

PROFILI

FRANCESCO AMMANNATI

Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Storia economica all'Università degli studi di Bari discutendo una tesi sull'Arte della Lana a Firenze nel XVI secolo. Attualmente è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze economiche della Facoltà di Economia dell'Università di Firenze, nonché docente a contratto del corso di Storia economica. Collabora con la Fondazione Istituto Internazionale di Storia economica "F. Datini". Il suo principale campo di ricerca è la storia economica dell'Europa preindustriale (secc. XIV-XVII). Tra i suoi interessi figurano in particolare la storia del commercio, dei processi produttivi e più in generale la storia d'impresa, con una particolare attenzione verso le reti commerciali internazionali, le istituzioni corporative, il mercato del lavoro e l'interazione tra società e economia.

PATRICIA LURATI

Si è laureata presso l'Università di Siena e specializzata all'Università di Firenze. È stata *visiting scholar* all'Institute of Fine Arts della New York University (2003) e all'École Pratique des Hautes Études della Sorbona (2005) grazie a una borsa di studio del Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica. Ha poi ricevuto una borsa di ricerca del Dipartimento della Cultura della Svizzera italiana (2009-2011) per studiare la raffigurazione dei tessuti negli affreschi ticinesi del XIV e XV secolo. Le sue ricerche si concentrano sui cassoni e la storia del costume e della moda. Tra le sue pubblicazioni: *Doni nuziali del Rinascimento nelle collezioni svizzere* (Locarno 2007); *Vesti nuziali nella Firenze rinascimentale*, in C. Paolini, D. Parenti, L. Sebregondi (a cura di), *Virtù d'amore. Pittura nuziale nel Quattrocento fiorentino* (Firenze 2010).

LUCA VANNINI

Si è laureato in Filosofia nel 2004 presso l'Università degli Studi di Firenze, dove ha poi conseguito la laurea magistrale in Scienze storiche, discutendo una tesi di Storia politica e istituzionale del Medioevo dal titolo *Il dominio territoriale di Firenze in Guicciardini e Machiavelli*. Nella stessa Università svolge dal 2012 il dottorato di ricerca in Storia medievale, portando avanti un progetto dedicato allo studio delle rivolte delle città soggette a Firenze tra Quattro e Cinquecento.

SAMUELA MARCONCINI

Si è laureata in Storia medievale all'Università di Firenze ed ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia moderna alla Scuola Normale Superiore di Pisa. Tra le sue pubblicazioni: *L'assistenza ai condannati a morte nella confraternita di San Pietro Martire di San Miniato Alto*, «Bollettino dell'Accademia degli Euteleti di San Miniato», LXXIV (2007); *La Pia Casa dei catecumeni di Firenze*, in M. Caffiero (a cura di), *Le radici storiche dell'antisemitismo. Nuove fonti e ricerche*, Atti del seminario (Roma 2007), Roma 2009; *The Conversion of Jewish Women in Florence (1599-1799)*, «Zeitsprünge», XIV (2010).

BEATRICE MAZZANTI

Dottore di ricerca in storia dell'architettura, svolge attività d'insegnamento nella scuola secondaria e collabora con enti pubblici in attività di valorizzazione del territorio e del patrimonio architettonico. Ha condotto studi presso il C.I.S.A., Centro Studi di Architettura "Andrea Palladio" di Vicenza, quale vincitrice di borsa di studio e in seguito collaboratrice. I suoi studi sono incentrati sulla storia della villa italiana fra XVI e XX secolo, con particolare riferimento al contesto toscano e veneto. I suoi interessi di ricerca vertono sulla storia urbana europea, sulla storia e teoria del restauro, sulla storia dell'architettura militare, con particolare riferimento alla committenza medicea del XVI secolo.

SHEyla MORONI

È ricercatrice di Storia contemporanea presso la Facoltà Cesare Alfieri di Scienze Politiche dell'Università di Firenze, dove insegna Storia contemporanea e Storia dei movimenti politici. Si occupa di storia del movimento operaio, della violenza politica nell'Italia del Novecento e dei micro e neo-nazionalismi contemporanei. Tra le sue pubblicazioni: *Giovanni Giuriati. Biografia politica*, Firenze 2006 e *Giovanni Zibordi. Biografia di un riformista intransigente*, Milano 2012.

LETIZIA PAGLIAI

Laureata in Archivistica presso l'Università di Firenze, ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia presso l'Università di Pisa, discutendo una tesi su *Giovanni Battista Giorgini: alle origini del made in Italy. Economia e modernizzazione tra Fascismo e Repubblica*. Collabora con varie università, enti locali, istituti storici privati e fondazioni. Fra le sue pubblicazioni, relative al tema qui proposto: *Vittoria Manzoni e Florence Rochat: sodalizio e familiarità*, in Istituto Storico Lucchese - Sezione di Massarosa, *I Giorgini. La cultura, la famiglia, la politica*, Lucca 2011; *La Firenze di Giovanni Battista Giorgini. Artigianato e moda fra Italia e Stati Uniti. Florence at the time of Giovanni Battista Giorgini. Arts, Crafts and Fashion in Italy and the United States*, Firenze 2011.

SARA MORI

Ha conseguito nel 2008 il dottorato di ricerca in Storia all'Università di Pisa ed è docente a contratto del corso di Storia della stampa e dell'editoria presso l'Università degli Studi dell'Aquila, ha inoltre insegnato Bibliografia e Biblioteconomia all'Università di Macerata (sede di Fermo). Collabora da tempo con il Gabinetto Vieusseux di Firenze. Ha pubblicato un catalogo di fogli volanti ottocenteschi e numerosi saggi sull'editoria otto-novecentesca. Il suo ultimo libro, scritto in collaborazione con Maria Iolanda Palazzolo e Giorgio Bacci, è *Edoardo Perino. Un editore popolare nella Roma umbertina* (Franco Angeli 2012).