

BIBLIOGRAFIA

2009

In linea con i criteri adottati nelle annate precedenti, la ricerca bibliografica è stata condotta in primo luogo sui principali cataloghi online italiani e stranieri (OPAC SBN, Giunta Storica Nazionale, cataloghi della Bibliothèque Nationale de France, della British Library, della Library of Congress) e sui cataloghi fiorentini (SDIAF Sistema Documentario Integrato dell'Area Fiorentina, Kunsthistorisches Institut di Firenze, Consorzio IRIS, Catalogo dell'Università degli studi di Firenze e OPAC di altre biblioteche locali e specializzate). Sono state inoltre consultate banche dati nazionali e internazionali (Bibliografia Nazionale Italiana, Emeroteca del Caspur, Torrossa Casalini Libri, IBZ International Bibliography of Periodical Literature, SUDOC Système Universitaire de Documentation, Historical Abstract, UMI Dissertation Express, JSTOR) e gli indici delle riviste di argomento storico, storico-letterario e storico-artistico messi a disposizione nel sito dell'Istituto internazionale di Storia economica «F. Datini» di Prato. Dei volumi contrassegnati da un asterisco viene data una descrizione analitica nella sezione Saggi. Ha collaborato alla revisione del testo Aurora Savelli. *Sara Mori*

Volumi e tesi di dottorato

- Accrescimbeni, E. (a cura di), *Il colore della memoria. Ritratti in miniatura della Collezione Barocchi = The Colour of Memory. The Barocchi Collection of Portrait Miniatures*, Livorno, Sillabe, 2009
- Acidini, C. (a cura di), *Il fascino dei musei di Firenze*. Fotografie di Massimo Listri, Torino, Allemandi, 2009
- Acidini, C., Gentilini, G. (a cura di), *Michelangelo: la Pietà Rondanini e il Crocifisso ritrovato*, Catalogo della mostra (Milano 2009), Torino, Allemandi, 2009
- Acidini, C., *I Medici e le arti*, Firenze, Giunti, 2009
- Alberti, M., Di Bari, A., *Il teatro e la città*, Atti del seminario (Firenze 2007-2008), Colle Val d'Elsa, Vanzani industria grafica, 2009
- Alinari, A., *La porcellana dei Medici. Bibliografia ragionata e catalogo essenziale*, Ferrara, Belriguardo, 2009
- *Angotti, F., Pelosi, G. (a cura di), *Antonio Meucci e la città di Firenze: tra scienza, tecnica e ingegneria*, Firenze, Firenze University Press, 2009
- Aranci, G., Ciampolini, M.T., *L'archivio della Segreteria degli arcivescovi di Firenze. 1.2. Mons. Ferdinando Minucci, 1826-1856*, Firenze, Pagnini, 1999
- Arredi, F., *L'idraulica di Galileo e della sua Scuola*, Perugia, Pliniana, 2009 (rist. anast. della *lectio magistralis* tenuta a Firenze il 21 marzo 1942)
- Artusi, L., *I ponti di Firenze*, Firenze, Accademia dell'Iris, 2009
- Atkinson, N.S., *Architecture, Anxiety, and the Fluid Topographies of Renaissance Florence*, Ph.D., Cornell University, 2009
- Audisio, F. (a cura di), *I Drutskoj in Italia, dal 1860 al 1940*, Firenze, Le Lettere, 2009
- Bacchi, A. [et al.] (a cura di), *I marmi vivi. Bernini e la nascita del ritratto Barocco*, Firenze, Giunti, 2009
- Baldassarri, F., *La pittura del Seicento a Firenze: indice degli artisti e delle loro opere*, Torino, Robilant, Voena, 2009
- Baldi, R., *I luoghi della memoria*, Firenze, Alinea, 2009
- Baldry, F. (a cura di), *Gli arazzi della collezione Acton di Villa La Pietra*, Firenze, Edifir, 2009
- Barbagli, F., Pratesi, G. (a cura di), *Museo di storia naturale dell'Università degli Studi di Firenze: guida alla visita delle sezioni*, Firenze, Polistampa, 2009
- *Barbero, A. [et al.], *Gli anni di Firenze. Nove grandi storici raccontano gli anni e gli uomini che hanno cambiato la storia di Firenze e del mondo*, Roma-Bari, Laterza, 2009
- *Barducci, M. (a cura di), *Invito a nozze: i nuptialia della Biblioteca delle Oblate*, Firenze, Comune di Firenze-Assessorato alla cultura-Biblioteca delle Oblate, 2009
- Barducci, M., Gaggini, F. (a cura di), *Le Oblate di Firenze. 700 anni al servizio del corpo e della mente*, Bagno a Ripoli, Il Bandino, 2009
- Bargiacchi, D. [et al.], *Il 25, biografia di una linea di trasporto pubblico*, Firenze, Agemina, 2009
- Barletti, E., *Vedute di Firenze tra il Seicento e il Novecento: dalla collezione dell'Ente Cassa di risparmio di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2009
- [Baroncelli, C.], *Il discorso del sig.re Cosimo Baroncelli fatto a' suoi figliuoli dove s'intende la vita di Don Giovanni Medici: figlio naturale del Gran Duca Cosimo Primo con la morte di Concino Concini e Dianora sua moglie e della sig.ra Livia Vernazzi moglie del suddetto Don Giovanni de' Medici*, a cura di M. Macchio,

