

Gli autori

Ilaria Agostini

Urbanista attivista, è ricercatrice presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna e docente nel dottorato di Ingegneria dell'Urbanistica (Roma "La Sapienza"). È *directrice de recherche* nell'unità Crises (Université de Montpellier 3). Il suo ultimo libro: *Une ville à habiter. Espace et politique à Saint-Macaire en Gironde* (con Daniele Vannetiello, Paris, 2022).

Anna Maria Amonaci

Ha studiato con Carlo Del Bravo e Mina Gregori laureandosi in Storia dell'arte medievale e moderna all'Università di Firenze. Si è perfezionata in Critica all'Università Cattolica di Milano. Insegna dal 2001 Storia della fotografia all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Ha prodotto una vasta attività pubblicistica e curato mostre di autori contemporanei. All'attività di ricerca unisce quella di curatrice per istituzioni pubbliche e private.

Massimo Balsimelli

Responsabile del Settore Urbanistica del Comune di Reggello. Laureato in Architettura a Firenze con una tesi in Storia dell'urbanistica dal titolo "La sperimentazione per il recupero dei Centri Storici in Toscana (1972-1980)". È Dottore di Ricerca ed è membro dell'ANCSA dal 2014 e del Direttivo Fiorentino di Italia Nostra dal 2019.

Tito Barbini

È stato sindaco di Cortona, presidente della Provincia di Arezzo e assessore alla Regione Toscana per tre Legislature varando in particolare la legge sul Governo del Territorio. Nel 2004, abbandonata la politica, ha intrapreso un viaggio di cento giorni che lo ha portato dalla Patagonia all'Alaska. Tra gli ultimi suoi libri: *L'isola dalle ali di farfalla* (con Paolo Ciampi), *Il fabbricante di giocattoli*, *Il treno non si fermò a Kiev* e *L'amico francese*.

Enrico Bordogna

(Como, 1949) Professore Ordinario di Composizione architettonica presso il Politecnico di Milano dal 1995 al 2020. Negli anni 1989-1993 ha insegnato anche alla Facoltà di Architettura di Firenze. Sotto la direzione di Guido Canella è stato redattore di «Hinterland» (1977-1982) e caporedattore della nuova serie di «Zodiac» (1989-2000). Dal 2007 è accademico architetto dell'Accademia Nazionale di San Luca.

Andrea Branzi

(Firenze, 1938 – Milano, 2023). Si è laureato in Architettura a Firenze. Architetto, urbanista, designer, decoratore, direttore artistico, è stato tra i fondatori del gruppo "Archizoom" e uno dei protagonisti del movimento dell'architettura radicale italiana degli anni Sessanta e Settanta, apprezzato internazionalmente.

Carlo Carbone

Docente a riposo di Urbanistica presso la Facoltà di Architettura di Firenze, ha insegnato anche all'Università degli Studi di Parma. Studioso della città e dei processi di rigenerazione urbana, ha redatto alcuni strumenti urbanistici generali e attuativi di centri storici della Toscana e, nell'ambito del Parco Nazionale del Pollino, della Basilicata.

Pier Luigi Cervellati

(Bologna, 1936). Laureato in Architettura a Firenze. Professore Ordinario di Recupero e riqualificazione urbana presso l'IUAV di Venezia. Assessore all'urbanistica a Bologna (1964-1980). Protagonista della salvaguardia e della gestione dei centri storici, ha esteso l'idea di restauro/ripristino al territorio. È autore dei piani di Bologna, Palermo e Pistoia e dei restauri dell'Oratorio San Filippo Neri, a Bologna, e dei teatri Rossini a Lugo di Romagna e Galli a Rimini. Autore di importanti pubblicazioni.

Gabriele Corsani

Professore Ordinario di Urbanistica a riposo, ha insegnato fino al 2014 Storia dell'urbanistica al Dipartimento di Architettura (DIDA) di Firenze. Coordinatore del Dottorato in Progettazione paesistica (2009-2013) e del Dottorato in Progettazione della Città, del Territorio e del Paesaggio (2011-2013) ha diretto dal 2009 al 2013 "Ri-vista – Ricerche per la progettazione del paesaggio".

