

Indice / Contents

Premessa / Foreword, Fiorenzo Fantaccini XI

W.B. Yeats: Visions, Revisions, New Visions edited by Arianna Antonielli, Fiorenzo Fantaccini

<i>Introduction</i> Arianna Antonielli, Fiorenzo Fantaccini	1
<i>The Theosophical Symbolism in Yeats's Vision</i> Arianna Antonielli	7
<i>I mutevoli volti dell'eroe</i> Giuseppe Serpillo	21
<i>Yeats, Cuchulain e la fine del ciclo</i> Dario Calimani	29
<i>Yeats's Autobiographies and the Making of the Self</i> Elena Cotta Ramusino	41
<i>William Butler Yeats, George Antheil, Ezra Pound Friends and Music</i> Ann Saddlemyer	55
<i>«Rewording in melodious guile». W.B. Yeats's The Song of the Happy Shepherd and its Evolution Towards a Musico-Literary Manifesto</i> Enrico Reggiani	73
<i>Music of a Lost Kingdom: W.B. Yeats and the Japanese Nō Drama</i> Klaus Peter Jochum	93
<i>Re-Staging the 1934 Abbey Theatre Production of Yeats's The King of the Great Clock Tower: An Evaluation and Critique</i> Richard Allen Cave	109
<i>The Smart Wizard: Literature as a Lie, Theatre as a Rite (Giorgio Manganelli Reads W.B. Yeats)</i> Fabio Luppi	125
<i>All'ombra del mago astuto W.B. Yeats</i> Viola Papetti	143

<i>Yeats's Digital Identity: Q & A with Web Editor Neil Mann</i> Arianna Antonielli	155
Gabriele Baldini	
« <i>Dietro un velo</i> ». <i>Gabriele Baldini traduce Yeats</i>	175
Fiorenzo Fantaccini	
<i>W.B. Yeats: tredici poesie</i>	177
Gabriele Baldini	
Carlo Linati	
<i>Linati nei «ritmi sospirosi» di Yeats</i>	193
Fiorenzo Fantaccini	
<i>Sei versioni da Yeats</i>	195
Carlo Linati	

Letteratura, storia, società e arti visive / Literature, History, Society, and the Visual Arts

« <i>Mi par di trovarmi di fronte a un fatto nuovo letterario</i> »: <i>Carlo Linati alla scoperta di James Joyce</i>	199
Maurizio Pasquero	
Saint Patrick's Purgatory - <i>a fresco in Todi, Italy</i>	255
Carla de Petris	
<i>Limmram nell'Irlanda del XX secolo. Una lettura comparativa dei romanzi di Flann O'Brien</i>	275
Vito Carrassi	
<i>Tempo e percezione in The Body Artist di Don DeLillo e Ghost Trio di Samuel Beckett</i>	289
Davide Barbuscia	
<i>Sassi contro il cielo. Menzogna individuale e verità di stato in Oscar Wilde</i>	315
Duccio Chiapello	
<i>A Strange Case of Hero Worship: John Mitchel and Thomas Carlyle</i>	329
Michael Huggins	
<i>La comunità irlandese a Roma, 1377-1870. Il case study storiografico</i>	353
Matteo Binasco	

Scritture / Creative Writing

Giuseppe Cafiero	
<i>James Joyce in una notte di Valpurga. Nota introduttiva</i>	377
Carla de Petris	
<i>James Joyce in una notte di Valpurga pièce in due atti</i>	381
Giuseppe Cafiero	

Voci / Voices

<i>Art, Politics and Memory: a Conversation with Colm Tóibín</i>	455
Claudia Luppino	

Libri ricevuti / Books Received	473
---------------------------------	-----

Recensioni / Reviews	477
----------------------	-----

Autori / Contributors	505
-----------------------	-----