- presentazione di G. Cipriani, Firenze, Nicomp, 2009
- Barsanti, G., Chelazzi, G. (a cura di), *Il Museo di storia naturale dell'Università di Firenze. Volume 1. Le collezioni della Specola: zoologia e cere anatomiche*, Firenze, Firenze University Press, 2009
- Bartoli, M.T., *Santa Maria Novella a Firenze: algoritmi della scolastica per l'architettura*, Firenze, Edifir, 2009
- Baruzzo, E., *Pensiero e attività pastorale in Elia Dalla Costa*, Tesi di dottorato, Università di Padova, 2009
- *Bastianini, G., Casanova, A. (a cura di), *100 anni di istituzioni fiorentine per la papirologia: 1908. Società Italiana per la Ricerca dei Papiri, 1928. Istituto Papirologico «G. Vitelli»*, Atti del convegno (Firenze 2008), Firenze, Istituto papirologico G. Vitelli, 2009
- Batignani, P., *Vestiti, andiamo al cinema. I cinematografhi di Firenze che hanno fatto storia*, Firenze, Florence Art edizioni, 2009
- Beato Angelico tra Roma e Firenze*, Catalogo della mostra (Roma 2009), Milano, Skira, 2009
- Bellesi, S., *Catalogo dei pittori fiorentini del '600 e '700, trecento artisti, biografie e opere*, Firenze, Polistampa, 2009
- Belliotti, R.A., *Niccolò Machiavelli, the Laughing Lion and the Strutting Fox*, Lanham, Lexington Books, 2009
- *Belluzzi, A., Ferretti, E. (a cura di), *La sede della Sapienza a Firenze: l'Università e l'Istituto geografico militare a San Marco*, Atti della giornata di studi (Firenze 2008), Firenze, Istituto geografico militare, 2009
- Bender, T., *Negotiating Marriage: Artisan Women in Fifteenth-Century Florentine Society*, Ph.D., University of Minnesota, 2009
- Benucci, E. [et al.] (a cura di), *Viva arlecchini e burattini: Giusti, le opere e i giorni*, Catalogo della mostra (Firenze 2009), Firenze, Biblioteca nazionale centrale, 2009
- Beretta, M., *Antonio Clericuzio and Lawrence Principe. The Accademia del Cimento and Its European Context*, Sagamore Beach, Science history pub., 2009
- Bernacchioni, A.M., *Oltre i confini del santuario. Le frazioni del comune di Impruneta; itinerario storico artistico*, Firenze, Florence Art edizioni, 2009
- Bettinzoli, A., *La lucerna di Cleante: Poliziano tra Ficino e Pico*, Firenze, Olschki, 2009
- Bettio, E., Romanelli, R. (a cura di), *L'archivio delle case popolari di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2009
- Biancalana, A., *Porcellane e maioliche a Doccia. La fabbrica dei marchesi Ginori. I primi cento anni*, Firenze, Polistampa, 2009
- *Bietti, M., Giusti, A. (a cura di), *Ferdinando I de' Medici (1549-1609). Maestrate Tantum*, Catalogo della mostra (Firenze-Livorno 2009), Livorno, Sillabe, [Firenze], Firenze musei, 2009
- Biscione, G. (a cura di), *Statuti del Comune di Firenze nell'Archivio di Stato: tradizione archivistica e ordinamenti*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2009
- Borchi, E., Macii, R., *Gli strumenti di meteorologia dell'Istituto geografico militare*, Firenze, Istituto geografico militare, 2009
- Borchi, E., Macii, R., *Meteorologia a Firenze: nascita ed evoluzione*, Firenze, Pagnini-Osservatorio Ximeniano, 2009
- Borsetti Venier, A., Occupati, G., *Innamorati di Campo Marte, oltre un secolo di testimonianze del territorio e degli abitanti del Quartiere 2 di Firenze*, Firenze, Morgana, 2009
- Branca, M. [et al.] (a cura di), *Il tesoro liturgico dell'Ospedale di Santa Maria*

