapienza artigianale, di manutenzione del territorio e di interpretazione dei segni naturali, non solo fonda la società montana, ma ne garantisce vita e futuro (AGOSTINI 2015). Da questo punto si sta ripartendo.

Riferimenti bibliografici

- AA.VV. (2013), *L'utopie des indociles. 40 ans Longo mai*, Pro Longo mai, Bâle.
- AGOSTINI I. (2015), *Il diritto alla campagna. Rinascita rurale e rifondazione urbana*, Ediesse, Roma.
- BERNARD M. (1995), "Communautés. Longo Mai", *Silence! Écologie, alternatives, non-violence*, pp. 192-193.
- BEVILACQUA P. (2013), "Una nuova agricoltura per le aree interne", *Scienze del territorio*, n. 1 "Ritorno alla terra", pp. 159-164.
- CHAUPIN M.T., CALAIS C. (1986), "10 ans de la filature Longo mai à Briançon", *Messages de Longo mai*, n. 23.
- CHAUPIN M.T., THOMPSON N. (2010), *Wools of Europe*, catalogo della mostra tenutasi alla Bergerie nationale de Rambouillet, L'Atelier - Laines d'Europe, Biella - The wool company, Botalla, Gaglianico.
- CHAUPIN M.T. (2013), *Laines d'Europe. Reportage à la Filature de Chantemerle*, trasmissione radiofonica di Ruth Stégassy, France Culture, 5 Gennaio, <<http://www.franceculture.fr/emission-terre-a-terre-laines-d-europe-2013-01-05>> (ultima visita: Ottobre 2015).
- CHOAY F. (2009), *Le patrimoine en questions. Anthologie pour un combat*, Seuil, Paris.
- COLITTI G. (2013), *Il tamburo del diavolo. Miti e culture nel mondo dei pastori*, Donzelli, Roma.
- DE ROUGEMONT D. (1977), *L'avenir est notre affaire*, Stock, Genève.

¹⁷ L'alpina *Steinschaf* – letteralmente, pecora delle pietre – è di taglia medio-piccola, diffusa tra Baviera, Salisburghese e Tirolo. Nel 2009, dopo un programma di conservazione, sono censite circa 350 femmine, ripartite in trenta greggi (cfr. MENDEL ET AL. 2013, 30-31; CHAUPIN, THOMPSON 2010, 66-67). La coborghese *Fuchsschaf* (pecora-volpe), così detta per il color fulvo del vello, conta in Germania più di tremila esemplari femmine (cfr. CHAUPIN, THOMPSON 2010, 64-65).

- DECANDIA L. (2004), *Anime di luoghi*, Franco Angeli, Milano.
- DIDIER M. (2015), "Les bergers: prolétaires de l'élevage", *Le Monde diplomatique*, Agosto, p. 10.
- ÉCOLE DE LA COMMUNAUTÉ DU BOUSQUET-D'ORB (1976), *Nogaret au fil des âges. Notes sur la géologie, la préhistoire et l'histoire de l'Escandorgue*, Association des amis de Lanza Del Vasto, s.l.
- GANDHI M.K. (1963), *Antiche come le montagne*, Edizioni di Comunità, Milano (ed. or. *All Men Are Brothers: Life and Thoughts of Mahatma Gandhi as Told in His Own Words*, UNESCO, Lausanne 1959).
- GARDIN J., SABIR F. (2014), "Attention nos vaches ont des puces, et, bientôt, nos brebis aussi", *Libération*, 19 Aprile.
- GRAF B. (2006), *Longo Mai. Revolte et utopie après 68. Vie et autogestion dans les Coopératives Européennes*, Thesis, s.l. [Egg].
- ILlich I. (1974), *La convivialità*, Mondadori, Milano (ed. or. *Tools for Conviviality*, Glasgow 1973).
- LAFONTAINE C. (2014), *Le corps-marché. La marchandisation de la vie humaine à l'ère de la bioéconomie*, Seuil, Paris.
- L'IRE DES CHÉNAIES (2014), "La reproduction artificielle des animaux non-humains", *L'Ire des Chénaies*, n. 551, 24 Settembre.
- LONGO MAÏ (1978), *Charte pour la montagne - Charte d'action pour la reconquête des terres de moyenne et haute montagne*, foglio volante, Vallorbe (CH).
- MENDEL C., KETTERLE N., FELDMANN A. (2013), "Un programme transfrontalier pour la laine Alpines-Steinschaf", *Bulletin de l'ATELIER - Laines d'Europe*, n. 23, pp. 30-31.
- PERA P. (2000), *L'arcipelago di Longo mai: un esperimento di vita comunitaria*, Baldini & Castoldi, Milano.
- VANNETIELLO D. (2009), *Verso il progetto di territorio. Luoghi, città, architetture*, Aión, Firenze.

Ilaria Agostini è Ricercatrice in *Tecnica e pianificazione urbanistica* presso il Dipartimento di architettura dell'Università di Bologna. La sua ricerca si esercita sull'individuazione dei caratteri di lunga durata e sulla loro trasposizione in norme progettuali alle diverse scale della pianificazione e del progetto. Mail: ilaria.agostini@unibo.it.

La montagna resiliente

Scienza in azione

Lucina Caravaggi, Cristina Imbroglini

Riassunto. *Diversi mutamenti in corso nella società contemporanea stanno favorendo un ritorno alla montagna intesa come spazio abitabile in cui trovare condizioni di vita più favorevoli rispetto alle aree urbane. Questo auspicabile processo deve essere supportato da politiche e azioni volte a risolvere problemi e carenze pregresse: accessibilità, sicurezza, comfort ostacolati da asperità morfologiche, rischi ambientali, rigidità climatiche. Bisogna però anche andare incontro a nuove esigenze e stili di vita all'interno di un quadro di sostenibilità e nuova competitività. L'immagine a cui fare riferimento è quella della montagna resiliente che ben si presta a sintetizzare le qualità virtuose da rinnovare e le lacune da affrontare, metabolizzando le nuove richieste di adattamento e cambiamento. I campi di azione prioritari sui quali far convergere impegni politici e risorse, all'interno di politiche e strategie comunitarie oggi particolarmente attente alle aree interne, sono: sicurezza attiva del territorio, intesa come prevenzione responsabile, in grado di riconciliare territori e attività economiche; abitare in montagna, inteso come garanzia di condizioni di vivibilità, accesso ai servizi essenziali, comfort di insediamenti e collegamenti; coltivare le economie montane puntando su una competitività basata sulla qualità dei prodotti e sul loro legame con i contesti di produzione; curarsi in montagna attraverso il movimento, l'educazione all'alimentazione e alla pratica sportiva, attività e servizi i cui benefici sono amplificati nei contesti montani.*

Parole-chiave: *aree interne; resilienza; economie montane; sicurezza attiva del territorio; promozione della salute.*

Abstract. *Several changes taking place in the contemporary society are encouraging a comeback to the mountains seen as a liveable area in which to find more favourable living conditions than in urban areas. This desirable process must be supported by policies and actions pointed at solving prior problems and deficiencies: accessibility, safety, comfort hampered by hard morphology, environmental risks, climatic rigidity. It is also fundamental to cope with new needs and lifestyles within a framework of sustainability and new competitiveness. The image to refer to is that of resilient mountain, that summarizes the virtuous qualities to be confirmed and the gaps to be addressed, metabolizing new demands of adaptation and change. The priority fields of action on which to convey political commitments and resources in EU policies and strategies - today particularly attentive to inland areas - are: active safety of territories, intended as a responsible prevention, able to mediate between territories and economic activities; living in the mountains, meant as a guarantee of living conditions, access to essential services, comfort of settlements and connections; fostering mountain economies by focusing on a competitiveness based on the quality of products and their connection to production contexts; mountains as healers, through workout, education to nutrition and sports, activities and services whose benefits are amplified in mountain environments.*

Keywords: *inland areas; resilience; mountain economy; active safety of territories; health promotion.*

Diversi processi e mutamenti in corso nella società contemporanea potrebbero favorire, e in parte stanno già favorendo, un *ritorno alla montagna* intesa come spazio abitabile in cui risiedere, lavorare, trovare condizioni di vita più favorevoli rispetto alle aree urbane. Tra questi fattori c'è innanzitutto la crisi economica e l'aumento di nuove forme di povertà¹ che interessano fasce sempre più ampie di popolazione.

¹ L'indagine "Reddito e condizioni di vita" (EU SILC), condotta dall'ISTAT nel 2013, evidenzia che il 28,4% delle persone residenti in Italia è a rischio di povertà o esclusione sociale, secondo la definizione adottata nell'ambito della strategia Europa 2020. L'indicatore deriva dalla combinazione del rischio di povertà (calcolato sui redditi 2012), della grave deprivazione materiale (famiglie che, se volessero, non potrebbero permettersi un pasto proteico adeguato ogni due giorni, che non riescono a sostenere spese impreviste di 800 euro,

I costi ridotti della vita nelle aree montane interne, in particolare in quelle meno interessate flussi turistici, potrebbero favorire quindi il ritorno degli abitanti e nuove forme di residenzialità stabile.

Un altro fattore che può determinare un ritorno alle aree montane è quello del prolungamento delle aspettative di vita: anziani e pensionati possono trovare nei centri storici delle aree montane condizioni di vita più favorevoli, rispetto alle grandi città,² non solo in termini di costi, ma anche di relazioni sociali, rapporti di prossimità e mutua assistenza, favoriti non solo dalle ridotte dimensioni dei centri montani, ma anche dalla loro morfologia *compressa* dove il confine tra spazio costruito (privato) e spazio aperto (pubblico) è spesso mobile e indefinito, caratterizzato da una consuetudine di condivisione.³ Un terzo importante fattore che sta alimentando un ritorno alla montagna è quello connesso ad una nuova sensibilità verso stili di vita più sani, ad una maggiore cultura dell'alimentazione, della salute, del benessere psico-fisico che trova nell'ambiente montano il luogo ideale in cui vivere e lavorare, magari investendo in attività produttive tradizionali e rinnovate (agricoltura biologica e multifunzionale, ricettività diffusa, turismo sociale e per la terza età, etc.).

Se è vero che questi fattori possono contribuire ad un ripopolamento delle aree montane, è pur vero che questo auspicabile processo per acquistare stabilità deve essere supportato da politiche e azioni volte a risolvere problemi e carenze che avevano in passato reso difficile, se non impossibile, risiedere in montagna. Problemi di accessibilità, sicurezza, *comfort* amplificati da asperità morfologiche, rischi ambientali, rigidità climatiche; ma non si tratta solo di sanare un *deficit* quanto di andare incontro a nuove esigenze e stili di vita, senza snaturare le aree montane ma metabolizzando cambiamenti necessari all'interno di un quadro di sostenibilità e di nuova competitività. L'immagine cui fare riferimento è quella della montagna resiliente che ben si presta a sintetizzare le qualità virtuose da rinnovare e le lacune da affrontare, assumendo il concetto di resilienza come interazione tra qualità specifiche di un sistema atte a reagire a richieste di adattamento, profondi cambiamenti, *shock* acuti.

In rapporto ad alcune ricerche che si stanno sviluppando in campo internazionale,⁴ si può assumere la definizione di montagna resiliente come un sistema riflessivo, capace cioè di imparare dalle esperienze del passato; robusto, dotato cioè di spazi fisici e sistemi infrastrutturali concepiti, costruiti e gestiti *bene*, in modo tale da tenere conto dell'insieme dei fattori di rischio e di tutte le esperienze più avanzate per ridurre la vulnerabilità degli insediamenti; affidabile, o meglio caratterizzato da indici elevati di ridondanza,

che non hanno potuto riscaldare adeguatamente la propria abitazione, etc.) e della bassa intensità di lavoro, e corrisponde alla quota di popolazione che si trova in almeno una di queste condizioni.

²"La nuova presenza anziana investe anche l'*habitat* urbano, che nelle sue diverse scale - dall'abitazione al quartiere, alla città, non ha mai considerato i bisogni speciali di cui è portatore l'anziano [...]; tra questi bisogni sono ai primi posti [...]: accessibilità, facilità d'uso autonomia, sicurezza, identità, socializzazione, comunità, legame con il mondo. Tutte esigenze che la casa e la città, così come tradizionalmente si presentano, non sono in grado di soddisfare" (AMENDOLA 2011).

³In molti centri montani dell'Appennino, piazzette, slarghi e cortili sono arredati con sedute, tavoli, vasi di fiori, depositi di legna e attrezzi etc. in continuità con lo spazio della residenza che vi si affaccia, e a volte con lo spazio coltivato ai margini dell'edificato. Sono spazi destinati a favorire e alimentare relazioni sociali che come nel passato si sviluppano a ridosso dell'abitazione, utilizzando muretti e scalini di ingresso come sedili e passaggi voltati come ripari.

⁴Nell'indagare il concetto di resilienza di un sistema sociale viene considerata soprattutto la capacità dell'individuo e delle collettività di anticipare e pianificare il futuro, utilizzando l'esperienza della difficoltà e cogliendo le opportunità del cambiamento stesso. Cfr: BLAIKIE ET AL. 1994, per una rassegna tematica recente cfr: FABBRICATTI 2013; per la sperimentazione in contesti molto diversi dei medesimi concetti di resilienza cfr: THE ROCKEFELLER FOUNDATION, ARUP 2014.

ciò da sistemi capaci di resistere e fare fronte a imprevisti e perturbazioni (in particolare sistemi di collegamento e connessione, materiali e immateriali); flessibile, capace cioè di metabolizzare i cambiamenti sulla base di nuove prove ed esperienze diverse dal passato, soprattutto al livello delle attività economiche e sociali; intraprendente, capace cioè di raggiungere obiettivi di vitalità economica e prospettive di sviluppo attraverso nuove vie, innovative e creative; inclusivo, in grado cioè di coinvolgere insieme *eterogenei* di persone e luoghi; integrato, abituato a sviluppare obiettivi comuni e assicurare il coordinamento degli sforzi.

Le qualità che caratterizzano un sistema resiliente ben si prestano a delineare un programma di azione capace di sostenere e favorire il ripopolamento stabile delle aree montane, generare nuove opportunità, sia per riorganizzare infrastrutture, servizi e economie, che per avviare fasi di evoluzione di società locali più vitali di quelle del recente passato.

Questo programma non può che partire da specificità e differenze dei territori montani, anche all'interno di politiche e strategie mirate alle *aree interne*, partendo dalla considerazione di quei caratteri di verticalità, stagionalità di usi e attività, dotazione di risorse naturali, qualità dei prodotti, diversità ereditate dal passato e diversità più recenti, legate all'escursionismo, allo sci, al turismo culturale e naturalistico. Recenti riflessioni sulla specificità delle aree montane all'interno delle strategie di valorizzazione delle aree interne (DEMATTEIS 2013) evidenziano due caratteri *esclusivi* dai quali muovere per definire nuovi percorsi di valorizzazione dei territori montani alpini ed appenninici: il primo è la stagionalità delle pratiche di uso del territorio, da cui hanno avuto origine specificità colturali e pastorali, di insediamento, di organizzazione sociale etc.; il secondo è il rapporto con l'ambiente affermatosi nel corso degli ultimi due secoli a opera degli sport di alta montagna e in particolare degli sport invernali. Oltre a questi caratteri esclusivi, che derivano dalla verticalità, ve ne sono altri che, in virtù della loro ricorrenza nei territori montani, si possono assumere come distintivi: la grande dotazione di risorse naturali (acque correnti, potenziale idro-elettrico e biomasse boschive); i rischi naturali (sismici, idrogeologici e particolare vulnerabilità ai cambiamenti climatici); la riduzione dei rendimenti agricoli e la potenziale compensazione per effetto della qualità dei prodotti; l'elevatissima biodiversità naturale; il potenziale di servizi ecosistemici scarsi in altri territori, etc..

A partire da queste specificità, assunte come risorse, le montagne non dovrebbero essere considerate più come *zone svantaggiate* geograficamente, economicamente e socialmente, ma come aree dotate di un proprio potenziale rispetto alle politiche di sviluppo economico e coesione sociale:

Nelle politiche comunitarie si registra una netta differenza rispetto al passato (quando le uniche politiche di riequilibrio delle aree svantaggiate erano basate su meccanismi di compensazione agricola), in quanto le politiche di coesione attuali muovono esplicitamente dalla valorizzazione delle diversità e specificità locali. Anche i territori montani sono al centro di una riconsiderazione complessiva, e transitano da una visione in negativo – spazio svantaggiato – alla considerazione della loro diversità.⁵

Il documento "Un progetto per aree interne" del Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Territoriale, dell'allora Ministro per la Coesione Territoriale, Fabrizio Barca, delineava un progetto nazionale per le 'aree interne' che lasciava sperare in una più attenta considerazione delle differenze dei contesti territoriali, all'interno delle direttive della programmazione economica. Rispetto ai territori montani, invece,

⁵ COMMISSIONE DELLE COMUNITÀ EUROPEE 2008 ; AEM 2008; EUROMONTANA 2008.

è apparso subito piuttosto evidente che tali categorie non potevano essere direttamente funzionali ad una politica mirata alla montagna, come evidenziato da Giuseppe Dematteis (2013 e 2013a). Le ulteriori specificazioni delle Regioni in merito alla definizione delle aree interne hanno confermato l'ennesimo ritorno ai concetti di marginalità (rispetto ai centri dello sviluppo economico), nella tradizione degli studi economici degli anni '50 improntati al riscatto economico e sociale del Mezzogiorno. In altre parole i territori montani non sono stati assunti come un riferimento strutturale ma come un caso statistico all'interno di un generale (generico) *orientamento riequilibratore*⁶ di cui la coesione territoriale rappresenta una declinazione riattualizzata (e forse ancora una volta un po' assistenzialista, nella interpretazione regionale). I campi di azione sui quali far convergere impegni politici e risorse, all'interno di un efficace coordinamento tra le politiche trasversali di coesione (FESR, FSE, FEASR), così come previsto dal modello di "Sviluppo territoriale integrato" proposto dalla Commissione europea attraverso gli strumenti attuativi degli "Interventi territoriali integrati" (ITI), e del "Community-led local development" (CLLD) sono prioritariamente i quattro campi di seguito sintetizzati.

1. Sicurezza attiva del territorio

Con il termine *sicurezza attiva* si intende sottolineare la necessità di diffondere attivamente un punto di vista – quello del rischio – ancora troppo poco frequentato dagli sguardi *ordinari* che quotidianamente rivolgiamo agli ambienti abitati.

Si tratta di passare da un atteggiamento di difesa, basato quasi esclusivamente su misure tecniche, settoriali e *straordinarie*, ad una politica di prevenzione responsabile, in grado di riconciliare territori e attività che in quei territori si svolgono, a partire dalle aree montane. Per riconciliarsi con il territorio, scrive infatti Annibale Salsa (2009), è necessario ripensare alla frattura tra terre alte e terre basse, "perché il disinteresse per le terre alte si traduce sempre in un danno per le terre basse", ed in modo sempre più preoccupante, alla luce delle "mutazioni in atto dell'ambiente naturale e sociale".

Prevenire significa innanzitutto disporre di conoscenze adeguate sui pericoli ma soprattutto sulle vulnerabilità, perché è su queste che è possibile e doveroso agire, per ridurre i rischi (per la popolazione, per beni culturali e ambientali, per le attività produttive, etc.) e per ridurre i costi di riparazione dei danni.⁷

Gli interventi da attuare riguardano la riduzione della vulnerabilità di edifici, spazi aperti e reti tecnologiche (dovuta ad esempio a localizzazioni poco prudenti dei nuovi insediamenti e alla vetustà di quelli storici); il mantenimento dell'equilibrio idrogeologico attraverso il consolidamento delle aree in frana, ma soprattutto attraverso la manutenzione e il recupero della rete di drenaggio, delle opere di sistemazione del suolo (terrazzamenti, ronchi, argini) della vegetazione di ripa e di versante, degli spazi verdi di margine dei centri abitati, etc.. Appare inoltre essenziale garantire la piena funzionalità di una rete di percorsi e spazi sicuri, funzionali ad eventuali fasi di emergenza, su cui però bisognerebbe avviare una specifica riflessione progettuale, accentuandone le valenze genetiche di duttilità e adattabilità ad usi plurimi, interpretandoli come luoghi della possibile convivenza tra rischio e quotidianità, tra attività vitali (feste, mercati, didattica all'aperto) e requisiti connessi al funzionamento costante della protezione civile.

⁶ Cfr. la definizione critica che viene fatta da DEMATTEIS 2013 delle proposizioni normative di riequilibrio e coesione in ambito comunitario.

⁷ Secondo un recente Dossier di Legambiente (2012) il totale dei fondi stanziati per le principali emergenze idrogeologiche in Italia nel triennio che va dal 10/10/2009 al 25/6/2012 ammonta a 1.037.975.140 euro.

2. Abitare in montagna

Uno dei temi centrali da affrontare nelle politiche e negli interventi rivolti alla montagna riguarda le condizioni di vivibilità da garantire ai residenti per agevolare la permanenza nei territori montani, soprattutto dal punto di vista dell'accesso ai servizi essenziali, ma anche della sicurezza e del *comfort* di insediamenti e collegamenti, in particolare nel periodo invernale. Una delle sfide principali, se si vuole veramente avviare un processo di rivitalizzazione delle aree montane, è quello dell'accessibilità, per consentire a residenti e turisti di raggiungere agevolmente e in ogni stagione i servizi presenti, tutelando i caratteri di centri e aree montane e al tempo stesso salvaguardandoli dal traffico di attraversamento, dal parcheggio etc..

Un secondo tema di grande rilevanza è quello volto a garantire, all'interno dei centri, i servizi essenziali – sanitari, scolastici, socio-assistenziali – tenendo conto dell'invecchiamento della popolazione ma anche dell'ingresso di nuovi abitanti.

Un terzo tema di progetto riguarda la rilettura degli spazi di relazione quotidiana che caratterizzavano la struttura urbana dei centri montani in dipendenza dalle pratiche collettive, fortemente stagionali, che vi si svolgevano: slarghi, piazzette, aie, corti, porticati, spazi di prossimità e di socialità che mostrano un'elevata e sorprendente continuità d'usi anche nel presente, ai quali rivolgere una particolare attenzione progettuale assumendoli come rete connettiva della socialità da rafforzare e, in qualche caso, nodi della rivitalizzazione nei quali favorire l'inserimento di nuove funzioni collettive.

In tutti gli interventi, per rilanciare l'abitabilità in modo più incisivo e trasversale, va perseguita la massima integrazione funzionale ed economica tra interventi rivolti ai residenti – intesi in senso stretto – e quelli che potrebbero essere definiti *residenti speciali*, con i quali sono stati indicati soggetti diversi, per età, esigenze e tempi di permanenza, compresi i molti proprietari di seconde case che ormai trascorrono lunghi periodi in montagna (soprattutto dopo la pensione) o mettono in piedi rapporti di forte complementarità funzionale tra la prima e la seconda casa.⁸

3. Coltivare le economie montane

Per promuovere crescita e occupazione nelle aree montane occorre innanzitutto recuperare e rinnovare le produzioni agro-silvo-pastorali locali, puntando su una competitività basata sulla qualità dei prodotti e sul loro legame con i contesti di produzione.

Agricoltura e allevamento tradizionali potrebbero rinnovarsi e valorizzarsi attraverso dispositivi progettuali molto diffusi in Europa: le *vie* (del latte, del miele, del vino, etc.), itinerari tematici che hanno dimostrato una larga efficacia nella promozione di prodotti locali di qualità, soprattutto attraverso l'affermazione del prodotto-paesaggio,⁹ la promozione cioè dei *legami* indissolubili tra due entità che vengono spesso percepite in forma separata, legami che sarebbe necessario comunicare con maggiore determinazione, nel tentativo di avviare commercializzazioni mirate in loco, o all'interno di vetrine adeguate. Appare però necessario rinnovarne l'offerta e soprattutto l'immagine, trasformandoli ove possibile in dispositivi capaci di qualificare anche i paesaggi che si intendono valorizzare, sistemi reticolari di attrezzature e servizi materiali e immateriali (*web promotion, apps*, reti di soggetti ed aziende) attraverso i quali conoscere, fare esperienza e quindi apprezzare il rapporto che lega i paesaggi e le produzioni locali (latte, miele, vino, tartufi, cereali e fiori).

⁸ Per i temi dell'abitabilità in rapporto alle politiche di paesaggio improntate al *welfare*, si rimanda alle ricerche coordinate da Arturo Lanzani (LANZANI ET AL. 2006).

⁹ La definizione viene da PAOLINI 2002.

La gestione sostenibile dei boschi, oltre a garantire la tutela e il potenziamento della biodiversità forestale e la prevenzione del rischio idrogeologico, potrebbe anche garantire un ritorno economico attraverso l'immissione di crediti di CO₂-eq nel mercato volontario delle cosiddette *carbon commodities*.¹⁰

4. Curarsi con la montagna

Il tema della promozione della salute e del benessere psico-fisico attraverso il movimento, l'educazione all'alimentazione e alla pratica sportiva, attività e servizi per l'invecchiamento sano e attivo è oggi al centro di numerose ricerche e progetti rivolti alla città e al territorio, a partire dalla constatazione del ruolo che un ambiente favorevole esercita sul benessere psico-fisico e sulla salute.

Montagnaterapia, ippoterapia, pratiche sportive sono alcune delle attività i cui effetti potrebbero essere amplificati nei contesti naturali¹¹ e che potrebbero al tempo stesso rinnovare usi e significati del paesaggio montano attraverso un'offerta turistica più diversificata e articolata capace di rivolgersi ad anziani, gruppi scuola, persone con diversa abilità, persone in convalescenza e riabilitazione. Queste attività e le infrastrutture ad esse connesse (percorsi, spazi attrezzati, rifugi, ostelli, etc.) sono intese come dispositivi in grado di soddisfare una domanda di accesso ai contesti naturali che proviene da famiglie, scuole, persone con diversa abilità, soggetti per cui la montagna può costituirsi anche come luogo privilegiato per lo sviluppo di un percorso individuale di crescita, acquisizione di fiducia, cura, reinserimento sociale. Queste proposte tendono a de-stagionalizzare il turismo dell'area montana e a valorizzare e risignificare la rete di percorsi e attrezzature esistenti (rifugi, aziende agricole, maneggi, etc.) realizzando un sistema di itinerari che siano al tempo stesso narrazioni, usufruibili in tempi diversi e a differenti *velocità*.

5. Un'esperienza significativa

I quattro campi di azione sopra delineati hanno orientato le proposte messe a punto dal Dipartimento di architettura e progetto della Sapienza per supportare alcuni Comuni della montagna aquilana nel lungo e complesso percorso di ricostruzione post-sismica.¹²

¹⁰ La nozione di CO₂-equivalenza (e quindi la notazione CO₂-eq) deriva dalla necessità di standardizzare la misura di emissioni e concentrazioni di gas-serra in atmosfera: poiché esiste un certo numero di tali gas, che hanno densità diverse, le loro quantità relative vengono tutte equiparate al biossido di carbonio per facilitare i calcoli e le comparazioni pertinenti. Un credito di CO₂-eq è, quindi, un certificato convenzionale che abilita l'intestatario all'emissione di gas-serra in misura equivalente a 1 tonnellata di CO₂. Il mercato delle *carbon commodities* è, infine, quello nel quale simili certificati vengono comprati e venduti: sul punto – fatti i dovuti distinguo – cfr. il contributo di Vandana Shiva al n. 1 di questa rivista (in part. la nota 2, p. 119) [N.d.R.].

¹¹ La letteratura scientifica su questo argomento associa alla qualità dell'ambiente un incremento del benessere psico-fisico e un aumento e una maggiore efficacia dell'attività fisica (e quindi la riduzione di patologie quali ipertensione, diabete, obesità); cfr. FERDINAND ET AL. 2012.

¹² L'Accordo interistituzionale tra i Comuni di Lucoli, Ovindoli, Rocca di Cambio e Rocca di Mezzo (AQ) e il DiAP (Dipartimento di architettura e progetto), in collaborazione con il DISG (Dipartimento di ingegneria strutturale e geotecnica), Sapienza Università di Roma, prevedeva una prima fase di supporto alla redazione dei Piani di Ricostruzione nelle modalità previste dal Decreto 3/2010 fino all'Intesa con la Regione (Marzo 2011- Settembre 2012) e una seconda fase in cui, oltre a fornire assistenza ai Comuni nell'attuazione dei piani, il DiAP è stato impegnato nella prefigurazione di alcune ipotesi di rivitalizzazione e rilancio economico dei territori montani (Luglio 2013 - Dicembre 2014).

I progetti, sviluppati dal gruppo di ricerca universitario insieme ai sindaci, agli assessori e ai soggetti locali dei territori di Ovindoli, Rocca di Mezzo, Rocca di Cambio e Lucoli, nascono dalla volontà di contrastare quello che è già successo in troppi territori italiani colpiti da eventi calamitosi, e cioè la sconnessione tra ricostruzione e contesti locali, la frattura tra investimenti pubblici rivolti al patrimonio edilizio e azioni di riequilibrio e rivitalizzazione dei territori colpiti (CARAVAGGI 2014). Attraverso questi progetti si è inteso in particolare:

- connettere ai temi della ricostruzione quelli della sicurezza attiva del territorio, da intendersi come insieme di interventi di salvaguardia, prevenzione, monitoraggio, inscindibili dalle attività di presidio e dalle pratiche di uso dello spazio montano. A partire da questa riflessione sono stati messi a punto scenari di riferimento all'interno dei quali operare per ridurre la vulnerabilità territoriale e conseguentemente abbassare i rischi, estendendo all'intero territorio i *principi di prevenzione* utilizzati nei Piani di ricostruzione dei centri storici dell'area aquilana (CARAVAGGI ET AL. 2013);
- utilizzare l'occasione della ricostruzione per mettere a fuoco caratteri peculiari e tratti distintivi di questo territorio, posto a quota montana all'interno delle aree interne, tentando di dare un contributo alla più generale riflessione sulla montagna italiana e, in particolare, alle dinamiche dei rilievi appenninici, poco trattate sia in ambito scientifico che in quello della programmazione economica, interrogando i contesti locali attraverso proposte e dispositivi progettuali;
- connettere le opportunità offerte dalla ricostruzione ad alcuni progetti capaci di esprimere e comunicare la diversità del territorio montano dell'Appennino abruzzese, ma strettamente connessi anche all'orizzonte di innovazione proposto dalla programmazione europea in modo tale da trasformare le potenzialità straordinarie di questi paesaggi in opportunità concrete all'interno dei programmi comunitari;
- connettere la ricostruzione a obiettivi culturali e di rinnovamento architettonico, trainati da interventi sul paesaggio, attraverso dispositivi di progetto capaci di supportare nuovi modi di abitare e nuove forme di appropriazione collettiva dello spazio montano, anche diverse da quelle del passato (IMBROGLINI 2014), avviando una nuova riflessione sul possibile senso di un'azione progettuale rivolta ai paesaggi montani abruzzesi.

Riferimenti bibliografici

- AMENDOLA G. (2011), "Abitare e vivere la città", in GOLINI A., ROSINA A. (a cura di), *Il secolo degli anziani. Come cambierà l'Italia*, Il Mulino, Bologna, pp. 97-111.
- FERDINAND A.O., SEN B., RAHURKAR S., ENGLER S., MENACHEMI N., (2012), "The Relationship Between Built Environments and Physical Activity: a Systematic Review", *American Journal of Public Health*, vol. 102, n. 10.
- AEM (2008), *Proposition pour un Livre vert « Vers une politique de la montagne de l'Union européenne: une vision européenne des massifs montagneux »*, Chambéry-Bruxelles, <<http://goo.gl/qpBvIM>>.
- BLAIEK P., CANNON T., DAVID I., WISNER B. (1994), *At risk: Natural hazards, People's vulnerability and disasters*, Routledge, London.
- CARAVAGGI L. (2014 - a cura di), *La montagna resiliente. Sicurezza coesione e vitalità nella ricostruzione dei territori abruzzesi*, Quodlibet, Macerata.
- CARAVAGGI L., CARPENZANO O., FIORITTO A., IMBROGLINI C., SORRENTINO L. (2013), *Ricostruzione e governo del rischio. Piani di Ricostruzione post sisma dei Comuni di Lucoli, Ovindoli, Rocca di Cambio e Rocca di Mezzo (L'Aquila)*, Quodlibet, Macerata.
- COMMISSIONE DELLE COMUNITÀ EUROPEE (2008), *Libro Verde sulla coesione territoriale*, <http://ec.europa.eu/regional_policy/archive/consultation/terco/paper_terco_it.pdf>.
- DEMATTEIS G. (2013), "Montagne e aree interne nelle politiche di coesione territoriale italiane e europee", *Territorio*, n. 66,, pp. 7-15.

- DEMATTEIS G. (2013a), "La Montagna nella strategia per le aree interne 2014-2020", *Agriregionieuropa*, anno 9, n. 34, <<http://agrireregionieuropa.univpm.it/it/content/article/31/34/la-montagna-nella-strategia-le-aree-interne-2014-2020>>.
- EUROMONTANA (2008), *The role of mountain regions in territorial cohesion. A contribute to the discussion on the Green Paper on Territorial Cohesion*, Federal Institute for Less-Favoured and Mountainous Areas, Wien, <<http://lib.icimod.org/record/13882/files/4877.pdf>>.
- FABBRICATTI K.(2013), *Le sfide della città interculturale. La teoria della resilienza per il governo dei cambiamenti*, Franco Angeli, Milano.
- IMBROGLINI C. (2014), "Paesaggi nella ricostruzione abruzzese", in CARAVAGGI L. (a cura di), *La montagna resiliente. Sicurezza coesione e vitalità nella ricostruzione dei territori abruzzesi*, Quodlibet, Macerata, pp. 78-87.
- LANZANI A. (2005), "Geografie, paesaggi, pratiche dell'abitare e progetti", *Territorio* n. 34/2005, pp. 19-37.
- LANZANI A., GRANATA E., NOVAK C., INTI I., COLOGNA D. (2006 - a cura di), *Esperienze e paesaggi dell'abitare*, Abitare Segesta, Milano.
- LEGAMBIENTE (2012), *I costi del rischio idrogeologico - emergenza e prevenzione*, <http://www.legambiente.it/sites/default/files/docs/i_costi_del_rischio_idrogeologico_dossier_di_legambiente_0.pdf>.
- PAOLINI D. (2002), *I luoghi del gusto. Cibo e territorio come risorse di marketing*, Baldini & Castoldi, Milano.
- SALSA A. (2009), *Il tramonto delle identità tradizionali. Spaesamento e disagio esistenziale nelle Alpi*, Priuli & Verlucca, Torino.
- THE ROCKEFELLER FOUNDATION, ARUP (2014), *City Resilience Framework*, <<https://assets.rockefellerfoundation.org/app/uploads/20140410162455/City-Resilience-Framework-2015.pdf>>.

Architetto e docente di Architettura del paesaggio presso la Facoltà di architettura della Sapienza Università di Roma, **Lucina Caravaggi** è membro del Collegio dei docenti del Dottorato in paesaggio e ambiente. Ha svolto con continuità un'attività di ricerca, progettazione e insegnamento attraverso l'esplorazione di ambienti e paesaggi contemporanei. Mail: lucina.caravaggi@uniroma1.it.

Architetto, ricercatore e docente di Architettura del paesaggio presso la Scuola di architettura della Sapienza Università di Roma, **Cristina Imbroglini** è esperta in progettazione territoriale e paesistico-ambientale e in valutazione di piani e progetti. Fa parte del laboratorio Architettura e contesti del Dipartimento di architettura e progetto. Mail: cristina.imbroglini@uniroma1.it.

Visioni del territorio e governo locale: la Polizia comunitaria dei *pueblos* fondatori nello Stato messicano di Guerrero

Scienza in azione

Silvia Carbone¹

Riassunto. *Questo articolo propone una panoramica dei processi organizzativi delle popolazioni indigene nella montagna litoranea nello Stato di Guerrero, nel Sud-Est del Messico, processi che orbitano attorno al territorio inteso come orizzonte da cui partire per costruire progetti di autonomia. A questo fine introduce elementi utili a comprendere la particolare natura del diritto di proprietà della terra presso queste comunità indigene; e descrive l'esperienza del Coordinamento regionale delle autorità comunitarie - Polizia comunitaria dei pueblos fondatori (CRAC-PC pueblos fundadores) nell'intento di avviare una riflessione su autonomia e governo del territorio a partire dall'esperienza di un sistema di amministrazione popolare della giustizia originatosi nel 1995, vale a dire all'indomani dell'insurrezione neo-zapatista e come una tra le tante conseguenze tanto dei movimenti continentali che si sono articolati attorno alla critica della 'celebrazione' del quinto centenario della 'scoperta' dell'America, quanto dei movimenti indigeni che hanno segnato la fine del XX secolo in America Latina.*

Parole-chiave: *territorio, aree montane e marginali, autonomia, identità, movimenti indigeni.*

Abstract. *This paper gives an overview of the organization process of indigenous population in the coastal mountains of the state of Guerrero, in south-east Mexico, linked to the defense of a territory that is socially assumed as a horizon for the construction of autonomy projects. To this purpose, it highlights specific elements to understand the role of landownership in this indigenous region; and also presents the experience of the Regional coordinating committee of the Community authorities - Community police of the founding pueblos (CRAC-PC Pueblos Fundadores) in order to reflect upon autonomy and territorial organization as resulting also from a popular judicial system that began in 1995, right after the zapatista uprising, as one of the many consequences both of the continental movements gathered against the 'celebrations' for the 500th anniversary of the so called discovery of America, and of the indigenous movements which marked the end of XX century in Latin America.*

Keywords: *territories, mountain and marginal areas, autonomy, identity, indigenous movements.*

In questo articolo si propone una panoramica dei processi organizzativi delle popolazioni indigene nella regione montana litoranea dello Stato di Guerrero, nel Sud-Est del Messico, processi che orbitano attorno al territorio inteso come orizzonte da cui partire per costruire progetti di autonomia. A tal fine si introducono elementi utili a comprendere la particolare natura del diritto di proprietà della terra presso le comunità indigene; e si descrive l'esperienza del Coordinamento regionale delle autorità comunitarie - Polizia comunitaria dei *pueblos*² fondatori (*CRAC-PC pueblos fundadores*) per avviare una riflessione su autonomia e governo del territorio a partire dall'esperienza di un sistema di amministrazione popolare della giustizia originatosi nel 1995;

¹ Traduzione dal castigliano di Angelo M. Cirasino.

² Il castigliano '*pueblo*' conserva tuttora la felice ambiguità semantica del latino '*populus*', da cui deriva, designando contemporaneamente una comunità di persone ed il luogo in cui essa vive, esattamente come accadeva per l'italiano medievale '*popolo*'; a parte appunto '*comunità*', che però corrisponde al castigliano '*comunidad*' e in cui comunque l'accezione sociale prevale su quella geografica (mentre in '*villaggio*' e '*paese*' accade il contrario), in italiano moderno non esiste alcun vero equivalente: ove impossibile sciogliere l'ambiguità, si è scelto dunque di lasciare in italiano il termine originale [N.d.T.].

presentando alcuni frammenti dei processi organizzativi di queste società si intende dar conto della razionalità in essi implicita e quindi evidenziare i nessi che, in queste comunità, legano processi di autonomizzazione, forme della partecipazione e difesa del territorio.

1. Lotte per la terra, movimenti indigeni e saccheggio

Poiché le lotte per la terra e la difesa del territorio sono lo scenario di fondo necessario a comprendere la condizione delle comunità indigene in Messico ed i processi in cui esse sono coinvolte, non si può evitare di porre alcune premesse concernenti la proprietà della terra e le forme del mantenimento presso di loro.

Nella società messicana, il protagonismo delle comunità come soggetti che richiedono il riconoscimento dei propri diritti collettivi, siano essi politici o culturali, è un fenomeno recente, il che spiega come mai tanto il XX quanto il XIX secolo si siano conclusi con rivendicazioni etniche, mentre molte delle problematiche che tenevano il campo nel XIX secolo sono tuttora emergenti. Nella costruzione del Messico moderno, l'*indio* è una figura ricorrente per quanto rivolta al passato, un'immagine che evoca la grandezza culturale indigena come base dell'identità nazionale; d'altro canto, nella quotidianità, la sua diversità rappresenta per le autorità un problema piuttosto che una risorsa: malgrado i cambiamenti intervenuti nel progetto di una nazione prima liberale, poi rivoluzionaria e oggi neo-liberista, contadini e indigeni continuano ad essere esclusi dal progetto nazionale.