Tommaso Detti

Nato nel 1946, ha insegnato Storia contemporanea all'Università di Siena dal 1975 al 2016. Tra i suoi incarichi, la presidenza della Sissco, 2003-2007. Si è occupato di storia del movimento operaio e del socialismo, della sanità, dell'industrializzazione e della globalizzazione; di storia economica, sociale e demografica della Toscana fra Ottocento e Novecento; della storia di Internet.

Gaetano di Benedetto

Da cinquant'anni si occupa di urbanistica come teorico, docente, funzionario, professionista. Ha tenuto corsi di Urbanistica presso l'Università di Firenze e diretto gli uffici urbanistici di alcune città italiane, tra le quali Treviso e Firenze. Da 12 anni collabora con LaGeS per progetti di urban planning in Afghanistan. Ha accompagnato l'attività accademica e professionale con un'intensa attività pubblicistica.

Benedetto Di Cristina

(1940) È Professore a riposo di Composizione Architettonica e Urbana all'Università di Firenze, dove ha insegnato anche Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea e ha diretto il corso postuniversitario in Architettura e Contesto. Ha pubblicato testi sull'edilizia abitativa, lo spazio pubblico e il suolo nella città contemporanea, e ha realizzato piani e progetti di edilizia sociale.

Donatella Donatini

(Firenze, 1944) Architetto, già membro dello studio Arcoprogetti, ha collaborato con Gian Franco Di Pietro a diversi piani e progetti urbanistici.

Giovanni Fanelli

(Firenze, 1936) È Professore Ordinario a riposo di Storia dell'architettura presso l'Università di Firenze. È autore di numerose opere di storia dell'architettura, di storia urbana, di storia della grafica, di storia della fotografia, e condirettore di serie di volumi di storia dell'architettura per gli Editori Laterza. Ha curato esposizioni in Italia e all'estero. È stato direttore scientifico della Fondazione Ragghianti, Lucca.

Romano Folicaldi

(1931) Medico ospedaliero, si è appassionato della fotografia "quale strumento capace di dare un senso ai distacchi. Ha poi capito che, per quello che voleva dire e comunicare, era necessario che parola e immagine procedessero affiancate. Temi: gli affetti familiari, i luoghi, specie la Valle del Po, le Persone, gli Amici. XXV Premio Fotografia Friuli Venezia Giulia".

Aldo Frangioni

(Fiesole, 1947) Dopo gli studi di Architettura a Firenze, è stato: sindaco di Fiesole (1980, 1985, 1990), vice-presidente della Fondazione Primo Conti (1991-95), presidente della Fondazione Michelucci, presidente di Ataf e del Fondo Pensioni Priamo. Dal 1968 svolge attività artistiche

in varie metropoli europee. Ha collaborato al «Nuovo Corriere di Firenze» ideando l'inserito settimanale *Cultura Commestibile*.

Grazia Gobbi Sica

Architetto, docente a riposo della Facoltà di Architettura di Firenze e della New York University Florence Villa La Pietra. È autrice di numerosi saggi tra cui *The Florentine Villa Architecture, History, Society*, 2007, *In Loving Memory, il cimitero Agli Allori di Firenze*, 2016. È presidente dell'Associazione Amici degli Allori fondata nel 2017.

Maria Pia Gonnelli

Laureata in Storia dell'arte, è stata bibliotecaria presso le biblioteche fiorentine Nazionale e Marucelliana. Ha fondato e curato la Collana "Quaderni Gonnelli" dell'omonima libreria antiquaria. È autrice di *Firenze in tasca, immagine artistica di una città attraverso le guide dell'Ottocento* (2001). Vive e opera a Palermo collaborando con lo "Studio d'Arte e Restauro Kéramos".

Claudio Greppi

(Firenze, 1939) Laureato in Architettura a Firenze nel 1965. Ha insegnato Geografia presso le Università di Ferrara e Venezia (IUAV) e dal 1996 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Siena. È in pensione dal 2010. Si occupa di storia del territorio e delle idee geografiche in Toscana, in Africa e in America, nonché della tutela dei paesaggi toscani. Ha collaborato ad alcuni piani urbanistici con Di Pietro e Detti. È autore di numerose pubblicazioni.

