

I REFEREES

Per i numeri 1 (2014), 2 (2015), 3 (2016) della nuova serie:

Carmelo Alberti (Università di Venezia), Roberto Alonge (Università di Torino), Maria Chiara Barbieri (Università di Firenze), Silvia Carandini (Università di Roma La Sapienza), Annamaria Cascetta (Università Cattolica di Milano), Fulvio Cervini (Università di Firenze), Claudia Corti (Università di Firenze), Françoise Decroisette (Université de Paris 8), Cesare De Michelis (Università di Padova), Andrea Fabiano (Université de Paris 4), Marialuisa Ferrazzi (Università di Padova), Teresa Ferrer Valls (Universitat de València), Siro Ferrone (Università di Firenze), Renzo Guardenti (Università di Firenze), Raimondo Guarino (Università di Roma tre), Gerardo Guccini (Università di Bologna), Claudio Longhi (Università di Bologna), Sara Mamone (Università di Firenze), Lorenzo Mango (Università L'Orientale di Napoli), Stefano Mazzoni (Università di Firenze), Franco Perrelli (Università di Torino), Marzia Pieri (Università di Siena), Franco Piperno (Università di Roma La Sapienza), Marco Presotto (Università di Bologna), Emilio Sala (Università di Milano), Anna Scannapieco (Università di Padova), Mirella Schino (Università di Roma tre), Francesca Simoncini (Università di Firenze), Anna Maria Testaverde (Università di Bergamo), Alessandro Tinterri (Università di Perugia), Paola Ventrone (Università Cattolica di Milano), Piermario Vescovo (Università 'Ca' Foscari' di Venezia).

★

Nel 2016 «Drammaturgia» n.s. è stata inserita nell'*European Reference Index for Humanities and the Social Sciences* (ERIH PLUS).