Se guardiamo alla cosa nel suo complesso, possiamo dire che esiste un'ampia continuità fra i movimenti indigeni e contadini del XIX e del XX secolo, a causa del fatto che le motivazioni più profonde del malcontento sono sopravvissute come esito di vecchi problemi agrari irrisolti. Sebbene la Rivoluzione del 1910 e la conseguente riforma agraria abbiano profondamente cambiato la struttura agraria del Paese, questo cammino è stato così lento, tortuoso e pieno di ostacoli che, quando il progetto fu creduto o dichiarato concluso, la condizione dei contadini aveva avuto il tempo di tornare uguale a prima: povertà, razzismo non legale ma morale, emarginazione sociale ed economica, esclusione dalle decisioni politiche e anche, ancora una volta, saccheggio delle sue risorse naturali (REINA 2011, 96).

Ci sono delle differenze fra movimenti contadini e indigeni: diremo in modo pragmatico che un contadino, posseda o meno la terra, sia o meno salariato, in ogni caso vive del frutto del proprio lavoro nel quadro di una struttura economica essenzialmente familiare (ivi, 54). Dal canto suo, invece, un indigeno si riconosce nel proprio gruppo etnico: il suo senso di identità non si fonda solo sulla terra, ma sul complesso di simboli che ne hanno garantito la coesione nel tempo; è per questo che le lotte indigene, oltre che riguardare questioni agrarie, esigono il riconoscimento di diritti politici e culturali. La visibilità di queste comunità ha subito variazioni notevoli nel corso della storia. Sotto il regime coloniale, la Corona spagnola adottò per 'i popoli degli *Indios*' una legislazione specifica che riconosceva loro diritti collettivi e che, pur modificando la struttura degli insediamenti,³ introdusse l'*ejido*⁴ (l'*ejido* spagnolo, diverso da quello post-rivoluzionario) che riconosceva terre di uso comune. Col sopraggiungere dell'indipendenza

³ Lungo l'intero corso del processo di colonizzazione si è perseguita una politica volta a concentrare la popolazione indigena in villaggi progettati *ex novo*; essa era motivata da intenti di evangelizzazione e di controllo della popolazione, come pure di riscossione delle imposte. Il processo è descritto in numerosi testi, tra cui GIBSON 2003 e GERHARD s.d..

⁴ Termine di esclusivo uso messicano - derivato dal latino *exitum*, uscita - che indica un istituto comunitario abbastanza simile al nostro uso civico [N.d.T.].

(inizi del XIX secolo) lo Stato liberale formalizzò esclusivamente i diritti individuali: persi i propri diritti collettivi, le comunità dovettero quindi ripartire le terre su base individuale; la loro strategia di resistenza consistette nel conservare titoli e identità originali, il che più tardi avrebbe permesso loro di recuperare le loro terre. Ai primi del XX secolo lo Stato post-rivoluzionario proclamò la redistribuzione della terra, o la sua restituzione a contadini e comunità, attraverso la figura giuridica della proprietà sociale: l'*ejido* e, per le società indigene, le terre comunitarie; entrambe le tipologie sono alla base del sistema contadino tradizionale, il cui organo di decisione principale è rappresentato dall'assemblea. Negli anni '80, la crisi del capitale condusse a una riorganizzazione del campo: l'asse di questa svolta nelle politiche pubbliche fu la modifica dell'Art. 27 della Costituzione, realizzata dall'allora Presidente Carlos Salinas de Gortari che, nel 1992, rimosse il veto alla commercializzazione delle terre comuni, fino ad allora inalienabili. Come si intuisce, con l'affermarsi del progetto neo-liberista la proprietà collettiva si trasforma in un ostacolo allo 'sviluppo'; così, mentre viene liberalizzata la vendita degli *ejidos*, si riducono parallelamente investimenti e crediti nel settore (REINA 2011, 115).⁵ La continuità fra movimenti indigeni e contadini è data dalla lotta per la terra e dall'opposizione al saccheggio, all'emarginazione ed alla povertà (*ibidem*). Paradossalmente però, in Messico e in tutta l'America Latina, oggi le popolazioni indigene detengono la maggior parte delle risorse naturali, il che spiega come mai la tensione fra lo Stato e le comunità riguardo all'uso delle risorse naturali vada crescendo; tanto più che, a fronte del diritto delle comunità a decidere sulla sorte dei propri territori, si assiste a una spoliazione sistematiche delle loro terre avallata dallo stesso governo. Le attuali politiche ambientali e di uso del territorio, promosse a livello internazionale e recepite dal governo locale, confermano una distribuzione geo-politica globale in cui il ruolo dell'America Latina consiste principalmente nell'approvvigionamento di risorse naturali e minerarie. Così, mentre il progetto "Riserva della biosfera"⁶ colpisce il diritto delle comunità a decidere riguardo all'accesso e all'uso delle proprie terre, si legittima lo sfruttamento del territorio ad opera delle imprese minerarie, definendo l'estrazione (nella Legge mineraria)⁷ come attività di interesse pubblico prevalente rispetto a qualunque altro uso.

2. Sicurezza e giustizia: elementi per la comprensione dei processi territoriali nella montagna litoranea di Guerrero

L'interesse per l'organizzazione delle popolazioni intorno a temi quali sicurezza e giustizia in Messico è un prodotto di diversi fattori, tra cui la rottura del patto di fiducia tra cittadini e istituzioni responsabili della sicurezza; un suo corollario è stato il sorgere di polizie comunitarie e di gruppi di autodifesa in tutto il Paese.⁸ In questo quadro, le questioni comuni di sfondo (l'insicurezza, la violenza che mette le persone di fronte a situazioni intollerabili, la delusione verso uno Stato incapace di adempiere ai propri compiti e la necessità della società di farsene carico) vanno distinte dalle specificità delle soluzioni proposte e delle aspirazioni di ciascun processo, le cui forme definiscono le peculiarità di ogni esperienza. Nello Stato di Guerrero esistono diversi gruppi di polizia comunitaria e di autodifesa. Come chiarisce López Bárcena (2014),

⁵ Alla vigilia del termine del suo mandato presidenziale (fine 2012), Felipe Calderón annunciò una revisione della Legge agraria della quale, però, ancora non si conosce il contenuto.

⁶ Presentato nel 2012, il progetto è attualmente sospeso; sulla vicenda v. <<https://cipogez.files.wordpress.com/2016/01/1-declaracin-de-cochoapa.pdf>>.

⁷ V. <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/151_110814.pdf>.

⁸ Guerrero, Michoacán e Oaxaca sono gli Stati in cui queste iniziative sono più presenti.

le polizie comunitarie fanno parte delle strutture di governo delle comunità e dipendono direttamente da esse, quali che siano i responsabili del loro funzionamento; la loro esistenza e il loro funzionamento fanno parte dei diritti delle società indigene. I gruppi di autodifesa [...] sono invece raggruppamenti di cittadini che si organizzano e si armano per garantirsi condizioni di sicurezza, e si sciolgono una volta raggiunto lo scopo.

Guerrero⁹ è uno dei molti Stati messicani oppressi da forti disuguaglianze, contraddizioni e pratiche repressive, alle quali la popolazione ha reagito con una molteplicità di strategie, tra cui – già nella seconda metà del XX secolo – quella dei gruppi armati. In questo contesto di insicurezza e di contesa per il territorio, il Coordinamento regionale delle autorità comunitarie - Polizia comunitaria (CRAC-PC),¹⁰ un'istituzione dei *pueblos*, sta oggi attraversando un processo di divisione: le Case di giustizia in cui esso si articolava sul territorio non funzionano più in modo collegiale e, a seguito delle modifiche apportate, un gruppo delle comunità fondatrici del Sistema di giustizia lo ha abbandonato nel 2013. Esse chiedevano che il funzionamento del CRAC-PC fosse rivisto: si era abbandonata la rieducazione, essenziale in un sistema di giustizia basato non sulla reclusione ma sul negoziato con i 'principali' del villaggio;¹¹ decisioni di rilievo erano state assunte al di fuori dell'Assemblea regionale (organo decisionale supremo): ad esempio la creazione di un corpo di forze speciali, mantenuto e addestrato militarmente, che non sarebbe stato scelto dall'Assemblea; insieme al finanziamento statale, per questa iniziativa arrivarono le prevedibili accuse di corruzione. Stando così le cose, alcuni *pueblos* 'me phaa' (tlapanechi) e 'nu sabi' (mixtechi) si allontanarono dal CRAC-PC per riorganizzarsi come nuovo Coordinamento, il CRAC-PC dei *pueblos* fondatori, con Casa di giustizia in Santa Cruz del Rincón (Comune di Malinaltepec). In quanto segue riprenderemo dunque l'esperienza del Sistema di giustizia comunitaria dei *pueblos* fondatori (CRAC-PC *pueblos* fondatori): parlare insieme di difesa del territorio e di giustizia può apparire bizzarro ma, nel corso del seguito, chiariremo quali siano i nessi fra i due temi. Negli ultimi anni, i lavori e le ricerche sul CRAC-PC hanno ottenuto una certa notorietà, anche se chiaramente non esistono molte fonti aggiornate riguardo alla lettura territoriale di determinati processi, come i recenti processi minerari¹² o lo smembramento del CRAC. In compenso, esiste una serie di organizzazioni che sta seguendo da vicino questi processi,¹³ ed è in questo contesto di azioni di accompagnamento all'organizzazione comunitaria che si inserisce questo articolo, che si nutre di testimonianze ricavate da visite sul campo nelle terre che oggi fanno parte del CRAC-PC *pueblos* fondatori, di osservazione partecipante, di dialoghi coi fondatori dell'istituzione¹⁴ che, oggi, rappresentano una rete di autorità comunitarie impegnate nella difesa del territorio; oltre che naturalmente di fonti bibliografiche, emerografiche e digitali.

⁹ Lo Stato conta una popolazione di 3.388.768 abitanti (il 3% della popolazione nazionale), dei quali il 41% vive in località di meno di 2.500 abitanti. La percentuale di popolazione indigena è del 13,9%, e i gruppi rappresentati sono: Amuzgo (1.4%), Nahuatl (5%), Mixtechi (4%) e Tlapanechi (3.5%); dati: INEGI 2010.

¹⁰ Nato nel 1997 come Coordinamento regionale delle autorità indigene – CRAI – e quindi trasformato in CRAC.

¹¹ I 'principali' sono le persone che godono della stima del villaggio; sono di norma persone che hanno svolto incarichi comunitari – officianti i riti funerari, sacerdoti o guaritori – e che quindi si prendono cura della salute fisica e spirituale della comunità e dei suoi membri).

¹² Ad esempio, il fatto che il progetto di Riserva della biosfera sia stato per il momento sospeso implica che, finché dura la sospensione, esso non può essere consultato.

¹³ Una lettura del processo che le riguarda si trova in FADNES 2015, articolo pubblicato dall'Agenzia autonoma di comunicazione *SubVersiones*.

¹⁴ Apolonio Cruz Rosas, membro della comunità *me phaa* di Santa Cruz del Rincón, fondatore del CRAC-PC; Cirino Plácido Valerio, della comunità *nu sabi* di Buenavista, membro del CG500ARI e del CNI (v. *ultra*), fondatore del CRAC-PC e attualmente Coordinatore del CRAC-PC *pueblos* fondatori.



Fig. 1. Poliziotti comunitari a Santa Cruz del Rincón, Guerrero, Messico. Fonte: La Luciérnaga.

3. Il cosa e il come di un progetto comunitario

Ripercorriamo dunque alcuni momenti della storia del CRAC-PC nella prospettiva di riflessione proposta: un processo di costruzione identitario regionale, che a partire dal problema della sicurezza si eleva fino a mettere capo a pratiche autonomistiche, di cui la difesa del territorio rappresenta il nucleo riproduttivo. La Polizia comunitaria (PC) nasce in una Assemblea regionale, nella comunità di Santa Cruz del Rincón, il 15 Ottobre 1995 (HERNÁNDEZ NAVARRO 2014). Quando nel 1997 si formò il Sistema comunitario di giustizia CRAC-PC,¹⁵ questo rappresentò un momento centrale nel processo di organizzazione delle comunità *me phaa* e *nu sabi*. Da allora, le organizzazioni dei coltivatori di caffè della regione furono governate da assemblee; la loro esperienza e la formazione acquisita dai membri del Consiglio “500 anni di resistenza nera, indigena e popolare in Guerrero” (CG500ARI) fornirono la base del progetto, portando la riflessione sul nuovo soggetto politico indigeno. Ben presto, però, la struttura assembleare e inter-comunitaria (Dehove 2001, 26)¹⁶ divenne la componente predominante, e i *leaders* cedettero il passo all’Assemblea. Il risultato fu una comprensione del contesto che permise agli aderenti di posizionarsi di fronte allo Stato come comunità indigene che rivendicavano i propri diritti, che si articolano – come sostiene Zibechi (2008, 23-30) – intorno al territorio e alla sua difesa e che quindi, pur con una varietà di posizioni, possono sintetizzarsi nel diritto all’autogoverno. Altro apporto fondamentale alla critica etica del comportamento dello Stato fu quello dei sacerdoti indigeni; il sacerdote della parrocchia di Santa Cruz del Rincón, Mario Campos, promuoveva incontri con la popolazione e le autorità civili e agrarie: la riflessione avviata in questo modo avanzò, così, dalla lettura delle criticità alla visione del futuro. Come racconta il maestro Apolonio,¹⁷

¹⁵ Come detto, inizialmente il Coordinamento si chiamò CRAI (Coordinamento regionale delle autorità indigene), sigla a cui fu presto preferita quella che rispecchiava una visione comunitaria. Intervista con A. Cruz Rosas del 30 Ottobre 2011.

¹⁶ D. Dehove (*ibidem*) propone una definizione pragmatica del termine ‘comunità indigena’: esso “si usa attualmente in tre accezioni: il Comune (la divisione amministrativa governativa), le comunità (i centri abitati che ne fanno parte) e i popoli (approssimativamente i gruppi linguistici o ‘etnie’ indigeni)”.

¹⁷ Il già citato Apolonio Cruz Rosas, che in seguito fu membro del CAIN (v. nota seguente), fondatore del CRAC-PC, fondatore di un progetto di educazione popolare chiamato UNISUR. Oggi è Presidente della Commissione dei beni comuni di questo nucleo comunitario, Consigliere del Crac-PC pueblos fondatori e Segretario del Consiglio delle autorità agrarie per la difesa del territorio. Quanto riferito è stato desunto dall’intervista del 30 Ottobre 2011.

le sue sorelle lo invitavano ai colloqui, ma egli non aveva simpatia per i preti. Quando alla fine accettò di parlare con il religioso, rimase sorpreso dal suo discorso e cominciò a farsi coinvolgere nella comunità. Molti degli elementi che presero forma in questa fase avevano cominciato a delinearsi nell'esperienza del CAIN:¹⁸ gli insegnanti allontanatisi per completare gli studi in città non intendevano tornare in montagna e spesso guardavano ai propri *pueblos* d'origine con occhi da cittadini, considerandoli arretrati. In compenso, il processo mediante il quale i *pueblos* si fanno carico delle proprie aspirazioni implica la presa di coscienza dei loro saperi e, soprattutto, del fatto che il loro futuro dipende esclusivamente dal loro lavoro; per questo l'efficienza della polizia comunitaria rappresenta un requisito nodale perché essi si percepiscano come soggetti. A partire dalla loro capacità di rinnovarsi entro un quadro comunitario, di resistere per secoli riformulando continuamente la propria identità, le comunità rappresentano la base di un progetto di territorio autonomo: dalla comunità, passando per il villaggio, scaturisce e prende forma una regione che fornisce il quadro per l'azione (BARTOLOMÉ 1997, 62).¹⁹

D'altra parte l'amministrazione della giustizia ribadisce il rilievo dell'educazione, evidente nel ruolo degli insegnanti nel contesto rurale anche perché la rieducazione (il percorso che seguono i condannati) è strumento utile e potente: i condannati non vengono imprigionati ma sono alimentati dalla comunità e ospitati nella Casa di giustizia, svolgono lavori comunitari, tengono colloqui con i 'principali' per comprendere le cause che hanno portato al delitto. La modalità assembleare permette che essi contribuiscano e partecipino alla riflessione: la pronuncia orale e bilingue delle aringhe garantisce la comprensione da parte della comunità nel suo insieme, dal momento che l'intera collettività assiste ai processi; questo benché anche in questi spazi esistano relazioni di potere e gerarchie.

Nato come un movimento, il CRAC-PC finisce dunque per diventare un'istituzione, innovativa per quanto fedele a una visione tradizionale e comunitaria. In esso si riassumono e si rinnovano le sue radici, e il suo modo di pensare la giustizia promana direttamente dalle aspirazioni dei *pueblos*: realizzare un sistema di giustizia non significa semplicemente catturare i criminali e sottoporli a processi sommari, ma richiede di esplicitare una dimensione etica dando coerenza al sistema dei valori e visibilità ai saperi e alle esperienze dei *pueblos*. Alla formalizzazione del Coordinamento si stabiliscono nuovi incarichi, si assumono nuovi compiti nel quadro di un'organizzazione che ammette un'orizzontalità e una rotazione delle responsabilità capaci di garantirne l'equilibrio interno. Il successo fu tale che presto i *pueblos* integrarono i compiti del Coordinamento con Commissioni che declinavano una visione integrale dello sviluppo: l'educazione comunitaria, la salute comunitaria, la protezione dell'ambiente, i processi produttivi, tutto è pensato a partire dal territorio. Si pensi al funzionamento dell'Assemblea regionale: le comunità vi prendono parte e sono le sole responsabili delle decisioni. Esiste poi un Comitato,²⁰

¹⁸ Consiglio delle autorità indigene, nato a Sta. Cruz del Rincón nel 1994.

¹⁹ Bartolomé propone di focalizzare la lettura del processo sulla nozione di etnicità: l'identità etnica è importante per definire e riconoscere l'appartenenza, mentre l'etnicità dà conto della possibilità dell'azione: "quando l'identità di un gruppo etnico si configura in modo organizzato come espressione di un progetto sociale, culturale e/o politico che presuppone la propria affermazione in aperto confronto con l'altro, siamo in presenza di una forma di etnicità" (*ibidem*).

²⁰ Il Comitato del Coordinamento regionale, costituito da autorità comunitarie. Il Comitato esecutivo, mediante il quale si coordinano i Comandanti regionali, non ha invece un ruolo specifico nelle assemblee (intervista con A. Cruz Rosas del 30 Ottobre 2011).

composto da autorità municipali e agrarie elette nello stesso quadro; oltre ai membri del Comitato, i consiglieri e i sacerdoti sono invitati al tavolo d'onore, di cui sono nominati presidente e segretario. Queste persone moderano la discussione ed approfondiscono la riflessione, finché ogni proposta viene sottoposta a votazione collettiva. Questo approccio, che rompe con la visione 'classica' dei *leaders*, che per solito riservano a se stessi le decisioni, è uno dei tratti distintivi del processo. Come commenta ancora Apolonio,²¹

noi autorità siamo come dei facilitatori: esprimiamo pareri, ragioniamo, accompagniamo la discussione, ma non possiamo decidere per conto nostro. A volte a uno non piace quel che vota l'Assemblea, ma non è l'autorità che comanda: è il pueblo che comanda la sua autorità, e l'autorità rispetta quello che viene deciso in assemblea. È come una piramide, però normalmente si crede che il potere stia su, al vertice; invece no, qui funziona al contrario. Perciò i coordinatori non possono né decidere né prendere accordi senza prima discutere le cose con l'Assemblea; quelli di fuori, i partiti, questo non lo capiscono.

Alle assemblee furono invitate le autorità interessate (sindaci, autorità statali), ma non vi fu mai alcuna risposta da parte delle istituzioni.²² Quando i *pueblos* compresero che il loro lavoro non poteva limitarsi a consegnare i condannati alle autorità pubbliche, perché presto tornavano in libertà, istituirono il proprio sistema di giustizia sotto la copertura normativa del Congresso n. 169 dell'Organizzazione internazionale dei lavoratori (OIT) e dell'Articolo 4 della Costituzione.²³ Oggi le polizie comunitarie indigene operano nel quadro della Legge 701 dello Stato di Guerrero.²⁴ possono circolare armate all'interno del proprio territorio con armi di calibro stabilito; i Commissari municipali (carica onorifica di collegamento fra il governo municipale ed i *pueblos*) fungono da referenti legali, responsabili della supervisione dei poliziotti incaricati e delle armi possedute. I poliziotti sono selezionati direttamente nelle loro comunità, poiché la giustizia per i *pueblos* richiede che, una volta rifondata la relazione fra comunità e polizia, non si debba aver paura dei poliziotti;²⁵ oltre ad occuparsi dei criminali, i comunitari proteggono la comunità e i sentieri, si prendono cura del territorio e delle risorse naturali, in conformità con le decisioni di ogni comunità rispetto all'uso delle proprie risorse comuni. I *pueblos* hanno saputo utilizzare e conservare le proprie risorse naturali: l'Assemblea del nucleo agrario decide quanti alberi abbattere, come usare i pascoli e le sorgenti; gli abbattimenti sono scarsi, ma si possono raccogliere certe piante ed i tronchi caduti. Così, una delle responsabilità consiste nel curare che vengano abbattuti soltanto gli alberi stabiliti dalla comunità, e difendere il territorio non solo in termini di sicurezza e di controllo, ma anche avendo cura che si faccia un uso corretto delle risorse, rispettando i luoghi sacri. In un'assemblea regionale, Cirino Placido commenta:²⁶

²¹ Intervista con A. Cruz Rosas del 18 Maggio 2012.

²² Alla prima assemblea del 17 Settembre 1995 prese parte il solo sindaco di Malinaltepec (*ibidem*).

²³ Nel frattempo, presso il Congresso dello Stato fu promossa la Legge statale sul riconoscimento dei pueblos indigeni, poi approvata nel 2011.

²⁴ V. <<http://i.guerrero.gob.mx/uploads/2012/07/24-Ley-701-RecDerCultura-Ind.pdf>>.

²⁵ Cirino Placido Valerio: "i poliziotti non puntano le armi contro la gente. Possono solo rispondere..."; Santa Cruz del Rincón, 8 Novembre 2013.

²⁶ Parlando con Bruno Placido, uno dei fondatori della Polizia cittadina della UPOEG del Comune di Ayutla (UPOEG sta per *Unión de pueblos y organizaciones del estado de Guerrero*, federazione che collega le iniziative di autoorganizzazione dei cittadini dello Stato [N.d.R.]).

io mi fido dei nostri poliziotti, che sono indigeni, sono comunitari; loro sanno come comportarsi perché noi a stare qui ci siamo abitati, siamo gente di pace, non cerchiamo la violenza; e non portiamo armi pericolose, i nostri poliziotti sono persone umili, li conosciamo, li scegliamo noi. Qui nessuno li paga, fanno i poliziotti perché tengono alla loro comunità, non sono corrotti, non hanno denaro; quando sono in carica, la comunità li appoggia. Invece quelli che vengono da altri posti non hanno questa cultura, non si comportano così; hanno armi grosse, non sono stati scelti dalle loro comunità: a me fanno paura.

4. Il CRAC - *Pueblos* fondatori, il territorio comunitario come progetto

Il fatto che la polizia comunitaria abbia potuto agire per un certo periodo al di fuori della legalità, finché non fu approvata la Legge 701 nel 2011, si spiega con il diffondersi di focolai di guerriglia e con il timore del governo che questa nuova iniziativa, se non riconosciuta, avrebbe finito per rafforzare i processi di formazione di gruppi armati;²⁷ dall'altra parte, la posizione evidenzia l'interesse per il controllo del CRAC e la cooptazione di parte dei suoi dirigenti, cosa accaduta recentemente con la negoziazione di finanziamenti concessi a una parte del CRAC-PC, strategia che alla fine ha portato al suo smembramento. López Bárcena (2014) sintetizza così l'accaduto:

Con il CRAC il governo ha adottato una strategia diversificata. Scavalcando la legislazione statale che ne riconosce l'esistenza, il governo ha cominciato a criminalizzare le sue attività, accusando alcuni dei suoi dirigenti di vari reati, spiccando mandati di cattura nei loro confronti e mettendoli assieme agli stessi delinquenti che combattevano. In parallelo a queste azioni, il governo statale ha aperto spiragli per la negoziazione e reso pubblica la concessione di risorse economiche destinate a sostenere le attività di sicurezza, mentre ventilava l'idea che essi non si stessero dedicando a perseguirne gli obiettivi. Come risultato di questa strategia governativa, diversi dirigenti comunitari sono da allora detenuti in carceri federali, mentre quelli rimasti in libertà sono stati portati vicino al governo e caricati dai dubbi diffusi sulla loro onestà. Come è evidente, anziché a garantire la sicurezza e a cercare metodi efficaci per amministrare la giustizia, lo Stato punta solo a sottomettere coloro che lottano per ottenerla, in modo da controllarne le attività.

D'altra parte, la crisi del CRAC è espressione di una tensione fra organizzazione ed istituzione, ovvero tra due progetti diversi: la PC cominciò con le rivendicazioni per poi elaborare una lettura del contesto regionale volta a costruire linee di azione generali che coinvolgono la salute, l'educazione etc., ed è chiaro che questo può implicare la gestione di fondi o di progetti. Tuttavia è evidente uno slittamento, dalla posizione di rivendicazioni alla formazione di un'organizzazione che non rappresenta più istanze parziali, ma un'istituzione mediante la quale i *pueblos* si riconoscono, governano il proprio territorio, conservano le proprie risorse naturali e il proprio patrimonio culturale. Come spiega Cirino Plácido,

²⁷ Il 28 Giugno 1995 fu perpetrato il massacro di Aguas Blancas; un anno dopo, nel Giugno 1996, nasce l'EPR; nel 1998 l'ERPI: v. <<http://www.enlace-erpi.org/index2.html>> (ad Aguas Blancas una carica della polizia causò la morte di 17 contadini che stavano manifestando in difesa dei propri diritti, nelle cui mani furono poi poste delle armi per avvalorare la causa della legittima difesa; EPR sta per Esercito popolare rivoluzionario; ERPI per Esercito rivoluzionario del popolo insorgente [N.d.R.]).

"è come se un giudice si mettesse a gestire progetti".²⁸ Sánchez Serrano (2006, cap. 3) osserva come qui si configuri un'identità con una forte tensione inter-comunitaria di ambito regionale che si condensa intorno alla dimensione territoriale. Le comunità di questa regione oggi riunite nel CRAC - *Pueblos* fondatori sono consapevoli che la frammentazione che debbono fronteggiare richiede di tornare a ricostruire questa istituzione, pensare il proprio territorio e il proprio progetto come un tutt'uno; sanno quel che davvero conta per loro, e sanno che lo Stato punta a concedere il loro territorio alle imprese minerarie. Per questo gli anziani usano la metafora della *montagna che si chiude*, in cui bisogna tornare ad aprire una strada *lavorando dal basso*.

Un tema importante è quello della comunità e della sua riproducibilità. Il sistema, nato come Coordinamento delle autorità indigene (CRAI), divenne ben presto più inclusivo, cambiando il proprio nome in Coordinamento della autorità comunitarie al fine di includere più comunità; il criterio di inclusione era definito dalla decisione presa in assemblea, caratteristica comune a tutti i centri della regione. Il governo locale retto secondo usi e consuetudini (le assemblee e le tasse) fece sì che il sistema di giustizia crescesse senza subire cambiamenti eccessivi: ma quando vennero integrate comunità con consuetudini meno comunitarie, il CRAC-PC cominciò ad operare secondo altre logiche e andò perduta la forza della sua esperienza insieme al terreno comune dei valori. Infine, va osservato che l'enfasi sulla dimensione comunitaria non comporta l'esclusione, ma la costruzione consensuale:

Nessun cambiamento può nascere da dentro [lo Stato]; il vero cambiamento si fa dal basso e da fuori, come il Crac, che nacque senza la legalità del malgoverno ma con la legittimità data dai pueblos. Bisogna costruire altri progetti dal basso, negoziando, includendo. Solo così i pueblos possono pensare di passare dalla resistenza alla emancipazione.²⁹



Fig. 2. Assemblea comunitaria a Buenavista, Guerrero, Messico. Fonte: Territoriocomunitario.

²⁸ Conversazione tenutasi a Chilpancingo de los Bravo, Guerrero, l'8 Novembre 2014.

²⁹ Conversazione con Cirino Plácido Valerio sullo stato dell'arte dei processi comunitari nella regione, Chilpancingo, 8 Ottobre 2014.

Conclusioni: continuare a camminare

Gli eventi recenti hanno indebolito il tessuto che dava coerenza al progetto dei *pueblos*, anche se non lo hanno cancellato; ne è prova il Consiglio delle autorità agrarie per la difesa del territorio, cui partecipano autorità dell'intera regione – al di là dell'appartenenza ad un gruppo di polizia o all'altro – e in cui si organizzano laboratori, si offre assistenza legale, si definiscono strategie ed azioni per fermare le compagnie minerarie. Lo smembramento del CRAC, è vero, rende però più difficile l'unificazione del territorio del Consiglio di autorità, necessaria a controllare il Sistema di giustizia, minando il suo potenziale autonomistico: ma se è chiaro che questi *pueblos* hanno usi e costumi comuni ma non un progetto di autogoverno, sembra che il cosiddetto Territorio comunitario sia in grado di dar senso e coerenza a tutte le azioni. Ed è proprio il territorio che, per i *pueblos*, conferisce concretezza tanto al loro presente quanto al loro futuro: alla loro visione del mondo, ai loro valori, alla loro sopravvivenza e al loro nutrimento (sia materiale sia spirituale), alla loro perseveranza. La loro capacità di costruire consenso attraverso il dialogo rappresenta un insegnamento il cui senso profondo sta nel dispiegarsi di una razionalità differente da quella delle nostre società individualistiche. Se questa esperienza ha avuto successo, questo non è stato a causa delle sue capacità militari, né del finanziamento pubblico, ma della sua essenza comunitaria, consensuale, di una diversa relazione fra comunità e giustizia; di un sistema circolare e del suo radicamento territoriale. L'interesse verso la conoscenza di queste esperienze lascia dunque aperta una domanda su come costruire relazioni intercomunitarie, solidali, a partire da orizzonti diversi e più comprensivi.

Riferimenti bibliografici

- BARTOLOMÉ M.A. (1997), *Gente de costumbre, gente de razón*, Siglo XXI, México Df.
- DEHOVE D. (2001), *Geopolítica indígena, los municipios tlapanecos*, Ciesas, México Df.
- FADNES I. (2015), "Resistiendo ante la minería y la Reserva de la Biósfera de la Montaña de Guerrero", *SubVersiones. Agencia Autónoma de Comunicación*, <<http://subversiones.org/archivos/114864>> (ultima visita: Novembre 2015).
- GERHARD P. (s.d.), *Congregaciones de indios en la Nueva España antes del 1570*, <http://codex.colmex.mx:8991/exlibris/aleph/a18_1/apache_media/MCEAYBLYUMLPHMLJC612C5FA8K7E8J.pdf> (ultima visita: Novembre 2015).
- GIBSON C. (2003), *Los aztecas bajo el dominio español 1519-1810*, Siglo XXI, México Df.
- HERNÁNDEZ NAVARRO L. (2014), *Hermanos en armas*, Para leer en libertad A.C., <<http://alainet.org/images/autodefensas.pdf>> (ultima visita: Ottobre 2015).
- INEGI - INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (2010), *Censo de población y vivienda 2010*, <<http://www.censo2010.org.mx/>> (ultima visita: Ottobre 2015).
- LÓPEZ BÁRCENA F. (2014), "Policías comunitarias y autodefensas: una distinción necesaria", *lopezbarcenas.org*, <<http://www.lopezbarcenas.org/bitacora/polic%C3%ADas-comunitarias-autodefensas-una-distinci%C3%B3n-necesaria>> (ultima visita: Novembre 2015).
- SÁNCHEZ SERRANO E. (2006), *El proceso de construcción de la identidad política y la creación de la Policía Comunitaria en la costa-montaña de Guerrero*, Tesi di dottorato in Scienze politiche e sociali, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México Df.
- ZIBECHI R. (2008), "Los movimientos sociales latinoamericanos: tendencias y desafíos", in *Autonomías y emancipaciones. América latina en movimiento*, Bajo la tierra y Sisifo ed., México Df.

Silvia Carbone, laureata in Architettura all'Università di Firenze, ha conseguito un master in Pianificazione presso la Universidad autónoma metropolitana di Città del Messico, dove è dottoranda in Sociologia. Dal 2008 partecipa a progetti di educazione popolare e lavora come docente presso la UNISUR, Universidad intercultural de los pueblos del Sur, Guerrero. Mail: kechivis@gmail.com.

Dicotomie di un territorio tra fondovalle e montagna

Scienza in azione

Vincenzo Cribari, Cristina Mattiucci, Stefania Staniscia

Riassunto. *Il paper presenta le riflessioni maturate durante alcune esperienze che il nostro gruppo di ricerca ha realizzato e ha in corso sul territorio trentino. Attraverso la descrizione di alcune dicotomie che abbiamo rilevato nel paesaggio della Comunità Rotaliana-Königsberg (CRK) – espansioni urbane vs. riutilizzo del patrimonio esistente; super-infrastrutturazione vs. vocazione territoriale prevalente; agricoltura intensiva vs. multifunzionalità dell'agricoltura e dello spazio aperto; paesaggio produttivo vs. patrimonio collettivo – intendiamo discutere delle dinamiche che danno forma a un territorio montano, così per come esso emerge da una rilettura di contesto alla luce dei più generali fenomeni di metropolizzazione estesa. Qui, tra fondovalle e montagna, nello spazio aperto tra gli insediamenti della CRK, è infatti possibile riconoscere i tratti di una campagna urbana, che si propongono quali elementi chiave per una reinterpretazione di quella cosiddetta 'città in estensione' che si trasforma secondo processi di mutua influenza, della città sulla campagna/montagna e viceversa. I tratti della CRK – che assorbono le tensioni tra resilienza e sostenibilità, tra capacità d'innovare e conservazione delle identità, tra le diverse origini degli abitanti – introducono diversi aspetti della più generale tensione tra tutela e sviluppo, rispetto alla quale una riflessione in prospettiva della pianificazione e del progetto di territorio può sperimentare diverse forme di mediazione/negoziazione/relazione.*

Parole-chiave: Trentino, CRK, città in estensione, pianificazione territoriale, multifunzionalità.

Abstract. *The paper presents the outcomes of research activities that our group is currently performing in Trentino (Italy). Through the description of a series of dichotomies we have identified as typical of the Rotaliana-Königsberg Community (CRK) landscape – i.e. urban expansion vs. re-use of the existing heritage; super-infrastructuring vs. prevalent territorial vocation; intensive farming vs. agriculture and open space multifunctionality; productive landscape vs. collective heritage – we intend to discuss the dynamics that shape mountain landscapes, as they emerge from a contextual re-readings operated in the light of more general extensive metropolization phenomena. In fact, between the valley and the mountains, in the open space among the CRK settlements, it is possible to identify the features of a urban countryside. Such features are of paramount importance to re-interpret the so-called 'expanding-city', which changes due to processes of mutual influence between city and countryside. The defining features of the CRK – which defuse tensions between resilience and sustainability, innovation and identity preservation, and among the different ethnicities of its residents – introduce several aspects of the more general tension between tutelage and development; a reflection on which, from the perspectives of planning and territorial project, allows for experimentations with different forms of mediation/negotiation/relation.*

Keywords: Trentino, CRK, expanding city, territorial planning, multifunctionality.

1. Premessa

Il paper presenta alcune riflessioni maturate durante le esperienze di studio e pianificazione che il nostro gruppo di ricerca¹ ha condotto sul territorio trentino, proponendosi di discutere, in particolare, alcune dicotomie che emergono dalla lettura dei territori montani e prefigurando possibili scenari entro cui progetti e politiche possano interpretarne e talvolta comporne le diverse istanze.

¹ Gli autori fanno parte del gruppo di ricerca *SusPlaces - Surveying, planning and design for sustainable places* (UNITN - DICAM) che sviluppa ricerche analitiche e operative nell'ambito della pianificazione territoriale, dell'urbanistica e del paesaggio.

Tali territori sono, spesso, oggetto di letture estremamente diverse che mettono in evidenza di volta in volta caratteristiche e valori diversi, trascurandone altri. È possibile riconoscere modelli interpretativi opposti: da una parte quelli che mettono in risalto sistemi lenti e legati alle economie locali (INDOVINA 2003; SCAGLIONE 2008; BONOMI 2012), dall'altra quelli che fanno riferimento a modelli di sviluppo più globali. Quest'ultima posizione rileva tutte quelle politiche sviluppate che, per esempio, continuano a promuovere l'infrastrutturazione pesante del territorio – impianti sciistici, impianti di innevamento artificiale, linee di trasporto ad alta velocità e capacità, ecc. – condizionandone profondamente la conformazione e il *milieu*.² Si tratta di posizioni spesso più teoriche che reali poiché nella prassi è molto comune riscontrare la coesistenza di diversi percorsi e velocità di crescita così come di molteplici – e non sempre coerenti – istanze di trasformazione. Una descrizione per estremi appare, quindi, un'operazione riduzionista che rinuncia alla complessità e a una visione olistica del territorio (SALSA 2007).

Proprio attraverso il confronto tra le diverse esperienze di ricerca condotte sul campo³ è, infatti, emersa un'idea di territorio che può essere descritto ancora una volta attraverso gli opposti ma che, proprio sul campo, trova una composizione in un quadro più complesso. Le considerazioni che seguono rappresentano una descrizione, strutturata per dicotomie, di un territorio trentino, e sono esito di riflessioni elaborate in varie occasioni di ricerca che hanno avuto come ambito prevalente di studio il paesaggio nelle sue più ampie accezioni (COUNCIL OF EUROPE 2000; JAKOB 2009) e frutto di occasioni di lavoro comune e di molteplici momenti di confronto pubblico.

Nel contesto studiato, il sistema di infrastrutture materiali e immateriali rende le relazioni territoriali non sempre fisicamente corrispondenti (MATTIUCCI, DE MARCO 2013), e diventa un dato che non solo ne conforma il paesaggio (TURRI 1998; COSGROVE 1984), ma dà ragione alle molteplici direzioni e aspirazioni di un territorio, portatrici di aperture e talvolta di frizioni dicotomiche, qui assunte a misura di un territorio in trasformazione. In particolare, sembra significativo ricondurre le dicotomie alle diverse espressioni dell'abitare, con particolare riferimento alle culture e alle pratiche di insediamento, sia residenziale che produttivo.

Nell'ambito del più ampio contesto alpino, il testo fa riferimento a un ambito specifico – la Comunità Rotaliana-Königsberg (CRK) – che è connotato dalle peculiarità di una terra *tra*⁴ le montagne ed è, al contempo, legato a modelli di sviluppo più generali, connessi a tensioni più 'globali'.

Apra il contributo la descrizione del contesto a diverse scale, cui segue la presentazione delle maggiori dicotomie rilevate sul territorio; in chiusura viene proposta una discussione aperta su possibili scenari di composizione tra diverse istanze; il paesaggio fa da sfondo al testo come termine di riferimento nella lettura, interpretazione e ipotesi di trasformazione del territorio.

² Si vedano a tal fine, per esempio, i tratti di *Switzerland: an urban portrait* (ETH STUDIO BASEL 2006).

³ Si fa riferimento, in particolare a: PRIN "RE-CYCLE: Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio", entro cui è stato sviluppato il PTC della Comunità Rotaliana - Königsberg ancora in corso di elaborazione (Resp. prof. C. Diamantini, AdR Cribari, Staniscia); "Analisi dell'evoluzione del paesaggio trentino" (Resp. prof. G. Scaglione, contrattista Cribari, AdR Staniscia); "La montagna come giardino urbano. Letture e proposte operative per le metropoli alpine (Resp. scientifico - Marie Curie Fellow: Mattiucci).

⁴ La definizione evoca il titolo di un numero di *L'Alpe*, "La cité dans la montagne" (n. 24, 2008), in cui si discutono temi tipici delle trasformazioni della città *in/tra* la montagna nel corso dei secoli, per introdurre e definire quelli che sarebbero stati poi al centro del dibattito rispetto a quella contemporanea (relazione città-campagna, evidentemente città-montagna, economie e modelli di sviluppo, ecc.) e futura. L'evocazione sintetizza un sistema di riferimenti, date le individuate analogie del nostro caso di studio con alcune caratteristiche di quel territorio esteso tra fondovalle e montagna, ove tuttavia la dimensione della 'città' – per motivi evidentemente contestuali e storici, oltre che più notoriamente politici – è qui assunta come dimensione di provincia (metropolitana).



Fig. 1. L'ambito territoriale della Rotaliana-Königsberg (rappresentazione tridimensionale).



Fig. 2. Dalle colline a Est, verso il fondovalle.

2. Una città in estensione: elementi per un contesto

Il Trentino costituisce un sistema territoriale dove le caratteristiche di una provincia di montagna sono in continua tensione (ed evoluzione), soprattutto in relazione a una serie di processi che, negli ultimi 50 anni, lo hanno configurato secondo le direttrici di quella metropolizzazione⁵ definita da Bätzing (2005) con una declinazione più specifica per i contesti montani che gravitano intorno a città alpine "di grandi dimensioni" (ivi, 238), ove i diversi centri non sono in assoluto assorbiti dalla città capoluogo, sebbene essa ne resti il centro, quantomeno, politico-amministrativo.

⁵ Il tema della metropolizzazione della montagna è stato declinato anche in altre note riflessioni (TURRI 2000; PERLIK ET AL. 2001).

La densità degli insediamenti, per questioni geo-orografiche, culturali e, non ultimo, politiche, non determina infatti un *continuum* che gravita sulla città di Trento. Così come le politiche infrastrutturali e gli orientamenti dei piani generano un sistema di relazioni inter-territoriali che legano fondovalle e rilievi e configurano il territorio in modo solo parzialmente centripeto rispetto alla città capoluogo.

Del resto, i tre Piani urbanistici provinciali (PUP) – 1967, 1987 e 2007 – hanno indirizzato le dinamiche di uno sviluppo urbano reticolare, rafforzando la struttura insediativa policentrica e diffusa. Sebbene, infatti, nell'evoluzione di quegli stessi piani, una crescita molto accelerata abbia messo a dura prova la "città in estensione" che nel '67 Samonà aveva proposto a figura del futuro, e l'aumento della superficie urbanizzata abbia determinato nel tempo la ridefinizione dei rapporti città-campagna-montagna e la loro traduzione in termini spaziali, tale struttura è ancora molto riconoscibile, e rende evidente la corrispondenza tra le dotazioni territoriali profonde (storia, morfologia, culture) e le pratiche dell'abitare.

In questo contesto hanno, inoltre, trovato luogo sistemi inter-territoriali peculiari. Nel 2012 sono state, infatti, costituite le Comunità di valle che – seppur non corrispondano a una definizione politica di comunità consolidata – costituiscono nuove forme di metropolizzazione, il cui studio può essere proposto per esplorare i temi individuati in premessa.



Fig. 3. La Valle dell'Adige e la città di Trento sullo sfondo.

3. La Comunità Rotaliana-Königsberg: un approfondimento di contesto

Il territorio della CRK si sviluppa lungo l'asta dell'Adige, ossia lungo la maggiore – e più infrastrutturata – valle del Trentino, sulla quale convergono alcune valli secondarie.

La CRK è costituita da un territorio prevalentemente pianeggiante, soggetto a esondazioni e riflussi fino al XIX secolo quando sono state avviate opere di bonifica e regimentazione con rettifica dei maggiori corsi d'acqua. I centri urbani storici, come conseguenza, si sono sviluppati sui conoidi di deiezione e sulle colline della sinistra Adige (MOSNA 1927) prima di occupare anche il fondovalle.

Raramente, in generale, il disegno insediativo iniziale è stato esito di un atto pianificatorio. Le configurazioni degli insediamenti hanno seguito diverse logiche di accrescimento: per addizioni di frammenti isolati secondo logiche contingenti; per annessione e/o crescita di antichi nuclei rurali; per gemmazione e/o sviluppo lineare intorno alle infrastrutture o per saturazione degli spazi tra queste interclusi.

In ogni caso, la contiguità con Trento ha profondamente inciso sulle dinamiche insediative e la stessa pianificazione urbanistica degli anni '60 ha considerato questo territorio funzionale alla "città in estensione".

La CRK presenta i tratti di un territorio periurbano, sia per il potenziale gravitazionale di Trento dal punto di vista dei servizi e dell'offerta lavorativa, sia per la pesante infrastrutturazione dell'asta dell'Adige che, oltre a costituire un tratto fondamentale del Corridoio 1 Berlino-Palermo, rappresenta un asse per spostamenti veloci di tipo metropolitano. Qui, infatti, la presenza di due linee ferroviarie, dell'autostrada e di una strada a scorrimento veloce amplifica la capacità di mobilità.

Gli assetti territoriali attuali sono definiti anche dalla presenza importante dell'agricoltura; al riguardo, infatti, le letture multitemporali (PONTIUS *ET AL.* 2004; PILERI, MAGGI 2009) delle dinamiche agricole e insediative hanno dimostrato la loro complementarietà nella ricostruzione delle trasformazioni territoriali complessive.

Nella CRK, tra il 1845 e il 1858, si eseguono molte sistemazioni idrauliche che precedono la costruzione della ferrovia del Brennero. Queste, insieme ad altri interventi avviati già nel 1826 sul bacino dell'Adige e dei suoi affluenti, determinano una progressiva trasformazione degli assetti territoriali, con importanti ricadute sulle attività insediative e in particolare su quelle agricole. Di fatto, in tutto il Trentino gli interventi di messa in sicurezza idraulica nel corso dell'Ottocento hanno come obiettivo anche l'aumento di superficie agricola produttiva – il terreno improduttivo passa dal 37% circa a inizio secolo al 10-12% a fine secolo (ZANINELLI 1978). Nel frattempo, nella CRK, l'agricoltura, che oggi riveste un ruolo primario di natura economica, inizia a mutare progressivamente i propri assetti. La vocazione tradizionale di tipo policolturale lascia il posto a una progressiva intensivizzazione. Il fondovalle e le colline si trasformano: le colture associate, tra cui quelle degli arativi misti a filari di gelsi e viti, sono sostituite da colture intensive, in particolare dal vigneto, che connota ancora oggi i versanti collinari.

La persistenza di grandi superfici agricole nel fondovalle e di coltivi nei versanti collinari contribuisce a preservare i caratteri insediativi originari dei luoghi, che mantengono ancora oggi rilevanza economica oltre che culturale (DIAMANTINI, CRIBARI 2014).

4. Tensioni tra aspirazioni e pratiche dell'abitare

Il territorio della CRK può essere ricondotto a due ambiti territoriali principali, che fanno riferimento a differenti condizioni geomorfologiche e diversi assetti che hanno determinato tanto le condizioni di stabilità e/o di permanenza, quanto le variazioni degli usi del suolo e delle pratiche insediative.

Il primo ambito include le aree dei versanti collinari e pedemontani lungo la sinistra orografica dell'Adige, in cui, a ridosso dei conoidi detritici e sui bordi della valle, in prossimità degli insediamenti e delle vie di comunicazione, troviamo le aree agricole più antiche. Tali aree erano, infatti, meno soggette a esondazioni e riflussi. Questo ambito si caratterizza per essere piuttosto stabile: gli assetti insediativi conservano la struttura di base e la funzione agricola rimane dominante, seppure si registrano, nel tempo, cambiamenti nell'organizzazione e nel tipo di coltura (CRIBARI, STANISCIÀ 2014). Il secondo ambito è connotato dalle aree pianeggianti del fondovalle, che costituiscono, invece, un contesto molto più dinamico.

Una struttura del territorio siffatta rappresenta in qualche modo anche l'epitome di una condizione dicotomica che fa riferimento ad alcuni binomi che possono essere tutti riportati a una generale tensione tra usi del suolo diversi, tra pratiche intensive ed estensive, tra aspirazioni – collettive – alla sostenibilità e resistenza – spesso di specifiche categorie – a mettere in discussione usi e pratiche consolidati, tra modernizzazione e opposizione al cambiamento.



Fig. 4. Il fondovalle densamente infrastrutturato.

4.1 Espansioni urbane vs. riutilizzo del patrimonio esistente

Di fronte a una dinamica che per anni è stata espansiva, si contrappone il bisogno di preservare la risorsa suolo, non solo per ragioni di tipo ambientale ed ecologico (PILERI 2012) ma soprattutto per non sottrarre suolo produttivo all'agricoltura. Tale esigenza si coniuga, quindi, con le potenzialità produttive di quest'area e con la disponibilità di un ingente patrimonio edilizio suscettibile di riciclo; patrimonio disponibile in particolare nelle aree produttive che presentano un certo grado di obsolescenza, sottoutilizzo e dismissione, e in alcuni centri storici. Edifici e spazi sono, quindi, disponibili come possibili serbatoi di volume edilizio da riattivare per nuovi usi.

4.2 Super-infrastrutturazione vs. vocazione territoriale prevalente

La Valle dell'Adige è oggetto di un processo di super-infrastrutturazione: il territorio è segnato da fasci infrastrutturali che interessano la mobilità locale ma soprattutto quella sovralocale – nazionale e internazionale. È, inoltre, uno degli ambiti sul quale ricade l'intervento per il potenziamento dell'asse ferroviario Monaco-Verona: si prevede la realizzazione di un nuovo tracciato ferroviario che sia in grado di assorbire il traffico delle merci in transito lungo l'asse del Brennero. Il tracciato, per molti tratti, corre in galleria ma nella CRK si prevede un tratto all'aperto. Sulla valle dell'Adige, inoltre, dovrebbe insistere l'ultimo tratto del tracciato dell'Autostrada della Val d'Astico per raccordarsi con l'Autostrada A22. Questa ulteriore dotazione infrastrutturale trasformerebbe la CRK in un territorio di raccordo, compromettendone la vocazione agricola.

4.3 Agricoltura intensiva vs. multifunzionalità dell'agricoltura e dello spazio aperto

La stessa vocazione agricola assume in Trentino tinte cangianti, fra pratiche tradizionali intensive e richieste d'innovazione che provengono da molte parti sociali – nuovi agricoltori o potenziali imprenditori agricoli – e che puntano ad arricchire la qualità e l'offerta territoriale complessiva.

L'agricoltura si pone, in linea generale, come tipico elemento conservativo, con funzione di presidio del territorio e dei valori culturali e paesaggistici tradizionali, in cui, molto spesso, gli stessi abitanti affermano di riconoscersi. Allo stesso tempo, le pratiche agricole, in alcuni casi estremi, fanno registrare impatti ambientali analoghi a quelli di certa industria tradizionale.

Nell'ambito di una pratica agricola che continuamente si reinventa per ristrutturare la propria offerta e adeguarla alle mutate condizioni economiche e alle aspettative sociali e culturali, una delle dicotomie più evidenti è nella resistenza,

esercitata dalle pratiche intensive e monofunzionali di tipo conservativo, a far propri i valori e i servizi potenziali erogati dall'agricoltura e dallo spazio aperto in generale (multifunzionalità, biodiversità, ecc.), secondo quella pluralità di usi e vocazioni di tipo multifunzionale che risultano peraltro, già da tempo, favorite dalle politiche europee.⁶

4.4 Paesaggio produttivo VS patrimonio collettivo

Il paesaggio, che le pratiche e le condizioni finora descritte producono, assume nei suoi tratti molte delle dicotomie individuate.

La costruzione sociale dell'immagine del territorio abitato – che più di altre contiene le aspirazioni a ciò che chi vive quel territorio percepisce come valore comune – attinge a un immaginario e un progetto collettivo complesso, che è fortemente ascrivibile tra quei processi che appaiono più evidenti nei contesti di montagna, ove la costruzione sociale è evidentemente il manifesto politico di una direzione di sviluppo che si muove secondo logiche locali e al contempo di scala superiore (DEBARBIEUX, RUDAZ 2010).

In riferimento al sistema di valori del paesaggio della CRK – in cui il PUP individua, come invariante territoriale, il prevalere delle aree agricole di pregio – emerge come rilevante da tutelare l'immagine di un paesaggio ove la produzione agricola (vitivinicola), oltre a essere fisicamente consistente, ne struttura profondamente il futuro.

Su questa stessa immagine, peraltro, come si evince dal sistema di promozione dei valori del territorio, gli abitanti sembrano convergere. Sebbene si registri un senso di appartenenza rispetto a un paesaggio riconoscibile per la relazione peculiare tra gli spazi aperti e il costruito, che diventa 'proprio' collettivamente, l'idea di paesaggio è sostanzialmente al centro della prospettiva di sviluppo economico della CRK: a essa gli abitanti associano lo sviluppo equilibrato di tutte le componenti e di tutti i settori, da quello produttivo, a quello infrastrutturale, a quello residenziale (CALLÀ 2012).



Fig. 5. Le colline di Faedo e San Michele; sulla sinistra la Chiesa di Salorno (Salurner Klause).

⁶ Come è noto l'agricoltura fornisce servizi non più e non solo di tipo primario, ma produce anche beni secondari, quali ad esempio quelli di carattere ambientale e paesaggistico (cfr. Il riforma della PAC, 1999). A partire dagli anni '90, infatti, le cosiddette politiche di *greening* della PAC hanno riconosciuto le molteplici funzioni dell'agricoltura attraverso il pagamento diretto di premi per gli ulteriori servizi al fine di superare il *trade off* fra produzione agricola e uso delle risorse naturali, e di integrare gli obiettivi di produzione con l'uso sostenibile delle risorse (HENKE 2004).

Facendo riferimento a quanto emerso dalle ricerche sul campo, si rileva che, mentre soprattutto nelle istituzioni vi è una forte consapevolezza delle questioni ambientali e culturali ed il paesaggio emerge spesso solo attraverso filtri interpretativi indiretti – per esempio per i servizi ecosistemici, economici, culturali, che esso fornisce –, esiste, sia nel linguaggio comune che nei documenti ufficiali di presentazione del territorio, un riferimento continuo a quegli stessi elementi che ‘funzionalizzano’ il paesaggio (dotazione ambientale, coltivazioni, emergenze architettoniche e *landmarks*, infrastrutture turistiche, ecc.) quali elementi che lo rendono riconoscibile, vivibile e in grado di caratterizzarne l’identità collettiva, materiale e simbolica.

5. Prospettive

Tutti i tratti dicotomici rilevati nella C_{RK} – che assorbono le tensioni tra resilienza e sostenibilità, tra capacità d’innovare e conservazione delle identità – introducono diversi aspetti di una delle contrapposizioni più ricorrenti, ovvero quella tra tutela e sviluppo, rispetto alla quale una riflessione in prospettiva dovrebbe esplorare le forme di mediazione/negoziabile possibili, in termini di progetti e politiche. Tale contrapposizione, del resto, è ancor più evidente in ambito alpino dove le tensioni fra economie a diverse vocazioni generano interazioni critiche, molto manifeste per la natura stessa di questi contesti.

I tratti della C_{RK} emersi nel corso della descrizione – che possono essere assunti a paradigmi interpretativi verificabili anche in altri contesti montani – si offrono come campo di sperimentazione per le discipline che si occupano della trasformazione del territorio, che più di altre hanno strumenti a disposizione per fare di queste dicotomie potenziali opportunità. La pianificazione, per esempio, attraverso l’individuazione delle vocazioni territoriali prevalenti e degli elementi conflittuali con le stesse – spesso di natura esogena rispetto al contesto locale – può risultare uno strumento valido per ricomporre i conflitti dentro un quadro di coerenza territoriale. Così come le discipline del progetto, alle diverse scale, sono in grado di integrare molteplici istanze attraverso un approccio dialettico alla realtà, che non rinuncia alla complessità e che piuttosto ne fa una ricchezza. Rivolto alla costruzione delle forme dei luoghi, il progetto assume come dato da reinterpretare la molteplicità di pratiche d’uso e di aspirazioni che, come nel caso descritto, sono spesso incompatibili se non addirittura opposte, proponendo una necessaria figura di sintesi. È in questa figura di sintesi che le dicotomie possono trovare una composizione.

Le possibilità per declinare tale sintesi sono molteplici. E sono, talvolta, le stesse dicotomie rilevate a indicare le opportunità. Le dicotomie registrate nella C_{RK} contengono una sorta di denominatore comune, nella natura molteplice del territorio, il cui potenziamento è una chiave interpretativa rilevante nella costruzione di quelle forme di mediazione/negoziabile cui si faceva riferimento.

Tale molteplicità può trovare, infatti, una corrispondenza fertile nella costruzione di territori multifunzionali, per i quali costruire – al di là della prevalente vocazione agricola, residenziale, industriale, ecc. – scenari d’uso anche multitemporali e multiscolari, con riferimento alle diverse cittadinanze che li abitano nel corso della stessa giornata e che li vivono su una dimensione territoriale post-metropolitana, come è quella dei territori montani contemporanei.

Riferimenti bibliografici

- BÄTZING W. (2005), *Die Alpen*, Bollati Boringhieri, Torino.
- BONOMI A. (2012 - a cura di), "Spaesamento, radicamento, rancore nella ipermoderna piattaforma alpina", in SCAGLIONE G. (a cura di), *Cities in nature*, LIST Lab, Trento, pp. 66-69.
- CALLÀ R. (2012), "Lo sguardo dei residenti sulle risorse e sulle criticità della Rotaliana-Königsberg", in *Documento preliminare alla formazione del PTC per la CRK*, Trento.
<<http://www.comunitarotaliana.tn.it/Aree-tematiche/Urbanistica-PTC/Piano-Territoriale-di-Comunita-PTC/Lo-sguardo-dei-residenti-sulle-risorse-e-sulle-criticita/Lo-sguardo-dei-residenti-sulle-risorse-e-sulle-criticita-della-Rotaliana-Koenigsberg-anno-2012>> (ultima visita: Dicembre 2015).
- COSGROVE D. (1984), *Social formation and symbolic landscape*, Croom Helm, London.
- COUNCIL OF EUROPE (2000), *European landscape convention*, CETS n. 176, <<http://www.coe.int/en/web/conventions/full-list/-/conventions/rms/0900001680080621>> (ultima visita: Maggio 2016).
- CRIBARI V., STANISCIÀ S. (2014), "Le trasformazioni del paesaggio agricolo della Rotaliana-Königsberg: potenzialità progettuali nell'ambito del *recycling*", in MISINO P., MANIGRASSO M. (a cura di), *Orditure del terzo spazio. Dal consumo di suolo al riciclo delle aree produttive agricole*, Aracne, Roma, pp. 121-135.
- DEBARBIEUX B., RUDAZ G. (2010), *Les faiseurs de montagne imaginaires politiques et territorialités: XVIIIe - XXIe siècle*, CNRS, Paris.
- DIAMANTINI C., CRIBARI V. (2014), "Dalla campagna alla campagna. L'evoluzione dell'uso del suolo agricolo nel territorio periurbano a nord di Trento", in *Atti della 18ª Conferenza Nazionale ASITA*, Firenze, 14-16 Ottobre 2014, pp. 423-430.
- ETH STUDIO BASEL (2006), *Switzerland: an urban portrait*, Birkhäuser, Basel.
- HENKE R. (2004 - a cura di), *Verso il riconoscimento di una agricoltura multifunzionale. Teorie, politiche, strumenti*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli.
- INDOVINA F. (2003), *La metropolizzazione del territorio. Nuove gerarchie territoriali*, Franco Angeli, Milano.
- JAKOB M. (2009), *Il paesaggio*, Il Mulino, Bologna.
- MATTIUCCI C., DE MARCO R. (2013), "Le nuove forme del territorio *en débat*. Il paesaggio come strumento analitico e progettuale della post-metropoli", in "Atti della XVI Conferenza Nazionale Società Italiana degli Urbanisti. Urbanistica per una diversa crescita", *Planum*, n. 27, pp. 1-9.
- MOSNA E. (1927), "Estratto da Studi Trentini - Classe II Scienze Naturali ed Economiche - Diretta dal Museo Civico di Storia Naturale", *Rivista della Società per gli Studi Trentini*, vol. VIII, n. 1-2.
- PERLIK M., MESSERLI P., BÄTZING W. (2001), "Township in the Alps. Urbanization processes, economic structure and demarcation of European functional urban areas (EFUAs) in the Alps", *Mountain Research and Development*, vol. XXI, n. 3, pp. 243-252.
- PILERI P. (2012), "Evoluzione dei consumi di suolo e dei bisogni insediativi", in DI SIMINE D., RONCHI S. (a cura di), *Terra! Conservare le superfici, tutelare la risorsa: il suolo, un bene comune*, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna, pp. 117-129.
- PILERI P., MAGGI M. (2009), "Figure interpretative e metodi per la conoscenza e la valutazione dei consumi di suolo: la matrice di transizione", *Urbanistica*, n. 138, pp. 110-114.
- PONTIUS R.G., SHUSAS E., MCEACHERN M. (2004), "Detecting important categorical land changes while accounting for persistence", *Agriculture, Ecosystems & Environment*, n. 101, pp. 251-268.
- SALSA A. (2007), *Il tramonto delle identità tradizionali*, Priuli & Verlucca, Scarmagno.
- SCAGLIONE G. (2008), *Slow city*, LIST Lab, Barcelona.
- TURRI E. (1998), *Il paesaggio come teatro. Dal territorio vissuto al territorio rappresentato*, Marsilio, Venezia.
- TURRI E. (2000), *La megalopoli padana*, Marsilio, Venezia.
- ZANINELLI S. (1978), *Una agricoltura di montagna nell'Ottocento: il Trentino*, Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, Trento.

Vincenzo Cribari è architetto e assegnista di ricerca presso l'Università di Trento. All'attività di ricerca affianca progetti di carattere territoriale. Ha vinto diversi concorsi internazionali tra cui: "Processi di rigenerazione del paesaggio delle aree industriali del Trentino; Nuova linea ferroviaria Trento-Tione" (2° classificato).

Cristina Mattiucci è architetto, Dottoressa di ricerca, Marie Curie Research Fellow 2011/14. È stata responsabile scientifica della ricerca "Mountain as urban garden. Knowledge and operational proposals for the alpine metropolis transformation". È attualmente docente di pianificazione territoriale presso l'Università di Trento. Mail: cristina.mattiucci@gmail.com.

Stefania Staniscià è architetto, paesaggista e dottoressa di ricerca. Attualmente svolge attività didattica e di ricerca a contratto presso l'Università di Trento. La sua attività è documentata in libri e saggi – tra i volumi pubblicati *Islands e Paesaggi diversi* – e testimoniata da un impegno in attività di divulgazione.

Nuovi spazi per l'apprendimento in una comunità alpina. Modelli pedagogici innovativi e progettazione partecipata delle scuole come laboratorio di sviluppo locale: il caso dell'Alto Adige / Südtirol

Vittorio Curzel

Riassunto. *Un territorio alpino in Italia, l'Alto Adige / Südtirol, dove la maggioranza degli abitanti è di lingua madre tedesca, ha sviluppato una particolare attenzione all'architettura. La nuova architettura sudtirolese unisce design contemporaneo, innovazione tecnologica, utilizzo di materiali e di saperi artigianali tradizionali, attenzione al paesaggio e alla vivibilità, cercando di coniugare sostenibilità e benessere, 'vivere urbano' e 'vivere con la natura'. Le politiche del Governo della Provincia autonoma, per ragioni storiche, per decenni hanno spinto nella direzione di una separazione fra i percorsi scolastici dei tre gruppi linguistico-culturali: tedesco, italiano e ladino. Oggi la scuola, accanto all'architettura, sembra essere uno degli elementi attorno a cui si sta costruendo una nuova 'identità' altoatesina/sudtirolese. Il dialogo che in anni recenti si è instaurato fra architettura e pedagogia, dando luogo a una sperimentazione che assume le forme di un laboratorio dove la scuola è parte rilevante di un nuovo modello di sviluppo locale, nonché il contesto storico-sociale che lo precede sono l'argomento di questo scritto.*

Parole-chiave: *architettura; pedagogia; partecipazione; identità; sviluppo.*

Abstract. *An Alpine region in Italy, Alto Adige / Südtirol, where the population is mostly German speaking, has developed a special attention to architecture. The new South Tyrolean architecture combines contemporary design, technological innovation, use of traditional materials and craft skills, attention to landscape and livability, trying to mix sustainability and well-being, 'urban living' and 'living with nature'. The policies of the Autonomous Province government, for historical reasons, have pushed for decades towards a separation among the school paths of the three cultural-linguistic groups: German, Italian and Ladin. Today school, as well as architecture, seems however to be one of the elements around which a new 'identity' of Alto Adige / Südtirol is being built. The dialogue recently established between architecture and pedagogy, giving way to a laboratory where school is an important part of a new model of local development, together with its historical and social context, is the topic of this paper.*

Keywords: *architecture; pedagogy; participation; identity; development.*

Premessa

Nella Biennale Architettura 2014, nel Padiglione Italia, fra i numerosi progetti scelti per rappresentare l'architettura contemporanea, alcuni riguardavano lo spazio alpino: costruzioni che si inseriscono in piccoli centri abitati senza alterarne i delicati equilibri, altre che utilizzando linguaggi contemporanei manifestano una intenzione di dialogo con la 'tradizione' costruttiva locale, altre ancora che pur tracciando un segno chiaro e deciso intendono comunque contribuire alla costruzione del paesaggio. Fra i tredici progetti esposti cinque erano stati elaborati da studi altoatesini/sudtirolesi,¹ altri due, ambientati nello stesso territorio, da studi con sede in altre regioni (ZUCCHI, BASSOLI 2014).²

¹ M. Scherer, W. Dietl, "Recupero del Forte di Fortezza", Fortezza; MoDus Architects, "Casa e Atelier Kostner", Castelrotto e Ring Road, Bressanone e Varna; W. Tscholl Architekt, "Casa Knoll", Castelbello-Ciardes; Mono-volume architecture+design, "Centrale Idroelettrica sul Rio Puni", Malles.

² Lelli Bandini Luccaroni, Magazé, Laboratorio di Architettura, "Ristrutturazione scuola elementare", Ora; G5MM architetti, "Museo delle Cantine vinicole a Cornaiano", Appiano.

Nel mese di Ottobre dello stesso anno, sempre a Venezia, a Palazzo Grimani, si potevano vedere i progetti premiati nel Concorso “Agibile e bella - architetture di qualità per la qualità delle scuole”, promosso dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo in collaborazione con il Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca, con l’obiettivo di evidenziare alcune fra le migliori realizzazioni negli ultimi 20 anni in Italia. Fra i 12 progetti selezionati su un totale di 146, c’erano tre edifici scolastici costruiti in Alto Adige, un altro fra quelli menzionati.³

La nuova architettura altoatesina/sudtirolese unisce *design* contemporaneo, innovazione tecnologica, utilizzo di materiali locali e di saperi artigianali tradizionali, attenzione al paesaggio e alla vivibilità, cercando di coniugare sostenibilità e benessere, ‘vivere urbano’ e ‘vivere con la natura’. I suoi protagonisti hanno ricevuto riconoscimenti anche internazionali. L’edilizia pubblica ha svolto un ruolo centrale in questo processo evolutivo e i progetti di edilizia scolastica sono spesso citati come buone pratiche progettuali (ALBANESE 2012; DE ROSSI, DINI 2012; HEMPEL 2008; SCHLORHAUFER 2006; TONI 2013; WAIZ, HEMPEL 2014).

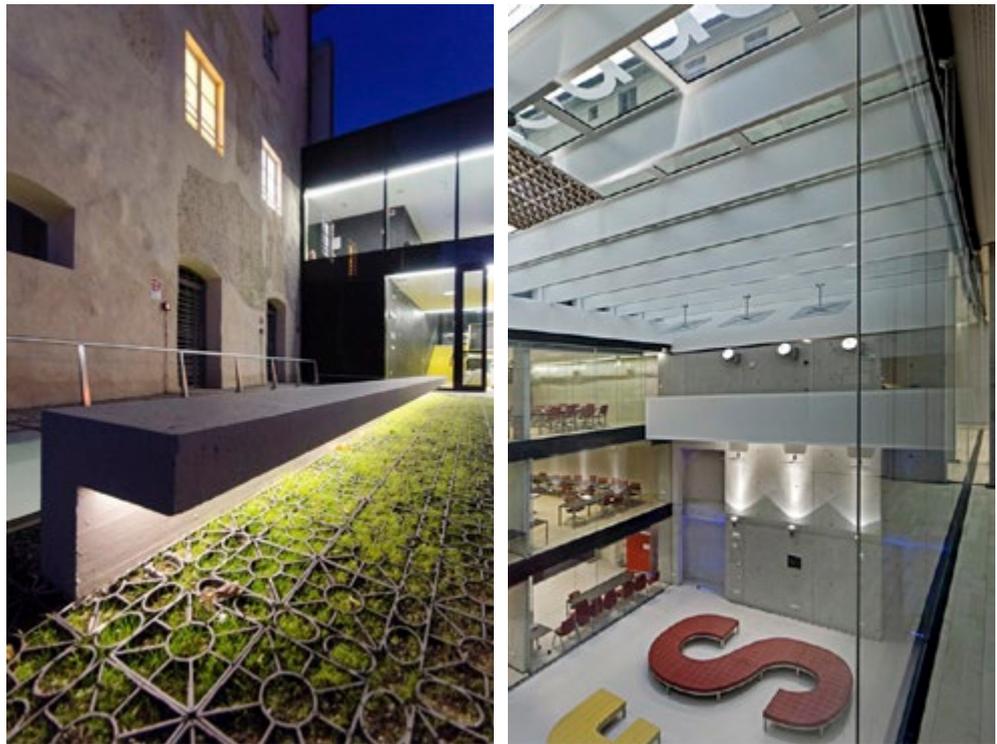
Il dialogo che si è instaurato fra architettura e pedagogia, nonché il contesto storico-sociale in cui è maturato, sono l’argomento di questo scritto che sintetizza alcuni risultati di una ricerca, svolta anche attraverso interviste in profondità a progettisti, dirigenti scolastici e della Pubblica amministrazione, pedagogisti, docenti.

1. Il contesto storico-sociale

Per comprendere il contesto storico-sociale in cui si sono sviluppate le politiche odierne della Provincia autonoma di Bolzano nel campo dell’istruzione, sia per quanto riguarda le attività didattiche che le direttive per l’edilizia scolastica, è necessario riassumere brevemente le complesse vicende della scuola altoatesina/sudtirolese nel Novecento, a partire dalla fine della Prima Guerra Mondiale.

Il 3 novembre 1918 venne firmato l’armistizio fra l’Italia e l’Austria-Ungheria. I primi atti del governo militare italiano nel Tirolo meridionale facevano presupporre una politica di distensione e alcune garanzie di tutela linguistico-culturale. Fra il 1919 e il 1920 una serie di trattati di pace ridisegnò la carta geo-politica dell’Europa; fra i territori assegnati al Regno d’Italia vi erano anche le valli germanofone del Südtirol (ridenominato Alto Adige), fino al Brennero. A differenza di quanto previsto nell’atto costituzionale asburgico del 1867, circa la pari dignità e la tutela delle svariate nazionalità e lingue presenti nei territori della monarchia asburgica, la politica di ‘italianizzazione forzata’ della popolazione sudtirolese perseguita dal fascismo fin dal 1923 partiva dal rifiuto del plurilinguismo, reputato dannoso nell’educazione, e degli alloglotti, in quanto pericolosa anomalia in uno Stato nazionale che doveva fondarsi su una popolazione linguisticamente e culturalmente omogenea. Si sancì l’obbligo dell’insegnamento in lingua italiana e la politica di ‘snazionalizzazione’ della minoranza tedesca si attuò anche attraverso altri interventi, quali ad esempio la sostituzione obbligatoria della toponomastica storica germanofona con una italiana e il tentativo di italianizzazione dei cognomi e nomi tedeschi. Si costituivano nel frattempo le *Katakombenschulen*, una rete clandestina di scuole in lingua tedesca.

³ Sono stati premiati: “Scuola Agraria a Burgusio”, Malles, progettista W. Tscholl, committente Provincia Autonoma di Bolzano; “Polo per l’infanzia Firmian”, a Bolzano, progettista MoDusArchitects, committente Comune di Bolzano; “Scuola per le professioni sociali Hanna Arendt”, Bolzano, Progettisti C. Lucchini & architetti associati, committente Provincia autonoma di Bolzano; menzionata la Scuola elementare di Monguefio, progettista K. Hellweger, committente Comune di Monguefio.



Da sinistra in alto: Figg. 1-2. La Scuola "Hannah Arendt". Fig. 3. La Scuola agraria di Burgusio. Fig. 4. La Scuola di Ora. Fig. 5. il Polo per l'infanzia "Firmian".

Dopo l'*Anschluss* (11 Marzo 1938) con cui il III Reich annesse l'Austria, la Germania nazista e l'Italia fascista si trovano ad essere confinanti. Nel Giugno 1939 a Berlino venne firmato l'accordo per le "Opzioni", con cui Mussolini intendeva risolvere definitivamente la 'questione altoatesina': si stabiliva che i sudtirolesi avrebbero potuto optare per l'espatrio in uno dei territori del Reich, diversamente avrebbero dovuto rinunciare definitivamente alla propria lingua e cultura e alle proprie tradizioni. Nel Settembre del medesimo anno iniziò la seconda guerra mondiale.

Quattro anni dopo, a seguito dell'armistizio firmato dall'Italia l'8 Settembre 1943, nelle province di Belluno, Bolzano e Trento occupate dall'esercito tedesco venne costituita la regione dell'*Alpenvorland* (Zona di operazione Prealpi) come parte integrante del Terzo Reich; il 4 Ottobre in Alto Adige riaprirono le scuole di lingua tedesca.

Pochi giorni dopo la fine della guerra, il 5 Maggio 1945, vennero istituite le nuove scuole di lingua tedesca e chiuse le scuole 'italiane fasciste'. Il 27 Ottobre il Decreto legislativo n. 775 stabilì l'insegnamento elementare nella madrelingua (italiana, tedesca o ladina) dei bambini da parte di maestri della stessa lingua. L'insegnamento nella lingua materna nei vari gradi dell'ordinamento scolastico divenne poi uno dei principi basilari del primo Statuto di autonomia (1948).

Il secondo Statuto d'autonomia (1972) mantenne la tripartizione in *scuola italiana, tedesca e delle località ladine* e di fatto creò, tramite un complesso di regole molto articolato, un sistema a sé stante all'interno dell'amministrazione scolastica italiana. Nel 1996, con l'emanazione di nuove norme di attuazione dello Statuto,⁴ vi fu un ulteriore ampliamento dell'autonomia altoatesina/sudtirolese in materia scolastica.

Per quanto attiene agli *aspetti didattici*, la Provincia autonoma di Bolzano può, con leggi proprie, modificare i programmi statali introducendo anche nuovi insegnamenti e può individuare i percorsi didattici ritenuti più idonei e rispondenti alle esigenze di ciascun gruppo linguistico. L'insegnamento della *seconda lingua* è obbligatorio fin dalla scuola elementare. L'esistenza di percorsi scolastici rigidamente distinti per i vari gruppi linguistici, fino al termine della scuola media superiore, non preclude peraltro scelte diverse quando si passa al livello dell'alta formazione musicale (Conservatorio) e per quanto riguarda la carriera universitaria, con la presenza di una Università trilingue. Il superamento dei 'confini' culturali-linguistici tende da alcuni anni a diffondersi anche nei cicli scolastici dell'obbligo laddove sempre più genitori iscrivono i propri figli presso la scuola primaria italiana per poi passare a un istituto secondario di lingua tedesca o viceversa, considerando tale prassi un'opzione adeguata e vantaggiosa per una migliore preparazione alla professione e alla vita sociale.

L'evoluzione della scuola altoatesina/sudtirolese nel secondo dopoguerra ha seguito da vicino le vicende storiche di questo territorio multilingue e multiculturale, con una periodizzazione articolabile nelle tre fasi dello sviluppo delle potestà di autogoverno provinciale: il primo e il secondo Statuto di autonomia e l'avvio del processo di elaborazione del terzo (VIDONI 2013 e 2015).

La scuola ha costituito un elemento sostanziale e una delle principali poste in gioco in tale processo. Inizialmente soprattutto per la memoria della negazione dell'identità linguistico-culturale subita e in quanto ambito in cui si esercitano molte delle attività di produzione simbolica di una comunità e di conseguenza campo elettivo delle costruzioni identitarie della stessa; oggi come un laboratorio di innovazione sociale e di interazione culturale che si esprime anche attraverso nuovi modelli pedagogici e nuove prassi progettuali, in un'inedita cooperazione fra architettura e pedagogia.

⁴D.lgs. 24.7.1996, n. 434.

2. L'architettura e la scelta strategica della qualità

Questo processo evolutivo ha origine negli anni '70 e nelle sue prime fasi ha visto la compresenza di vari fattori in parte esterni al mondo della scuola e riferibili a diversi intenti. Fra le materie in cui il secondo Statuto di autonomia della Regione Trentino-Alto Adige / Südtirol assegna alle due province di Trento e Bolzano la potestà esclusiva di emanare leggi c'è l'edilizia scolastica (DPR 31.8.1972, n. 670, artt. 8, 28). Norme successive sanciscono il potere in capo alla Giunta provinciale di definire gli aspetti tecnici e gli indici minimi di funzionalità didattica, edilizia ed urbanistica da osservare nella progettazione e costruzione di scuole (LP n. 21, 21.7.1977, art. 10). Sulla base di tale mandato si dà avvio a un programma di vaste proporzioni, iniziando con una meticolosa rilevazione delle condizioni dell'esistente, svolta in sinergia da funzionari dell'Assessorato all'edilizia pubblica e degli Assessorati all'istruzione di lingua italiana e di lingua tedesca, per individuare gli interventi necessari.

In quegli stessi anni inizia ad operare in Alto Adige, sia nell'Amministrazione provinciale che nella libera professione, una nuova generazione di progettisti, freschi di studi svolti per lo più a Vienna, Graz e Innsbruck. Nei politecnici austriaci l'attenzione era particolarmente focalizzata da una parte sull'intreccio fra funzionalismo, progettazione del dettaglio costruttivo e qualità della realizzazione, dall'altra sulla cura degli aspetti ambientali, anche attraverso l'utilizzo di materiali naturali e locali come il legno (CURZEL 2013, 65-66). L'avvio del programma di edilizia scolastica, che nei tre decenni successivi avrebbe visto il rinnovamento dell'intero patrimonio edilizio del sistema dell'istruzione e della formazione altoatesino/sudtirolese, offre l'occasione a questa nuova generazione di mettere in pratica le proprie idee progettuali, grazie al grande numero di cantieri che si stavano aprendo per la costruzione di nuovi edifici o per la ristrutturazione/riqualificazione di quelli esistenti.

Con unanime consenso da parte della dirigenza politico-amministrativa da una parte e degli ordini professionali dall'altra, la qualità del costruito divenne un obiettivo primario di questo programma e il concorso di progettazione venne individuato da subito come lo strumento idoneo per conseguirlo, ben prima che ciò fosse espressamente previsto da normative nazionali o europee (il primo concorso per una scuola è del 1976).

Il meccanismo del concorso consente a molti giovani architetti di mettere su carta e realizzare le proprie idee, di emergere e di farsi conoscere non di rado anche a livello internazionale, spesso producendo sintesi originali tra il regionalismo che caratterizzava buona parte delle costruzioni sudtirolesi del tempo (anche in opposizione al modernismo che aveva caratterizzato soprattutto la città di Bolzano nel periodo fascista) e il neorazionalismo studiato nelle università d'oltralpe. La successiva apertura dei concorsi alla scala nazionale e poi a progettisti di altri Paesi ha prodotto l'effetto di alzare ulteriormente la qualità dei progetti vincitori e di inserire l'Alto Adige / Südtirol nel novero dei territori dell'innovazione architettonica in ambito alpino, tanto da farlo diventare una meta turistica anche in questo campo.

Accanto alla cultura del concorso, che si è progressivamente diffusa anche nell'edilizia privata, si è introdotto, fin dalla metà degli anni '90, il metodo del *project management* per uniformare le procedure, consentendo così di realizzare i progetti vincitori in tempi rapidi, controllandone i costi e la qualità e al contempo definendo le modalità di interazione e di coordinamento fra committente (la Pubblica amministrazione), la *team* di esecuzione (progettista, imprese edili, artigiani, etc.) e gli utenti (dirigente scolastico, personale docente, tecnico e amministrativo) coinvolti fin dall'inizio in periodiche riunioni, che in anni più recenti e in alcuni casi sono state allargate a tutta la popolazione residente.⁵

⁵ Si veda per esempio il caso della scuola di San Martino in Val Casies, in WEYLAND, ATTIA 2015, 216-221.

Nel tempo la scuola si è andata configurando come un *progetto di comunità*, sia perché la comunità partecipa alla sua progettazione e realizzazione (anche tramite piccole imprese artigianali locali che garantiscono *standard* qualitativi elevati, grazie a un efficace sistema di formazione professionale), sia tenendo conto che l'edificio scolastico, spesso costruito in piccoli centri rurali di valle, viene pensato solitamente come polifunzionale, includendo anche biblioteca, spazi pubblici di riunione e per le attività culturali, ludiche e sportive dell'intera collettività.

3. Una comunità, un modello pedagogico e una nuova architettura, in dialogo

L'architettura contemporanea ha giocato un ruolo da protagonista nel mondo della scuola altoatesina/sudtirolese, sostenuta anche dalla volontà politica e da un'amministrazione pubblica orgogliose di mostrare al mondo 'che cosa si è capaci di fare' in un piccolo territorio alpino, in particolare nella sua componente rurale un tempo considerata dai più arretrata, chiusa e conservatrice, e che intravedono in questo la possibilità di affermare, con una visibilità internazionale, un approccio distintivo e dunque identitario al tema dell'edilizia pubblica.

Accanto a questo, in anni più recenti, una forte spinta all'innovazione è venuta anche dal mondo dell'educazione e della formazione, come si evince dalle Direttive per l'edilizia scolastica, emanate con Decreto del Presidente della Giunta provinciale nel 1992 (14.1.1992, n. 2) e successivamente, in una seconda edizione, nel 2009 (23.2.2009, n. 10).⁶

Gli esempi eclatanti dell'edilizia scolastica sudtirolese degli anni Duemila, come la *Grundschule Welsberg* (scuola primaria di Monguelfo), nascono infatti 'prima che il progettista prenda la matita in mano' da un progetto di comunità e da un modello pedagogico. Ai 'Colloqui di Dobbiaco', nell'Ottobre 2014, così si esprimeva Josef Watschinger, Direttore del Distretto scolastico di Monguelfo:

quando organizziamo e gestiamo l'apprendimento scolastico, creiamo i presupposti e le energie con cui saranno organizzati e gestiti i nostri contesti di vita attuali e futuri. [...] Oggi servono sempre più delle competenze con cui trasformare il mondo – quello personale e quello collettivo – con senso di responsabilità e consapevolezza delle sfide future. Per trasmettere queste competenze, occorre una cultura dell'apprendimento più 'allargata', imperniata su spazi e margini di autonomia in cui realizzarsi, in cui un bambino o un adolescente trovi delle opportunità per evolversi, assumersi la responsabilità delle proprie azioni, collaborare con altri a prendere in mano il proprio destino, sperimentando, ricercando, pensando e crescendo autonomamente. Ma è evidente che per ottenere tutto questo dobbiamo gestire diversamente l'apprendimento scolastico, ripensando e ricreando gli spazi in cui promuoverlo, e facendo sì che questi spazi diventino occasione di sperimentazione da far confluire nella realtà quotidiana extrascolastica (WATSCHINGER 2014).

Watschinger ha attivamente collaborato alla progettazione dell'edificio scolastico, opera dell'architetto Klaus Hellweger.⁷ A partire dal loro lavoro, conclusosi nel 2009, nel mondo della scuola altoatesina si stanno diffondendo modelli di insegnamento

⁶Sul processo di elaborazione delle direttive 2009 e per un'analisi dei contenuti delle stesse si veda PATAT 2013.

⁷ Per una descrizione del progetto, corredata da numerose fotografie, piante e prospetti, si veda HELLWEGER 2013.

e di apprendimento che presuppongono un profondo mutamento nell'organizzazione degli spazi interni ed esterni, che tendono a sostituire o a integrare le classiche aule scolastiche con spazi aperti, flessibili e modulabili a seconda delle esigenze, e a considerare l'intero edificio (corridoi e spazi di servizio inclusi) come 'spazio di apprendimento'. Le Direttive per l'edilizia scolastica del 2009 hanno recepito queste tendenze, prevedendo che ogni progetto architettonico (per una nuova edificazione, ma anche in caso di riqualificazione o ristrutturazione) sia obbligatoriamente preceduto da un "piano pedagogico", frutto di un processo partecipativo che coinvolge committenti (amministratori pubblici), genitori, insegnanti, allievi, pedagogisti e architetti, in un tentativo di superare consuete distanze e diffidenze. Da una parte quelle della scuola, dove si vive spesso la sensazione che l'architettura non tenga sufficientemente in conto le reali esigenze della didattica e della vita quotidiana in un contesto pedagogico, dall'altra dei progettisti, che pensano che gli insegnanti abbiano solo una vaga idea di come si costruisce e dei problemi che si debbono affrontare. Per la redazione del "piano pedagogico" tutti sono invitati a dialogare, per comprendere quale sia l'idea generale che deve guidare il progetto: come quella scuola si concepisca, in che modo si intenda insegnare e come si vuole 'abitare' l'edificio che si va a costruire, quali funzioni la comunità voglia assegnare alla scuola. "Serve un processo di riflessione e di appropriazione da parte di tutta la comunità, che permetta di ritagliare sul luogo demandato allo sviluppo della conoscenza e della cultura il vestito che le è più congeniale" (WEYLAND, ATTIA 2015, 42). Le domande a cui tutti sono chiamati a rispondere sono: 'che cosa è per noi una buona scuola?' e 'in quale tipo di spazi può realizzarsi?'. Aule tradizionali e spazi aperti, con diverse funzioni e per attività diverse, in gruppi più o meno ampi o per momenti di lavoro individuale, si presentano come possibilità da concretizzare in modo flessibile nei vari momenti e secondo differenti esigenze, tenendo conto della opportunità di realizzare percorsi didattici diversi per ogni allievo, in base ai talenti e alle eventuali difficoltà che ciascuno esprime, facilitando forme di cooperazione, di autoapprendimento e di libera manifestazione degli interessi, anche con modalità manuali o utilizzando le tecnologie digitali, con approcci che riverberano da una parte echi montessoriani e steineriani,⁸ dall'altra studi recenti come quelli di Dudek (2008), Nair *et Al.* (2009), della Montag Stiftung (2012) e, in ambito italiano, le ricerche compiute da Ceppi e Zini (1998) a partire dall'esperienza di Reggio Children (*ivi*, 17).

Il processo che si è attivato in varie località dell'Alto Adige trova riscontro in analoghe iniziative a nord delle Alpi, in Svizzera, in Austria, in Germania, in Danimarca, in Olanda, ma anche in Italia, con il sopracitato progetto "Reggio Children" (Centro Internazionale Loris Malaguzzi, Reggio Emilia). Ciò che sembra contraddistinguere l'esperienza sudtirolese è da una parte la sua progressiva diffusione sul territorio e il fatto che le sperimentazioni più avanzate nel dialogo architettura-pedagogia sembrano aver luogo in periferia, in piccoli centri montani; dall'altra la volontà politica e delle istituzioni culturali e della ricerca di accompagnare questo processo e di creare le condizioni di contesto perché continui a svilupparsi. Sono testimonianza di questo la costituzione del *network* interistituzionale 'Spazio apprendimento' nonché i convegni organizzati in collaborazione dalla Provincia autonoma di Bolzano e dalla Libera università di Bolzano (LUB) "Spazio e apprendimento" (2012) e "Metamorfosi della scuola. Cultura della formazione e ambienti di apprendimento in trasformazione" (2014), la ricerca "Tra pedagogia e architettura", finanziata dalla LUB - Facoltà di Scienze della formazione (2010-2014),

⁸Cfr. MONTESSORI 1970, STEINER 1999.

la mostra “Costruire scuole in Alto Adige tra Architettura e Pedagogia” (2015), promossa dalla Provincia autonoma,⁹ i due numeri monografici (93 “Costruire Pedagogie” e 97 “Pedagogie da costruire”) della rivista della Fondazione Architettura Alto Adige *Turrus Babel* dedicati a questo tema e a cui si rinvia per i numerosi progetti ivi descritti. Da luogo di ‘differenziazione’ (e talvolta di conflitto) fra i gruppi culturali-linguistici la scuola altoatesina/sudtirolese è andata via via configurandosi, dunque, come laboratorio di innovazione sociale, punto di confronto, di possibile incontro e di interazione fra idee politiche, istanze sociali, culture progettuali, sperimentazioni pedagogiche, come parte costitutiva di una nuova possibile costruzione identitaria (nella quale si sta inserendo anche il gruppo terzo dei ‘nuovi cittadini’ immigrati) e di un modello di sviluppo locale che ciascuna comunità vuole disegnare anche investendo con convinzione su forme originali di educazione delle nuove generazioni.

Riferimenti bibliografici

- ALBANESE F. (2012 - a cura di), *2006-2012 Neue Architektur in Südtirol - Architetture recenti in Alto Adige - New Architecture in South Tirol*, Springer-Verlag, Wien - New York.
- BELLEZZIER P., WEYLAND B. (2015), *Schulen bauen in Südtirol zwischen Architektur und Pädagogik/Costruire scuole in Alto Adige tra Architettura e Pedagogia*, Provincia autonoma di Bolzano, Bolzano.
- CEPPI G., ZINI M. (1998), *Bambini, Spazi, Relazioni*, Reggio Children Editore, Reggio Emilia.
- CURZEL V. (2013), “Paesaggi storici e architetture contemporanee come costruzioni identitarie”, *Sentieri Urbani*, Anno V, n. 11, pp. 60-71.
- DUDEK M. (2008), *Schools and kindergartens: a design manual*, Birkhäuser, Basel.
- DE ROSSI A., DINI R. (2012), *Architettura alpina contemporanea*, Priuli e Verlucca, Scarmagno.
- HELLWEGGER K. (2013), “Grundschule Welsberg”, *Turrus Babel*, vol. 93, n.10, pp. 64-71.
- HEMPEL A.G. (2008), *Architektur in Südtirol*, Callwey Verlag, München.
- MONTAG STIFTUNG (2012 - a cura di), *Schulen Planen und Bauen. Grundlagen und Prozesse*, Jovis, Berlin.
- MONTESSORI M. (1970), *Come educare il potenziale umano*, Garzanti, Milano.
- NAIR P., FIELDING R., LACKNEY J. (2009), *The Language of school design: Design patterns for 21st century schools*, Designshare, Minneapolis.
- PATAT M., “Storia di un processo. Le nuove Direttive provinciali per l’Edilizia Scolastica della Provincia di Bolzano”, *Turrus Babel*, vol. 93, n.10, pp. 36-39.
- SCHLORHAUFER B. (2006-a cura di), *2000-2006 Neue Architektur in Südtirol – Architetture recenti in Alto Adige – New Architecture in South Tirol*, Springer-Verlag, Wien - New York.
- STEINER R. (1999), *E l’edificio diviene uomo*, Editrice Antroposofica, Milano.
- TONI M. (2013), *Sudtirolo architettura*, Edicom Edizioni, Monfalcone.
- VIDONI C. (2013), *La scuola dell’autonomia provinciale. Cenni storici e profili statutari, ordinamentali e legislativi della scuola nella Provincia autonoma di Bolzano*, Armando Editore, Roma.
- VIDONI C. (2015), “La potestà legislativa piena per la scuola dell’autonomia provinciale. Vecchie e nuove competenze in campo scolastico”, *Il Cristallo*, Anno LVII, n. 1, pp. 27-34.
- WAIZ S., HEMPEL A.G. (2014), *Das Land baut. Öffentliche Bauten in Südtirol/La Provincia all’opera. Costruzioni pubbliche in Alto Adige 2009-20013*, Folio, Vienna-Bolzano.
- WATSCHINGER J. (2014), *Apprendimento e spazio*, abstract della relazione, Colloqui di Dobbiaco 03-05.10.2014 “Dal fare al dire. Imparare per l’era solare”.
- WEYLAND B., ATTIA S. (2015), *Progettare scuole. Tra Pedagogia e Architettura*, Guerini e Associati, Milano.
- ZUCCHI C., BASSOLI N., *Innesti Grafting. Vol. 3 Italia. Un paesaggio contemporaneo*. Venezia, MIBACT, Biennale di Venezia, Marsilio, Venezia pp. 24-107.

Vittorio Curzel, psicologo, Dottore di ricerca in scienze sociali, ha insegnato nelle Università di Bologna e Trento. Autore di saggi, film documentari, programmi radio Rai, svolge attività di ricerca nei campi dell’architettura e della pianificazione territoriale nelle Alpi. Mail: vittorio.curzel@gmail.com.

⁹Catalogo a cura di Bellenzier e Weyland (2015).

Riattivazione di paesi abbandonati e in via di abbandono: il Borgo di Carbonara nel Comune di Aquilonia (Av)

Katia Fabbri, Marco Petroni, Vincenzo Tenore

Riassunto. *In Europa, ed in Italia in particolare, il fenomeno dello spopolamento di interi Comuni delle aree interne, in particolare montane, è una realtà in costante evoluzione che richiede riflessioni urgenti ed interventi efficaci a livello locale e nazionale. Il rapporto di Confcommercio-Legambiente sull'Italia del disagio insediativo 1996-2016 parla di 1650 paesi abbandonati al 2016. Il rischio è la perdita, oltre che di un patrimonio di valore storico-culturale, di un'immensa risorsa in termini economici, sociali e soprattutto ambientali, in cui è sedimentata una memoria storica legata al 'fare'. Sebbene negli ultimi anni assistiamo ad una lenta riscoperta del ruolo strategico che tali luoghi possono rivestire all'interno di un quadro complessivo di sviluppo del territorio e di decompressione delle aree urbane congestionate, mancano in Italia esperienze capaci di innescare processi innovativi di lungo periodo. Il progetto descritto nel presente paper, a partire dalle potenzialità offerte dalla rivoluzione tecnologica e culturale in atto a livello mondiale, propone un modello di riattivazione delle aree montane interne basato sul rinnovamento delle abilità locali, con l'apporto di know-how creativo da parte di makers. Tale strategia mira ad accrescere la resilienza di tali territori, innescando processi relazionali e produttivi dinamici e duraturi. La sperimentazione è in atto nel Borgo di Carbonara, sull'altopiano irpino, abbandonato a seguito del terremoto del 1930.*

Parole-chiave: *aree interne, resilienza, design, riattivazione, makers.*

Abstract. *In Europe, particularly in Italy, the depopulation of entire inland – and in particular mountain – areas is an undergoing reality and requires urgent reflections and effective interventions at the national and local level. The Confcommercio-Legambiente report on Italy's problematic settlements between 1996-2016 forecasts tells us of 1650 abandoned towns in 2016. The risk is the loss of an historical and cultural valuable heritage, and of immense economic, social and most of all environmental resources, containing a historical memory linked to 'making'. Although in recent years we are witnessing a slow rediscovery of the strategic role that these places can play within an overall framework of territorial development and decompression of congested urban areas, Italy lack the experience that could trigger long term innovative processes. The project described in this paper, starting from the potential offered by the current worldwide technological and cultural revolution, proposes a reactivation model for mountain inland areas, based on the renewal of local skills and supported by the creative know-how of makers. This strategy aims to increase the resilience of these territories, triggering dynamic and durable relational and productive processes. This experimentation is taking place in Carbonara village, on the Irpinia mountains, abandoned after the 1930 earthquake.*

Keywords: *inland areas, resilience, design, reactivation, makers.*

1. I paesaggi dell'abbandono: caratteristiche e questioni emergenti

1.1 Aree interne, serbatoi di resilienza

In Europa, ed in Italia in particolare, il fenomeno dello spopolamento di interi Comuni delle aree interne è una realtà in costante evoluzione che richiede riflessioni urgenti ed interventi efficaci al livello locale, ma più ancora a quello nazionale. Il rischio è la perdita, oltre che di un patrimonio di valore storico-culturale, di un'immensa risorsa in termini economici, sociali e soprattutto ambientali, in cui è sedimentata una memoria storica legata soprattutto al 'fare'.

Le aree interne sono territori fragili, soggetti a rischi di diversa natura (ambientali, sociali, di degrado fisico) causati, in particolare, dal processo di marginalizzazione che, dal secondo dopoguerra, li ha condotti ad un rapido e progressivo spopolamento, alla riduzione dell'occupazione e dell'uso del territorio, al degrado del patrimonio culturale e paesaggistico. Ad aggravare questa condizione, reiterati interventi pubblici e/o privati (impianti di produzione di energia rinnovabile, cave, discariche) volti a sfruttare il territorio, privandolo della sua più preziosa risorsa: il paesaggio.¹

Nelle zone interne, il paesaggio conserva ancora nel sistema ecologico, nella struttura delle coltivazioni, nell'organizzazione dei percorsi, nel sistema degli insediamenti, i propri caratteri peculiari, evidenziando ancora una forte integrazione tra natura e costruito. In queste aree, in assenza di risorse economiche e opportuni processi di sviluppo e valorizzazione, non si è assistito a fenomeni di turismo di massa, pertanto essi rappresentano ancora una ricchezza, per il patrimonio di tradizioni e valori che ne costituisce l'identità, che appartiene unicamente a quei 'luoghi' (SETTIS 2005).

Tutto ciò fa delle aree interne 'serbatoi di resilienza', per i quali la cura degli abitanti, il senso di appartenenza e la consapevolezza risultano vettore indispensabile per contrastare i rischi globali e locali. Allo stesso tempo, però, tali contesti risultano vulnerabili, in quanto la loro identità è affidata ad un paesaggio costruito fragile, la cui sapienza tecnica è andata quasi del tutto perduta, alla memoria collettiva di una popolazione sempre più anziana, e ad un paesaggio agricolo e naturale soggetto a forti pressioni.

Per intervenire in tali aree, è necessario un "cambiamento di paradigma, prima che nelle politiche, nel nuovo rapporto con la montagna dei suoi abitanti e dei suoi utenti esterni" (CORRADO ET AL. 2014). L'intera comunità non è solo il soggetto cui il progetto di sviluppo deve essere indirizzato; essa deve essere stimolata e posta nella condizione di assumere il preminente ruolo di attore e di artefice dei percorsi di sviluppo (CAMAGNI 2003; 2000). Per andare oltre e coadiuvare gli approcci e gli strumenti tradizionali è indispensabile, quindi, promuovere processi dal basso e stimolare comportamenti attivi della collettività, per rispondere alle necessità dell'attuale contesto territoriale e per attivare, nelle pratiche pianificatorie, processi di innovazione (SANDERCOCK 2004). Come molti studiosi hanno rilevato, negli ultimi anni assistiamo ad un lento processo di riscoperta di tali luoghi, dovuto non ad un naturale aumento delle nascite, ma a fattori opposti a quelli che negli anni '50 portarono ad un esodo verso le città: un ritorno fisico-demografico, attraverso un processo di tipo esogeno del tutto spontaneo; un ritorno culturale portato avanti più che altro da 'abitanti nuovi' della campagna e della montagna; un ritorno sociale, con la possibilità di creazione di nuovi mestieri (BATTAGLINI, CORRADO 2014). I fattori che intervengono in questo processo, seppure ancora marginale, sono da ricercare da un lato nella necessità di fuggire dagli stereotipi della globalizzazione e di ritrovare una dimensione identitaria, dall'altro nella speranza di trovare nel 'ritorno alla terra' nuove occasioni occupazionali.

2. L'approccio della resilienza per la riattivazione delle aree interne

2.1 Innovatività, resilienza e sostenibilità dei nuovi scenari di riattivazione socio-culturale

Il progetto proposto per la 'riattivazione' dei centri minori dell'entroterra italiano parte dalla convinzione che un luogo, per configurarsi come competitivo, attrattivo,

¹ Cfr. Documento tecnico collegato alla bozza di Accordo di partenariato trasmessa alla Ue il 9 Dicembre 2013, "Strategia nazionale per le Aree interne: definizione, obiettivi, strumenti e governance".

di qualità deve puntare sui valori materiali e immateriali che ne definiscono l'identità, sulla capacità di mettere a sistema le proprie risorse endogene, sull'abilità di gestione e di esaltazione dell'efficacia delle relazioni che intesse (DEMATTEIS 2010). Tale strategia mira ad accrescere la resilienza² di questi territori, innescando processi relazionali e produttivi dinamici e duraturi (FUSCO GIRARD 2010).

È necessario, quindi, che al cambiamento nelle strategie di controllo e di gestione del territorio corrisponda un rinnovamento consapevole nei suoi valori (CERRETA, DE TORO 2010). Questa è la vera sfida della città del XXI secolo, e ancor di più delle aree interne. In questo senso, resilienza assume il significato di flessibilità, adattività, partecipazione per la costruzione dell'identità collettiva. Ciò richiede uno sforzo creativo, una capacità di reinventarsi, ed allo stesso tempo responsabilità collettive e protagonismo da parte della popolazione per la costruzione del proprio futuro (FABBRICATTI 2013).

A partire dagli anni '80, sono sempre più diffuse in Italia esperienze di rivitalizzazione di borghi abbandonati, o in via di abbandono, e numerose sono anche le organizzazioni e le associazioni che si sono costituite per affrontare questa emergenza. L'approccio a tale tema è diversificato, si va da casi in cui i borghi vengono venduti, o dati in gestione a privati imprenditori, a casi più rari in cui gli abitanti promuovono creative occasioni di rinascita.³ Anche le strategie di riattivazione sono diversificate: dall'introduzione di nuove produzioni artigianali⁴ e artistiche,⁵ a casi in cui ci si affida alla promozione di *festival* culturali. Numerosi sono i casi in cui emerge la dimensione turistica dell'azione di rigenerazione, con la pratica dell'albergo diffuso.⁶ Molto rare restano ancora le esperienze in cui la rinascita del paese è affidata ad un processo costruito dal basso, con la partecipazione della popolazione, per realizzare una visione condivisa di un futuro ancora possibile.

Il modello di rigenerazione proposto nel presente *paper* vuole dare nuova linfa vitale che possa irradiarsi nei luoghi e, dall'interno, mettere in moto nuovi processi culturali e produttivi (MAGNAGHI 2013; 2000). Il sistema socio-produttivo che si intende realizzare è, infatti, progettato come impresa sostenibile basata sul recupero delle abilità locali e sulla creazione di un nuovo senso di comunità (FLORA, CRUCIANELLI 2013), in cui il rafforzamento dell'identità collettiva è teso ad aumentare la resilienza del sistema, ovvero la sua capacità di rispondere a perturbazioni accidentali o evolutive (FABBRICATTI 2013).

Il progetto, redatto da un gruppo di professionisti e ricercatori,⁷ è in corso di sperimentazione nel Comune di Aquilonia (Av). Il nucleo originario del paese irpino è stato abbandonato a seguito del terremoto del Vulture del 1930 ed è da allora oggetto di spoliazioni e di crolli che si uniscono al naturale processo di degrado. In assenza di una politica efficace e di obiettivi condivisi di lungo periodo il Comune di Aquilonia rischia di perdere non solo un luogo della 'memoria' ma una risorsa da valorizzare per invertire lo spopolamento che inesorabilmente investe anche questo paese dell'Alta Irpinia.

² La resilienza è intesa come "capacità di assorbire una perturbazione e di riorganizzarsi durante il cambiamento in maniera da conservare essenzialmente la stessa funzione, struttura, identità e *feedback*" (WALKER, SALT 2012).

³ Ad es., il caso di Torri Superiore (Im), in cui a partire dal 1989 un gruppo di 30 residenti e non si è impegnato a restaurare e ripopolare il villaggio medievale in stato di abbandono, a sostenere la creazione di una comunità residente, e di contribuire alla creazione di un ecovillaggio e di un centro culturale aperto al pubblico.

⁴ Ad es., i casi del borgo del tessile di Solomeo (Pg) e quello del borgo artigianale di Riace (Rc).

⁵ Ad es., i casi di Calcata (Vt) e di Bussana Vecchia (Im).

⁶ Tra i numerosi borghi trasformati in albergo diffuso vi sono esperienze note quali: Santo Stefano di Sessanio (Aq), Castelvetere Sul Calore (Av), Scicli (Rg), Riccia (Cb).

⁷ Lo studio di progettazione +tstudio di Virginio e Vincenzo Tenore con sede nel Comune di Aquilonia; v. <<http://www.piu studio.it>>



3. Il borgo del *design* rurale di Carbonara nel Comune di Aquilonia: un progetto di riattivazione socio-culturale

Il borgo di Carbonara, situato sull'altopiano irpino del Comune di Aquilonia, a 750 m slm, rappresenta l'antico nucleo insediativo dell'attuale Aquilonia, ricostruita 2 km più a valle a seguito del terremoto del Vulture, del 23 Luglio 1930.

Fig. 1. La valle dell'Osento, Provincia di Avellino. Foto: Vincenzo Tenore.



Fig. 2. Cortine edilizie nel Borgo Croce di Carbonara, Comune di Aquilonia. Foto: Vincenzo Tenore.

Nonostante da allora l'antico borgo sia disabitato ed in avanzato stato di degrado, il suo impianto urbano risulta ancora visibile, così come il suo nucleo medievale che, a seguito dei lavori del 2003, è divenuto il Parco archeologico della città. Le strutture abitative in pietra del borgo sono molto semplici, per lo più a due piani, con solai intermedi in legno o, per gli edifici più recenti, in ferro e voltine in laterizio e tetti generalmente a doppia falda, con manto in coppi di argilla sorretto da semplici capriate lignee. Gli elementi lapidei di 'pregio' sono quelli preposti allo svolgimento di funzioni statiche, quali i cantonali, gli stipiti, gli architravi, i basamenti, le mensole dei balconi, e in alcuni casi le scale in pietra, impostate su un rampante a collo d'oca. Caratteristica comune di queste 'case di montagna' è il gruppo forno-camino, evidente anche dall'esterno.

Come molti paesi dell'entroterra italiano, Aquilonia presenta un bilancio demografico negativo. Attualmente il paese conta 1.720 residenti,⁸ ma è stabilmente abitato da non più di 1.300 persone. In estate, al contrario, il paese si ripopola per l'arrivo degli emigrati e dei residenti, aumentando la propria popolazione di quasi il 50%. Dal 1951 ad oggi la popolazione si è dimezzata,⁹ con un picco decrescente tra gli anni 50-70 cui è seguito un calo piuttosto costante.

Nel 2011, l'area del borgo antico di Carbonara, del Comune di Aquilonia, ricadente in Zona A1 - Zona omogenea di recupero del Centro antico, è stata oggetto di un Piano urbanistico attuativo. Il Piano, a cui ad oggi non è stata data attuazione, si pone gli obiettivi di salvaguardia, recupero e valorizzazione del patrimonio storico, architettonico e archeologico esistente ed allo stesso tempo il suo riutilizzo "per incentivare la fruizione turistica, culturale e artigianale dei luoghi".¹⁰

Alla scala nazionale, nel 2014, a seguito della redazione della Strategia nazionale per le aree interne da parte del Ministro per la coesione,¹¹ la Regione Campania, sulla base di profili demografici e di offerta dei servizi essenziali,¹² ha selezionato nell'Alta Irpinia¹³ l'area pilota da cui far partire una strategia di sviluppo del territorio "basata sulla gestione in forma associata di funzioni fondamentali e di servizi".¹⁴

All'interno di questo contesto programmatico, si inserisce la proposta del gruppo di professionisti e ricercatori irpini, finalizzata al recupero del patrimonio edilizio diffuso ed alla riattivazione socio-economica del paese, a partire dal suo nucleo originario, abbandonato.

La proposta, avvalendosi delle potenzialità offerte dalla rivoluzione tecnologica e culturale in atto a livello mondiale, prevede il riuso dei manufatti edilizi abbandonati ad abitazioni-laboratorio, che ospiteranno i cosiddetti 'artigiani dell'era digitale', al fine di riattivare *layout* relazionali preesistenti ed innescarne di nuovi. L'idea forza è quella di creare occasioni per trasformare in *makers* gli stessi abitanti, riscoprendo, attraverso lo scambio e la formazione, mestieri in via di estinzione, integrando il potenziale delle tecnologie della comunicazione, della produzione 3D, ecc., con le risorse locali esistenti, materiali ed immateriali.

Il progetto si fonda su tre azioni: 1. riabito | 2. imparo | 3. produco:

1. inserimento di una vera e propria 'capsula' abitativa ad alta efficienza energetica, calata o costruita, a seconda dei casi, nei ruderi da riabitare. In questo modo, oltre a garantire la riconoscibilità e reversibilità dell'intervento di riuso, ne viene assicurato un migliore comportamento rispetto alle azioni sismiche;¹⁵

⁸ ISTAT, Bilancio demografico (provvisorio), Febbraio 2015.

⁹ Gli abitanti sono passati da 3965 a 1720.

¹⁰ PUA, Legge regionale n. 16 - 22.12.2004 e s.m.i., art. 47; Regolamento di attuazione n. 5/2011, art. 2 comma 2.

¹¹ Cfr. Dipartimento per le politiche di coesione della Presidenza del consiglio dei ministri, Relazione annuale sulla Strategia nazionale per le aree interne ai sensi del comma 17 dell'articolo 1 della Legge di stabilità 2014, Luglio 2015.

¹² "Ulteriori criteri utilizzati sono: Srs a prevalenza periferica e ultra-periferica, Comuni appartenenti allo stesso Piano di zona e distretto sanitario, Comuni in associazione e/o unione, integrati da Comuni sede di ospedali, di Piano sociale di zona o di importanti attrattori culturali". Fonte: Comitato nazionale aree interne, *Rapporto di istruttoria per la selezione delle aree interne*, Regione Campania.

¹³ L'area Alta Irpinia comprende 25 Comuni della provincia di Avellino.

¹⁴ Documento tecnico collegato alla bozza di Accordo di partenariato trasmessa alla UE il 9 Dicembre 2013, "Strategia nazionale per le aree interne: definizione, obiettivi, strumenti e *governance*".

¹⁵ Le ragioni di tale scelta sono strettamente legate alla 'vulnerabilità' delle risorse costruite che rappresentano testimonianza di una qualità costruttiva che si intende conservare (TRUPPI 2011; MUSSO ET AL. 2007).

2. accoglienza di giovani *makers*, futuri neo-artigiani, nei moduli riattivati, che sappiano riscoprire la cultura materiale locale e, innovandola attraverso sistemi di produzione contemporanei, consegnarla alle future generazioni;
3. sviluppo di un distretto formativo/produttivo artigianale, in grado di competere con la scena nazionale ed internazionale del *design*. Tale distretto sarà strettamente connesso con le botteghe/laboratori degli artigiani locali che, come *server* dislocati dal centro di elaborazione, parteciperanno alla composizione del *network* delle competenze.

Il GAL CILSI¹⁶ ha sostenuto il progetto, e finanziato nel 2015 un *workshop* dal titolo "Traduzioni. *Design* come processo di sviluppo"¹⁷, quale sperimentazione di una delle azioni del progetto di rigenerazione. Impagliatori, fabbri, ceramisti, sarti, falegnami, hanno messo a disposizione dei partecipanti al *workshop* la propria conoscenza ed i propri laboratori per innescare processi innovativi e realizzare prodotti che, nel reinterpretare la tradizione, conferissero un nuovo e più attuale valore alla sapienza ed alle risorse locali.

I risultati del *workshop* hanno dimostrato che immaginare un brano di territorio come laboratorio e incubatore/catalizzatore di una nuova prospettiva socio-economica, interagendo su un piano internazionale con realtà analoghe o affini, può rappresentare un'opportunità di costruzione/sperimentazione di un sistema sostenibile che attraverso il *design* mette in gioco un *network* di competenze, attitudini, produzioni (PETRONI 2012).

4. Conclusioni

Il sistema dei paesaggi delle aree interne, in cui convivono la natura selvatica, il tessuto agrario e quello costruito, rappresenta la principale risorsa, in termini sociali ed economici, di Aquilonia e dei paesi dell'entroterra italiano. In tali luoghi, sono infatti il costruito, fatto di strutture che conservano un'antica sapienza artigianale, ed il paesaggio in cui è immerso a possedere insieme gli attributi di 'bellezza' e 'cultura', che indicano una via maestra da seguire per combattere il degrado e l'abbandono (CATERINA 2014).

Il progetto esposto si propone quale sistema dinamico in continua evoluzione, come laboratorio di sperimentazione e produzione di nuovi immaginari attraverso i quali si trasforma il territorio e lo si rende attrattivo costruendo una comunità allargata, mobile e aperta.

Attraverso l'approccio della resilienza ai temi del cambiamento, si ricerca uno sguardo attivo, interpretativo, intenzionale e rivolto al futuro, con l'obiettivo di leggere negli elementi del paesaggio le sue stesse potenzialità evolutive.

Riconoscendo alla 'creatività' il ruolo di fondamento per la riattivazione dei contesti marginali, la speranza di cambiamento apre alle sfide della contemporaneità, ricercando e promuovendo interazioni complesse tra luoghi, attori e processi (MATSUMURA 2008).

¹⁶ Centro di iniziativa LEADER per lo sviluppo dell'Irpinia.

¹⁷ Il *workshop*, finanziato nell'ambito del PSR Campania 2007-2013, asse 4 LEADER azione 2, Piano di sviluppo locale Terre d'Irpinia, si è tenuto ad Aquilonia dall'8 al 21 Giugno 2015, ed ha visto coinvolti cinquanta partecipanti provenienti da tutta Italia, coordinati da Enzo Tenore e Katia Fabbri, con la cura scientifica di Marco Petroni e la guida dei docenti di fama internazionale Bianco/Valente, Andrea Anastasio, Vittorio Venezia. Il *workshop* ha dato vita a 15 progetti ed altrettanti prototipi che costituiranno il primo catalogo di design rurale "e.colonia".

Riferimenti bibliografici

- BATTAGLINI L., CORRADO F. (2014), "Il ritorno alla terra nei territori rurali-montani: diversi aspetti di un fenomeno in atto", *Scienze del Territorio*, n. 2, pp. 79-86.
- CAMAGNI R. (2000), "Processi di globalizzazione e sostenibilità urbana. Nuova governance urbana e nuovi strumenti per l'infrastrutturazione finanziaria", in FUSCO GIRARD L., FORTE B. (a cura di), *Città sostenibile e sviluppo umano*, Franco Angeli, Milano.
- CAMAGNI R. (2003), "Piano strategico, capitale relazionale e community governance", in PUGLIESE T., SPAZIANTE A. (a cura di), *Pianificazione strategica per le città: riflessioni dalle pratiche*, Franco Angeli, Milano.
- CATERINA G. (2014), "Una via del fare", in BEGUINOT C. (a cura di), *Un manifesto un concorso. The right to the city for all*, Giannini, Napoli, pp. 78-81.
- CERRETA M., DE TORO P. (2010), "Integrated Spatial Assessment for a Creative Decision-Making Process: A Combined Methodological Approach to Strategic Environmental Assessment", *International Journal of Sustainable Development*, vol. 13, n. 1/2, pp. 17-30.
- CORRADO F., DEMATTEIS G., DI GIOIA A. (2014 - a cura di), *Nuovi montanari. Abitare le Alpi nel XXI secolo: Abitare le Alpi nel XXI secolo*, Franco Angeli, Milano.
- DEMATTEIS G. (2010), "Geografia e Paesaggio", *Bollettino della Società Geografica Italiana*, n. 3, pp. 691-694.
- FABBRICATTI K. (2013), *Le sfide della città interculturale. L'approccio della resilienza per il governo dei cambiamenti*, Franco Angeli, Milano.
- FLORA N., CRUCIANELLI E. (2013 - a cura di), *I borghi dell'uomo. Strategie e progetti di ri/attivazione*, LetteraVentidue, Siracusa.
- FUSCO GIRARD L. (2010), "Creative Evaluations for a Human Sustainable Planning", *Urban and Landscape Perspectives*, n. 9, pp. 305-327.
- MAGNAGHI A. (2000), *Il progetto locale*, Bollati Boringhieri, Torino.
- MAGNAGHI A. (2013), "Riterritorializzare il mondo", *Scienze del Territorio*, n. 1, pp. 47-58.
- MATSUMURA S. (2008), "Improving vulnerable space. Making Community Work", *Sustainable Urban Regeneration*, vol. 5, University of Tokyo, Tokyo.
- MUSSO S., BOSIA D., FRANCO G., "Architecture rurale et paysage", in AA.VV., *Traditional Mediterranean Architecture. Present and Future*, Rehabimed, Barcelona, vol. 1.
- PETRONI M. (2012), "Viaggio in Italia", *Abitare*, <<http://www.abitare.it/it/architecture/viaggio-in-italia>>.
- SANDERCOCK L. (2004), "Towards a planning imagination for the 21st century", *Journal of the American Planning Association*, n. 70, pp. 133-141.
- SETTIS C. (2005), *Battaglie senza eroi: i beni culturali tra istituzioni e profitto*, Electa, Milano.
- TRUPPI C. (2011), *In difesa del paesaggio. Per una politica della bellezza*, Mondadori Electa, Milano.
- WALKER B., SALT D. (2012), *Resilience practice. Building capacity to absorb disturbance and maintain function*, Island Press, Washington Dc.

Katia Fabbricatti, architetto, dottore di ricerca in Recupero edilizio e ambientale, è professore a contratto di Tecnologia dell'architettura presso l'Università di Chieti "Gabriele D'Annunzio". Dal 2001 svolge attività di ricerca nel campo del recupero e della riqualificazione del patrimonio costruito alle scale edilizia, urbana e ambientale. Mail: katiafabbricatti@alice.it.

Marco Petroni è docente di Moda e comunicazione presso l'Accademia di belle arti di Napoli e docente di Storia dell'arte contemporanea presso l'Accademia Abadir di Catania. È redattore di Flashart Italia.

Vincenzo Tenore, architetto, cultore della materia in Allestimento e interior design presso il Dipartimento di architettura dell'Università di Napoli "Federico II", è fondatore dello studio di progettazione +tstudio e cofondatore del gruppo rihabitat, che si occupa di riqualificazione e riattivazione dei centri minori.

Gli Elfi di Valle dei Burroni (Pistoia). Scegliere di ritornare alla montagna ed educare alla sostenibilità. Un esempio di vita alternativa in Toscana

Scienza in azione

Claudia Roselli

Riassunto. *La comunità degli Elfi di Pistoia è nata nel 1980 dalla volontà di un piccolo gruppo di persone che hanno scelto di riabitare un paesino abbandonato nel comune di Sambuca Pistoiese, ed è poi cresciuta composta da tante persone che si sono susseguite nella vita della valle. La comunità è in un territorio abbastanza vasto compreso nell'Alto Appennino Pistoiese e nella Valle del torrente Limentra. L'abitato più accessibile e più aperto alla vita comunitaria si trova nei pressi di Montevettolini, località prospiciente il Limentra, chiamata con il nome elfico di Avalon. La comunità di Avalon è costituita da una grande colonica ed altri piccoli moduli abitativi in terra cruda e legno, cui afferiscono anche molte altre abitazioni, più abbarbicate alla montagna e sparse nel territorio difficile ma bellissimo dell'Appennino. Questo articolo è una testimonianza dell'esperienza della comunità montana della Valle dei Burroni in relazione alla più ampia comunità elfica. Si intende così testimoniare un vero ritorno alla vita di montagna e raccontare uno dei primi esempi italiani di ripopolamento della montagna, e reintrodurre il concetto antichissimo dell'esistenza degli usi civici e dell'importanza della loro resistenza sul territorio per la comunità. Nell'intero racconto di questa realtà sostenibile ed alternativa, il Territorio è considerato un bene comune. Un concetto molto antico ma determinante per l'evoluzione della cultura contemporanea del territorio e del paesaggio.*

Parole-chiave: *Comunità degli Elfi di Pistoia; Comunità montana della Valle dei Burroni; ecovillaggi; territorio bene comune; usi civici.*

Abstract. *The community of Pistoia Elves was founded in 1980 by the will of a small group of people who have chosen to re-inhabit an abandoned village in the municipality of Sambuca Pistoiese, and grew on since then composed of many people who have followed in the valley life. The community is located in a fairly vast area including the upper Appennino Pistoiese and the Valley of the creek Limentra. The most accessible town (and the most open to community life) is near Montevettolini, a village overlooking the Limentra, called with the elfish name of Avalon. The community of Avalon consists of a large farmhouse and other small housing units in clay and wood, connected to many other homes, more clinging to the mountain and spread across the difficult but beautiful territory of the Apennines. This paper is a testimony of the experience of the mountain community of Valle dei Burroni in relation to the wider elfish community. The intention is to witness a true return to the mountain life and to narrate one of the first examples of repopulation of the mountain in Italy, as well as to reintroduce the ancestral concept of the existence of commons and the importance for the community of their resistance in the area. Throughout the narrative of this sustainable and alternative reality, Territories are considered as a common good. A very ancient concept but decisive for the evolution of the contemporary culture of territory and landscape.*

Keywords: *community of Elves in Pistoia; Valle dei Burroni consortium of municipalities; eco-villages; territories as common good; commons.*

Chi è il popolo degli Elfi?