- Nuova di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2009
- Brenni, P. (a cura di), *Il Gabinetto di Fisica dell'Istituto tecnico Toscano. Guida alla visita*, Firenze, Polistampa, 2009
- Brugerolles, E. (sous la dir. de), *Le dessin à Florence au temps de Michel-Ange*, Catalogue de l'exposition (Paris 2009 - Ajaccio 2010), Paris, Beaux-arts de Paris les éditions, [2009]
- Bruschi, E. (a cura di), *I manoscritti di Aldo Palazzeschi: catalogo*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura; [Firenze], Università degli studi di Firenze, 2009
- Bruscoli, M., *Diario degli ultimi anni di guerra. Ottobre 1943-Agosto 1944*, Firenze, Polistampa, 2009
- Bubenik, I., Bubenik, E., *Leonardo da Vinci wiederentdeckte Madonna Immacolata vom Altar der Kapelle der Unbefleckten Empfängnis aus der Kirche San Francesco Grande in Mailand. Leonardos Verkundigungs-Lunette, bestimmt für den bogenförmigen Abschluss des Hauptaltars der Kirche Santissima Annunziata in Florenz und der Felsgrottenmadonnen Fall*, Wolnzach, Kastner AG, 2009
- Bulst, W.A., Martinez, O., Stolte, A. (hrsg. von), *Einweihung der Casa Zuccari & Verleihung der Ehrenbürgerschaft der Stadt Florenz an Max Seidel: Florenz 20 mai 2005*, Florenz, Kunsthistorisches Institut, 2009
- Caioni, G. (a cura di), *Dalla tradizione gotica al primo Rinascimento*, Catalogo della mostra (Firenze 2009), Firenze, Polistampa, 2009
- Calabrò, C., *Liberalismo, democrazia, socialismo: l'itinerario di Carlo Rosselli*, Firenze, Firenze University Press, 2009
- Calonaci, G., *Scultori dell'Accademia delle arti del disegno di Firenze*, Firenze, Rixpress, 2009
- *Calzona, A. [et al.] (a cura di), *Leon Battista Alberti: architetture e committenti*, Atti dei convegni (Firenze, Rimini, Mantova 2004), Firenze, Olschki, 2009
- Cambi Schmitter, L. (a cura di), *Carte della Badia di Marturi nell'Archivio di Stato di Firenze (971-1199)*, Firenze, Polistampa, 2009
- Cammarella Falsitta, L., *La Fontana del Nettuno a Firenze*, Milano, Skira, 2009
- Cammarella Falsitta, L., Falsitta, A., *Cellini, Bandinelli, Ammannati: la Fontana del Nettuno in Piazza della Signoria a Firenze*, Milano, Skira, 2009
- Campana, R., *Museo Pietro Annigoni. Villa Bardini, Firenze*, Livorno, Sillabe, 2009
- Campbell, C.M., *Love and Marriage in Renaissance Florence*, Catalogue of exhibition (Londra 2009), London, P. Holberton, 2009
- Campbell, K., *Paradise of Exiles: the Anglo-American Gardens of Florence*, London, Lincoln, 2009
- Canaccini, F., *Ghibellini e Ghibellinismo in Toscana da Montaperti a Campaldino (1260-1289)*, Roma, Istituto storico italiano per il Medioevo, 2009
- Cantelli, G., *Repertorio della pittura fiorentina del Seicento. Aggiornamento*, Pontedera (Pisa), Bandecchi & Vivaldi, 2009, 2 voll.
- Cantile, A., *Il contributo della cartografia storica per l'analisi della morfologia urbana: note sulla Sapienza Fiorentina*, Firenze, IGM, 2009
- Cardini, R. (a cura di), *Tavola Ritonda. Manoscritto Palatino 556 Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, trascrizione e commenti*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2009
- Casalini, E.M., *I frati di Cafaggio (SS. Annunziata) a Campaldino: 11 giugno 1289*, Firenze, Convento della SS. Annunziata, 2009
- Casati, M., Nardinocchi, E., *Il paesaggio disegnato: John Constable e i maestri in-*

