

Book Reviews

Mujeres Iberoamericanas y Derechos Humanos: Experiencias feministas, acción política y exilios, coordinada por las profesoras María Dolores Ramos Palomo, Milagros León Vegas y los profesores Victor J. Ortega Muñoz y Sergio Blanco Fajardo de la Universidad de Málaga. Publicada por la editorial Athenaica, Ediciones Universitarias. Diciembre 2016

MARÍA DEL CARMEN MONREAL GIMENO

Universidad Pablo de Olavide

Este libro surge de dilatadas fases de planificación y escritura surgidas del grupo de investigaciones históricas andaluzas y el Seminario de estudios interdisciplinarios de la Universidad de Málaga quienes unidas a investigadoras/es de España e Hispanoamérica han reflexionado sobre la relación entre Mujeres y Derechos Humanos en sociedades, coyunturas y países diferentes. Por tanto, en el libro confluyen autoras/es de diversas Universidades latinoamericanas y españolas que reflexionan sobre la lucha y logros de las mujeres hacia una ciudadanía plena y respeto de los derechos humanos y este es precisamente el tema que configuró el proyecto europeo “**Gendercit**”, “Género y Ciudadanía” del que forman parte algunas de las autoras y que acabábamos de finalizar justo cuando este libro cayó en mis manos.

Hay un cierto paralelismo entre esta obra y el proyecto no sólo por la temática sino también por la idea de que la visión latinoamericana y europea son complementarias y necesarias para entender el progreso de las mujeres hacia la consecución de la igualdad. Su lectura me proporcionó una gran alegría y lo consideraré un regalo en cuanto de algún modo, esta visión del pasado daba sentido y fundamentaba las investigaciones surgidas a raíz del proyecto sobre la situación actual de las mujeres con respecto al logro de una ciudadanía plena y su lucha frente a las desigualdades presentes. Investigaciones que precisamente alguna de ella formó parte del número 7 de esta misma revista. Dedicada a las acciones del proyecto ya citado que están orientadas a visibilizar investigaciones y acciones en pro de la igualdad.

Entre las similitudes de ambos planteamientos queremos resaltar el hecho de que ambos suponen que sólo podemos conocer la situación actual de las mujeres, sus avances en el logro de sus derechos, teniendo en cuenta las investigaciones y acciones de las mujeres de Latinoamérica y Europa. Es más, la transferencia de los conocimientos y actividades de un lugar a otro puede consolidar los logros de estas acciones. Por tanto, considero

un gran mérito de este libro que aparezcan juntas autoras/es de una y otra orilla del Atlántico.

La obra en cuestión se divide en 3 partes:

- I. EN TORNO A LA CIUDADANÍA Y LOS MOVIMIENTOS SOCIALES DE MUJERES
- II. LA CONSTRUCCIÓN DE LOS FEMINISMOS EN LATINOAMERICA, LUCES Y SOMBRAS
- III. EMIGRACIÓN, LUCHA CONTRA EL FASCISMO Y EXILIOS.

En cada una de estas partes se abordan diversos aspectos del tema que le da nombre y que voy a ir reseñando dada la diversidad de elementos que abordan y autoras que participaron.

La primera parte **EN TORNO A LA CIUDADANÍA Y LOS MOVIMIENTOS SOCIALES DE MUJERES** comienza con el capítulo: **Redefiniendo la Política: Feminismo, ciudadanía y movimientos sociales de mujeres en América Latina** de Gloria Estela Bonilla Vélez, de la Universidad de Cartagena de Indias (Colombia) que enmarca el tema al dar una visión general de la relación existente entre el feminismo con la ciudadanía y los movimientos sociales de mujeres en América Latina.

El capítulo siguiente **Movimiento de mujeres intelectuales en las universidades argentinas en las últimas tres décadas** de Cecilia Lagunas y Nélica Bonaccorsi, de las Universidades Nacional de Luján y Nacional del Comahue, Neuquén, (Argentina), respectivamente, analiza los movimientos de mujeres intelectuales en las universidades argentinas en las últimas tres décadas. El retorno de la democracia en Argentina en 1983 provocó el retorno de intelectuales exiliadas que introdujeron el pensamiento feminista en la vida académica y potenciaron la construcción de un pensamiento no androcéntrico y la creación de espacios femeninos como Centros de estudio y Encuentros Nacionales de mujeres (ENM).