*Siamo noi che abbiamo rifiutato la cultura dei nostri padri
per ritornare a vivere come i nostri nonni
esuli dalla nostra madre terra
ma nativi di qualsivoglia paese
che rispetta la cultura dei nativi,
poiché i nativi sono simili in ogni luogo
nel rispetto sacro della natura.
Siamo fratelli e sorelle
siamo figli della stessa madre terra
e perciò grazie alla nostra cultura,
non faremo mai la guerra (Mario Cecchi, 1980).*



Fig. 1. La raccolta del fieno.

1. Introduzione alla comunità degli Elfi ed al concetto di ecovillaggio

La Comunità degli Elfi è una comunità di persone situata nel territorio pedemontano e montano della provincia di Pistoia, in Toscana. L'intera comunità non ha una forma territorialmente raccolta ed assimilabile ad un unico toponimo identificativo, ma piuttosto è costituita da una serie di abitazioni sparse nel territorio. Le abitazioni che costituiscono la comunità sono di tipologia rurale e furono occupate durante gli anni '80; tutto cominciò proprio dall'occupazione del raggruppamento rurale-montano di Pesale, nominato dagli elfi Gran Burrone. L'intera comunità è localizzata nel Comune di Montevettolini e nel Comune montano di Sambuca Pistoiese, entrambi appartenenti alla Provincia di Pistoia. Tutte le aree della comunità elfica sono appartenenti al gruppo degli ecovillaggi italiani. Il concetto di ecovillaggio non è soltanto legato ai territori montani, ma più in generale ai territori in fase o con possibilità di ripopolamento.

Gli ecovillaggi sono insediamenti abitativi fondati seguendo i concetti di sostenibilità ambientale e di minima autosufficienza agro-alimentare ed economica. Oltre che a formare comunità di esseri umani unite da scelte di vita ecologiche possono anche essere caratterizzati dalla condivisione, da parte degli abitanti, di principi filosofici, educativi e culturali, i quali investono tutte le sfere della vita umana e ne condizionano lo svolgimento stesso. Non esiste una tipologia standardizzata di ecovillaggio, ma ne esistono tante quante sono gli ecovillaggi stessi, tutte caratterizzate da sperimentazioni uniche o da innovativi modelli di vita sostenibile.

La dimensione ecologica, tesa a rafforzare la vicinanza tra l'uomo e la terra, è uno degli elementi costitutivi più importanti per l'esistenza di queste comunità, ma un forte impulso nutritivo è dato anche dal generale attaccamento geografico e territoriale che le caratterizza, costruito attraverso l'accrescimento ed il recupero delle relazioni vere con le piante, gli animali, l'acqua, l'aria e la terra stessa.

La relazione tra questi elementi ed esseri si inserisce in un sistema ambientale olistico di cura e rispetto, sviluppando protezione delle biodiversità e salvaguardia delle aree protette, risparmio energetico, riciclaggio dei rifiuti, impianti naturali di trattamento delle acque, coltivazioni di prodotti biologici e costruzione di edifici ecologici con materiali naturali e prediligendo l'uso di quelli di provenienza locale.

In una modalità olistica di ricostruzione di legami territoriali volta all'accrescimento della sostenibilità ed al miglioramento delle sinergie tra uomo, natura e sistemi produttivi-energetici.

La comunità degli Elfi aderisce alle Rete italiana degli ecovillaggi (RIVE), rete fondata nel 1996 per sviluppare e mantenere vivi i contatti tra gli ecovillaggi esistenti e quelli in fase di formazione. La RIVE è nata riferendosi ad un più vasto ed antico movimento Europeo chiamato GEN-Europe (*Global ecovillage network*, ovvero Rete globale degli ecovillaggi), il quale collega tra loro le esperienze più significative di insediamenti umani sostenibili e di vita all'interno di ecovillaggi nel mondo.

La RIVE raggruppa al suo interno l'intera realtà degli ecovillaggi italiani, i quali come già specificato hanno esperienze comunitarie, educative e filosofiche, ed in alcuni casi anche spirituali, molto diverse tra loro; ciò che li accomuna, invece, sono le scelte di sostenibilità ambientale, territoriale ed energetica. L'Associazione ritiene che le esperienze di vita comunitaria siano dei veri e propri laboratori di sperimentazione sociale ed educativa per un mondo migliore.

Un ecovillaggio normalmente:

- autoproduce alimenti biologici su scala bioregionale o locale, spesso avvalendosi del sistema di produzione della permacultura;
- è costruito in maniera ecologica;
- salvaguarda le risorse idriche e utilizza sistemi di energia integrati e rinnovabili.

La storia degli Elfi è una storia molto particolare ed unica, significativa dal punto di vista territoriale, per le conseguenze positive che ha avuto riguardo al ripopolamento ecologico delle zone montane del Comune di Sambuca Pistoiese. Il ripopolamento è avvenuto in modalità particolarmente attraenti dal punto di vista contemporaneo della autosostenibilità, soprattutto per la sua modalità di germinazione sul territorio non invasiva, ma piuttosto orientata ad una interpretazione antica degli usi e delle abitudini della vita rurale e montana.

2. Descrizione della Valle dei Burroni: Avalon e le case nella montagna

La Valle dei Burroni si trova nell'alta Toscana, in particolare nelle pieghe del versante Toscano dell'Appennino Tosco-Emiliano. Gli abitanti della comunità prendono il loro nome da creature della mitologia scandinava pre-cristiana chiamate Elfi, i quali sono emanazioni degli elementi naturali, quali il fuoco, l'acqua, la terra e l'aria; esseri puri di spirito attratti dalle arti della natura, del canto, della musica e del movimento.

In realtà, la storia degli abitanti della valle comincia nel 1980 con l'occupazione di fabbricati rurali abbandonati nel nucleo rurale-montano di Pesale denominato poi dagli Elfi stessi Gran Burrone. In base al materiale documentario prodotto sino ad oggi sulla comunità, tranne l'abitato di Avalon localizzato nel più basso Comune di Montevettolini (PT), la maggioranza della abitazioni in pietra abitate dagli Elfi fanno parte del territorio montano pistoiese. In generale la montagna toscana conserva ancora oggi paesaggi e tradizioni da proteggere e preservare, particolarmente per i loro patrimoni di interesse naturalistico, antropologico e storico-architettonico.

Nell'intera regione, la montagna: dall'Amiata alla Lunigiana ed alla Garfagnana, dalle cime delle Alpi Apuane, fino alle foreste incantate casentinesi ed alle vette pistoiesi, il territorio è costellato da innumerevoli sentieri da percorrere per visitare musei, pievi e chiesette, borghi medioevali. Luoghi custodi di saperi antichi, vicini a parchi e riserve che conservano paesaggi unici ed incredibili.

A proteggere tutto questo negli anni ha provato l'istituzione della Comunità montana, che si è trasformata in Unione dei Comuni montani ai sensi degli articoli n. 15 e 16 della LR n. 37 del 2008. La nuova organizzazione burocratica fino a questo anno non comprendeva la Unione dei Comuni montani pistoiesi, come si può leggere anche nell'estratto degli atti di una riunione UNCEM (Unione nazionale comunità Enti montani) del 2012:

Il lavoro di riassetto istituzionale messo in atto in Toscana è un modello per l'Italia, per l'efficacia e l'efficienza con la quale mantiene le politiche della montagna. La Toscana è stata la prima Regione in Italia ad attuare una legge di riforma istituzionale che prospetta un nuovo scenario per la gli Enti montani. Si è concluso, praticamente in tutta la montagna toscana, quel lungo e complesso percorso di riordino istituzionale che ha determinato la trasformazione delle Comunità montane in Unioni dei Comuni montani. È un fatto politicamente importante che i nostri Enti abbiano dato in questo percorso dimostrazione concreta di compattezza e capacità di gestione di processi istituzionali innovativi, garantendo l'adesione di quasi il 90% dei Comuni alle nuove Unioni, sia pure in un quadro normativo spesso contraddittorio e che presenta tuttora aperte alcune questioni a partire dallo *'status'* dei Comuni sotto i mille abitanti. Alla luce della LR 52/2011 "Norme sul sistema delle autonomie locali", ovvero Legge Nencini, delle 14 Comunità Montane ben 13 si sono trasformate in Unioni, rimane aperta la questione della Comunità Montana Appennino pistoiese. Riteniamo infatti assolutamente necessario un forte rilancio della politica per la montagna anche alla luce delle gravi difficoltà in cui versano in questa fase i servizi essenziali per le nostre comunità a causa dei continui tagli ai trasferimenti da parte del Governo, acuiti dagli effetti dell'attuale grave crisi economica che investe anche i nostri territori. I piccoli Comuni montani sono un tessuto fondamentale in grado di produrre coesione sociale, comunità e qualità della vita e rappresentano una componente essenziale per la sfida del futuro. Dobbiamo lavorare duramente per salvaguardare questo prezioso patrimonio collettivo, poiché senza di esso anche le risposte ai cittadini durante la recente emergenza neve sarebbero state senz'altro molto più problematiche e inefficaci. Non è giusto che quando un comune si trova in difficoltà e si trova a dover chiedere aiuto ad un'altra istituzione debba mettere mano al proprio bilancio. In montagna servono azioni specifiche ed è essenziale mantenere l'erogazione dei servizi essenziali sul territorio (UNCEM 2012).

Il primo insediamento, che funziona come una sorta di ingresso per la valle Elfica, solo perché più vicino alla città di Pistoia, è l'abitato di Avalon. Avalon consta di un antico casolare in pietra su due piani, nel quale si trovano diverse stanze, e di altri piccoli edifici in terra cruda e legno nelle vicinanze della casa principale.

Al piano terra del casolare c'è una grande cucina ed una grande sala da pranzo, lateralmente c'è un atrio con un forno a legna funzionante. Altri piccoli vani contengono l'erboristeria e la stanza della produzione del miele. La cucina viene utilizzata per preparare i pasti collettivi. I pasti vengono consumati nella sala da pranzo, dove c'è un grande focolare, nell'inverno sempre acceso. Nella stanza del camino c'è anche un pianoforte, chitarre e tamburi: strumenti musicali che vengono suonati dagli abitanti di Avalon. Al piano di sopra si trovano diverse stanze da letto. Intorno alla casa altri piccoli edifici: una stanza per le attività artigianali, una per le attività fisiche, meditative, spirituali, musicali ed anche una piccola scuola per i bambini. Davanti alla casa ci sono dei tavoli di legno protetti da una leggera tettoia in bambù ed anche un cerchio di pietre, alla destra della casa principale, dove viene acceso spesso il fuoco ed intorno al quale ci si può sedere.

Ci sono anche gli orti, con verdure di ogni tipo e qualche albero da frutto, tra i quali un banano, che ha attecchito in maniera rigogliosa. Più in basso rispetto al livello della casa, c'è anche una serra in vetro per coltivare erbe aromatiche ed insalate d'inverno. L'intera comunità elfica consta invece di abitazioni rurali sparse nel Comune montano di Sambuca Pistoiese, in particolare: Pesale (Gran Burrone), Casa Balli (Piccolo Burrone), Casa Sarti, Pastoraio.

Per comunicare con le istituzioni non come singoli ma come gruppo coeso, gli Elfi hanno fondato due Associazioni: "Il popolo elfico della Valle dei Burroni" ed "Il popolo della Madre Terra ONLUS". Tramite queste due Associazioni gli Elfi hanno interagito ed interagiscono con le istituzioni e la comunità locale pistoiese, essendo il territorio da loro occupato dato in concessione di utilizzo dall'allora Comunità montana dell'Alto Appennino Pistoiese, gestore del territorio su incarico della Regione Toscana.

Dal 1980 gli occupanti si sono espansi in tutta la montagna, ristrutturando case abbandonate e ruderi di fabbricazioni rurali, i quali, anche per scelta della comunità, non sono raggiungibili da strade asfaltate, non hanno né elettricità né gas, ma per cucinare utilizzano il fuoco e le stufe a legna e come illuminazione le candele. A oggi gli Elfi sono circa duecento, distribuiti su una trentina di abitazioni e case sparse. Per quel che riguarda la nascita, la crescita, l'educazione dei figli, la comunità non ha restrizioni ed obblighi di nessun tipo, si può però dire che fin dalla sua creazione la comunità ha prediletto il parto naturale *in loco*, ovvero un ritorno alle origini contadine, quando il parto in casa era l'unica soluzione possibile.



Fig. 2. Ad Avalon due padri lavano i loro figli.

Riporto, come in apertura dell'articolo, una riflessione di Mario Cecchi, uno dei fondatori della comunità ed abitante di Avalon, riflessione relativa alla donna ed al parto: "attraverso il parto si onora la sacralità della vita e della donna in quanto madre, colei che dà la vita e quindi necessita tutto il rispetto e la comprensione che le si addice". Per quel che riguarda poi l'educazione dei bambini, i genitori naturali sono i primi responsabili che possono decidere se utilizzare le strutture pubbliche (scuole elementari, medie e superiori) oppure se auto-educare i propri figli nella comunità che dispone di alcune piccole scuole autogestite dagli Elfi stessi, dove si insegnano, oltre che i normali argomenti di studio fino alle elementari, anche la musica, la danza, il disegno ed altre attività artistiche.

Un altro aspetto importante è l'economia di sussistenza scelta dalla comunità: la quale si basa sulla produzione locale di cibo, attraverso il lavoro agricolo, in particolare frutta, verdura e cereali, ma anche sulla raccolta di castagne e olive e sull'utilizzo di altra merce edibile prodotta localmente in aree vicine, con un'ottica fedele alla filiera corta di produzione. La loro produzione rurale è interamente biologica.

La comunità cerca di limitare l'uso di medicina allopatica e tradizionale, preferendo sistemi di cura naturale. Per gestire le spese comuni, gli Elfi producono materiale artistico-artigianale di vario tipo che vendono in mercati occasionali nelle città. Alle fiere o sagre regionali, gli elfi hanno inoltre iniziato la vendita di pizze.

3. Gli Usi Civici

Nel 2011 è stato redatto uno Statuto del territorio, in particolare dell'abitato di Case Sarti. Lo Statuto è stato prodotto dall'Associazione del popolo elfico della Valle dei Burroni, in relazione al loro dialogo con la Comunità montana dell'Appennino Pistoiese, per lo più orientato a definire una buona condotta condivisibile relativa alla manutenzione ed alla trasformazione del territorio. L'intero documento tratta

il patrimonio territoriale comune inteso non solo come un elenco di elementi, risorse e luoghi meritevoli di conservazione, ma piuttosto come l'insieme delle regole strutturali condivise per la trasformazione che garantiscono l'identità e la riproduzione del territorio medesimo, considerato nella lunga durata delle relazioni ecologiche, storiche, comunitarie ed economiche (ASSOCIAZIONE "IL POPOLO ELFICO DELLA VALLE DEI BURRONI" e "ASSOCIAZIONE "IL POPOLO DELLA MADRE TERRA" 2011).

Nello Statuto perciò vengono elencate delle regole autoprodotte per costruire intese tra la comunità insediata del popolo Elfico, gli abitanti comuni delle valli del Limentra e le generiche norme comunali e regionali. L'intero documento è stato steso enucleando i principi dell'abitare in rapporto al territorio:

di terra ne abbiamo una sola! Il nostro compito è mantenerla integra per i nostri figli e per le generazioni future. Come fare è l'imperativo ecologico al quale dobbiamo rispondere prima di agire. Nello scrivere lo Statuto del territorio abbiamo inteso mettere per iscritto le regole che tengono conto degli equilibri dinamici in modo tale che rimangano come riferimento per noi e per chi prenderà in consegna dopo di noi la gestione di questo territorio. Innumerevoli sono i fattori da considerare (*ibidem*).

Lo Statuto ha un concetto di territorio collegato con quello antichissimo utilizzato negli usi civici: tali usi sono diritti che la comunità esercitava sul suo territorio di appartenenza per ricavarne i prodotti necessari alla propria sussistenza. In ogni caso possono essere esercitati su beni di appartenenza dell'intera comunità o su beni di un terzo privato, ma solo su titolo concessorio.

Gli usi civici esercitati sui beni della comunità sono destinati a durare nel tempo perché per legge sono inalienabili. Essi vengono definiti demani civici o domini collettivi o patrimoni collettivi, termini equipollenti che variano a seconda delle diverse aree geografiche del Paese. Tali patrimoni costituiscono vere e proprie forme di proprietà della terra, esercitate collettivamente dalla comunità, che nella maggior parte dei casi è costituita dai discendenti per via maschile degli originari abitanti di quei territori, ai quali tale diritto di proprietà è stato concesso dal sovrano, dal signore o dal potere ecclesiastico, prevalentemente in epoca medioevale (PALLOTTINO 2013).

Gli usi civici istituzionalmente hanno un riconoscimento sancito dalla Legge quadro sul riordino degli usi civici n. 1766 del 16 Giugno del 1927, una legge quindi piuttosto antica. Con il passare del tempo e con il cambiamento delle abitudini abitative, gli usi civici e le loro positive funzioni territoriali erano caduti un po' in disuso, ma nel 1985 sono stati inseriti insieme alla proprietà collettive nell'elenco delle aree tutelate dalla Legge n. 431 (Galasso) "reiterata poi nel Codice dei beni culturali e del paesaggio del 2002, che all'art. 142, comma h, dichiara aree tutelate per legge 'le aree assegnate alle università agrarie e le zone gravate da usi civici'" (*ibidem*).

In questo senso il territorio acquisisce un valore di bene comune, nel quale assumono importanza estrema i processi di territorializzazione di lunga durata, perché capaci di individuare i caratteri costitutivi di ogni determinato territorio e di determinare le regole di uso e di rigenerazione dei luoghi.

Nello Statuto, per esempio, sono stati individuati dei precisi indicatori di ricchezza del territorio, i quali influiscono in maniera netta sulla capacità di fornire spunti di dialogo sincero con le istituzioni e con gli altri abitanti dell'Unione dei Comuni montani, in particolare:

- la trasmissione di conoscenze e competenze;
- le modalità decisionali per definire regole condivise e partecipate;
- l'impatto ecologico della comunità sul territorio.



Fig. 3. La cura delle api. L'apicoltura è un'attività svolta nell'Ecovillaggio per la produzione di miele che viene sia consumato che venduto.

4. Positività che l'intera scelta comunitaria ha avuto sul territorio

Territorialmente l'occupazione dei caseggiati rurali, cominciata negli anni '80, ha creato un processo molto positivo di autentico ritorno alla montagna. L'aggettivo 'autentico' ha un valore fortemente realistico se utilizzato per la comunità degli Elfi dei Comuni di Montevettolini e di Sambuca Pistoiese perché con le loro scelte radicali, soprattutto di rapporto con le fonti energetiche, ed anche l'utilizzo di materiali sostenibili per le ristrutturazioni dei fabbricati in pietra rurali, hanno contribuito ad attivare un riapprendimento di tecniche abitative tradizionali della montagna con migliorie legate all'introduzione di nuovi sistemi tecnologici sostenibili; per esempio nel caso della corrente elettrica, l'uso dei pannelli fotovoltaici, utili per il riscaldamento delle case,

dell'acqua domestica e per la preparazione del cibo, i quali sono l'unica alternativa alla legna utilizzata come fonte primaria di energia.

L'intero processo di rioccupazione ha rialzato il numero degli abitanti del territorio, creando così un nuovo inizio relativo alla domanda di trasmissibilità di conoscenze, soprattutto tesa ad insegnare ed imparare il rispetto del territorio attraverso un uso consapevole delle sue risorse. Vale a dire, in ambito rurale: l'agricoltura biologica, biodinamica, la permacultura, gli orti sinergici, la conservazione di semi autoctoni, unite alle tecniche tradizionali di metodi di coltivazione agricola, attraverso la ri-applicazione di conoscenze tradizionali legate alla rotazioni e consociazioni di seminati. Tutte queste conoscenze hanno attivato relazioni tra gruppi di case per lo più nella condivisione antica dei lavori stagionali: di raccolta di castagne, di olive e della semina; ma anche di gestione del bosco, secondo il Piano agricolo forestale regionale, di rispetto della fauna locale e dell'acqua. Dal mio punto di vista di ricercatrice del territorio non intendo con questa contribuzione addentrarmi nella descrizione delle scelte comunitarie, socio-culturali e filosofiche di vita degli Elfi: servirebbe infatti un altro livello di approfondimento e un periodo molto più lungo di condivisione di vita rurale e comunitaria con loro.

Intendo piuttosto sottolineare quello che è balzato subito agli occhi dopo una visita all'ecovillaggio: ovvero come gli Elfi siano riusciti a ricostruire una comunità rurale e montana, in coevoluzione con il territorio toscano, le sue ecologie e la sua storia. Ciò è avvenuto coniugando innovazione e tradizione, e con il ri-apprendimento di capacità manuali e tecniche sia artigianali che agricole, il tutto nel rispetto totale degli equilibri territoriali, ovvero:

- recupero dei ruderi e loro messa in funzionamento, attraverso conoscenze locali di restauro degli edifici e con tecniche di falegnameria con l'utilizzo di legno locale;
- recupero dell'equilibrio storico-antropico dovuto al bilanciamento tra le aree boscate e le aree aperte;
- recupero delle fonti d'acqua e delle sorgenti;
- recupero della rete dei sentieri di rilevanza naturalistica e ambientale;
- raccolta controllata dei prodotti del bosco per autoconsumo e autoproduzioni della comunità insediata;
- conoscenza e trasformazione delle erbe medicinali.

Un esempio di raro pregio ed importanza, in Toscana, di ripopolamento collettivo di aree abbandonate.

Riferimenti bibliografici

ASSOCIAZIONE "IL POPOLO ELFICO DELLA VALLE DEI BURRONI" E ASSOCIAZIONE "IL POPOLO DELLA MADRE TERRA" (2011 - a cura di), *Statuto del Territorio di Case Sarti*, Autoprodotto dalla Comunità abitativa degli "Elfi della Valle dei Burroni", Pistoia.

PALLOTTINO G. (2013), "Proprietà collettive ed usi civici", *Scienze del Territorio*, n. 1 "Ritorno alla terra", pp. 433-437.

UNCHEM (UNIONE NAZIONALE DEI COMUNI ED ENTI MONTANI) TOSCANA (2012 - a cura di), *Le sfide della Montagna toscana, modello per l'Italia*, Atti della riunione del Consiglio di Delegazione di UNCEM Toscana 2012, Firenze.

Claudia Roselli, ricercatrice urbana e territoriale ed artista, è Dottoressa di ricerca presso l'Università di Firenze e la School of planning and architecture di New Delhi, nonché cultrice della materia alla Scuola di architettura di Firenze. Lavora principalmente sui cambiamenti socio-culturali e i fenomeni di resilienza o di modificazione evolutiva. Mail: roselliaclaudia@gmail.com.

Abitare in rete: scenari futuri per il territorio del Partenio

Scienza in azione

Marella Santangelo

Riassunto. *Quando si parla di borghi, di paesi arroccati alle montagne, di villaggi tra i campi, si pensa agli anziani, dando per scontato che i giovani siano andati via, come se la contemporaneità portasse immediatamente l'idea del movimento; invece è sul restare che bisogna riflettere, e sul tornare. Da una diversa pratica dei luoghi si deve partire, facendo uno sforzo nuovo di immaginazione ripensando da un lato alla gente che c'è, che resta, ai giovani disposti a fare anche grandi sacrifici per restare, dall'altro immaginando un'architettura nuova per luoghi antichi, innescando attraverso un progetto territoriale una filiera attiva, che porti modernità, sostenibilità e una vita migliore. Il lavoro che si illustra è l'esito di una Convenzione tra il Dipartimento di architettura dell'Università di Napoli "Federico II" e il GAL Partenio per uno studio finalizzato alla formulazione di Linee guida per lo sviluppo e la promozione dei borghi del GAL. In questa esperienza sul territorio c'è stato un confronto serrato con le comunità, con i giovani che vi abitano e che non vogliono andare via, che hanno entusiasmo e voglia di combattere per il futuro dei e nei loro paesi. Le azioni individuate e proposte sono il frutto di una commistione di fattori endogeni ed esogeni. Tutto ciò è indispensabile per capire le immense potenzialità racchiuse in un progetto che punta a nuove forme di territorialità in rete, attraverso un ripensamento delle relazioni tra natura e cultura, tra modernizzazione e salvaguardia.*

Parole-chiave: territorio; paesaggio; borgo; valorizzazione; ritorno.

Abstract. *When it speaks about suburbs, small towns nestled in the mountains, villages among the fields, it thinks about the elders, taking for granted that the young people have gone away, as if modernity brought immediately the idea of movement; but it is upon staying that we need to reflect, and upon coming back. With a different practice of places we must begin, making a new imagination effort to consider on one hand the people being there, staying, the young people ready to make great sacrifices to remain, on the other hand imagining a new architecture for ancient places, triggering a positive chain through a territorial project, apt to generate modernity, sustainability and a better life. The work here described is the result of an agreement between the Department of architecture, University of Naples "Federico II", and the GAL Partenio for an investigation pointed at drafting Guidelines for the development and the enhancement of the GAL villages. In this on site experience there has been a close confrontation with the communities, with young people living here and not meaning to go away, enthusiastic and desirous to struggle for the future of their country. The actions that are identified and proposed are the result of a mixture of endogenous and external factors. All of this is essential to understand the enormous potentialities contained in a project aiming for new forms of networked territoriality, through a reflection about the relationships between nature and culture, modernisation and protection.*

Keywords: territories; landscape; old town; promotion; comeback.

L'occasione di lavorare sul tema della valorizzazione dei borghi e, più in generale, sull'insieme dei paesi che hanno aderito e dato vita al GAL Partenio, ha consentito di provare ad affrontare, da un diverso punto di vista, alcuni temi importanti per il presente e per il futuro del territorio italiano. In special modo l'interlocuzione non con una Amministrazione e una popolazione, ma con più soggetti che abitano e lavorano su un territorio vasto, diversificato ma con profonde radici comuni, ha permesso di impostare un ragionamento basato sull'insieme dei luoghi, sulla possibilità del fare comunità delle diverse popolazioni e della messa in rete di opportunità, puntando all'individuazione di nuove forme di territorialità.

La Convenzione¹ tra il Gruppo di Azione Locale Partenio e il Dipartimento di architettura dell'Università di Napoli "Federico II", dal titolo "Studio finalizzato alla formulazione di Linee guida per lo sviluppo e la promozione dei borghi del GAL Partenio", rappresenta il primo atto concreto di una collaborazione sancita dalla stipula di un Accordo tra i due soggetti istituzionali per lo svolgimento di attività di ricerca, didattica e collaborazione scientifica; questo atto esprime la volontà di lavorare congiuntamente, di mettere in comune saperi ed esperienze, non limitandosi ad un mero scambio di informazioni o a blandi suggerimenti operativi.

È necessario ricordare il ruolo dei GAL, Gruppi di azione locale costituiti da partenariati pubblico-privati, strumenti centrali nell'attuazione di LEADER, acronimo di *Liasion entre actions de development de l'economie rural*, il programma comunitario più innovativo che, da circa venti anni, promuove lo sviluppo nelle aree rurali. LEADER si basa sull'approccio detto 'bottom-up' e pone i GAL al centro dell'azione con il compito principale di individuare gli obiettivi e le linee delle attività da realizzare attraverso strategie di sviluppo locale. I principi di metodo sui quali è impostata l'attuazione di LEADER sono innanzitutto legati all'approccio locale basato su strategie territoriali integrate, multisetoriali e innovative, e l'approccio partecipativo basato su partenariati locali, realizzazione di attività di cooperazione e di *networking* e decentramento.



Fig. 1. I 27 Comuni del GAL Partenio.

Come è scritto nella Convenzione europea del paesaggio, "il paesaggio è una determinata parte di un territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalla loro interrelazione". Questo mette in luce con forza il legame inscindibile tra i luoghi e chi li abita e li ha abitati nel tempo, così come l'imprescindibile confronto con la memoria di chi lo ha abitato nel passato: "le memorie di chi abita un territorio si nutrono dell'esperienza delle generazioni che hanno costruito da quel territorio la propria identità di comunità" (BAROSIO, TRISCIUOGGIO 2013). In questo senso emerge come una straordinaria opportunità la struttura dello spazio abitato dei piccoli centri, dei borghi, ritrovando e riscoprendo le comunità locali, le tradizioni, la cultura, i modi di vivere.

¹ Il gruppo di lavoro: proff. Marella Santangelo, responsabile scientifico, Paolo Giardiello, Stefano Consiglio, con Mariachiara Baccelliere, Viviana Saitto, Adriana Scuotto, Giovanna Spinelli, Chiara Terranova.

Le potenzialità di un luogo, di tutto ciò che da esso può sorgere (che si tratti di oggetto o di atti momentanei), si collocano nel suo substrato, e questo costituisce un patrimonio dinamico che può essere restaurato, se degradato o arricchito da altre possibilità. Dopo aver esplorato i sogni più nitidi o quelli più sfumati deposti dalla collettività su questi luoghi, e dopo averli considerati meno vacanti di quanto appaiano si può tornare al substrato, riprenderne i processi e il senso, indirizzarlo verso le ipotesi di attività che sono state scelte. [...] Non resta, a questo punto, che considerare che cosa è necessario dissotterrare e che cosa erigere ex-novo. Si forma con ciò il supporto, fatto di ciò che i luoghi hanno già suscitato, con i loro diversi vissuti, o susciteranno in avvenire. L'apporto che viene dato, per concludere, non può introdurre nel luogo un degrado - cosa che accade troppo di frequente oggi - ma deve sempre provocarne la valorizzazione (LASSUS 1998).

La memoria è uno degli elementi portanti, i luoghi testimoniano il passato e le vite degli uomini. È la "memoria di pietra" di cui scrive Antonella Tarpino (2008), "case della mente: tra le loro mura immaginarie si nascondono i sentimenti volubili della memoria [...]". La casa è un formidabile mediatore di memoria perché collega la sfera del ricordo con quella, oggi sempre più incerta, dell'esperienza futura". Ma per citare l'etnologo francese Augé, la memoria ha a che fare tanto con il passato che con il futuro. "Memoria e futuro sono proprio le rovine del nostro paesaggio, se osservate da vicino, che mettono a nudo veri e propri 'racconti' capaci di aprire il tempo, di insinuarsi nelle sue sconessioni e raggiungerci" (TARPINO 2012).

1. La montagna della Madonna nera

Al centro la grande montagna, alla sommità della quale incastonato tra le vette sorge il Santuario di Montevergine, fondato nel 1126 da San Guglielmo ed oggi importantissimo luogo di culto della Madonna nera, Santuario mariano più visitato del meridione d'Italia. Alle sue pendici ventisette Comuni dalla storia millenaria, quasi tutti parte di quel Principato *Ultra* che fu potenza politica ed economica significativa nel Regno delle Due Sicilie, finito con l'Unità d'Italia e poi definitivamente sparito anche dalla memoria collettiva dopo la seconda guerra mondiale. Paesi arroccati in una geografia impervia, ma anche densa di verde, di boschi, di fiumi, tra castagni e noccioli, con la neve d'inverno e la frescura mediterranea d'estate. Si trovano centri storici di dimensioni variabili e con caratteristiche molto diverse da paese a paese, borghi abbandonati e distrutti, borghi recuperati ma rimasti completamente o parzialmente vuoti, a dimostrazione del fatto che la riqualificazione delle architetture non è azione di per sé sufficiente a riportare o a tenere in vita; privati che si vogliono sbarazzare di vecchie ed economicamente dispendiose proprietà, ed Amministrazioni che si sono a lungo impegnate e che oggi non riescono a riportare gli abitanti in quei luoghi per quanto faticosamente recuperati.

La questione della rivitalizzazione dei centri minori in Italia è un tema tante volte messo a fuoco, interventi ci sono stati nell'ultimo decennio, ma quasi sempre rientrati in programmi specifici e azioni puntuali, alla ricerca di una terziarizzazione spinta, come se il commercio e il riuso, e tutto quello che comportano, fossero l'unica via possibile alla rigenerazione dei luoghi. Il processo di valorizzazione del territorio deve muovere dalla componente endogena, dalle potenzialità, dalle risorse, dalle ricchezze del territorio stesso, tutti elementi che costituiscono il capitale territoriale. La finalità deve essere sempre quella di incrementare, in alcuni casi 'costruire' il capitale territoriale attraverso l'individuazione delle specificità locali. Solo poi è possibile lavorare con la componente esogena,

cioè con modelli determinati al di fuori, e se non si combinano questi elementi con le vocazioni e le potenzialità del territorio accade ciò che si è verificato con il turismo: nell'ultimo ventennio uno dei motori più potenti della trasformazioni del territorio, generando spesso 'mostri', trasformando nuclei storici in caricature di se stessi. In altri termini, questi interventi puntuali non solo non hanno avviato processi virtuosi di recupero e riqualificazione nei sistemi territoriali all'intorno, ma in molti casi hanno alterato i rapporti antichi tra popolazione e territorio, creato stati di crisi nei sistemi di attrezzature locali sino ad allora sufficienti ed efficienti, dando vita a processi di esclusione piuttosto che di inclusione.

I dati dimostrano che in Italia esiste una molteplicità di piccoli Comuni in continua evoluzione, in cui "gli italiani si ritrovano, si riconoscono e a cui fanno riferimento per rafforzare il senso di appartenenza" (ANCI 2012), che rappresentano una potenzialità straordinaria per le esigenze attuali. La qualità della vita è molto elevata, in grado di avviare circoli virtuosi, rendendo il territorio attrattivo e creando i presupposti per fare in modo che non solo si blocchi definitivamente l'esodo verso le grandi città, ma si avvii una sorta di ripopolamento di questi centri. Le giovani famiglie hanno voglia e forza di fondare la loro quotidianità sui presupposti di una migliore qualità di vita. E il territorio irpino è pienamente all'interno di questa realtà, pronto ad un processo, ormai non più rinviabile, di ripopolamento alla ricerca di nuove forme insediative che mettano insieme memoria e futuro.

Il Partenio è una montagna di 1480 metri, ha una quasi totale copertura boschiva, un mantello ricco di lecceti, castagneti e faggeti, è inoltre segnato da una notevole complessità morfologica, che restituisce panorami e paesaggi diversi; è un territorio che offre una varietà di situazioni e di contesti, ed il lavoro muove proprio dall'architettura artificiale e naturale di questi luoghi che diviene "medium per cogliere il rapporto tra comunità e paesaggi" (BAROSIO, TRISCIUOGGIO 2013).

Il patrimonio dei borghi, dei piccoli centri in generale, è parte di quel patrimonio che Françoise Choay chiama "patrimonio urbano". "Si dimentica troppo spesso che urbanizzazione non è sinonimo di città. [...] Lo spazio a scala umana, insieme alla doppia attività data da coloro che lo edificano e da coloro che lo abitano, costituisce il nostro patrimonio più prezioso" (CHOAY 2006).



Fig. 2. Le attrezzature del territorio.



Fig. 3. Le attività produttive oggi attive.

Il lavoro si è sviluppato a partire dall'intenzione di riutilizzare luoghi, cose e tradizioni rinnovandoli, affinché possano portare nuovi impulsi per una rinascita concreta e per la costruzione di un futuro possibile. In questo senso è importante ricordare il concetto di patrimonio che "si riferisce contestualmente ai valori dell'ambiente fisico, dell'ambiente antropico interpretati nelle loro relazioni coevolutive" (MAGNAGHI 2010). Si è lavorato alla valorizzazione e al potenziamento tanto delle identità locali quanto delle relazioni, perché è dalla messa in comune e, quindi, in rete di questi sistemi che si può immaginare di rimettere in moto processi virtuosi. "Questi sistemi costituiscono la base progettuale e la 'riserva strategica' di sistemi regionali ad alta potenza innovativa, alta qualità dell'abitare, forti equilibri ambientali, alta capacità autoriproduttiva" (*ibidem*). La migliore strategia per avviare un processo di promozione e di ripopolamento la si ritrova proprio lavorando sulle identità delle comunità, sulla memoria che costruisce il sostrato più profondo dei luoghi, sulle relazioni fisiche e culturali tra i diversi paesi. La valorizzazione del patrimonio territoriale è un lavoro complesso che lega allo stesso tempo sistemi ambientali, territoriali e urbani, nonché società e culture locali.

Il lavoro svolto è stato articolato in più fasi, spesso intersecate le une alle altre; alla base della metodologia di indagine è presente l'approccio di LEADER attivato attraverso le azioni del GAL Partenio, tra cui si inserisce anche il lavoro raccontato in questo articolo. L'approccio del programma comunitario punta innanzitutto su iniziative che stimolano lo sviluppo e l'organizzazione di una filiera produttiva territoriale ed è esattamente in questo solco che si è lavorato.

Nella prima fase si è lavorato alla raccolta dei dati, basata su molte fonti diverse; è importante chiarire che non si è trattato di un'analisi finalizzata a raccogliere notizie e dati per stilare liste di elementi ai quali riferirsi automaticamente, bensì il lavoro di raccolta dei dati ha rappresentato il primo passo per la conoscenza reale di questi luoghi, di questi sistemi territoriali; sono stati scelti i dati necessari all'individuazione delle questioni principali e delle risorse che potessero divenire utili ai fini della riscrittura di una identità nuova: il paesaggio e le sue emergenze, la memoria e le sue vestigia, il riconoscimento delle potenzialità e delle opportunità, e il contatto reale e vivo con la popolazione montana.

Un altro elemento basilare è stato il modo di intendere i borghi; non tutti i paesi aderenti al GAL hanno un borgo antico ancora oggi riconoscibile come tale: dal punto di vista etimologico, in origine con borgo si indicava solo il ‘castello fortificato’, nel tempo questa accezione è stata estesa al centro abitato esterno alle mura. I sei borghi ancora chiaramente riconoscibili sono Summonte, Pietrastornina, Prata Principato Ultra, Tufo, Montefusco e Candida. Alla luce di questa precisazione importante, si sono approfonditi i tessuti storici di tutti i paesi, l’impianto originario, che talvolta ha ancora la forma e le specificità architettoniche del borgo propriamente inteso, in altri casi appare come parte del tessuto attuale; questo approccio ha consentito di riportare all’interno del ragionamento quasi tutte le realtà comunali presenti sul territorio, rafforzando i paesi con i borghi che divengono i punti focali delle azioni proposte. La prima parte del lavoro è stata, dunque, impostata riferendosi a tre tematiche generali, che hanno alla base l’idea dell’identità culturale comune tra i diversi paesi quale punto di partenza imprescindibile:

- anzitutto *identità e relazioni*, il che richiede di raccogliere i dati relativi all’accessibilità, ai trasporti su gomma e su ferro, ed alla popolazione, locale, immigrata e per fasce d’età; questi dati sono necessari a dare un volto e ad una connotazione a questi luoghi attraverso coloro che vi abitano ed al contempo a comprendere attualmente che tipo di connessione reale ci sia nella quotidianità tra i vari Comuni;
- quindi *risorse: sistemi territoriali, paesaggio e memoria*; i materiali censiti in questa sezione riguardano le emergenze territoriali e naturalistiche e le emergenze architettoniche storiche; in entrambi i casi sono stati analizzati tutti gli elementi che contribuiscono a definire l’identità di questi luoghi;
- infine *potenzialità e opportunità*: nella terza sezione si sono incrociati i dati relativi alle attività produttive con quelli della ricettività, inscindibili per ragionare su nuovi flussi; la struttura socio-economica di questa area vede ancora nell’agricoltura l’attività predominante, alla quale si affianca l’artigianato; ciò che è ancora particolarmente significativo è la presenza di molti prodotti di eccellenza peculiari della zona, dal vino all’olio, dalle nocciole alle castagne e molti altri.

La presenza di tanti fattori positivi non è stata ad oggi sufficiente a stabilizzare e, quindi, valorizzare il territorio; il turismo - religioso, ambientale o eno-gastronomico - è di tipo ‘mordi e fuggi’. Inoltre, a questi vanno affiancati i dati dello svuotamento dalla popolazione, della dismissione della rete ferroviaria, della chiusura di una serie di attività.