- glesì nella raccolta Horne*, Firenze, Mandragora, 2009
- Caso Chimenti, M., Papini, L., *La legislazione medica nelle raccolte dell'Archivio di Stato di Firenze, 1532-1737*, appendice di G. Bertoli e L. Papini, Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 2009
- Castelli, S., Maini, R., Todros, R., *Disegni tardobarocchi della Biblioteca Marucelliana*, Firenze, Aida, 2009
- Ceccanti, M., *Il sorriso della sfinge: l'eredità del mondo antico nelle miniature riccardiane: studi*, Firenze, Polistampa, 2009
- Cecconi, A., *Le case della memoria: un itinerario letterario nella Firenze del '900*, Firenze, Pagnini, 2009
- Ceccucci, P. (a cura di), *Firenze mia...! Firenze e dintorni nella poesia portoghese d'oggi*, Firenze, Firenze University Press, 2009
- Ceccuti, C., Acidini, C., Giani, E. (a cura di), *27 Aprile 1859, l'alba dell'unità nazionale a Firenze e in Toscana*, Firenze, Contemporanea progetti, 2009
- Celli, C., *Il carnevale di Machiavelli*, Firenze, Olschki, 2009
- Chapron, E., *Ad utilità pubblica: politique des bibliothèques et pratiques du livre à Florence au XVIII^e siècle*, Geneve, Librairie Droz, 2009
- Chronica de origine civitatis Florentiae*, a cura di R. Chellini, Roma, Istituto storico italiano per il Medioevo, 2009
- Chiarugi, S., *Galleria dei Lavori 1791. Due tavolini alla moda per Maria Luisa di Borbone Granduchessa di Toscana*, Firenze, Studio per Edizioni Scelte, 2009
- Ciampaglia, M., *Il libro di bottega segnato A di Bernardo di Stefano Rosselli (15 giugno 1475-3 marzo 1500). Pittura a Firenze nel secondo Quattrocento*, Tesi di dottorato, Università degli Studi di RomaTre, 2009
- Ciappelli, G., *Fisco e società a Firenze nel Rinascimento*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2009
- Cipollaro, C., *Agnolo Gaddi e la leggenda di Santa Croce, la Cappella Maggiore e la sua decorazione pittorica*, Foligno, Cartei & Bianchi, 2009
- Ciuffoletti, Z. (a cura di), *Firenze e la sua Cassa. 180 anni di storia nel segno del futuro*, Firenze, Alinari 24 Ore, 2009
- Clark, R., *Dark Water, Art, Disaster, and Redemption in Florence*, New York, Anchor Books, 2009
- **Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore*, Atti della giornata di studio (Firenze 2008), Firenze, Polistampa, 2009
- Coluccia, G.L., *Basilio Bessarione: lo spirito greco e l'Occidente*, Firenze, Olschki, 2009
- Compton, R., *A Cultural Icon: the Currency of Venus in Sixteenth-Century Florence*, Ph.D., University of California, Berkeley, 2009
- *Conti, F., Coppini, R.P. (a cura di), *La Toscana dai Lorena al fascismo: mezzo secolo di storiografia nel cinquantenario della "Rassegna Storica Toscana"*, Atti del convegno (Firenze 2005), Firenze, Polistampa, 2009
- Corsucci, S., Frati, M. (a cura di), *Con gli occhi di Dante*, Firenze, Liceo artistico statale "Leon Battista Alberti", 2009
- Costa, G., *Michelangelo alle corti di Niccolò Ridolfi e Cosimo I*, Roma, Bulzoni, 2009
- Coturri, P., *Partire partirò, partir bisogna: Firenze e la Toscana nelle campagne napoleoniche, 1793-1815*, Firenze, Sarnus, 2009
- Cruciani Fabozzi, G., *Palazzo Strozzi Sacra. Storia, protagonisti e restauri*, Firenze, Regione Toscana, Giunti, 2009
- *Curto, D.R. [et al.] (a cura di), *From Florence to the Mediterranean and Beyond. Essays in Honour of Anthony Molbo*, Firenze, Olschki, 2009

- Cusick, S.G., *Francesca Caccini at the Medici Court, Music and the Circulation of Power, Women in Culture and Society*, Chicago, University of Chicago Press, 2009
- Cutinelli Rëndina, E., *Guicciardini*, Roma, Salerno, 2009
- Dai quartieri alle municipalità: le prospettive per la città metropolitana*, Atti del seminario (Firenze 2007), Firenze, Comune di Firenze, 2009
- Damiani, G. (a cura di), *Arti a Firenze tra Gotico e Rinascimento*, Catalogo della mostra (Aosta, 2009), Firenze, Giunti, 2009
- Damiani, G., Vervat, M., *Con la matita e col pennello. Giovanni Fattori: indagini e restauri dei dipinti della Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti*, Firenze, