



Citation: Autori (2025) Serie speciale "Quaderni di Lea – Scrittori e scritture d'Oriente e d'Occidente" 8: pp. 165-166.
doi: <https://doi.org/10.36253/lea-1824-484x-16892>.

Autori

Arianna Amatruda (<arianna.amatruda@unifi.it>) ha conseguito un Dottorato in Germanistica presso le Università di Firenze e di Bonn. Insegna Letteratura tedesca e Linguistica tedesca presso l'Università di Genova, nonché Didattica della letteratura tedesca all'Università di Firenze. I suoi interessi di ricerca includono l'opera di Heine, la letteratura del *Vormärz* e la letteratura ebraico-tedesca.

Sabrina Ballestracci (<sabrina.ballestracci@unifi.it>) è Professoressa Associata di Linguistica tedesca presso l'Università di Firenze. I suoi principali interessi di ricerca riguardano l'acquisizione e la didattica del tedesco come L2, la grammatica contrastiva, i connettori, la linguistica testuale e la stilistica linguistica. Fra i suoi attuali interessi figurano l'acquisizione della sintassi, il transfer interlinguistico in tedesco come seconda/terza lingua, i connettori avversativi e concessivi, la complessità testuale, e la traduzione di terminologia storico-artistica.

Benedetta Bronzini (<benedetta.bronzini@unimore.it>), ha conseguito un Dottorato in Letteratura tedesca presso le Università di Firenze e Bonn. Attualmente è Assegnista presso l'Università di Modena e Reggio Emilia dove si sta occupando di studi sul teatro, soprattutto da un punto di vista performativo. I suoi principali campi di ricerca riguardano l'opera di Franz Kafka, Heiner Müller, W. G. Sebald, il cinema tedesco del XX e XXI secolo, il teatro postdrammatico tedesco e gli studi sull'adattamento.

Silvia Burgio (<silvia.burgio@unifi.it>) è Dottoranda in Letteratura tedesca presso l'Università di Firenze. Nel 2024 ha conseguito la Laurea magistrale presso l'Università di Udine, ricevendo una menzione speciale presso la Scuola Superiore di Toppo Wassermann. Le sue attuali ricerche vertono sulla letteratura austriaca e sulla televisione austriaca dopo la Seconda guerra mondiale.

Marina Foschi Albert (<marina.foschi@unipi.it>) è Professoressa Ordinaria di Linguistica tedesca presso l'Università di Pisa. I suoi principali interessi di ricerca riguardano la linguistica testuale, la stilistica, la comprensione e la lettura del testo, il lessico e la sintassi. Tra i suoi attuali interessi di ricerca vi sono le strategie del comico nei testi di lingua tedesca, il lessico politico-religioso di Lutero e i rapporti della lingua tedesca con l'Intelligenza Artificiale.

Matteo Galli (<matteo.galli@unifi.it>) è Professore Ordinario di Letteratura tedesca presso l’Università di Firenze. I suoi principali campi di ricerca includono il Romanticismo, la *Klassische Moderne*, la letteratura tedesca contemporanea, il rapporto tra cinema e letteratura, l’interculturalità e l’intermedialità, e il rapporto tra letteratura e psicanalisi.

Giovanni Giri (<giovanni.giri@unifi.it>) è RTDa di Linguistica tedesca presso l’Università di Firenze. Ha conseguito un Dottorato in Scienze del testo, specializzandosi in Germanistica. Dal 2002 al 2022 ha lavorato come traduttore presso numerosi editori italiani e come contrattista di traduttologia presso varie università italiane. I suoi interessi di ricerca includono la traduzione, la linguistica contrastiva e la linguistica letteraria. Nel 2021 ha pubblicato *Troni e scrivanie. Le prime traduzioni italiane della Metamorfosi di Franz Kafka*.

Carmen Mitidieri (<carmen.mitidieri@unifi.it>) è Dottoranda presso l’Università di Firenze. I suoi interessi includono la letteratura della DDR e della post DDR, il Nuovo Cinema Tedesco, il Romanticismo, gli studi di ricezione e gli studi sulla memoria. Tra le sue attuali ricerche figurano la censura cinematografica, E.T.A. Hoffmann, Uwe Tellkamp, Margarethe von Trotta, R.W. Fassbinder.

Mauro Nervi (<mauronervi@gmail.com>) ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Filologia presso l’Università di Pisa. Le sue pubblicazioni vertono su Kafka, Büchner, Kleist, Hölderlin, Goethe e Rilke. Nel 2023, ha pubblicato la traduzione dei romanzi di Kafka e di tutti gli scritti pubblicati in vita, integrandola con le varianti dei manoscritti e corredandola di apparati critici (Bompiani, 2023). Ha inoltre pubblicato l’edizione italiana della biografia di Franz Kafka in tre volumi scritta da Reiner Stach (Il Saggiatore, 2024).

Giovanni Palilla (<giovanni.palilla@unitus.it>) è RTT presso l’Università della Tuscia. Ha conseguito un Dottorato in Linguistica tedesca presso l’Università di Firenze con una dissertazione sulla semantica del connettore tedesco *aber*. Ha lavorato anche come lettore di lingua italiana presso l’Università di Bonn e come Assegnista presso l’Università Ca’ Foscari dove ha preso parte a un progetto PRIN sulle particelle modali. I suoi principali interessi di ricerca comprendono la semantica dei connettivi, le particelle modali, gli studi traduttorologici e il tedesco come lingua straniera (*DaF*).

Marco Rivadossi (<marco.rivadossi@unifi.it>; <Marco.Rivadossi@student.uibk.ac.at>) è Dottorando di Germanistica presso l’Università di Firenze con co-tutela presso l’Università di Innsbruck. Sta lavorando su un progetto volto a sviluppare un modello di dizionario bilingue italo-tedesco delle collocazioni tipiche della lingua scientifico-accademica, per studenti universitari italofoni del tedesco come seconda lingua. I suoi principali interessi di ricerca riguardano la fraseologia, la lessicografia e la grammatica da una prospettiva contrastiva italo-tedesca, nonché le varietà diatopiche del tedesco.