Marco Massa

(Roma, 1943) Architetto e Professore Ordinario a riposo di Urbanistica alla Facoltà di Architettura di Firenze. Ricerche e pubblicazioni sui temi della riqualificazione urbana (*Suolo e progetto in architettura e urbanistica*, con Di Cristina, 2022). Fondatore con Paolo Sica dello studio Arcoprogetti, ha elaborato piani e progetti urbanistici come consulente di amministrazioni pubbliche (Firenze, Pistoia, Viareggio, Livorno).

Alberto Pedrolli

Architetto, nato nel 1934, dal 1967 al 1968 è stato direttore dell'equipe italiana di consulenza urbanistica nel sud-est tunisino. Dal 1969 al 1971 ha insegnato all'Ecole Polytechnique d'Architecture e d'urbanisme di Algeri, dal 1971 al 2002 Urbanistica e progettazione urbana alla Facoltà di Architettura di Firenze. Ha elaborato diversi piani urbanistici e si è specializzato nella progettazione di edifici scolastici e museali.

Pietro Piuksi

Docente di Ecologia e Selvicoltura generale presso l'Università di Firenze. Ha svolto ricerche su ecologia e tecnica culturale dei boschi di abete rosso alpini, sui boschi cedui, sulla storia dei boschi in Toscana e Trentino. Ha collaborato alla realizzazione delle sale dedicate al lavoro forestale del Museo Etnografico Friulano di Udine ed a Castello Tesino (Trento).

Daniela Poli

Professore Ordinario di Pianificazione urbanistica, è presidente del Cds Magistrale in Pianificazione e Progettazione della Sostenibilità Urbana e Territoriale, dirige la collana "Territori" e il Laboratorio di Progettazione ecologica degli insediamenti all'Università di Firenze, fa parte del Comitato scientifico della Società dei Territorialisti/e (SDT) e dell'Osservatorio Interdisciplinare di bioeconomia (OIB).

Mario Primicerio

(Roma, 1940) È professore emerito di Fisica matematica presso l'Università di Firenze. Socio dell'Accademia dei Lincei, ha svolto ricerche in numerosi centri italiani ed esteri nel campo delle equazioni a derivate parziali, della modellistica matematica, della matematica industriale. Dal 1995 al 1999 è stato sindaco di Firenze.

Goffredo Serrini

Architetto, insegna Progettazione urbanistica al DIDA dell'Università di Firenze. Ha insegnato alla Scuola di Architettura dell'Università di Ginevra e in quelle di Marsiglia e Montreal. È senior partner di SocialDesign, studio con il quale svolge attività professionale e di ricerca nel campo della progettazione e della comunicazione.

Fiorenzo Valbonesi

(Santa Sofia di Romagna, 1952) Libero professionista dal 1978, nel 1990 fonda lo studio asv3-officina di architettura, che risponde a un'esigenza fortemente sentita di condivisione e realizzazione di un sogno: "pensare all'architettura come elemento fondante della vita sociale, connubio tra pensiero e materia, ricerca costante di qualità e bellezza".

Paolo Ventura

(Brescia, 1948) Professore Ordinario a riposo dell'Università di Parma, dove insegna al Master di Rigenerazione Urbanistica da lui fondato. Ha a lungo collaborato con Di Pietro, relatore della sua

tesi di laurea in Architettura a Firenze nel 1973. È stato coordinatore di ricerche internazionali (COST C27). È autore di piani urbanistici, progetti architettonici, perizie giudiziarie e numerose pubblicazioni scientifiche.

Mariella Zoppi

Architetto, urbanista, professore emerito dell'Università di Firenze. Ha progettato piani urbanistici, parchi e giardini in Italia e all'estero. Fra i libri: *Progettare con il Verde* (3 voll. 1989-92) *Storia del giardino in Europa* (1995, versione inglese: 2019), *Beni culturali e comunità locali* (2007), *Giardini. L'arte della natura da Babilonia all'ecologia urbana* (2023).