

I REFEREES

Per i numeri 7 (2020), 8 (2021), 9 (2022) della nuova serie:

Maria Ines Aliverti (Università di Pisa), Angela Andrisano (Università di Ferrara), Alberto Bentoglio (Università di Milano La Statale), Serena Bianchetti (Università di Firenze), Lorenzo Bianconi (Università di Bologna), Maria Ida Biggi (Istituto per il Teatro e il Melodramma di Venezia), Eugenio Buonaccorsi (Università di Genova), Mariagabriella Cambiaghi (Università di Milano La Statale), Silvia Carandini (Università di Roma La Sapienza), Roberto Ciancarelli (Università di Roma La Sapienza), Marco Consolini (Université Sorbonne Nouvelle di Parigi), Francesco Coticelli (Università Federico II di Napoli), Andrea De Marchi (Università di Firenze), Marco De Marinis (Università di Bologna), Antonella Di Nallo (Università di Chieti), Antonella D'Ovidio (Università di Firenze), Marcello Fagiolo (Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma), Marialuisa Ferrazzi (Università di Padova), Siro Ferrone (Università di Firenze), Cristina Grazioli (Università di Padova), Renzo Guardenti (Università di Firenze), Raimondo Guarino (Università di Roma Tre), Isabella Innamorati (Università di Salerno), Paologiovanni Maione (Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli), Lorenzo Mango (Università L'Orientale di Napoli), Elena Mazzoleni (Università di Bergamo), Stefano Mazzoni (Università di Firenze), Stefania Onesti (Università di Padova), Berthold Over (Johannes Gutenberg-Universität di Mainz), Caterina Pagnini (Università di Firenze), Giovanni Polin (Conservatorio di Potenza), Alessandro Pontremoli (Università di Torino), Rudi Risatti (Theatermuseum di Vienna), Ruggero Rugolo (Istituto Veneto di Lettere, Scienze ed Arti di Venezia), Mirella Schino (Università di Roma Tre), Tiziana Serena (Università di Firenze), Luigi Spina (Università Federico II di Napoli), Leonardo Spinelli (Università di Chieti), Gianluca Stefani (Università di Firenze), Elena Tamburini (Università di Bologna), Valeria Tavazzi (Università di Roma La Sapienza), Anna Maria Testaverde (Università di Bergamo), Lorena Vallieri (Università di Firenze), Piermario Vescovo (Università Ca' Foscari di Venezia), Marianna Zannoni (Istituto per il Teatro e il Melodramma di Venezia).