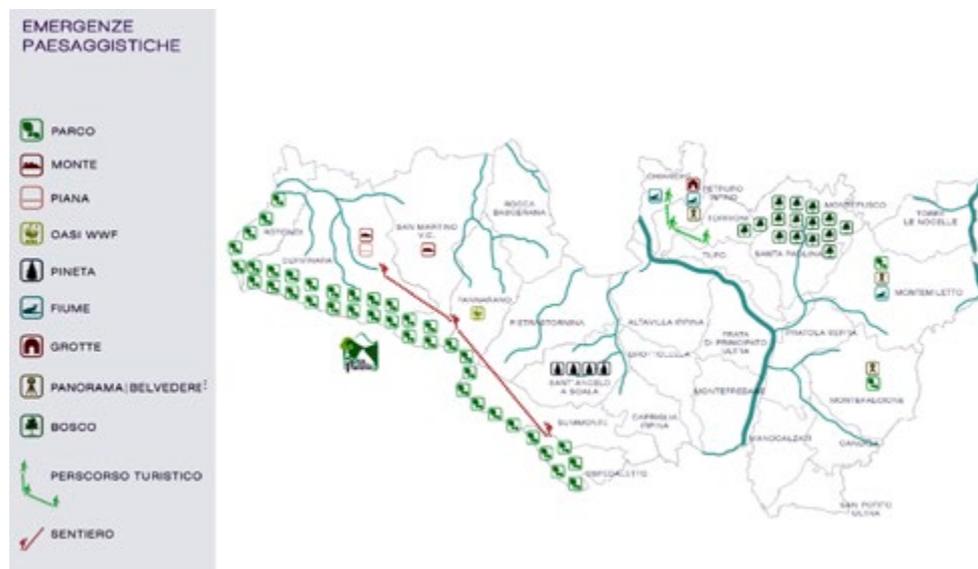


Fig. 4. Le emergenze paesag-gistiche.



Fig. 5. Le strutture ricettive in funzione.

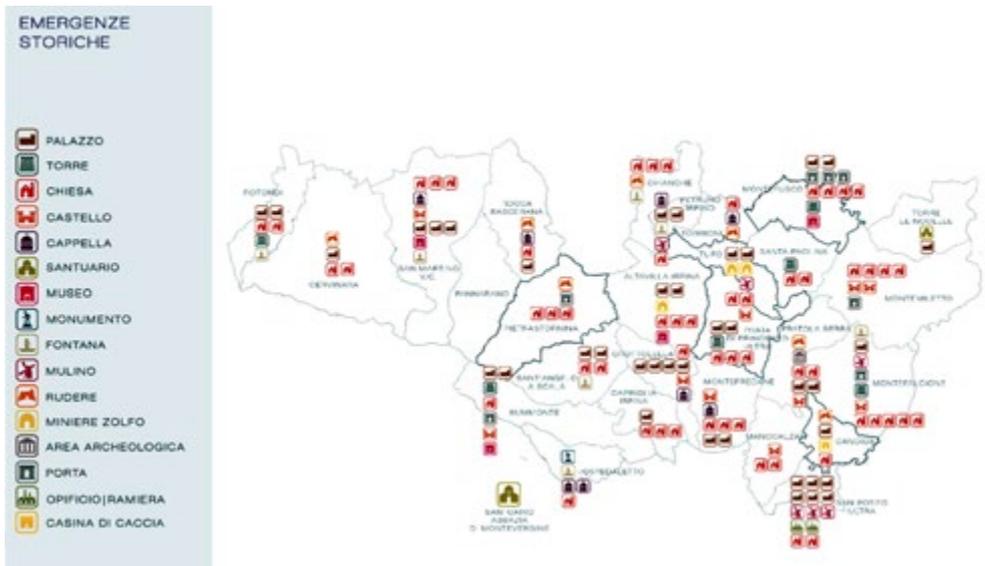


Fig. 6. Le emergenze storiche.

La metodologia applicata nella seconda fase è stata impostata sull'ascolto delle popolazioni; avendo però un territorio estremamente vasto si è dovuto operare una scelta: si è deciso di ascoltare solo alcuni soggetti particolarmente attivi e informati, gli amministratori, alcuni imprenditori, le associazioni, laiche e religiose, che operano sul territorio, i gruppi di giovani strutturati in varie forme. In questo modo gli stessi abitanti attivi hanno evidenziato problemi, raccontato idee, ricordato. In questo modo sono state individuate le più opportune strategie a partire dall'incentivazione di relazioni costruttive fra le comunità locali e il proprio ambiente, dalla necessità di specializzazione delle culture locali che può essere in grado di fornire scenari diversificati alle necessità dello sviluppo, facendo leva sulle potenzialità dei singoli paesi e sulle capacità di fare concretamente rete, valorizzando gli aspetti relazionali dei sistemi urbani e del costruito con il territorio.

Sono così emerse alcune azioni possibili che hanno fatto da traino alle linee guida. Nelle aree di Tufo, Altavilla Irpina, Chianche e Petruro sono presenti tra i più interessanti esempi di archeologia industriale del Meridione con le miniere di zolfo dismesse, e tutto questo può essere messo in rete con il turismo eno-gastronomico,

che ritrova negli stessi luoghi i centri nodali della produzione. Un'altra questione di grande interesse è la richiesta di attrezzature e servizi per gli studenti dell'Università del Sannio che aumentano di anno in anno, per i quali si è immaginato di destinare e riconvertire gli immobili storici di Montefusco per dar vita ad un *housing* universitario, il che avvierebbe una strategia di ripopolamento indispensabile per la sopravvivenza del paese. Il borgo di Candida, invece, oggi parzialmente recuperato e ripopolato, potrebbe essere destinato ad una azione di ricettività diffusa, laddove si utilizzano strutture che permettono di alloggiare avendo a disposizione le stesse comodità delle strutture alberghiere, ma ricavate e pensate per valorizzare architetture già esistenti, proprio come gli edifici degli antichi borghi, senza dover, dunque, ricorrere all'edificazione di nuovi alloggi. Per il borgo di Prata Principato *Ultra*, date le sue caratteristiche e la necessità di una strategia di ripopolamento, si propone invece la creazione di un ecovillaggio, un tipo di comunità basata esplicitamente sulla sostenibilità ambientale. Il borgo di Pietrastornina ha delle caratteristiche peculiari, in particolare nella relazione con la storica rocca che è il simbolo del paese; purtroppo il borgo è abbandonato e diruto, ma la sua posizione baricentrica rispetto al territorio del Partenio ha portato a immaginare la costituzione di un polo per la ristorazione diffusa. Infine, l'ultima azione proposta, che ha uno spettro molto ampio e coinvolge tutto il territorio del Partenio ed oltre, è legata al turismo religioso e ambientale con al centro il borgo di Summonte, uno dei borghi conservati meglio e più conosciuti della zona. Il flusso di turismo religioso attualmente è notevole, ma è un flusso che non muove economia sul territorio perché i pellegrini si fermano molto di rado.

L'idea sottesa alle Linee guida individuate contempla in ciascun caso il coinvolgimento sostanziale delle popolazioni: l'idea è quella di mettere a sistema le forze presenti sul territorio, le professionalità, le peculiarità, offrendo incentivi di vario tipo; i paesi e i borghi devono divenire i nuovi luoghi della sperimentazione, portata avanti proprio da coloro che vi abitano da sempre, da coloro che non vogliono andare via, da coloro che vorrebbero ritornare. Lo sviluppo, la cura degli anziani, gli investimenti sui luoghi e sui giovani, la cura dei centri e delle persone sono alcune delle azioni essenziali per elevare e valorizzare la qualità diffusa del vivere in montagna.

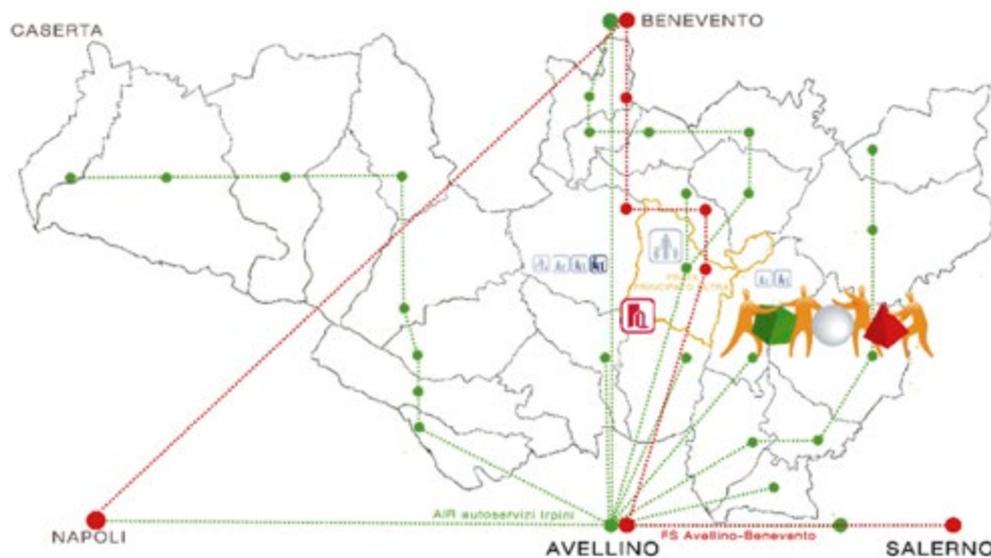


Fig. 7. Linee guida: i borghi come ecovillaggi integrati al territorio.

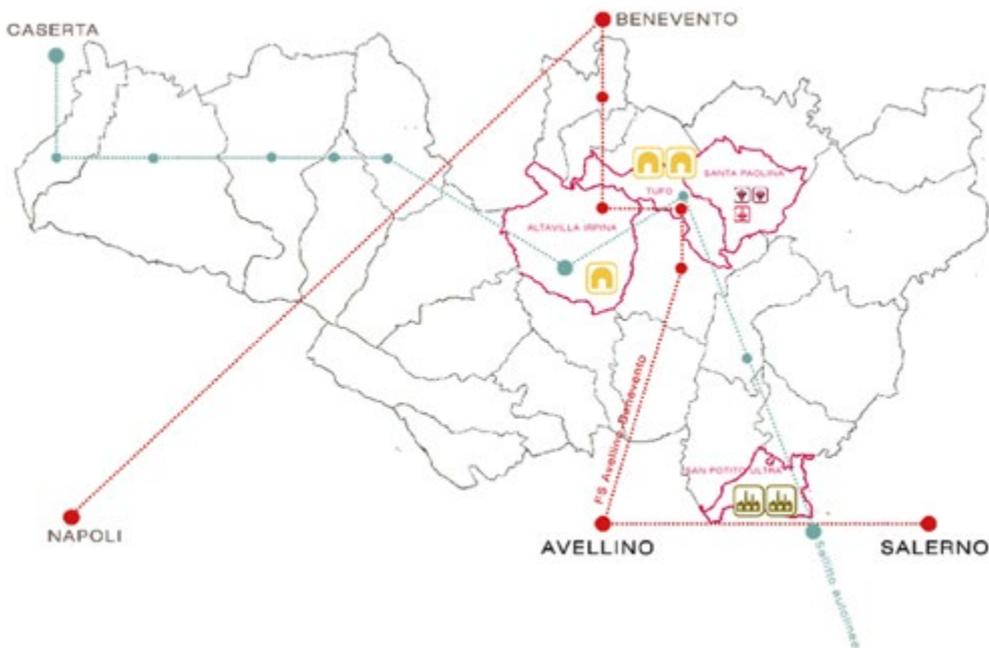


Fig. 8. Linee guida: la valorizzazione dell'archeologia industriale.



Fig. 9. Linee guida: il turismo religioso.

2. Restare e/o tornare

Quando si parla di borghi, di paesi arroccati alle montagne, di villaggi tra i campi, si pensa oggi agli anziani, si dà per scontato che i giovani siano andati via, via per sempre. La contemporaneità porta immediatamente all'idea del movimento, anzi dello spostamento; invece è sul restare che bisogna riflettere, separatamente dal viaggiare. L'etnologo Vito Teti (2011) ha coniugato un termine straordinario, la 'restanza':

dovremmo dire 'non si resta', perché in un mondo in perenne movimento, anche chi resta è in viaggio. E, forse, partire, tornare, restare sono diventate – o sono sempre state – modalità diverse del viaggiare. Se non ti senti prigioniero di nessun luogo o padrone di qualche luogo, vuol dire che possiedi la libertà del cammino. L'avventura del restare – la fatica, l'asprezza, la bellezza, l'etica della restanza – non è meno decisiva e fondante dell'avventura del viaggiare. Restare, allora, non è stata, per tanti, una scorciatoia, un atto di pigrizia, una scelta di comodità; restare è stata un'avventura, un atto di incoscienza e,

forse, di prodezza, una fatica e un dolore. Restare è un'arte, un'invenzione; un esercizio che mette in crisi le retoriche delle identità locali. Restare è una diversa pratica dei luoghi e una diversa esperienza del tempo, una riconsiderazione dei ritmi e delle stazioni della vita.

Da una diversa pratica dei luoghi si deve partire, facendo uno sforzo nuovo di immaginazione, ripensando da un lato alla gente che c'è, che resta, ai giovani disposti a fare anche grandi sacrifici per restare, dall'altro immaginando un'architettura nuova per luoghi antichi, innescando attraverso il progetto d'architettura una filiera attiva, che porti modernità, sostenibilità e una vita migliore.

In questa esperienza di lavoro sul territorio abbiamo parlato molto con i giovani che vi abitano, che non vogliono andare via. Abbiamo registrato entusiasmo e voglia di combattere per il futuro dei e nei loro paesi ed anche questi segnali ci hanno portato a scegliere le azioni che proponiamo, nelle quali c'è sempre una commistione di endogenia ed esogenia.

D'altronde quando le comunità sono restate o si sono insediate nei piccoli centri si sono avviati circoli virtuosi molto interessanti a livello sia di relazioni che di sostenibilità; ed è proprio nei piccoli Comuni che in Italia sono maggiormente diffuse le fonti di energia rinnovabile, il fotovoltaico, il mini-idroelettrico, l'eolico ed ora anche la geotermia; questo ad una scala puntuale che vede gli abitanti protagonisti del cambiamento direttamente e non questi territori, come è accaduto già ad esempio in alta Irpinia, nuove terre da colonizzare attraverso un falso e interessato ambientalismo. Tutti questi dati sono fondamentali per capire le immense potenzialità racchiuse in un progetto che veda alcuni dei piccoli borghi italiani come luoghi dell'abitare futuro, luoghi della sperimentazione sia a livello ambientale ecosostenibile che a livello sociale e relazionale. L'altro dato molto significativo è la convenienza economica del vivere in questi luoghi, che già oggi spinge molte giovani famiglie italiane e comunità di immigrati verso i piccoli centri accoglienti in cui il significato della diversità diviene ricchezza e valore aggiunto. Si può incrementare una nuova dimensione dello sviluppo locale con un accento marcato sulla capacità collettiva e la voglia di accogliere l'altro, le comunità sono sempre meno chiuse in se stesse, la tradizione – nel senso del tradere, del tramandare – richiede persone nuove e pronte a ricevere.

Riferimenti bibliografici

- ANCI - ASSOCIAZIONE NAZIONALE COMUNI D'ITALIA (2012), *Atlante dei piccoli Comuni 2012*, <http://www.anci.it/Contenuti/Allegati/ATLANTE_COMUNI_2012.pdf> (ultima visita: Maggio 2016).
- BAROSIO M., TRISCIUOGGIO M. (2013 - a cura di), *I paesaggi culturali. Costruzione, promozione, gestione*, Egea, Milano.
- CHOAY F. (2006), *Pour une anthropologie de l'espace*, Seuil, Paris.
- LASSUS B. (2012), "Une approche global du territoire: le paysage", 16^{me} Symposium Conseil d'Europe - CEMAT "Visions pour l'Europe du futur sur la démocratie territoriale: le paysage comme nouvelle stratégie de l'aménagement du territoire", Thessaloniki, 2-3 Ottobre 2012, <http://www.coe.int/t/dgap/localdemocracy/cemat/seminairesymposium/Lassus_FR.pdf> (ultima visita: Maggio 2016).
- MAGNAGHI A. (2010), *Il progetto locale. Verso la coscienza di luogo*, Bollati Boringhieri, Torino.
- TARPINO A. (2008), *Geografie della memoria. Case, rovine, oggetti quotidiani*, Einaudi, Torino.
- TARPINO A. (2012), *Spaesati. Luoghi dell'Italia in abbandono tra memoria e futuro*, Einaudi, Torino.
- TETI V. (2011), *Pietre di pane*, Quodlibet, Macerata.

Professore associato di Composizione architettonica e urbana presso l'Università di Napoli "Federico II", Mirella Santangelo è responsabile degli accordi internazionali con le Università di Buenos Aires e La Habana. I suoi studi hanno approfondito i temi della trasformazione urbana e del progetto, dell'architettura latina e mediterranea. Mail: msantang@unina.it.



DIALOGO
SULLE
SCIENZE DEL
TERRITORIO

I valori del patrimonio territoriale: un'analisi sui discendenti di immigrati germanici in un'area montana di Espírito Santo, Brasile

Renata Hermanny de Almeida, Bruno Amaral de Andrade¹

Riassunto. *Scopo di questo articolo è individuare ed interpretare i valori territoriali, mettendo in opera una metodologia e una tecnica di rappresentazione capaci di sostenere una riflessione sullo spazio antropico nella regione montana di Espírito Santo (Brasile) che contempli il coinvolgimento e la partecipazione dei bambini come stakeholders locali. Secondo l'approccio della Scuola territorialista italiana, i cui interventi di ricerca/azione conducono a un superamento dei modelli pianificatori tradizionali, l'analisi per mezzo della rappresentazione è una delle fasi che orientano la pianificazione, la progettazione e la gestione del territorio verso uno sviluppo locale autosostenibile, passando attraverso revisione teorica, suggerimenti strumentali, inclusione partecipativa. Il fine è esaminare i valori patrimoniali di Santa Leopoldina mediante lo sviluppo di cartografie sostenute da tecnologie di informazione geografica. La cartografia è redatta per mezzo di metodi ibridi derivati dall'approccio territorialista: il primo tecnico, frutto di un'analisi territoriale sostenuta da dati geo-referenziati; il secondo percettivo-cognitivo, desunto dall'interazione coi bambini tramite colloqui e disegni. Allo stato, i risultati comprendono metodi e tecniche di rappresentazione dei valori territoriali e indicazioni sulla realizzazione di mappe geo-informatizzate degli aspetti percettivi e cognitivi dei bambini; nonché riflessioni di carattere teorico sull'ampiezza del concetto di patrimonio.*

Parole-chiave: *rappresentare i valori; patrimonio territoriale; tecnologia di geo-informazione; partecipazione dei bambini; approccio territorialista.*

Abstract. *The aim of this article is to identify and interpret values in the territories, through a methodology and technique for property representation, able to foster reflections on the anthropic space in the mountainous region of Espírito Santo, Brazil, with the engagement and the participation of children considered as local stakeholders. According to the Italian territorialist approach, whose action-research practices lead to the overcoming of traditional planning models, analysis through representation is one of the stages of planning, design and management pointed at a self-sustaining local development, passing through theoretical review, instrumental suggestion, participatory inclusion. The aim is to discuss the heritage values in Santa Leopoldina, Espírito Santo, Brazil, through the development of mapping supported by geo-information technology. The mapping is prepared by means of hybrid methods from the territorialist approach: 1) technical, based on the territorial analysis supported by geo-referenced data; 2) related to cognitive perception, based on interactions with children through interviews and drawings. In the state of the art, the results threads cover methodologies and techniques for the representation of regional values and directions on how to perform mapping of perceptual and cognitive aspects of children with geo-information technology; and theoretical reflections on the conceptual enlargement of heritage.*

Keywords: *representation of values; territorial heritage; geo-information technology; children's participation; territorialist approach.*

Il territorio non è un asino, come osserva Alberto Magnaghi (2010, 62), né una risorsa passiva che l'uomo può sfruttare a suo piacimento. Al contrario, esso è il risultato della relazione uomo-natura, e richiede osservanza e un dialogo costante fra progettisti e comunità. Il territorio è il fuoco centrale del lavoro di ricerca della Scuola territorialista italiana, fondata sul riconoscimento e sulla valorizzazione del patrimonio, e questa comprensione è legata ad un'azione, sviluppata in forme cooperative con la partecipazione dei cittadini, che incoraggia in loro la capacità di modellare il loro ambiente e le loro relazioni di vita (ivi, 79).

¹ Traduzione dall'inglese di Angelo M. Cirasino.

La mappa è una piattaforma che gioca un ruolo centrale nella metodologia di ricognizione ed interpretazione del patrimonio. Prima ancora che una descrizione del territorio, essa è un'interpretazione dell'identità del luogo che ne rivela il *genius loci* e mette in luce indicatori progettuali. La rappresentazione è un complesso apparato di analisi qualitativa e quantitativa che si struttura a partire dalla necessità di costruire una descrizione progressiva e costantemente densa di luoghi e società, la quale deve fronteggiare la sfida di un nomadismo disciplinare. Per Magnaghi (2010, 146), la mappatura suggerisce la creazione di rappresentazioni più complesse, di un sistema informativo contenente elementi di identità e segni di lunga durata, una sorta di ipertesto, un ritratto del territorio, una biografia il cui stile narrativo è dato dai valori che emergono dall'incontro fra conoscenza tecnica e senso comune (MAGNAGHI 2001 e 2005).

La descrizione fornita per il centro storico di Santa Leopoldina e la comunità di Tirol (figura 1; v. SCHWARZ 1992; COSTA 1982), nello Stato brasiliano di Espírito Santo, corredata da uno specifico apparato iconografico, è un documento culturale che individua la struttura e il carattere morfologico-percettivo del territorio e del paesaggio (figura 2; v. POLI 2012). Peraltro, la ricognizione dei valori patrimoniali ottenuta mediante la partecipazione di attori locali, segnatamente i bambini, l'interpretazione degli aspetti percettivi e cognitivi dei disegni infantili, come pure la loro trasposizione su piattaforme digitali mediante tecnologie geo-informative, la rendono un efficiente formato rappresentativo degli elementi e figure essenziali di un luogo. Se il patrimonio territoriale è un sistema composto dai valori riconosciuti nell'ambiente fisico (ALMEIDA, ANDRADE 2015), costruito e antropico, la ricerca sulla rappresentazione dei valori va poi validata dalla costruzione di mappe specializzate contenenti fotogrammi che rivelano la costituzione del territorio (POLI 2005).

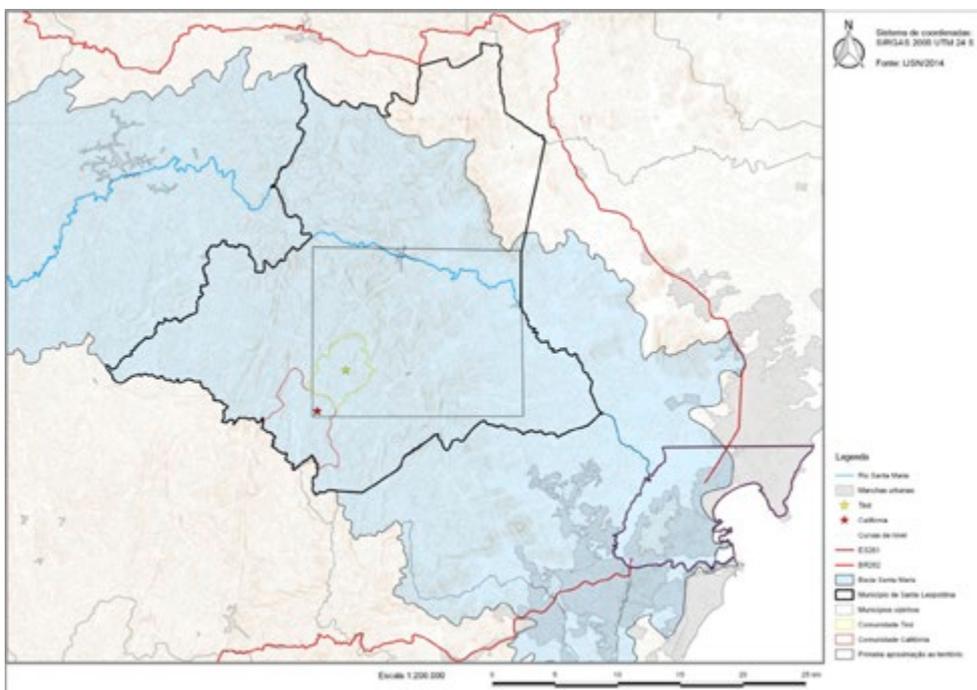


Fig. 1. Inquadramento dell'oggetto di studio.

La metodologia territorialista si mostra assai efficace nella rappresentazione patrimoniale sostenuta da tecnologie geo-informative, in particolare perché consente la messa a punto di mezzi e strumenti per la partecipazione degli abitanti nel processo di pianificazione e progettazione del territorio, riconoscendo i bambini come attori dotati di capacità rappresentative ed in grado di offrire un importante sussidio al processo.

La partecipazione è uno degli elementi metodologici centrali di questo approccio, ed è essenziale alla proposta di un'utopia possibile avanzata da Alberto Magnaghi, figura emblematica di questo approccio, che sorge dalla costruzione di conoscenza del territorio e dal riconoscimento dei suoi valori come risultato di un lavoro congiunto fra tre attori territoriali: università (attori togati), comunità locale (*stakeholders*) e autorità (potere istituzionale; cfr. CARTA 2011; LUCCHESI 2005).

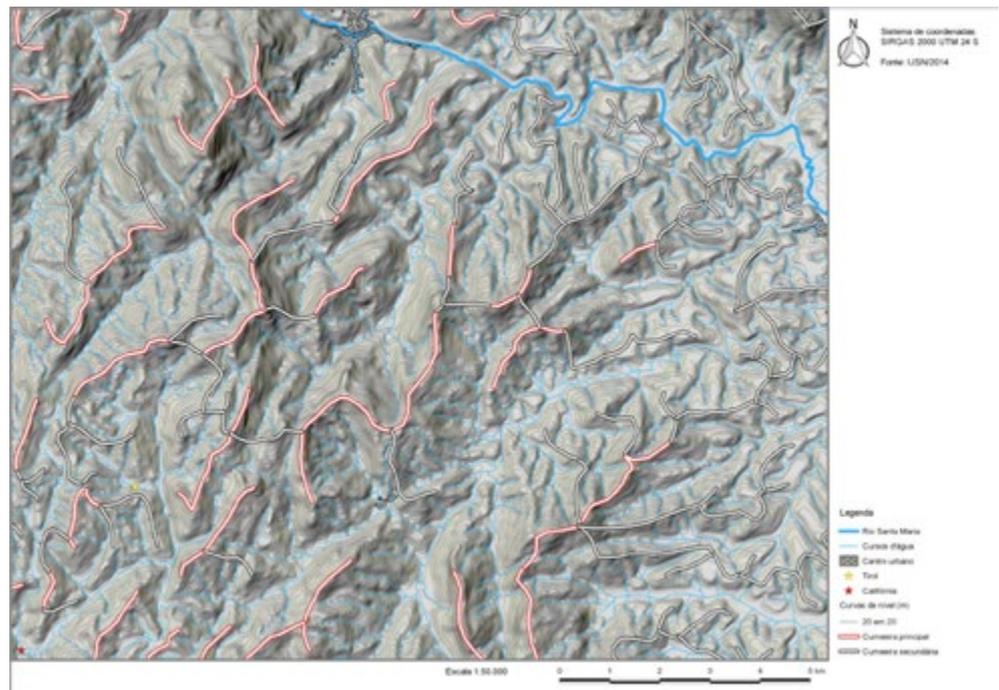


Fig. 2. Carta morfologico-percettiva.

Tuttavia, l'applicazione della metodologia italiana al contesto spazio-temporale brasiliano richiede naturalmente adattamenti (SANTOS 2008). Ad esempio, la dimensione della "lunga durata"² incorporata nell'analisi del patrimonio territoriale da valorizzare in Italia non è affatto la stessa che nel contesto brasiliano, per il semplice motivo che qui un apprezzabile intervento antropico sul territorio ebbe inizio solo nel 1500. Così, laddove ad esempio la Toscana dispone di una raccolta documentaria che risale fino agli Etruschi, le testimonianze di modificazioni antropogeniche in Brasile, operate dagli *Indios*, rimangono in una dimensione archeologica e sono, tuttora, ben poco studiati, in particolare quelli relativi allo Stato di Espírito Santo. Così, anche a voler considerare gli *Indios* agenti del primo ciclo di territorializzazione, è evidente che l'eredità brasiliana, in termini sia economici sia di segni del costruito, risale non più addietro del tempo in cui giunsero i portoghesi, gli africani e gli immigrati, soprattutto austro-tedeschi e italiani (ESPÍRITO SANTO 2009; LOPES 2003). Il processo di immigrazione, nella seconda metà del XIX secolo, è responsabile per aver costituito larga parte del presente quadro sociale ed economico dell'Espírito Santo. In questa prospettiva, l'immigrazione italiana è ampiamente studiata, mentre riguardo a quella germanica, e in particolare alla ex-colonia di Santa Leopoldina, bisogna rifarsi a studi e ricerche assai più recenti.

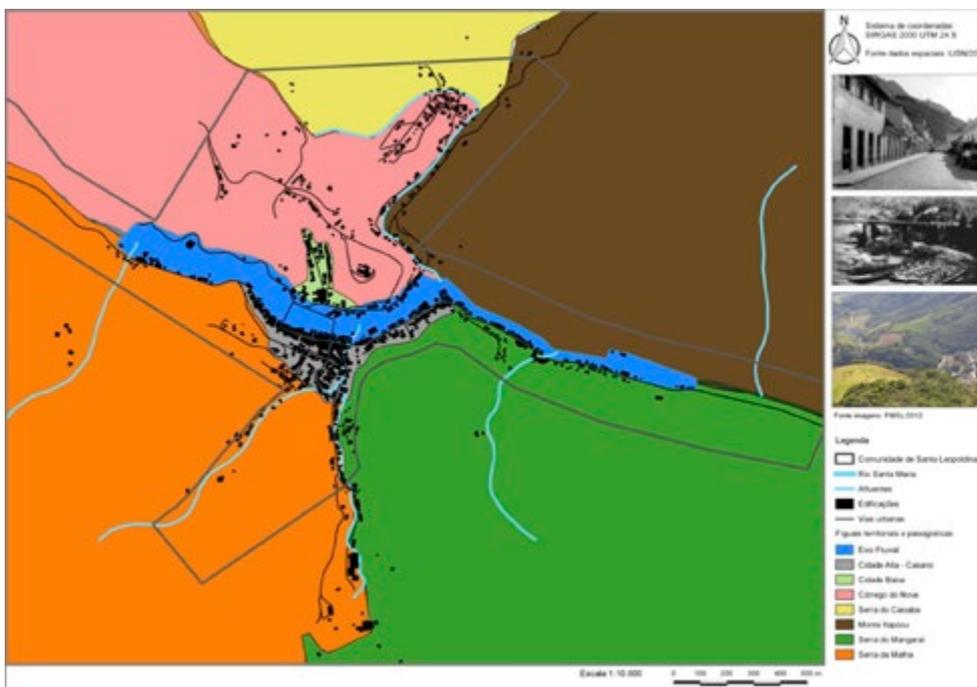
In Italia, l'emergere del rischio idrogeologico motiva e accresce l'attenzione verso la salvaguardia del patrimonio di lunga durata e del suo contributo allo sviluppo territoriale, da attuarsi sempre in modo sostenibile e puntando sui valori locali (ambientali, urbani ed economici). Anche la città di Santa Leopoldina deve fronteggiare un rischio idrogeologico,

²In italiano nel testo [N.d.T.].

che si concretizza in alluvioni ripetute, nei danni agli edifici storici e nella distruzione degli antichi ponti che ne conseguono (ALMEIDA, ANDRADE 2015). Nel Laboratorio per il patrimonio e lo sviluppo, questo problema è stato studiato su vari versanti, ponendo l'accento da un lato sul ripristino del patrimonio urbano, dall'altro sull'espansione urbana: il problema che emerge, in altre parole, è come contemperare le prospettive della tutela e dello sviluppo.

I valori locali, inscritti nei patrimoni riconosciuti sia dagli architetti del territorio sia dalla comunità, non possono essere descritti in modo puramente oggettivo; si dovrebbero considerare anche le componenti soggettive determinate dai caratteri originali, dagli elementi storici e ambientali presenti sul territorio. È dunque possibile utilizzare questo strumento – la rappresentazione – per descrivere la storia materiale ed immateriale di un luogo; cosa in cui la sfida principale sta nella scelta della tecnologia digitale più idonea ad immettere, immagazzinare, combinare e costruire i dati necessari al disegno del patrimonio territoriale.

A titolo di esempio, nella carta delle figure territoriali e ambientali (figura 3) sono individuate otto figure – *Eixo Fluvial*, *Cidade Alta - Casario*, *Cidade Baixa*, *Córrego do Nove*, *Serra do Caiobaba*, *Monte Itapocu*, *Serra do Mangaraí* e *Serra da Malha* – che caratterizzano gli elementi territoriali e paesaggistici descritti dai bambini e/o individuati nella cartografia storica. C'è un'evidente predominanza degli aspetti d'ambito, e la scelta dell'elemento principale che spicca nell'area, vale a dire le montagne. Nell'area antropizzata hanno sede: l'asta fluviale, che comprende le pertinenze marginali del fiume ed il fiume vero e proprio; la città alta, con la più massiccia presenza di edifici storici, proveniente dai disegni dei bambini; e la città bassa, area posta sull'altra sponda del fiume e a quote più basse rispetto all'insediamento iniziale, e che pertanto rappresenta un più tardo momento insediativo nonché l'attuale area d'espansione.



Lo strumento utilizzato per costruire i modelli, il software "QuantumGis", ha buone capacità di analisi e sintesi per il territorio. Nell'analisi della carta tecnica, esso risponde bene quanto alla manipolazione dei dati geo-informativi. Tuttavia, mostra qualche limite nella costruzione di carte percettivo-cognitive sulla base dei dati forniti dai bambini,

specie per quanto riguarda la rappresentazione di elementi come il cielo, le nuvole, il sole, la fauna, la flora, i rumori, gli odori, la gente, etc.. Peraltro, questi sono limiti attesi trattandosi di un *software* per la rappresentazione bidimensionale dall'alto, col quale ad esempio non si possono rappresentare le facciate, che sono proprio il modo in cui i bambini rappresentano lo spazio entro il proprio campo visivo: le facciate e non i tetti (figure 4 e 5).



Fig. 4. Mappa mentale collettiva della città di Santa Leopoldina.

Le rappresentazioni permettono una comparazione fra la città di Santa Leopoldina e la cittadina di Tirol, che sono rispettivamente un centro urbano e un'area rurale. Nel lavoro a scuola con i bambini, non si è osservato una sconnessione completa della relazione con il patrimonio, come l'ipotesi analitica indicava, ma piuttosto una tendenza alla rottura valoriale dei bambini che vivono nel centro urbano, espresso nel desiderio di una città più grande come Vitória, Capitale dello Stato di Espírito Santo; d'altro canto, i bambini della comunità rurale evidenziano una persistenza dei valori collegati all'agricoltura familiare ed alla vita di paese. Mentre i bambini di città sembrano rifiutare la lingua tedesca, quelli dei villaggi rurali sono dispiaciuti per non aver più la possibilità di studiare il tedesco, eliminato dalle materie di insegnamento a partire dal 2014.

Gli edifici tutelati dalla legge nelle aree rurali (case coloniche, chiese e case parrocchiali) sono catalizzatori di identità, e la popolazione locale nutre un vero attaccamento patrimoniale verso di essi. D'altra parte, i bambini mostrano un desiderio rivolto allo sviluppo della regione, il che evidenzia una certa stagnazione relativa alla crescita dell'ambiente costruito, in particolare la mancanza di un progetto urbano capace di favorire interazione, incontro, ricreazione e possibilità concrete di uso e appropriazione dello spazio. In un incontro scolastico in cui i bambini presentavano il lavoro ai propri genitori, questi hanno raccontato di sentirsi dimenticati dal Comune, dallo Stato e dal Paese, e di ritenersi più vicini all'Austria. Essi richiedono un miglioramento delle infrastrutture e lamentano le difficoltà che comporta il muoversi fra le aree rurali e il centro urbano, a causa della mancanza di autobus e delle cattive condizioni delle strade. Molti di loro posseggono motociclette o *scooters*.

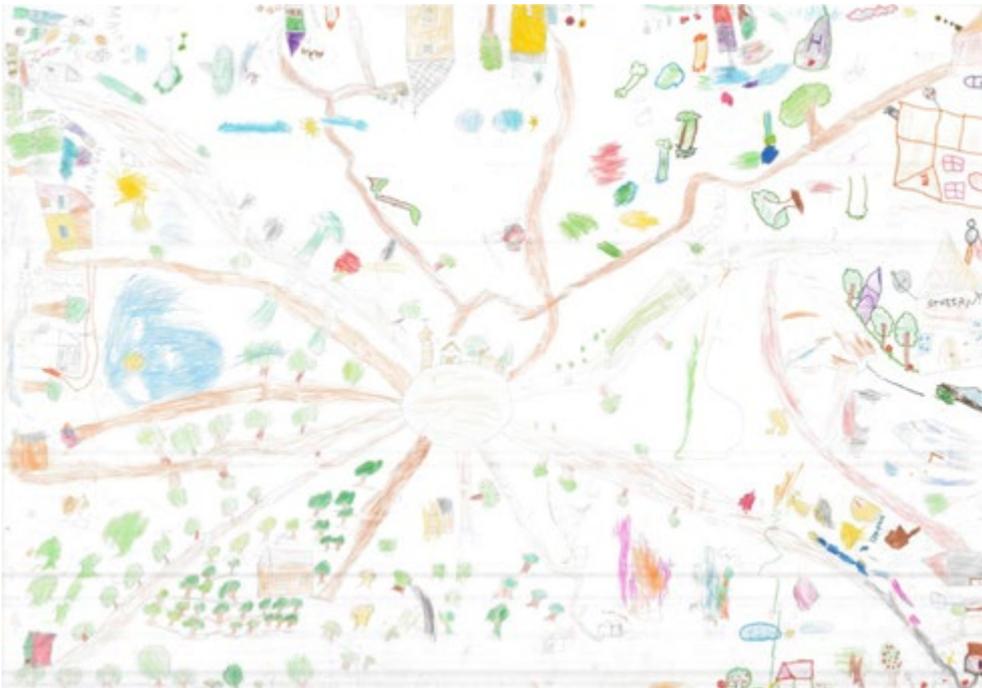


Fig. 5. Mappa mentale collettiva della cittadina di Tirol.

Come risultato, lo sviluppo del lavoro ha fatto emergere affermazioni e domande, quali ad esempio: il centro urbano di Santa Leopoldina rappresenta un paesaggio di pregio, in possesso di un patrimonio architettonico e insediativo riconosciuto; esistono seri problemi ambientali, che comportano rischi legati all'integrità delle abitazioni storiche, alle infrastrutture ed allo *sprawl*. Come si può, dunque, controllare i rischi e salvaguardare i valori patrimoniali? Dov'è che l'espansione urbana si mostra possibile e sicura? Come incoraggiare la partecipazione dei cittadini e costruire conoscenza e cultura del luogo? A fronte delle preoccupazioni verso la città contemporanea, che ruolo gioca nel territorio un piccolo centro?

Nella cittadina di Tirol, che presenta più marcati caratteri di contiguità regionale a causa di una maggiore compattezza socio-economica, si può rilevare una più forte relazione identitaria con l'organizzazione insediativa che rappresenta il lascito degli immigrati austriaci e tedeschi, anche per via degli introiti tuttora legati all'agricoltura e all'agriturismo. Come tutelare dunque la cultura locale, ad esempio il lascito della lingua tedesca, laddove questa è minacciata dalle migrazioni fra aree rurali e urbane? Come si può pianificare uno sviluppo sostenibile per una città montana stagnante e così a lungo abbandonata? Se è vero che la produzione di zenzero emerge come opportunità per avviare un nuovo ciclo di sviluppo territoriale, come è possibile incanalare questo piccolo *boom* economico in una strategia di miglioramento complessivo a scala locale?

Dopo il lavoro di mappatura volto a digitalizzare le mappe mentali dei bambini, e l'elaborazione di mappe tecniche geo-informative, si è prodotta una mappa di sintesi dei valori patrimoniali che ha lo scopo di interpretare e comunicare conoscenze ed informazioni relative alle aree di studio. Perché ciò consentisse una plausibile ricostruzione e rappresentazione dei valori del centro urbano di Santa Leopoldina e della cittadina di Tirol, gli elementi patrimoniali sono stati gerarchizzati attribuendo a ciascuno un valore: basso, medio o alto. Questo ci riporta ad uno dei concetti chiave dell'*approccio territorialista*,³

³In italiano nel testo [N.d.T.].

quello per cui il patrimonio territoriale è un insieme di elementi e sistemi ambientali, urbani, rurali, infrastrutturali e paesaggistici, formatosi attraverso il processo di sedimentazione storica della relazione uomo-natura, e riconosciuto tramite la comunità, che definisce l'identità locale (MAGNAGHI 2012, 16-17).