El siguiente **Encuentros Nacionales de Mujeres: foros deliberativos en la construcción de la agenda política de género en Argentina** de Sandra Salomé Fernández Vázquez, Universidad Nacional de Avellaneda, B. Aires (Argentina), analiza y presenta los encuentros nacionales de mujeres como foros en los que se delibera y construye la política de género en Argentina. Muchas de sus demandas se han convertido en leyes por lo que junto a las académicas se constituyen en caminos, diferentes pero complementarios, para abordar la ciudadanía y participación política. De modo que en el capítulo anterior y el presente aparecen la acción intelectual y la acción social directa en Argentina, acción esta última que desafortunadamente hemos ido perdiendo en Europa.

Finaliza esta primera parte con un capítulo de alcance más general: **Tejiendo las redes de la ciudadanía: mujeres, movimientos sociales y tecnologías de la comunicación** de M^a Teresa Vera Balanza y Anselmo Ramos Ruiz (Universidad de Málaga) en él se analiza cómo las tecnologías de la comunicación pueden contribuir a crear una ciudadanía más plena en cuanto nos permiten tejer redes de mujeres, contribuyendo a que los movimientos de mujeres extiendan su acción y así, mediante una feminización de la red podamos aprovechar mejor sus posibilidades para relacionarnos y conseguir la igualdad.

En la segunda parte **LA CONSTRUCCIÓN DE LOS FEMINISMOS EN LATINOAMÉRICA, LUCES Y SOMBRAS** se hace una revisión de los feminismos y sus logros con el fin de dibujar los movimientos de emancipación femenina en el siglo XX en contextos diferentes, entrelazando, Europa y Latinoamérica.

Comenzamos por Portugal con **El feminismo bem comportado de Ana de Castro Osorio (1872-1935)** de Rosa María Ballesteros García, (Universidad de Málaga). Ana de Castro Osorio intenta armonizar el feminismo con el republicanismo y lucha junto con otras mujeres por el sufragio femenino y la libertad de conciencia.

Siguiendo con los feminismos en el siguiente capítulo, **Feminismos y feministas en México Veracruz 1915-1932** de Rosa María Spinoso Arcocha, Universidad de Guadalajara/CULagos (México) mencionaremos a Salomé Carranza, pionera del feminismo veracruzano quien reivindica en sus escritos la necesidad de romper el yugo de la ignorancia y el fanatismo eclesiástico, el rechazo del matrimonio y la esclavitud doméstica. Destacando la importancia de la educación para remediar los males padecidos por las mujeres.

A Argentina se dedica el siguiente capítulo **Mujeres en la periferia. Feminismos de izquierdas en la revista "crisis". Argentina 1973-1976** de Eva Rodríguez Agüero, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza (Argentina) quien analiza el tratamiento dado por la revista "Crisis" a la emancipación de las mujeres. La lectura de sus textos sugiere una idea de feminismo como un fenómeno importado de Estados Unidos y Europa y la subordinación femenina al capitalismo.

En el mismo contexto, Argentina, el capítulo siguiente, **La revancha patriarcal. Cruzada moral y violencia sexual en Mendoza (1972-1979)** de Alejandra Ciriza y Laura Rodríguez Agüero Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza (Argentina), presenta la batalla feminista encabezada por miles de maestras, que a través de seminarios organizados partir de 1973 abogan por un nuevo proyecto de ley educativa basada en la colaboración fraternal y la propiedad social. Emancipación que fue cercenada por el nacionalismo de derechas y los grupos integristas, perpetuando la alianza entre capitalismo y patriarcado. Presenta cómo en aras del elogio de la moral y buenas costumbres, se cometieron prácticas aberrantes: violaciones, torturas, secuestros y ejecuciones. Actuaciones gubernamentales en Mendoza entre 1972 y 1979 que constituyeron uno de los mayores genocidios de la historia.

La autora del siguiente capítulo, **Solidaridades internacionales y experiencias de abortos de mujeres argentinas y españolas**, Rosana Paula Rodríguez también de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza (Argentina), relacionando experiencias femeninas en Europa y Latinoamérica, analiza la evolución de las leyes y prácticas abortivas en España y Argentina desde una visión transnacional del feminismo, destacando la sororidad femenina en Argentina y entre las mujeres argentinas y españolas.

La tercera parte, **EMIGRACIÓN, LUCHA CONTRA EL FASCISMO Y EXILIOS**, es más diversa. Trata de ofrecer otra visión de esta múltiple realidad frente al discurso histórico oficial sobre el exilio español construido desde una perspectiva androcéntrica, visibilizando el papel jugado por las mujeres en estas acciones.

