

**Giovanni Fanelli,
Paolo Ventura**

Quando abbiamo proposto al Direttore del Dipartimento di Architettura Giuseppe De Luca di dedicare un numero della rivista "Contesti" a memoria della vita e dell'opera di Gian Franco Di Pietro ed abbiamo dato la nostra disponibilità, consapevoli della responsabilità che ci assumevamo, a curare la raccolta dei contributi, abbiamo trovato generoso riscontro da parte sua e del direttore della rivista David Fanfani.

La pubblicazione comprende:

- un'ampia e dettagliata cronologia della vita e delle opere di Di Pietro;
- un'antologia limitata ma significativa di fotografie di lui, di persone e di luoghi a lui cari;
- due testi di inquadramento a firma dei curatori;
- una serie di saggi o riflessioni tematiche, ordinate in successione cronologica, sulla sua opera di urbanista e di architetto e sulla sua attività didattica e scientifica, serie ordinata in sezioni tematiche aperte da una pagina di titolo (*Gli anni della formazione, Architettura e urbanistica, Studio e pianificazione del paesaggio, Il momento del disegno*). I testi sono classificati DOI e introdotti da una breve sintesi in Italiano e in Inglese.
- una serie di testimonianze e di ricordi inseriti nei quattro capitoli secondo attinenza cronologica. I ricordi sono

contraddistinti da un apposito segno grafico (barra orizzontale di colore blu a circa metà altezza della pagina). Questi testi non sono classificati DOI né sono corredati da una sintesi. La bibliografia esaustiva, in formato Harvard – Anglia 2008, dei suoi scritti e di scritti su di lui e le sue opere;

- la raccolta di brevi profili biografici degli autori che hanno contribuito al numero della rivista.

La diversità stessa di contenuti e di caratteri delle riflessioni, delle analisi, delle testimonianze, dei ricordi qui riuniti, non è solo l'ovvio risultato di ogni raccolta di voci diverse, ma riflette anche il fatto che la personalità e l'opera di Franco sapevano suscitare un'eco significativa in ognuna e nelle più diverse persone, frutto anch'essa del suo carisma e del suo insegnamento.

In un'epoca e in un paese così difficili come i nostri l'opera di Franco non ha potuto produrre tutti i risultati, i benefici e le ricadute che avrebbero potuto e dovuto esserci e tuttavia proprio per questo il valore e il significato ne sono più preziosi come esempio e come insegnamento.

Teniamo particolarmente a sottolineare che questa pubblicazione non intende e non può esaurire la documentazione e la valutazione

dell'uomo e dell'opera. Altrettanto, se non più importanti, a tale fine consideriamo che siano sia i materiali di archivio dell'attività di studio e di progettazione di Di Pietro, depositati presso la biblioteca del Dipartimento di Architettura di Firenze, sia la raccolta delle sue pubblicazioni - da ritenersi di valore particolarmente notevole -, che è da considerare esaustiva ed è stata elaborata in questa occasione in modo da essere depositata sul sito dell'Università degli Studi di Firenze accessibile a chiunque sia interessato tramite il seguente collegamento ipertestuale: [Documentazione delle opere di Gian Franco Di Pietro: materiali d'archivio relativi a progetti e ricerche, pubblicazioni, recensioni di sue opere](#)

Segnaliamo in particolare che una parte delle pubblicazioni documenta opere di urbanistica e di architettura e quindi contiene le relative illustrazioni grafiche e fotografiche, che non sono riproposte nella presente pubblicazione e alle quali quindi il lettore può ricorrere nei casi in cui i testi fanno riferimento a tali opere.

Ringraziamo tutti coloro che hanno collaborato all'iniziativa e in particolare Teresa, Tommaso e Maria.

Giugno Dicembre 2023