La mappa rappresentativa dei valori patrimoniali di Santa Leopoldina (fig. 6) mette in evidenza lo spazio costruito fra i due ponti che collegano le due parti della città, uno ad alta l'altro a bassa quota, il quale comprende il maggior numero di edifici storici designati nei disegni dei bambini come 'casarios', quindi di alto valore, mentre quelli costruiti più tardi assumono valori via via decrescenti. Alla strada principale, denominata Via vecchia del Commercio e primo asse lineare dell'occupazione urbana, quindi vera e propria *Strassendorf*⁴ (ALMEIDA ET AL. 2014), è attribuito un valore elevato, a quelle secondarie uno medio. I ponti, uno carrabile l'altro ciclo-pedonale, che non sono più i manufatti originali essendo stati questi danneggiati e distrutti dalle inondazioni fluviali, sono considerati di medio valore. Quanto ai valori paesaggistici, il fiume Santa Maria da Vitória e i suoi affluenti spiccano come di alto valore, il quale si estende anche alla fitta copertura vegetale, alle fattorie familiari e agli affioramenti rocciosi. Arbusti e sottobosco sono invece di valore medio in quanto aree a rischio di espansione urbana e, quindi, bisognose di salvaguardia e riforestazione.

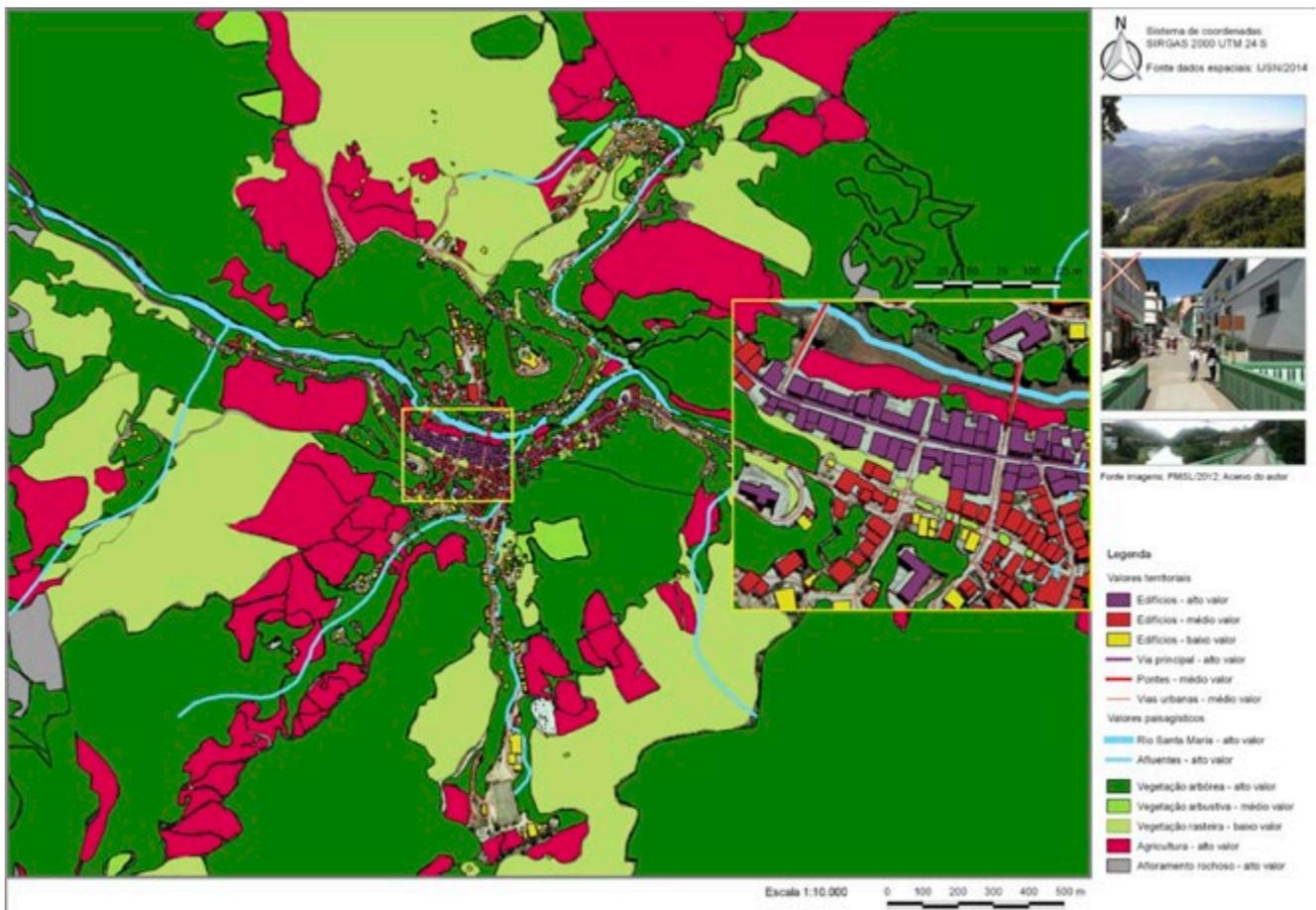


Fig. 6. Rappresentazione dei valori territoriali della città di Santa Leopoldina.

⁴Il termine *Strassendorf* e il successivo *Streusiedlung* alludono a due forme insediative elementari caratteristiche in area germanica, grossomodo coincidenti con quanto rispettivamente designato, in italiano, dalle espressioni 'insediamento lineare' ed 'insediamento sparso' [N.d.T.].

Nella mappa rappresentativa dei valori territoriali della cittadina di Tirol (fig. 7) risultano evidenti valori territoriali quali la scuola, la chiesa e la casa parrocchiale che assumono valori elevati nella gerarchia, così come il Mercato Endringer che, sebbene sia stato segnalato nei disegni dei bambini, possiede un autonomo valore commerciale storico ed economico, essendo stato costruito dalla famiglia Endringer nelle prime fasi dell'insediamento e continuando tuttora a scambiare prodotti con Domingos Martins e Santa Maria de Jetibá, Comuni montani vicini. Gli altri edifici, sparsi diffusamente sul territorio in forma di *Streusiedlung* (ALMEIDA ET AL. 2014), principalmente residenziali, sono classificati come di medio valore per l'importanza degli edifici storici cui si contrappone la necessità di conservazione e riqualificazione; anche le strade sono considerate di medio valore, dal momento che l'unico tratto asfaltato è la striscia che congiunge Tirol a Santa Leopoldina. Quanto ai valori paesaggistici, anche qui alto valore è assegnato ai corsi d'acqua, alla fitta copertura vegetale ed alle fattorie familiari, messe in evidenza dai bambini; medio agli arbusti e ai prati; basso al sottobosco per la sua fragilità rispetto all'espansione del costruito e la conseguente riduzione della vegetazione boschiva.



La mappatura rappresentativa dei valori permette di evincere che esiste una sorta di contrappunto fra il contesto urbano di Santa Leopoldina e quello della comunità di Tirol. Nel primo esiste un gruppo di edifici storici protetti dalla legge, incorniciati dalla *silhouette* paesaggistica e di alto valore. Nel secondo gli edifici di rilevanza patrimoniale, come la chiesa e la casa parrocchiale, che si distinguono per essere il primo e unico insediamento continuo di immigrati austriaci eretto in Brasile, conservano tuttora caratteristiche materiali e immateriali della regione tirolese; vi è ancora un'enfasi sulla produzione agricola familiare, come pure contatti con fiumi e cascate;

Fig. 7. Rappresentazione dei valori patrimoniali della cittadina di Tirol.

cui si aggiungono le relazioni di scambio commerciale con i Comuni vicini, anch'essi siti di occupazione germanica, principalmente dovuta ai discendenti di antichi abitanti della Pomerania (ALMEIDA, ANDRADE 2014).

Infine, il lavoro alla rappresentazione dei valori coi bambini permette di confermarne il riconoscimento come attori sociali chiave nella produzione del territorio e il ruolo fondamentale che essi giocano nei processi di pianificazione urbana. In Italia, ad esempio, in molti casi la metodologia procede oltre questo punto (PECORIELLO 2006; POLI 2006) promuovendo attività ludiche volte a progettare la città insieme ai bambini attraverso tecniche diverse quali il *collage*, capaci di figurare caratteristiche inedite. Estendendo questo tipo di gioco, si può arrivare a creare Consigli dei ragazzi e delle ragazze, in cui i progetti vengono discussi e votati per poi passare all'esame di tutti gli altri attori in Laboratori partecipativi di progettazione. In un certo senso, del resto, la partecipazione dei bambini è ancor più rilevante di quella degli adulti, poiché le stesse mappe mentali degli adulti si formano in età infantile e quindi, come osserva Cola (2003), rispetto alle nostre percezioni i disegni dei nostri figli sono addirittura più affidabili dei nostri, poiché questi ultimi passano attraverso il filtro del cervello. A partire da questo esperimento, quella di un'analisi comparativa delle rappresentazioni dei bambini e dei loro genitori può diventare un'eccellente linea di ricerca partecipativa.

Come detto le descrizioni prodotte, documenti culturali che individuano strutture e caratteri territoriali, insieme alla decodifica dei nessi percettivi e cognitivi che le strutturano, si mostrano strumenti assai efficaci per individuare gli elementi chiave del territorio, soprattutto nei fragili paesaggi montani. Il territorio è patrimonio, ma il patrimonio può non essere territorio, almeno finché con esso non si stabilisce una relazione di riconoscimento identitario al livello ambientale, urbano ed economico. Il lavoro sulla rappresentazione dei valori è importante per costruire conoscenza della cultura locale presso i tre attori territoriali (tecnici, sociali, istituzionale), mentre propone modelli che si configurano come linee guida di scenari progettuali relativi alle tendenze del territorio od al suo auspicabile futuro. In questo senso, esso contribuisce a definire lo stato dell'arte della pianificazione, soprattutto in contesti montani, e suggerisce risultati di ricerca riguardanti la costruzione di modelli digitali del territorio che orbitano attorno a un nucleo educativo e partecipativo.

In questo modo, l'approccio della Scuola territorialista italiana si mostra decisamente efficace rispetto alla rappresentazione di valori patrimoniali supportata da sistemi tecnologici geo-informativi, e in particolare nell'attivazione di mezzi, strumenti e tecniche per una partecipazione dei cittadini estesa lungo l'intero processo di piano, nelle varie declinazioni metodologiche possibili fra approccio teorico ed empirico, ponendo un'enfasi particolare sulle ricognizioni 'd'avanguardia' dei bambini, attori protagonisti della sostenibilità, soprattutto in insediamenti montani, e dotati del potenziale necessario a rappresentare, progettare ed offrire sussidi conoscitivi alla pianificazione.

Infine, il lavoro partecipativo con i bambini nel Comune di Santa Leopoldina si rivela addirittura cruciale per l'individuazione cartografica di valori/potenzialità e criticità in un contesto insediativo quale quello montano dello Stato brasiliano di Espírito Santo. D'altra parte, è chiaro che la visione cartografica zenitale e bidimensionale non riesce a restituire l'intera coloritura percettiva e conoscitiva dei bambini, il che motiva la ricerca di un ulteriore supporto GIS come il Web GIS o il Web GIS 2.0 (MOURA 2005), una piattaforma *online* che contempra l'immissione di dati quantitativi e qualitativi, nonché la possibilità di un ciclo continuo di aggiornamento/*feedback* come nel caso di "Partecipa Toscana".⁵

⁵ "Partecipa Toscana", strumento innovativo di servizio per la partecipazione dei cittadini toscani, è uno spazio aperto che permette discussioni in tempo reale sui processi e gli eventi che hanno luogo nella regione. V. <<http://open.toscana.it/web/partecipa>>.

Ringraziamenti

Questo lavoro non sarebbe stato possibile senza il contributo del tirocinio scientifico tenuto nel 2014 presso il Laboratorio di progettazione ecologica degli insediamenti (LAPEI) dell'Università di Firenze, sotto la direzione di Daniela Poli e il tutoraggio di Elisa Butelli e Giuseppe Morone, nonché il prezioso supporto di David Fanfani, Anna Lisa Pecoriello, Giancarlo Paba, Raffaele Paloscia e Alberto Magnaghi.

Riferimenti bibliografici

- ALMEIDA (HERMANNY DE) R., ANDRADE (AMARAL DE) B. (2014), "Territory's identity representation by strategic scenarios fabulation in ArcGIS: Experiment in Santa Leopoldina, Espírito Santo, Brazil", in IOANNIDES M., MAGNENAT-THALMANN N., FINK E., ZARNIC R., YEN A., QUAK E. (eds.), *Digital Heritage. Progress in Cultural Heritage Documentation, Preservation and Protection*, Proceedings of the 5th International EuroMed Conference, Limassol, Cyprus, November 3-8, 2014, Multi-Science Publishing, Hockley, pp. 146-155.
- ALMEIDA (HERMANNY DE) R., ANDRADE (AMARAL DE) B. (2015), "Mapping Identity with Geo-Technology: Montelupo/Italy versus Santa Leopoldina/Brazil", *Digital Heritage 2015 Proceedings*, Granada, IEEE Xplore Digital Library, 2015, v. 2, pp. 141-145.
- ALMEIDA (HERMANNY DE) R., ANDRADE (AMARAL DE) B. TAVEIRA (MACHADO) E. (2014), "Application of morphological concepts to characterize German immigration's nucleus in Brazil", International seminar of urban form "Our Common Future in Urban Morphology, 2014, Porto 2014, v. 2, pp. 1444-1456.
- CARTA M. (2011), *La rappresentazione nel progetto di territorio. Un libro illustrato*. Firenze University Press, Firenze.
- COLA C. (2003), *Ensaio sobre o desenho infantil*, CETA, Lorena.
- COSTA (RIBAS DA) J. (1982), *Canoeiros do rio Santa Maria*, Fundação Ceciliano Abel de Almeida, Vitória.
- ESPÍRITO SANTO, - SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA (2009), *Patrimônio Cultural do Espírito Santo*, SECULT, Vitória.
- LOPES (DA SILVA) A. (2003), *Albert Richard Dietze: um artista-fotógrafo Alemão no Brasil; século XIX*, Editora A1, Vitória.
- LUCCHESI F. (2005), *Il territorio, il codice, la rappresentazione: il disegno dello statuto dei luoghi*, Firenze University Press, Firenze.
- MAGNAGHI A. (2001 - a cura di), *Rappresentare i luoghi. Metodi e tecniche*, Alinea, Firenze.
- MAGNAGHI A. (2005 - a cura di), *La rappresentazione identitaria del territorio. Atlanti, codici, figure, paradigmi per il progetto locale*, Alinea, Firenze.
- MAGNAGHI A. (2010), *Il progetto locale. Verso la coscienza di luogo*, Bollati Boringhieri, Torino.
- MAGNAGHI A. (2012 - a cura di), *Il territorio bene comune*, Firenze University Press, Firenze.
- MOURA (MOURÃO) A.C. (2005), *Geoprocessamento na gestão e planejamento urbano*, Ed. da Aurora, Belo Horizonte.
- PECORIELLO A.L. (2006 - a cura di), *La città bambina. Esperienze di progettazione partecipata nelle scuole*, Maso delle Fate, Signa.
- POLI D. (2005 - a cura di), *Disegnare la territorializzazione. Il caso dell'Empolese Valdelsa*. Alinea, Firenze.
- POLI D. (2006 - a cura di), *Il bambino educatore. Progettare con i bambini per migliorare la qualità urbana*, Alinea, Firenze.
- POLI D. (2012 - a cura di), *Regole e progetti per il paesaggio. Verso il nuovo piano paesaggistico della Toscana*, Firenze University Press, Firenze.
- SANTOS M. (2008), *Metamorfoses do Espaço Habitado. Fundamentos Teóricos e Metodológicos da Geografia*, Editora da Universidade de São Paulo, São Paulo.
- SCHWARZ F. (1992), *O município de Santa Leopoldina*. Traço Certo, Vitória.

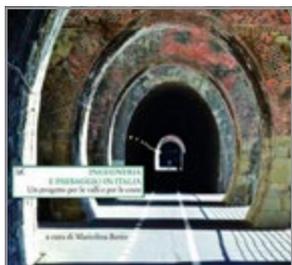
Renata Hermanny de Almeida è professoressa associata presso l'Università federale di Espírito Santo a Vitória, Brasile, dove coordina il Patri_Lab, Laboratorio patrimonio e sviluppo. Il suo lavoro di ricerca riguarda la conservazione ed il restauro del patrimonio, la territorialità socio-spazio-temporale, la teoria e la storia dell'architettura. Mail: renatahermanny@gmail.com.

Conseguita la laurea specialistica in Architettura e pianificazione presso l'Università federale di Espírito Santo, **Bruno Amaral de Andrade** è attualmente dottorando in Urbanistica presso l'Università federale del Minas Gerais a Belo Horizonte, Brasile, e continua tuttora la sua collaborazione scientifica con il Patri_Lab di Vitória. Mail: deandradebruno@outlook.com.

statius esse eum consulē sine collega creari:
 let in senatu facto in. M. bibuli sententiam
 rege Seruio sulphitio. v. kalen. Mar. mense
 us est: statimq; cōsulatū inuit. deinde post
 iouis ferēdis retulit. duas ex. S. C. promul
 a nominatū cēdē in Appia uia factā & incē
 l. Lepidi interregis oppugnatā cōprehēdit
 nā grauiorē & formā iudiciorū breuiorem
 estes dare. deinde uno die: atq; eodē & ab
 erorari iubebat: ita ut duę horę accusatori
 egibus obistere. M. Celius. tri. ple. studio
 at⁹ ē: q; & priuilegiū diceret ī Milonē ferri
 cū p̄tinacius legē celius uituperaret co pro
 ciceret si coactus esset armis se. r. p. defensu
 is Milonē: seu timere se simulabat. plerūq;
 rtis manebat: idq; ipse ipsum in superiorib;
 nimus multū excubabat. Senatū quoq; se
 peius q; diceret timere se aduentū milonis
 . comificius feruū Milonē intra tunicam
 tū dixerat. Postulauerat ut femur uideret
 i leuarat. Tū. M. Cicero exclamauerat oīa
 q; in Milonē dicerēt. Alia deinde Munati
 duxerat in cōtionē. M. Aemiliū Philemo
 rtū. M. Lepidi se dicebat: pariterq; secuta
 iter faciētes insuper uenisse: cū clodius oc
 lamassent abreptos & productos p̄ duos
 is p̄clusos fuisse: eaq; res seu uera seu falsa
 i cōtraxerat. Idemq; Munatius & pōpei⁹
 xerant triūuirū cōpitalem: eūq; interroga
 nis seruū cēdes facientē deprehēdisset. ille
 pro fugitiuo deprehensum: & ad se pro
 at. denūciauerant tantū triūuiro ne seruū
 die cecilius tri. pl. & Manilius Camanus
 domo triūuiri seruū Miloni reddiderūt.
 iminibus mentionē fecit Cicero tantum
 au exponēda. inter primos &. Q. pōpei⁹

na arcy bibuly
pōpēius de seruo prorege in
cōsule
• pōpēius q; dicitur dēvō
lor pōpēius
lor pōpēius d'ambem
 Accusatori dicitur hoc. xeo ter
 non coluntur. hie amicus est
pōpēius amoban milonē
pōpēius q; dicitur dēvō
pōpēius q; dicitur dēvō
in cōsule
Munatius plangit in p̄la
in. emiliū philemō
gatorē milonē
 Caelius oris p̄t
 Manilius Camanus

RECENSIONI
 LETTURE
 SEGNALAZIONI



Mariolina Besio (a cura di), *Ingegneria e paesaggio in Italia*, Donzelli, Roma 2014; 314 pp., € 38.

Le opere di ingegneria agiscono spesso al di fuori o in deroga agli strumenti urbanistici i quali, dal canto loro, non hanno la giusta considerazione delle grandi e piccole opere di ingegneria legate al territorio.

Il tentativo di ridurre la distanza tra gli approcci deve prevedere un intreccio interdisciplinare che passi anche attraverso il ricorso al concetto di progetto di territorio. Tale paradigma rappresenta la prospettiva di riferimento per l'urbanistica del XXI secolo, che dovrà confrontarsi con la dimensione delle regioni urbane e del loro spazio connettivo.

Il progetto di territorio non deve pertanto essere inteso come sommatoria di piani o di progetti di settore, ma richiede un approccio integrato nella progettazione delle opere, che dovranno prendere in considerazione la complessità del territorio.

Partendo da tali premesse, il volume affronta il tema del rapporto tra ingegneria e paesaggio organizzando due distinte sezioni: la prima, di carattere generale, che riguarda valutazioni di ordine metodologico e disciplinare inerenti opere di ingegneria relative ai corsi d'acqua, ai versanti, alla costa e alle infrastrutture stradali; la seconda ha invece una vocazione più operativa e restituisce gli esiti di una ricerca sul "progetto incompiuto" delle valli e della costa della Liguria.

Nella prima parte si evidenzia come, negli ultimi anni, una rinnovata sensibilità verso il territorio non lo abbia tuttavia messo al riparo dal proliferare di opere di ingegneria quali strade, sistemazioni di versanti e di corsi d'acqua che spesso non rientrano nella pianificazione ordinaria e che sono perciò legittimate da piani e programmi incapaci di dialogare tra loro.

Al fine di superare tale situazione si rende necessaria una sintesi tra le attività tecniche relative al territorio che può realizzarsi verificando due punti. Il primo, richiamando concetti di Newson, Geddes, Muratori, si riferisce alla forma e alla definizione della dimensione territoriale più idonea entro la quale intervenire. Il secondo nodo implica la necessità di avere chiaro il paradigma di progetto di territorio al fine di orientare i contributi provenienti da discipline diverse per restituire un disegno unitario degli interventi.

Il progetto integrato di territorio dovrà così affrontare i molteplici temi progettuali in modo unitario e, per tale motivo, non potrà che avere una natura complessa, che dovrà essere gestita con un approccio interscalare.

Rispettando questo principio fondativo, viene condotta un'interessante rassegna delle pratiche ingegneristiche territoriali più significative, analizzate seguendo uno schema interpretativo comune che, partendo da quelle che possono essere definite le "esigenze del paesaggio", (Bovolenta, Passalacqua) conduce a valutare i diversi atteggiamenti progettuali messi in campo per le sistemazioni dei corsi d'acqua, dei versanti e della costa.

Per quanto riguarda la trattazione delle infrastrutture stradali, viene privilegiato un approccio incentrato sull'evoluzione della progettazione paesaggistica, intesa come processo teso a ridurre l'impatto sull'ambiente e sul paesaggio delle strade da perseguire attraverso azioni di mitigazione, prevenzione e compensazione.

La seconda sezione del volume si apre sottolineando che il disegno relativo all'insieme delle opere di ingegneria non è il risultato di un progetto meditato e intenzionale, ma una risultante di diverse procedure che non rientrano nella pianificazione ordinaria e che pertanto operano in modo sì legittimo, ma non esplicito, nei confronti dei territori.

Da queste valutazioni, corroborate dall'impianto metodologico definito nella prima parte del testo, sono state proposte delle analisi tese a disvelare un progetto che non c'è, e per il quale è necessario strutturare un modello progettuale fondato sulle interpretazioni delle realtà territoriali e definire un protocollo operativo sul quale basarsi.

Il tentativo di definire tale protocollo ha permesso di valutare se le diverse esperienze progettuali inerenti la sistemazione dei corsi d'acqua e dei versanti in Liguria siano integrate con un disegno organico di territorio. Da qui deriva la possibilità di determinare se gli interventi di ingegneria possano essere ricompresi e gestiti entro un quadro di pianificazione del territorio e non solo esistere in ragione delle logiche interne di settore che li autorizzano e ne rendono possibile la realizzazione. Con questo non si vuole unificare procedure e competenze in modo indistinto, ma inquadrarle in una cornice più ampia all'interno della quale possano essere confrontate e integrate con le politiche di gestione del territorio.

Secondo gli autori sono almeno due i motivi che sostengono la necessità dell'integrazione: evoluzione degli approcci progettuali verso una maggiore attenzione alle dinamiche naturali; utilizzo efficace dei finanziamenti per le sistemazioni di versanti e corsi d'acqua secondo un approccio ecosistemico.

Andrea Saladini

Università di Firenze, Dipartimento di architettura. Mail: a.saladini@icloud.com.

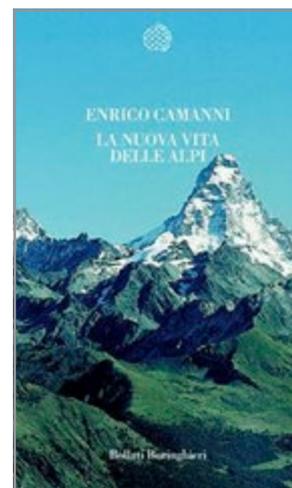
Enrico Camanni, *La nuova vita delle Alpi*, Bollati Boringhieri, Torino 2002; 232 pp., € 13.

Nel 2002, dichiarato dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite l'Anno Internazionale delle Montagne, Bollati Boringhieri usciva con il titolo *La nuova vita delle Alpi*, un libro con cui l'autore Enrico Camanni, con lucidità, formulava per la prima volta una tesi che nel giro di qualche anno avrebbe affascinato le migliori menti impegnate sui temi della montagna: "le Alpi si trovano a un bivio - diceva Camanni -, o diventano una 'provincia' della pianura, o nella migliore delle ipotesi un parco-museo a uso dei cittadini, oppure si inventano e sperimentano un modello di sviluppo che sappia conciliare la difesa dell'ambiente con le ragioni dell'economia, la specificità alpina con il turismo, la tradizione con la modernità". L'autore ovviamente, come si intuisce leggendo il volume, caldeggia la seconda ipotesi, tracciando una strada fatta di esempi e buone pratiche in cui l'arco alpino sembra diventare il primo vero laboratorio di innovazione socio-economico-culturale-ambientale d'Europa.

Il libro parte dalle prime forme di antropizzazione delle Alpi di 15.000-10.000 anni fa, quando, con il ritiro dei ghiacciai, l'uomo cominciò a frequentare le alte quote: prima cacciatore occasionale, poi pastore e contadino stanziale, il montanaro ha sviluppato in migliaia di anni quella raffinata civiltà alpina che, in forme mutevoli e complesse, è sopravvissuta fino alla prima metà del Novecento, e anche più tardi nelle valli isolate. Ma quando la città dopo essersi espansa e aver attratto a sé le migliori menti e braccia ha 'scoperto' la montagna, la civiltà alpina è stata insidiata dalla 'salita' di quella urbana, che è diventata egemone. Ciò che aveva resistito per 10.000 anni alle glaciazioni, alle epidemie, alle invasioni armate, alle frane e alle valanghe, è crollato miseramente in pochi decenni grazie a un modello così forte e pervasivo da stravolgere il territorio e trascinare sull'orlo dell'omologazione la cultura e l'identità delle popolazioni alpine.

E allora? Fine di una cultura millenaria, punto e basta? Nient'affatto, perché *La nuova vita delle Alpi* con un colpo di scena traccia una "terza via" possibile, in cui la cultura alpina dopo il trauma subito trova una sua strada, muta ed evolve senza scimmiettare più quella urbana, ma con una particolare forma di equilibrio tra vecchio e nuovo, prendendo il meglio della tradizione, che come ci dicono sociologi e antropologi altro non è se non "innovazione riuscita" nel corso della storia, e la affianca all'innovazione (e al *know-how*), questa sì, proveniente dall'esterno, città compresa. È attraverso il racconto di "dieci casi da meditare" che Camanni fa intravedere "un altro mondo alpino possibile": dalla rinascita dolce della Val Maira all'incubatore d'impresa dell'Albaredo all'utopia concreta di Sauris. Dieci esempi, ancora attuali, che raccontano di un arco alpino con mille problemi, tutti diversi da valle a valle, ma con altrettante soluzioni, spesso originali, incredibili e particolari. Un patrimonio di piccole buone pratiche che, se messe in rete, potrebbero diventare la spina dorsale per accrescere la consapevolezza nelle Amministrazioni di appartenere a una macroregione europea in cui ogni singola valle è solo un pezzo di un corpo molto più grande e complesso.

Cosa si può dire oggi, a quasi quindici anni dalla pubblicazione di *La nuova vita delle Alpi*, delle profezie di Camanni? Beh, sicuramente che sono ancora valide, e che anno dopo anno accolgono nuovi fedeli e convertiti. I problemi non mancano, tra servizi che retrocedono verso valle, spopolamento in alcune zone, abbandono, dissesto idrogeologico e tutto il resto. Ma altrettante sono le risposte innovative, tra soluzioni tecnologiche per fornire servizi in aree a bassa densità abitativa, borgate ripopolate da nuovi montanari, associazioni fondiarie e tanto altro. Oggi, accanto a intere porzioni di montagna ormai abbandonate a se stesse, ci sono sempre più esempi di Amministrazioni comunali, Associazioni territoriali della società civile, imprenditori, comunità religiose e altri attori locali che si sono fatti interpreti della "nuova vita delle Alpi". Ma quello che manca, oggi, è il ruolo attivo della politica: manca una visione di prospettiva che operi sui diversi livelli, dalle Regioni all'Unione europea, passando per i governi nazionali, con il coraggio, finalmente, di investire in infrastrutture, *green economy*, valorizzazione sostenibile delle risorse naturali e quant'altro.



Detto in altre parole, se si vuole che la “la nuova vita delle Alpi” da piccoli esempi di buone pratiche disseminate a macchia di leopardo lungo l’arco diventi finalmente un fenomeno diffuso e riconosciuto, c’è bisogno di una politica disposta ad investire oggi sui territori marginali per creare domani un modello alternativo a quello urbanocentrico in forte crisi. Sicuramente i politici impegnati in questa operazione perderanno consensi nell’immediato, ma se tengono duro potranno in futuro finire sui libri di storia, accanto ai grandi statisti del secolo scorso.

Maurizio Dematteis

Giornalista e politologo, Associazione “Dislivelli”, Torino. Mail: maurizio.dematteis@dislivelli.eu.



Federica Corrado (a cura di), *Popolazione e cultura: le Alpi di oggi*, Franco Angeli, Milano 2015; 132 pp., € 13.

Popolazione e cultura è il binomio imprescindibile che rende viva la montagna, uno dei paesaggi maggiormente plasmati dalla mano dell’uomo: una mano intelligente, protettiva e ‘leggera’ fino agli inizi del secolo scorso, incauta, azzardata e ‘pesante’ da allora in avanti. Ma qualcosa, in senso più responsabile, si sta muovendo. Popolazione e cultura è anche il titolo di una delle due Dichiarazioni della Convezione delle Alpi, emanata nel 2006 e ratificata dagli Stati membri, che guida qualsiasi intervento e politica riguardante il territorio alpino; e di questo volume, curato da Federica Corrado (presidente di CIPRA Italia) ed edito da Franco Angeli. L’obiettivo: donare una rilettura della Dichiarazione in chiave attuale a fronte dei mutamenti economici, culturali e sociali dell’ultimo decennio, ed avviare un percorso/confronto operativo con i diversi attori del territorio in vista di uno sviluppo locale alternativo a partire dalle innovative pratiche riscontrabili nel territorio alpino. A partire dall’assunto per cui la cultura non deve essere vista come un patrimonio che si eredita ma come progetto delle e per le popolazioni alpine, che può e deve condurre a una coscienza di comunità.

Le questioni messe in evidenza in questa rilettura riguardano: il *welfare* alpino, la produzione di cultura del quotidiano e la sua valorizzazione, l’innovazione territoriale e la formazione attenta agli aspetti specificatamente alpini. Tutto ciò si traduce nel promuovere iniziative per la raccolta di conoscenze relative ai saperi a rischio, incentivare lo scambio culturale e l’incontro tra popolazioni autoctone e forestieri, assicurare servizi alla popolazione.

Il volume è suddiviso in due parti.

La prima contiene i contributi di alcuni degli addetti ai lavori della Presidenza italiana della Convenzione delle Alpi, il cui biennio operativo è stato il 2013-2014, che vertono su temi quali l’incentivazione di un turismo sostenibile, la riconversione di paesi *ski total*, l’emergere delle piccole stazioni il cui cavallo di battaglia è la polifunzionalità delle attività proposte e la destagionalizzazione dei flussi, così come gli effetti dell’iscrizione di molti siti alpini nella lista del Patrimonio mondiale dell’UNESCO. Il tutto sullo sfondo del cambiamento demografico, uno dei fenomeni socio-culturali più importanti degli ultimi anni che vede, con una lieve inversione di tendenza, ripopolarsi spazi alpini marginali, e dal quale discende tutta una serie di nuovi scenari, inediti e inaspettati, che riconducono le Alpi al centro di un rinnovato interesse, anche politico, e riportano al problema dei servizi, delle infrastrutture e di un generale ripensamento del *welfare*, con un occhio particolare alle nuove sfide che coinvolgono l’istruzione e l’invecchiamento attivo.

Le Alpi ripopolate devono (ri)diventare un territorio dell’abitare. Esse sono una delle regioni economicamente più sviluppate d’Europa, e posseggono un valore patrimoniale inestimabile ma molto vulnerabile, da difendere contro certe forme di turismo, dal traffico di attraversamento, dall’urbanizzazione dei fondovalle, dalle modificazioni imposte dai cambiamenti climatici. L’alpinità, non più connessa a un’identità quale frontiera inespugnabile dell’io e del noi, si fa sinonimo di responsabilità: verso gli ambienti di vita, il territorio e il paesaggio, anche per quanto riguarda il costruito alpino, in cui all’eredità dell’architettura rurale si unisce il costruito recente delle basse e medie valli o dei *domaine skiable*. Si deve quindi avanzare una riflessione sul riutilizzo di tali spazi – in particolare sulla loro trasformazione in luoghi accoglienti per coloro che decidono di trasferirvisi – unitamente a quella sul nuovo costruito da ricontestualizzare con il luogo.

La seconda parte del volume contiene gli interventi emersi durante il I Laboratorio alpino di CIPRA Italia, ospitato a Oulx, nell’intento di costruire uno “spazio laboratoriale, trasferibile all’interno dell’arco alpino, inteso come luogo di scambio e di apprendimento contestualizzato che tiene conto delle dinamiche di trasformazione in atto nei territori delle Alpi”. I nuclei tematici hanno riguardato:

le nuove agricolture, esperienze di ritorno alla terra o di conduzione dell'azienda agricola che innovano il settore primario; le nuove urbanità, intese come forme di produzione di territorio che derivano dall'integrazione tra urbanità e ruralità; i nuovi turismi, dove avviene uno scambio tra ospite ed abitante. Da tutto questo emerge una comunità di pratiche, oggetto dei racconti dei diversi attori locali, basati su un'ampia conoscenza del territorio alpino e sulla consapevolezza di essere abitanti della montagna; e in cui pare sempre più che sia la città ad avere bisogno della montagna e non il contrario, e non solo per le sue risorse naturali. La montagna è produttrice di servizi di qualità che guardano all'eccellenza e si pongono come fortemente competitivi sul mercato. Sarà quindi compito delle istituzioni, dalle neonate Città metropolitane alle Unioni dei Comuni montani, farsi portavoce di questi saper fare locali.

Tra questi, un posto di grande rilievo occupa l'agro-pastorizia alpina, con le nuove forme di agricoltura montana che riprendono saperi tradizionali e produzioni autoctone declinate sulle aspettative ed esigenze del mercato moderno e che potranno e dovranno trarre i maggiori benefici dalla ricerca universitaria e dagli strumenti economici europei. Il ruolo di presidio del territorio del sistema agricolo e pastorale, per troppo tempo dimenticato, permette la protezione dai rischi naturali, la conservazione di taluni *habitat* e il mantenimento delle funzioni regolatrici del suolo: benefici di cui godono frange di territorio più ampie che si estendono ai fondovalle e alla pianura (si pensi alla prevenzione dalle inondazioni).

Diverse esperienze sul territorio dimostrano come la crisi della città e dei modelli economici a essa connessi può rappresentare per i territori montani un'opportunità in termini sociali ed economici: l'innovazione procede da quella territorializzazione delle attività che, come evidenzia Giuseppe Dematteis, permette alla montagna di "farsi città" per quanto riguarda l'occupazione, la qualità dei rapporti sociali e la cittadinanza ma, in modo ancor più marcato, sul piano urbanistico, paesaggistico e ambientale.

Un volume quindi ricco nella sua interdisciplinarietà e nella molteplicità dei temi e delle problematiche ma che, nel procedere dal generale al particolare approdando a casi di studio specifici, si dimostra unito nell'intento di mostrare le vie di una pianificazione e di uno sviluppo territoriale accorto e rispettoso, sfidando così le Alpi di oggi a diventare una costellazione di nuclei attivi che prefigura il futuro.

Maria Anna Bertolino

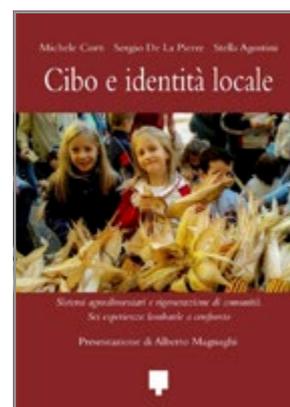
Università di Torino, dottoranda in Scienze umane e sociali. Mail: mariaanna.bertolino@unito.it.

Michele Corti, Sergio De La Pierre, Stella Agostini, *Cibo e identità locale. Sistemi agroalimentari e rigenerazione di comunità: sei esperienze lombarde a confronto*, Centro Studi Valle Imagna, Bergamo 2015; 526 pp., € 20.

In tutte le esperienze in atto di "ritorno al territorio" risulta evidente il ruolo rifondativo dell'agricoltura, e in particolare del cibo, come fattore di autoriconoscimento identitario e innesco primario delle pratiche di nuove relazioni di prossimità e dei più complessi processi di ricostruzione della comunità locale attraverso la crescita di sistemi produttivi, culturali, artistici, comunicativi complessi e integrati a livello locale.

Rispetto a questo percorso paradigmatico, dal cibo locale storico alla rinascita delle comunità locali e delle loro reti solidali, questo libro si pone come un manifesto. Il manifesto di un'utopia concreta, raccontata nel suo farsi locale attraverso eventi quotidiani di crescita di "coscienza di luogo"; eventi improntati a un percorso conflittuale che, proprio perché avviene non per negazioni ma a partire da pratiche di costruzione comunitaria sul territorio, si disloca e si articola in molte forme di una alternativa strategica, fra agroindustria e neoagricoltura locale ed ecologica; fra metodologie di produzione agricola locale ed estensione e genericizzazione delle DOP con i regolamenti Ue; fra eterodirezione ed autogoverno; tra processi di periferizzazione metropolitana e riqualificazione delle aree periurbane con l'agricoltura civica; fra crescita omologante di urbanizzazioni diffuse e costruzione policentrica di reti di piccole città; e così via.

Dunque il cibo locale come punto di partenza di un processo di reidentificazione socioculturale ed economico complesso, non come semplice costruzione funzionale di reti corte fra produttori e consumatori e tanto meno come aggiunta di una filiera locale al sistema distributivo dell'agroindustria; riduzionismo (concettuale ed operativo) la cui critica è ampiamente argomentata nel saggio di Michele Corti.



In effetti, i prodotti d'eccellenza che costituiscono i casi studio di questo libro potrebbero far pensare a un ulteriore, pregiato catalogo da inserire in qualche 'sezione prodotti tipici' di un supermercato. Ma pur affermando che il *local food* "implica nessi ecologici, storici, sociali culturali simbolici, politici", la ricerca assume come punto di partenza esempi che evidenziano il rapporto produzione-territorio a partire da *monocolture agroalimentari per ogni territorio analizzato*, come fu per la fase di crescita dei distretti artigiano-industriali nella fase della crisi del fordismo e della crescita di importanza della "terza Italia". Occorre però evidenziare, oltre alle analogie, alcune *differenze fondamentali* rispetto a quella prima fase dello sviluppo locale in Italia che consentono di attribuire un ruolo fortemente innovativo, rispetto ai problemi della attuale crisi, a questa fase nuova.

