



Ringraziamenti / Acknowledgments

Citation: (2024) Ringraziamenti / Acknowledgements. *Sijis* 14: pp. 7-8. doi: 10.36253/SIJIS-2239-3978-15543

Questa volta, siamo grati a:

Séan Hewitt, a Jonathan Cape e The Random House Group Limited per il permesso di riprodurre e tradurre i testi tratti da *Tongues of Fire* (Copyright © Séan Hewitt, 2020); a Séan Hewitt, a Jonathan Cape e alla Rogers, Coleridge and White Literary Agency per il permesso di riprodurre e tradurre i testi tratti da *Rapture's Road* (Copyright © Séan Hewitt, 2024); a Eiléan Ní Chuilleanáin e a The Gallery Press (<www.gallerypress.com>) per aver concesso gratuitamente l'autorizzazione a riprodurre i testi originali e a pubblicare la traduzione del volume *The Map of the World* (Loughcrew 2023); a Conci Mazzullo e ad Andrea Bergantino per le loro traduzioni e a Marco Vanchetti per il dono di un'altra bellissima copertina.

Un grazie di cuore a Marco Meli, direttore del LabOA/Laboratorio editoriale Open Access; ad Alessia Gentile, Alessandra Lana e Francesca Salvadori, straordinarie copyeditors e proofreaders del LabOA, per la fattiva collaborazione al *workflow* editoriale; a John Gilbert per l'accurata revisione linguistica dei contributi. Grazie, infine, al Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI) per avere anche quest'anno reso possibile la pubblicazione di questo quattordicesimo numero.

Arianna Antonielli, Fiorenzo Fantaccini, Samuele Grassi

This time, we are grateful to:

Séan Hewitt, Jonatahn Cape and The Random House Group Limited for granting permission to reproduce and translate texts from *From Tongues of Fire* (Copyright © Séan Hewitt, 2020); to Séan Hewitt, Jonathan Cape and Rogers, Coleridge and White Literary Agency for granting permission to reproduce and translate poems from *Rapture's Road* (Copyright © Séan Hewitt, 2024); to Eiléan Ní Chuilleanáin and The Gallery Press (<www.gallerypress.com>) for granting permission to reproduce the original texts and to publish the translation of the volume *The Map of the World* (Loughcrew 2023); to Conci Mazzullo and Andrea Bergantino for their translations, and to Marco Vanchetti for the gift of another wonderful cover.

Heartfelt thanks to Marco Meli, director of LabOA/Open Access Editorial Workshop; to Alessia Gentile, Alessandra Lana, and Francesca Salvadori, extraordinary copyeditors and proofreaders of LabOA, for their active collaboration in the editorial workflow; to John Gilbert for the meticulous linguistic revision of the contributions. Finally, thanks to the Department of Education, Languages, Interculture, Literatures, and Psychology (FORLILPSI) for supporting the publication of this fourteenth issue.

Arianna Antonielli, Fiorenzo Fantaccini, Samuele Grassi