Esta sección comienza con el capítulo **Quimeras transatlánticas de ilusión frustrada. La trata de blancas de las mujeres españolas en el camino de Buenos Aires (1980-1936)** de Jordi Luengo López de la Universidad Pablo de Olavide, quien muestra la vulne-

rabilidad de las mujeres ante el control y comercio de su cuerpo, situación que no se ha visto erradicada hasta el momento actual, pues “la trata” sigue azotando a las mujeres que siguen siendo objeto de compra venta.

El siguiente capítulo **Lucha militante contra la guerra y el fascismo: Mujeres de frente único en la encrucijada mundial de los años treinta** de Verónica Oikión Solano del Colegio de Michoacán (México) analiza la lucha de las mujeres frente al fascismo a través del Frente Único Pro Derechos de la Mujer que recoge las corrientes de las culturas políticas femeninas y el activismo a nivel internacional. Aunque las luchas por la consecución de los derechos de las mujeres, a través del Frente único pro derechos de la mujer, aparecieron en Europa, donde surgen los fascismos, tuvieron su reflejo en Latinoamérica, como es el caso de México.

El exilio de las mujeres: trabajo y redes femeninas en los campos del Sur de Francia (1939-1945) de Carmen González Canalejo, Universidad de Almería, pone de relevancia como las mujeres también tuvieron un lugar destacado durante y después de la guerra española del 36. Lo mismo que ha ocurrido con la emigración, durante mucho tiempo la mujer ha sido invisibilizada en los desplazamientos forzosos y no forzosos. Fueron muchas las mujeres que se exiliaron tanto por ideas políticas como para salvar a su familia. Pertenecieron a distintas clases sociales: algunas universitarias, otras autodidactas, no todas se consideraron feministas pero “todas fueron conscientes de ser protagonistas de la acción y reconstrucción de sus propias vidas” y ante un mundo androcéntrico que las condenaba al silencio, relatan sus experiencias en memorias, diarios etc., mostrando un estilo diferente al de los hombres pues encontramos en estos relatos cierta “cercanía entre las experiencias públicas y privadas, y entre compromiso político y solidaridad”.

Esto mismo observamos en **Mujeres del 36. Memorias libertarias de guerra y Exilio** de M^a Dolores Ramos Palomo, Universidad de Málaga que analiza las memorias de mujeres como Sara Berenguer, Federica Monseny, quienes transmiten en sus textos el dolor y lucha por la supervivencia pero también su voluntad de seguir luchando contra el fascismo en Francia y otros países.

En el capítulo **Silvia Mistral: el exilio republicano desde los márgenes del feminismo**, Milagros León Vegas, Remedios García Muñoz y Sergio Blanco Fajardo de la Universidad de Málaga, analizan las experiencias de Silvia Mistral y un grupo de mujeres en campos de refugiadas en territorio francés, después de su huida de Barcelona. Relatos que nos permiten conocer los vericuetos del exilio de las mujeres y sus relatos desde un “yo encarnado” cuerpo femenino que sufre y refleja las cicatrices de la supervivencia.

Elena Gómez de la Serna y Fojo. Vivir, luchar en el exilio de Haydée Ahumada Peña, Universidad de Chile, aborda otros caminos del exilio a través de los avatares de la republicana Elena Gómez, en su búsqueda de familiares en campos de concentración y posterior exilio a Chile donde seguirá participando activamente en el empoderamiento de la mujer a través de la revista Eva.

Cierra la tercera y última parte del libro **“Todo sobre mi madre. Un relato generacional de la vida y exilio de Carmen Tortosa**, de Sofía Rodríguez López, Universidad de Málaga. La vida de Carmen, exiliada en Argelia, estuvo marcada por el compromiso con

el Socorro Rojo, el partido Comunista y la Unión de Mujeres Españolas. Revolucionaria, muestra su doble drama político personal.

En consecuencia, el libro merece la pena leerse porque presenta en sus diferentes capítulos, acciones de mujeres, desconocidas muchas, conocidas algunas y otras rescatadas del olvido no hace mucho tiempo, mostrando su personal lucha contra el patriarcado en contextos diferentes pues distintas son sus culturas, pero todas ellas persiguiendo un cambio en el orden social desigual para las mujeres. De ahí que su conocimiento, además de provocar nuestra admiración puede mostrarnos los caminos de quienes fueron nuestras antecesoras en la consecución de una ciudadanía plena.