1. Nella fase di sviluppo dei distretti industriali, la *questione ambientale* era solo agli albori. Pur impostandosi il modello distrettuale sulla crescita di relazioni positive fra fabbrica e territorio, queste relazioni avevano per oggetto il vantaggio comparativo del modello 'territorializzato' di produzione rispetto a quello fordista in crisi, rispetto a parametri quali il conflitto, la produttività e dunque il profitto aziendale; il territorio, l'ambiente e la società locale erano ancora *una variabile dipendente dal sistema economico*. Da questo punto di vista la crescita di economie agroalimentari locali costituisce un intrinseco passo in avanti nel rapporto fra insediamento umano e ambiente, poiché la materia prima 'ambiente' (intesa come mezzo di produzione), per produrre qualità, eccellenza, sanità e unicità del cibo locale richiede (a differenza degli stracci di Prato) la *qualità ambientale* e la *preservazione del terroir* come *prerequisito della produzione*: le condizioni biologiche di riproduzione delle *cultivar* locali, la cura del bosco, dei pascoli, degli equilibri idrogeologici e della complessità ecologica del territorio costituiscono *elementi essenziali* alla riproduzione della tipicità e alla qualità del cibo.

A partire da questa condizione 'oggettiva' favorevole, il rapporto cibo-sviluppo locale, nei casi virtuosi in cui si dispiega nella crescita di *coscienza di luogo* e di *pratiche comunitarie*, inverte il ciclo distruttivo di deterritorializzazione, avviando nuovi equilibri dal basso (energetici, idrogeomorfologici, ecologici, urbani) a partire dalla piccola dimensione insediativa ("la contrada come cellula elementare dei progetti di rinascita locale", scrive De La Pierre). In questa prospettiva, l'articolazione dell'indagine in capitoli su bambini, giovani, anziani, mestieri antichi e nuovi, restituisce una corposa risposta alla domanda: *nostalgia del passato o un'idea nuova di futuro?* Non si stanno infatti descrivendo luoghi marginali di una società residuale di anziani che difende, arroccandosi, una tradizione dall'avanzata tumultuosa della metropoli; intorno al cibo locale sta avanzando una nuova società locale vitale, giovane, complessa, colta, creativa, solidale, ospitale, connessa in rete che, riscoprendo le profondità del patrimonio, progetta e realizza futuro, alternative socioeconomiche e culturali.

2. I mezzi, le forme e le funzioni della produzione del cibo locale alludono a una *ricontestualizzazione* dell'architettura alla relazione terra-uomo-edificio-infrastrutture rurali, verso una più generale riconsiderazione dei rapporti fra gli elementi costruttivi della bioregione ed i suoi prerequisiti ambientali. In questa prospettiva il saggio di Stella Agostini argomenta come l'agricoltura, a partire dal cibo, debba essere in grado di *generare patrimonio*, e il processo di produzione del prodotto agricolo di *generare luogo*, superando definitivamente gli equivoci relativi alla conservazione di nicchie nostalgiche della tradizione, verso la produzione di *valore aggiunto territoriale*. Agostini testimonia questo percorso di creazione di nuovi paesaggi attraverso la ricostruzione delle relazioni territoriali fra alpeggio, mezza costa, pianura, il rapporto pascoli-paesaggio, la reintroduzione delle relazioni funzionali fra edifici rurali e fondo (contro la deruralizzazione), il recupero dei borghi storici con forme di ospitalità diffusa e così via: una *nuova civilizzazione* appunto che produce il suo territorio, le sue tecniche costruttive, le sue tipologie urbane, i suoi materiali da costruzione.

3. Come il libro ampiamente dimostra attraverso i casi analizzati, una "società del cibo" è 'naturalmente' portata a compiere un percorso di *complessificazione del proprio sistema socioeconomico*, a partire da un singolo prodotto agroalimentare, estendendolo creativamente ad altre *cultivar* locali e dal settore primario al terziario avanzato, attivando una "progettualità integrata", mantenendo fermi i principi della coevoluzione fra insediamento umano e ambiente, fra sviluppo della produzione e sviluppo della società locale, finalizzando la crescita della prima al benessere della seconda, al suo trattare il territorio come bene comune.

In questo senso il concetto sviluppato nella ricerca di *sistemi agroalimentari a valenza identitaria* (SALVI), chiarisce il nesso fra *sviluppo rurale ecologico* (a partire dal cibo) e *sviluppo locale* come generatore di una *fase superiore* dello sviluppo locale stesso (autoriproducibile, autosostenibile, durevole, ecologico e bioregionalista). Una fase di espansione di comunità territoriali in rete che già ora riguarda realtà regionali molto più vaste rispetto ai sei casi del territorio lombardo studiati nel libro.

Alberto Magnaghi

Università di Firenze, professore emerito di Pianificazione territoriale. Mail: amagnaghi@unifi.it.

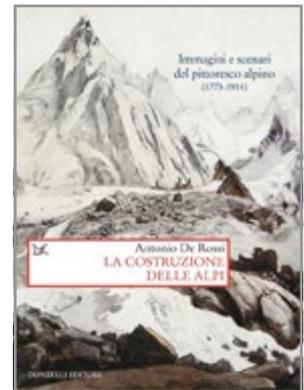
Antonio De Rossi, *La costruzione delle Alpi. Immagini e scenari del pittoresco alpino (1773-1914)*, Donzelli, Roma 2014; 420 pp., 128 tav. ft., € 38.

Dopo l'avvio della strategia macoregionale europea, si parla sempre più delle Alpi. Ma che cosa sono oggi le Alpi? Per capirlo occorre partire dalla loro 'scoperta' nel XVIII secolo per seguirne la successiva 'costruzione', riccamente narrata in questo libro. La cosiddetta "invenzione" delle Alpi, cioè la storia di come l'immaginario alpino si sia venuto costruendo e trasformando nei secoli, è da tempo oggetto di un'ampia saggistica. Essa è ben presente all'autore, che però va oltre, offrendoci una storia non ancora scritta. Infatti, mentre il libro approfondisce l'evoluzione dell'immaginario alpino, la intreccia con la progettazione e la trasformazione fisica dello spazio. Ci illustra cioè con ampiezza di esempi e di citazioni il processo circolare performativo con cui le rappresentazioni (discorsive, cartografiche e artistiche) hanno orientato i comportamenti collettivi e, attraverso essi, guidato l'azione trasformatrice dei contesti fisici, la forma e la distribuzione dei manufatti, a loro volta generatori di nuovi comportamenti e nuove rappresentazioni. Tutto ciò è riferito alle Alpi che vanno dalle Marittime all'Engadina, tra Francia, Italia e Svizzera, in un periodo storico compreso tra le prime esplorazioni scientifiche sistematiche del '700 e i primi anni del XX secolo, quando l'immagine del pittoresco alpino ha raggiunto ormai la sua piena espressione.

Dopo un'introduzione molto stimolante sotto il profilo metodologico e concettuale, la trattazione si snoda in dieci capitoli in cui vengono esaminate le tappe della "costruzione" di cui s'è detto, alternando quella del pittoresco a quella delle architetture e delle infrastrutture, con numerosi approfondimenti locali, frutto di ricerche originali riguardanti le Alpi piemontesi e valdostane e non solo.

Impossibile dar conto qui della ricchezza di notizie, di riflessioni e di interpretazioni. Mi limito a segnalare che il libro dimostra con abbondanza di esempi come la "costruzione" delle Alpi deriva dall'incontro-scontro della cultura urbana con l'alterità fisica e culturale del mondo alpino, in una sequenza di quadri che vanno dai primi tentativi sette-ottocenteschi di decifrare la 'montagna geologica' attraverso la scienza, la poesia e la pittura, fin alla colonizzazione turistica, già chiaramente delineata negli anni della *belle époque*, passando per la conquista alpinistica, l'immagine di *playground of Europe* e la riduzione dei suoi più celebri panorami a "palcoscenico di un teatro d'opera" (A. Daudet). Il tutto accompagnato e sostenuto da realizzazioni all'avanguardia in campo architettonico e paesaggistico, tecnologico (le strade, i trafori...) e imprenditoriale-turistico. Ovviamente in forte contrasto con un'altra realtà, che apparirà soprattutto dopo il 1914, quella della montagna teatro di guerra, invasa dall'industria di fondovalle e dalle grandi stazioni sciistiche, spopolata e marginalizzata in molte sue aree interne.

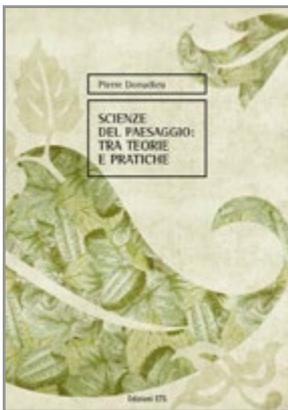
Attraverso il minuzioso e avvincente racconto di come si sia andato costruendo il pittoresco alpino, di pari passo con tutto ciò che ci voleva per avvicinarlo e fruirlo sul posto, il libro affronta anche alcune importanti questioni teoriche. Quella a mio avviso centrale riguarda il ruolo dei paesaggi – e delle forme in genere – nell'interpretazione scientifica, pittorica e poetico-letteraria delle Alpi, assurte tra il XVIII e il XIX secolo a prototipo della montanità, cioè di un'alterità naturale e culturale inquietante, ma destinata a diventare sempre più familiare per una società urbana tesa nel contempo verso il razionale ed il moderno. Di qui i turbamenti dei geologi alla ricerca di un ordine nell'apparente disordine morfologico e stratigrafico, quello di un Ruskin che vede misticamente nelle montagne le cattedrali della Terra, di un Viollet-le-Duc che le vede anche lui come un grande edificio, ma governato da un ordine logico capace di insegnare qualcosa agli architetti. Passando per de Saussure, Burke, Turner, Rousseau, Goethe, Hegel, Daudet, Dumas e una folla di autori meno famosi, come i nostri Cibrario, D'Azeglio, De Amicis, Giacosa, D'Andrade, Delleani e molti altri ancora, i cui nomi occupano ben 14 pagine dell'indice. Alla fine ci convinciamo con l'autore che la "costruzione" delle Alpi e il pittoresco che ne sta alla base derivano come tante altre cose, da una dialettica, da un insieme di contrasti che si manifestano all'interno dell'ambiente alpino: tra *nature sauvage* e *nature cultivé* (Rousseau), *stability* e *dissolutions* (Gilpin), tra fondi vallivi bucolici pianeggianti e la sublime verticalità dei loro sfondi, tra vertiginosi ostacoli morfologici e arditi viadotti, tra l'inclemenza del clima e l'accoglienza di alberghi e rifugi. E così via. Ma questi opposti sono anche quelli che esprimono il contrasto tra il mondo delle città da cui provengono i visitatori e quello alpino. Senza questa contrapposizione il pittoresco alpino non sarebbe mai esistito. Dunque essa è frutto al tempo stesso delle diversità e della loro complementarità: un "contrasto complementare", come lo chiama l'autore nel capitolo III sui "Dispositivi del pittoresco montano".



Il libro sarà certamente apprezzato dagli specialisti, non solo per la ricchezza della documentazione e dei riferimenti, ma anche per il suo contributo più generale alla teoria del paesaggio e dell'architettura. Ma oltre a questo, è anche un testo splendidamente illustrato da tavole a colori, leggibile e godibile da un pubblico, che ama capire il presente attraverso la storia. Aspettiamo di leggere la continuazione di questa storia che l'autore già ha approfondito in più occasioni e che certamente vorrà presto offrirci in un secondo volume dedicato ai cento anni successivi.

Giuseppe Dematteis

Politecnico di Torino, professore emerito di Geografia urbana e regionale. Mail: giuseppe.dematteis@dislivelli.eu.



Pierre Donadieu, *Scienze del paesaggio: tra teorie e pratiche*, Ets, Pisa 2014; 298 pp., € 25.

Il paesaggio come ambito della conoscenza multidisciplinare e delle professioni, ma anche come fattore di identità territoriale e come progetto. È questo il succo del libro di uno dei massimi paesaggisti europei, tradotto in italiano da Andrea Inzerillo e pubblicato dalla casa editrice pisana con una prefazione di Enrico Falqui e una postfazione di Gabriele Paolinelli. Al di là della polisemia del termine, nel tempo e nello spazio si sono succedute e mescolate diverse concezioni del paesaggio: culturalista, funzionalista, ambientalista... fino alla Convenzione europea del paesaggio (CEP) che invita a mettere insieme protezione, gestione e pianificazione, spostando l'attenzione dalla sfera scientifica a quella delle politiche del paesaggio, delle politiche pubbliche sul paesaggio che in certi casi hanno considerato separatamente, in altri in modo integrato, il paesaggio e il patrimonio storico. Quello di Donadieu è un libro prevalentemente dedicato alla Francia, scritto per mettere ordine nel profilo formativo e professionale del paesaggista francese; ma ricostruisce anche il quadro europeo delle politiche per il paesaggio, evidenziando le differenze tra Nord e Sud Europa. In tale quadro l'Italia emerge come un Paese nel quale si è raggiunto presto un intreccio tra bellezze naturali e monumenti, tra paesaggio e patrimonio storico, a partire dalle leggi dell'età liberale (1905, 1909, 1922), ma soprattutto con le due Leggi del 1939 che stanno ancora alla base, nella sostanza, della politica italiana sul paesaggio: la Legge 1497 (bellezze naturali) e la Legge 1089 (cose di interesse artistico e storico). È la stessa linea che si ritrova nell'articolo 9 della Costituzione italiana, che Donadieu si dimentica di citare, mentre riprende il filo dei riferimenti normativi con la istituzione del Ministero per i beni culturali e ambientali (1975), la Legge Galasso (1985), la legge 394 (1991) sui parchi e le aree protette, fino alla emanazione del Codice dei beni culturali e del paesaggio (2004-2008) e alla ratifica della CEP da parte dell'Italia (2006).

Una particolare sottolineatura è dedicata al ruolo delle Regioni e all'esperienza di alcuni contesti regionali. Proprio il Codice assegna ad esse il compito di sottoporre a specifica normativa d'uso il territorio mediante piani paesaggistici, da elaborare di concerto con il Ministero. Ma quante Regioni l'hanno fatto, a distanza di oltre dieci anni dalla prima emanazione del Codice? Soltanto due in via definitiva (la Puglia e la Toscana), poi ancora al buio, o quasi. Il Piano paesaggistico non è solo un progetto, ma in primo luogo un Piano dei valori. E i valori del paesaggio – scrive Donadieu – dipendono dalle comunità coinvolte, trattandosi di un *bene comune* paesaggistico. Il paesaggio in quanto bene comune deve essere accessibile e condiviso, aprendosi al concetto e alla pratica della partecipazione, che trova nella dimensione locale il terreno privilegiato per essere praticata. La dimensione locale, la partecipazione, il legame con la pianificazione territoriale e, infine, il rapporto tra paesaggio e democrazia. Donadieu non lo dice esplicitamente, ma sembra di capire che la crisi attuale del paesaggio sia in qualche misura corrispondente alla crisi della democrazia, cioè dei metodi partecipati di elaborazione delle scelte. Su questi aspetti Pierre Donadieu si avvicina molto all'impostazione dei territorialisti italiani, cioè ad una visione del territorio come coevoluzione tra uomo e natura che riunisce componenti naturali, culturali e storiche. Si tratta di una visione che riprende, anche qui senza che venga espressamente citata (ma lo fa Falqui nella prefazione), l'impostazione di Emilio Sereni e della sua *Storia del paesaggio agrario*: una storia del paesaggio che sta all'incrocio tra geografia e agricoltura, la geoagronomia, come la chiama Donadieu sulla scorta di Deffontaines.

Il volume, già pubblicato in Francia nel 2012, non è soltanto un manuale per paesaggisti, ma contiene anche molte indicazioni utili per superare la debolezza formativa sul paesaggio, per promuovere adeguate strategie educative, per favorire un'ottica realmente multidisciplinare.

È, soprattutto, l'invito a riflettere sui rapporti tra paesaggio e società, sia nei processi di costruzione del paesaggio che nell'orizzonte nuovo della percezione del paesaggio come fondamento delle politiche, tenendo presente che il conflitto è uno dei motori della costruzione del paesaggio e che la messa in atto di piani e di progetti di paesaggio è uno strumento di democrazia, un modo per tendere al benessere individuale e al benessere sociale delle persone. Il tutto non ponendo il paesaggio sotto una campana di vetro, ma cercando di governare in modo pubblico le trasformazioni, anziché subirle come in gran parte sta avvenendo. Sembra spuntare un'equazione, insomma, tra bel paesaggio e buona politica. Si tratta di un mondo ideale? Si chiede infine Donadieu. Sì – risponde riecheggiando ciò che scriveva Alberto Magnaghi nel suo *Progetto locale* – forse sono utopie, ma utopie realiste!

Rossano Pazzagli

Università del Molise, Dipartimento di bioscienze e territorio. Mail: rossano.pazzagli@unimol.it.

Emanuele Leonardi, Stefano Lucarelli (a cura di), *L'Europa dei territori*, Orthotes, Napoli-Salerno 2014; 208 pp., € 17,00.

Il protagonismo dei territori è forse la conseguenza più clamorosa della penetrazione della competizione economica e sociale al di sotto della pelle dello Stato (Bonomi). L'intreccio fra processi di globalizzazione, trasformazione del capitalismo in senso post-fordista e governamentalità (Foucault) neo-liberale ha fatto dei territori i soggetti della competizione globale e i luoghi in cui più nitidamente si sono sperimentate crescenti difficoltà nel mantenimento della coesione sociale, nella conservazione e nell'adeguamento delle garanzie del *welfare*, nella costruzione di sviluppo e opportunità, nella definizione di un rapporto sostenibile con l'ambiente naturale. Il territorio oltre che soggetto della competizione è diventato anche il luogo della competizione: una dimensione in cui spesso si è sperimentato lo sfilacciarsi del legame sociale e il rapido sviluppo di processi di esclusione.

Su questo sfondo la crisi – finanziaria prima ed economica poi – iniziata nel 2008 ha riproposto con forza l'esigenza di una correzione di rotta profonda della logica e delle dinamiche della società neoliberale proprio a partire dalle sue conseguenze sulle persone e sull'ambiente. I contributi raccolti in questo volume collettaneo forniscono alcune preziose indicazioni in questo senso dal punto di vista sia delle categorie, sia delle concrete pratiche sociali. Si tratta di un volume in cui confluiscono i contributi elaborati nell'arco dell'anno accademico 2013-14 dal Centro studi sul territorio dell'Università di Bergamo in collaborazione con il Laboratorio per il Bene Comune (un cartello di associazioni attive nella Provincia di Bergamo fra Treviglio e Romano di Lombardia). Partendo da prospettive disciplinari diverse e mescolando in modo fecondo riflessione teorica ed esperienze concrete, i contributi raccolti nel volume mettono in evidenza due questioni cruciali: da una parte, la necessità e l'urgenza di un ripensare il limite; dall'altra, il ruolo dei territori come luoghi privilegiati in cui immaginare e sperimentare nuove forme di contenimento dell'illimitato. La crisi economica ma anche le patologie della libertà, una crescita economica ambientalmente insostenibile ma anche una perdita di senso della vita individuale e collettiva impongono di ripensare i limiti: i limiti dell'individualismo e della libertà individuale (Magatti); i limiti del ruolo e del peso dell'economia rispetto alla società; i limiti del ruolo e del peso della finanza rispetto all'economia reale; i limiti dell'agire economico rispetto alla molteplicità delle dimensioni dell'umano (Giovanola), i limiti dello sviluppo economico rispetto alle risorse ambientali disponibili. La sfida è quella di ripensare, al di là delle soluzioni novecentesche, istituzioni e forme di soggettività consapevoli dei limiti indispensabili per declinare la libertà, l'efficienza e il benessere con la relazione con l'altro, la coesione sociale, la fragilità dell'ambiente: la libertà e i valori economici con la responsabilità e i valori sociali.

In questa prospettiva il territorio diviene un laboratorio privilegiato. I vari contributi raccolti nel volume condividono, infatti, l'idea che l'ambito locale sia l'unica dimensione in cui i problemi sociali che affliggono le nostre esistenze, la nostra convivenza, il nostro rapporto con la natura possano divenire "comprensibili e affrontabili" (Lucarelli). Il locale diviene così il luogo privilegiato, se non esclusivo, di sperimentazione dell'innovazione sociale chiamata a far fronte alle sfide del presente:



una dimensione in cui si realizza quella riduzione della complessità indispensabile per rendere conoscitivamente e praticamente maneggiabili questioni che su scala più ampia risultano ingovernabili. Il territorio è così l'ambito nel quale diviene pensabile e possibile ciò che a livello di Stato, di istituzioni europee o di *governance* mondiale risulta inconcepibile: una decolonizzazione del sociale dagli imperativi economici, una limitazione della logica e del potere del mercato, la rilocalizzazione dell'economia (Mamoli) e la riconduzione della moneta al suo unico ruolo funzionale al sistema economico reale (mezzo di pagamento e di scambio; Amato, Beltrame), una crescita ambientalmente e socialmente sostenibile (Musolino, Burini, Cappelletti), una riappropriazione di capacità di autodeterminazione da parte delle comunità. Il locale, dunque, si configura non come il luogo cui si opera una chiusura localistica, endogamica ed escludente, ma come l'unica dimensione in cui si può fornire una risposta anche alle sfide globali. Il territorio non è così soltanto il soggetto della competizione economica globale, ma anche la dimensione in cui risulta oggi possibile immaginare e praticare risposte collettive agli effetti ambientalmente, socialmente e individualmente devastanti del capitalismo globale.

Il compito che la preziosa e stimolante rassegna di tematiche e di pratiche sociali contenuta in *L'Europa dei territori* ci lascia in eredità è quello di ripensare la politica e la democrazia oltre lo Stato, di immaginare e ridisegnare istituzioni politiche e pratiche democratiche alla scala dei territori e, nel contempo, di inventare forme di rappresentanza capaci di sfuggire all'ampiezza, alla generalità della rappresentanza unitaria della volontà del popolo.

Dimitri D'Andrea

Università di Firenze, Dipartimento di scienze politiche e sociali. Mail: dimitri.dandrea@unifi.it.



Alberto Magnaghi (a cura di), *La regola e il progetto. Un approccio bio regionalista alla pianificazione territoriale*, Firenze University Press, Firenze 2014; 304 pp., € 19,90.

Alla fine di un lungo percorso che ha conciso anche con il consolidamento di un approccio teorico e metodologico complesso e ben definito, Alberto Magnaghi cura il volume *La regola ed il progetto*, destinato ad essere – se ne può essere certi – un riferimento disciplinare costante nelle riflessioni che riguardano la “progettazione del territorio”.

È un testo che giunge dopo un lavoro che si è sviluppato in un lungo arco di tempo e che si è avvalso di molti confronti – non sempre armonici e duraturi – con diversi gruppi di ricerca, con diverse discipline, dentro e fuori l'Università di Firenze, confrontando le proprie ragioni con quelle di altri filoni di ricerca, di altri approcci, senza disdegnare contaminazioni (“per una ricomposizione delle scienze del territorio”) ma sempre mantenendo la propria rotta verso un obiettivo specifico: quello di dotare il progetto di territorio di una validità scientifica e di una finalità organica e coerente.

Caso raro nella nostra disciplina, che sembra soffrire di una propensione sempre più diffusa per fugaci innamoramenti di alcuni temi di ricerca, anch'essi, non di rado, presto abbandonati prima di giungere a maturità. In questo caso ci troviamo di fronte a qualcosa di ben diverso, che non a caso permette di riconoscere una vera e propria ‘scuola’ formatasi attorno ad uno specifico modo di guardare al territorio. Il libro si pone quindi come un'occasione per ribadire le ragioni dell'approccio territorialista, la sua supposta validità per l'integrazione di analisi e progetto, la ritenuta capacità non solo di aiutare a comprendere la complessa realtà che si palesa in questi tempi di cambiamenti sempre più repentini, ma soprattutto di governarli – in modo diverso dal tradizionale ‘prescrittivism’ di tanta urbanistica passata, piuttosto attraverso una “produzione sociale” condivisa di visioni e regole.

È l'attenzione minuziosa ai problemi che oggi si presentano a chi si occupa del territorio (per conoscerlo, come per governarlo), la caparbietà dell'atteggiamento esplorativo con il quale lo si osserva, studia e interpreta, la scrupolosità della proposta di intervento, così come la persuasività dei presupposti disciplinari, la completezza e la chiarezza delle argomentazioni, il rigore dell'impostazione metodologica, l'articolazione lineare delle proposte, che induce a un'attenzione non fuggitiva all'approccio territorialista che il libro raccoglie. Anzi, per quanti – per disincanto o per diffidenza –

vi hanno guardato con superficialità, il volume rappresenta un testo base per rivedere le proprie posizioni, per sostanziare le proprie argomentazioni critiche o solo per conoscere in modo più dettagliato la proposta alternativa che esso rappresenta.

Così dunque viene offerto il libro al lettore, in una sequenza didascalica-argomentativa che intende definire con cura il ruolo e il significato della "bioregione urbana" intesa, più che come paradigma, quale strumento interpretativo e concettuale per un'azione progettuale innovativa.

La presentazione del curatore introduce scopi e finalità dell'approccio territorialista, ossia la costruzione di un "progetto di territorio" che abbia fondatezza epistemologica ma anche un'"espressività artistica"; che sia "esplicito", "integrato", "multiscalare" e "multidisciplinare", che conduca "al disegno di un'organizzazione territoriale che sia in grado al contempo di *riprodurre in modo equilibrato il proprio ciclo di vita* e di elevare la qualità dell'abitare, urbana e territoriale, armonizzando fra loro fattori produttivi, sociali, ambientali, culturali, estetici per la produzione di ricchezza durevole" (p. XIII). È interessante riflettere su come le "regole socialmente condivise del buon costruire" (vitruviane) e gli albertiani presupposti teorici dell'azione progettuale possano venire declinati oggi e costituire ancora un riferimento per la costruzione di un'azione progettuale consapevole, non autoreferenziale, non retorica.

Il saggio introduttivo di Magnaghi ha il dichiarato obiettivo di fornire una definizione solida della "bioregione urbana" come "strumento interpretativo e progettuale" finalizzato al governo delle trasformazioni, "integrando il governo di funzioni abitative, economico-produttive, infrastrutturali, paesaggistiche, ambientali, identitarie" (p. 7). Esaltando l'accezione ecologista come la dimensione sociale, la visione socio-ecologica e municipalista, la bioregione tenta di includere anche il concetto di co-evoluzione nell'intento di scongiurare "le possibili derive deterministiche che fanno dipendere l'insediamento umano dalle configurazioni ambientali" (p. 9). Quindi, con un procedere semplice ma rigoroso, tutti i diversi aspetti necessari all'affermazione del principio della bio-regione vengono affrontati dall'autore: la definizione delle sue componenti (tra cui le "strutture ambientali" come elementi fondativi e determinanti l'organizzazione insediativa e fattori guida nella loro valorizzazione e riequilibrio), le modalità inclusive del processo produttivo di territorio (p. 40) e quindi le strategie di autogoverno e di produzione sociale del territorio.

I saggi che seguono – nella I Parte – completano questo quadro teorico affrontando alcune questioni assai complesse per l'orientamento bio-regionalista: la questione dell'urbanizzazione, il contesto agro-urbano, infine la questione normativo-prescrittiva, componente specifica dell'urbanistica convenzionale e uno degli aspetti nei quali l'approccio bioregionalista vuol marcare la propria differenza di intenti e di possibili esiti. Nei primi due casi gli autori si trovano a dover maneggiare quanto di più indefinito la nostra disciplina stia trattando: oggetti fluidi ("liquidi"?), in costante mutamento, a cui nessuna tassonomia sembra calzare. Può il metodo messo a punto dalla scuola permetterne un trattamento e la definizione di un progetto adeguato? Il terzo saggio cerca invece di individuare una soluzione multidimensionale, ma soprattutto condivisa e coinvolgente, all'aspetto normativo del progetto del territorio che rifugge però l'astrattezza e la rigidità della pianificazione tradizionale: un'ibridazione delle modalità di governo del territorio che nella "norma figurata" (indicativa e non prescrittiva) vorrebbe trovare uno strumento di mediazione ma anche di crescita collettiva.

La II Parte potrebbe essere definita operativa ed esemplificativa dell'approccio bioregionalista. Con casi diversi, nell'ambito di applicazione o per settore di intervento, i contributi raccolti cercano di mostrare non solo la duttilità del metodo, ma la sua capacità di affrontare temi complessi di comprensione del contesto. A essi quindi il compito di mostrare, dell'approccio bioregionalista, le molte possibilità di fornire risposte che esulino dal convenzionale (e inefficace) procedere della pianificazione e che provino a costruire soluzioni più aderenti alle problematiche contemporanee, regole di trasformazione costruite in modo partecipato e consapevole, visioni multiscalari diverse, davvero sostenibili e compatibili con un assetto più equo ed un diverso equilibrio ambientale.

Michelangelo Savino

Università di Padova, Dipartimento di ingegneria civile, edile ed ambientale. Mail: michelangelo.savino@unipd.it.



Ottavio Marzocca, *Il mondo comune. Dalla virtualità alla cura*, manifestolibri, Roma 2015; 286 pp., € 28.

L'ultimo volume di Ottavio Marzocca, *Il mondo comune*, ha il non affatto banale pregio di spiegare e soprattutto rendere visibile l'incompatibilità tra lo sviluppo del capitalismo liberale, ma anche socialdemocratico, e una vita eco-logica. Non si tratta solo di un'incompatibilità tecnica o scientifica ma soprattutto etica e politica. Se l'esito della ricerca sembra scontato, quello che rende assolutamente interessante il volume in questione è il percorso attraverso il quale l'autore sviluppa le sue tesi.

Marzocca è noto soprattutto per il suo contributo alla comprensione delle ricerche di Michel Foucault, aventi per oggetto modi e forme dell'esercizio del potere nelle società moderne. Il *background* foucaultiano dell'autore emerge sia nella metodologia genealogica di ricerca, sia nella scelta degli strumenti concettuali usati per comprendere al meglio la complessità delle relazioni tra saperi e poteri, sistemi sociali ed ecosistemi, etica e politica che caratterizza la topografia de *Il mondo comune*. Il volume è diviso in quattro parti, volte a definire una sorta di mappa storico-topografica del rapporto tra società umane ed ecosistemi. Nella prima parte, Marzocca ricostruisce le origini e le evoluzioni della concezione moderna dello spazio e del territorio, in un percorso che intreccia, oltre a Foucault, Schmitt, Galli, Virilio, Deleuze e Guattari.

La genealogia dei discorsi ecologici occupa la seconda parte del libro. L'elemento più importante di questa ricostruzione critica sta sicuramente nel mostrare come l'ecologia si sia sviluppata all'interno di una tensione discorsiva tra il paradigma biopolitico della cura della popolazione e quello economico dell'accrescimento delle capacità produttive. Marzocca rende visibile in particolare il nesso costitutivo tra la necessità di assicurare alle popolazioni materie prime per la sopravvivenza e la possibilità di sfruttare economicamente le risorse. L'autore non si limita a definire il campo discorsivo di riferimento dei saperi ecologici, bensì ne mostra anche le implicazioni politiche, non soltanto sottolineando l'aporia tra tutela ambientale e sistemi di produzione industriali, ma anche rimarcando l'inconsistenza di strategie "verdi" orientate verso uno sfruttamento razionalizzato delle risorse piuttosto che verso una messa in questione radicale delle strutture che determinano la distruzione e la contaminazione degli ecosistemi. Sicuramente uno degli aspetti rilevanti de *Il mondo comune* è la riproposizione di un'analitica sistemica del rapporto tra ecosistemi e sistemi sociali. In particolare l'autore inscena un confronto dialettico tra la *Systemtheorie* di Niklas Luhmann e l'ecologia della mente di Gregory Bateson. Come è noto, il sociologo tedesco riservò un'aspra critica ai movimenti ambientalisti, responsabili a suo dire di produrre nient'altro che rumore, poiché tra sistemi sociali ed ecosistemi non sussisterebbe alcuna comunicazione codificabile. Marzocca non contesta direttamente la posizione di Luhmann; piuttosto la contestualizza e ne assume paradossalmente la tesi principale, facendone un uso ben diverso. Se per il sociologo tedesco l'incomunicabilità tra sistemi sociali ed ecosistemi mostra l'inconsistenza di molte politiche ambientali, Marzocca usa tale questione per ribadire la crisi delle società liberali avanzate e metterle in questione, in quanto incapaci di una politica ecologica. A questo punto, entra in scena l'ecologia della mente di Bateson, che pur condividendo con Luhmann i concetti di sistema e comunicazione, mette in questione e propone di superare l'opposizione tra sistema sociale ed ecosistema. La proposta batesoniana di sistema mentale, che rivendica un'interattività costitutiva tra formazioni sociali, esseri viventi, elementi inanimati e ambiente, viene assunta pertanto da Marzocca quale orizzonte teorico per la concettualizzazione di un agire sociale radicalmente declinato in senso ecologico.

Prospettiva che viene esplorata nella quarta e ultima parte del volume, dove l'autore si occupa rispettivamente del dibattito sui beni comuni e della possibilità di una conversione radicale dell'*ethos* individuale e collettivo. Proprio quest'ultimo tema rappresenta uno dei tratti più originali del volume. Nelle sue precedenti ricerche sulla biopolitica e sulle forme di governo, Marzocca ha mostrato come l'elemento base dell'esercizio del potere sulle vite è costituito dall'imposizione di un determinato modello etico, orientato alla produttività e al consumo. Di qui l'idea dell'autore di lavorare sull'*ethos* al fine di far saltare la base fondamentale dei sistemi sociali antiecológicos. Tuttavia Marzocca non si limita ad enunciare la necessità di un cambiamento etico ma traccia alcuni elementi di quella che egli definisce *ecopoietica*. Con questo concetto egli rinvia alla possibilità di modellare un *ethos* che definisca un modo dell'abitare, il cui tratto distintivo è da ricercarsi nella cura del mondo in comune. In quest'ambito assume un rilievo importante anche la prospettiva territorialista, cui è dedicato uno spazio particolarmente ampio nella terza parte del volume, intitolata "Libertà per la terra".

Ruggiero Gorgoglione

Goethe Universität, Frankfurt am Main. Mail: rug.gorg82@gmail.com.

Benedetto Meloni, Domenica Farinella (a cura di), *Sviluppo rurale alla prova. Dal territorio alle politiche*, Rosenberg & Sellier, Torino 2013; 256 pp., € 21,50.

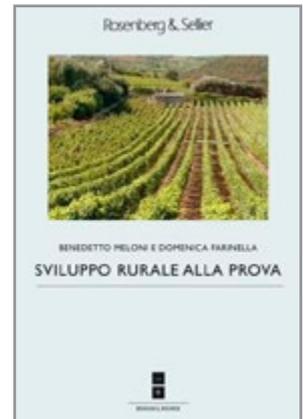
Il libro di Benedetto Meloni e Domenica Farinella, sociologi dell'ambiente e del territorio, inquadra il tema dello sviluppo rurale in una prospettiva territorialista. Il volume raccoglie i contributi di un gruppo di lavoro impegnato nella Scuola estiva di sviluppo locale dedicata a Sebastiano Brusco, del cui pensiero vengono assunti come punti di partenza alcuni concetti fondativi: il territorio come esito complesso dell'interazione tra uomo e ambiente, la necessità di un approccio transdisciplinare alle scienze del territorio, la progettualità (declinata anche in termini di ricerca-azione) come finalità cui deve tendere l'analisi territoriale.

Obiettivo del volume è affrontare il tema dello sviluppo locale trattandolo nelle sue relazioni – sempre più preponderanti, vista la centralità dell'agricoltura nel contesto attuale – con lo sviluppo rurale. Il volume si propone di illustrare le principali categorie impiegate per analizzare il nesso tra sviluppo locale e rurale rilevando difficoltà, potenzialità e risorse di questa relazione. A tal fine i curatori adottano un paradigma di sistema locale come “espressione di un nucleo caratteristico di entità appartenenti all'area dei valori, delle conoscenze, delle istituzioni, e/o del sistema dei loro rapporti [la cui] riproduzione nel tempo implica un'evoluzione che ne conservi l'identità collettiva senza ingessare strutture e comportamenti in forme precostituite” (p. 9). Lottica sistemica entro la quale viene svolta l'analisi territoriale porta a trattare alcuni temi centrali del dibattito attuale – il rapporto città-campagna, tra spazio rurale e spazio agricolo, tra azienda imprenditoriale e contadina – più come articolazione di possibili combinazioni che in forma dicotomica.

Il libro si struttura in cinque capitoli. Nel primo Benedetto Meloni si concentra sul rapporto tra sviluppo rurale e sostenibilità evidenziando – come possibili risorse di un progetto orientato a valorizzare questa relazione – i nuovi modelli contadini, la multifunzionalità dell'agricoltura, le forme di sviluppo endogeno che capitalizzano le specificità locali, il nuovo rapporto urbano-rurale e l'emersione di modelli alternativi di consumo (reti corte, mercati locali, GAS ecc.). Attraverso un *excursus* sulle politiche di sviluppo rurale attuali, Meloni giunge a definire obiettivi e finalità del progetto di sviluppo locale sostenibile, fornendo infine un elenco di possibili strumenti per realizzarli (relativi ai concetti di integrazione, concertazione, partecipazione, *empowerment* e *learning*). Nel capitolo successivo Meloni sembra voler testare l'efficacia di quanto teorizzato precedentemente attraverso un confronto con un caso di studio, il territorio dell'oristanese, del quale si segue la vicenda delle diverse esperienze di sviluppo locale succedutesi: dal pionieristico progetto pilota DELL'OECE degli anni '50/'60 fino ai più recenti PIT, programma LEADER e distretti rurali.

Le filiere agroalimentari sono al centro della trattazione dei capitoli tre e quattro. In particolare, nel terzo capitolo la filiera agroalimentare viene trattata non come termine “astratto” e “neutro” del discorso economico ma come componente territorializzata, riferita dunque a un contesto “all'interno del quale essa nasce, si sedimenta e struttura l'insieme dei rapporti di produzione, a partire dalle risorse, dai saperi e dalle materie prime, ma anche dal tessuto relazionale, dalla cultura e dalle identità presenti” (p. 136). In questa accezione le filiere agroalimentari si configurano come “beni collettivi locali” poiché incorporano le modalità di relazione tra comunità produttrici e sistema locale in cui si radicano. Il tema viene ulteriormente specificato nel capitolo seguente, dedicato all'illustrazione delle filiere corte ed al confronto tra filiere formali e informali, portato avanti attraverso l'impiego di indicatori come qualità, *empowerment*, fiducia e cooperazione, *embeddedness*. L'ultimo capitolo tratta infine del ruolo dell'agricoltura multifunzionale nel rapporto urbano-rurale, con particolare riferimento al caso di studio di Cagliari.

In conclusione questo volume, come si legge nella postfazione di Paolo Perulli, tenta di leggere le dinamiche attuali inerenti i processi di sviluppo per individuare strategie finalizzate a uscire dalla crisi in corso. Per gli autori, leva di queste strategie possono essere il nesso urbano-rurale (riletto non come contrapposizione ma piuttosto come *continuum* di possibilità), mercati e comunità locali, forme innovative (o retro-innovative, aggiungeremmo) di agricoltura, soggetti come i nuovi contadini. Sono questi alcuni degli elementi che possono contribuire alla costruzione di un modello di sviluppo “circolare” contrapposto a quello “imperiale-piramidale” (pp. 208-209), radicato nei sistemi locali, portatore di qualità e stimolatore di responsabilità collettiva.



Maria Rita Gisotti

Università di Firenze, Dipartimento di architettura. Mail: marigisotti@libero.it.

Ilaria AGOSTINI Silvano AGOSTINI Renata Hermanny de
ALMEIDA Bruno Amaral de ANDRADE Paolo BALDESCHI
Fabio BARONI Maria Anna BERTOLINO Lucina CARAVAGGI
Silvia CARBONE Daniele CAT BERRO Carlo CECERE Roberta
CEVASCO Enrico CICCOCCHI Annalisa COLECCHIA Federica
CORRADO Vincenzo CRIBARI Vittorio CURZEL Dimitri
D'ANDREA Lidia DECANDIA Giuseppe DEMATTEIS Maurizio
DEMATTEIS Katia FABBRICATTI Maria Rita GISOTTI Ruggiero
GORGOGNONE Cristina IMBROGLINI Alberto MAGNAGHI
Cristina MATTIUCCI Luca MERCALLI Edoardo MICATI Diego
MORENO Cristiana OGGERO Marco ONIDA Ancuța PAȘCA
Carlo PATRIZIO Rossano PAZZAGLI Tonino PERNA Marco
PETRONI Massimo QUAINI Daria RABBIA Claudia ROSELLI
Andrea ROSSI Andrea SALADINI Marella SANTANGELO
Michelangelo SAVINO Stefania STANISCIÀ Vincenzo TENORE