



## Ringraziamenti / Acknowledgments

**Citation:** (2023) Ringraziamenti / Acknowledgments. *Sijis* 13: p. 10. doi: <http://dx.doi.org/10.13128/SIJIS-2239-3978-14649>

Questa volta, siamo grati a:

Carcanet Press e a The Kinsella Estate per aver concesso gratuitamente il permesso di riprodurre il testo originale di *Butcher's Dozen* (Manchester, 2022) e di tradurlo in italiano; a Ciarán O'Rourke per averci regalato due sue poesie inedite; a Melita Cataldi per la foto di Rosangela Barone pubblicata a p. 13; agli anonimi referees che hanno valutato i contributi presenti in questo numero. Grazie di cuore a Sara O'Malley per la sua generosità.

Un grazie speciale al LabOA / Laboratorio Editoriale Open Access: al suo direttore Marco Meli, alle copy editors Alessia Gentile e Francesca Salvadori, e alle tirocinanti Annaluce Alfinito, Alice Biondi, Irene Leoni, Sofia Pantalone, Viola Romoli; a Marco Vanchetti per la meravigliosa copertina.

La nostra profonda riconoscenza va al Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI) il cui contributo, anche quest'anno, ha consentito la realizzazione di questo tredicesimo numero di *Sijis*.

Arianna Antonielli, Fiorenzo Fantaccini, Samuele Grassi

\*\*\*

Our gratitude, this time, goes to:

Carcanet Press and The Kinsella Estate for granting free permission to reproduce the original text of *Butcher's Dozen* (Manchester, 2022) and to translate it into Italian; to Ciarán O'Rourke for the gift of two unpublished poems; to Melita Cataldi for providing Rosangela Barone's photo on p. 13; to all the anonymous referees who have assessed the contributions. Our heartfelt thanks to Sara O'Malley for her generosity.

Special thanks to the LabOA / Open Access Publishing Workshop and to its director Marco Meli; to the talented copy editors: Alessia Gentile e Francesca Salvadori; to the trainees Annaluce Alfinito, Alice Biondi, Irene Leoni, Sofia Pantalone, Viola Romoli; to Marco Vanchetti for another wonderful cover.

Our deepest gratitude goes to the Department of Education, Languages, Interculture, Literatures and Psychology (FORLILPSI) which contributed financially to the thirteenth issue of *Sijis*.

Arianna Antonielli, Fiorenzo Fantaccini, Samuele Grassi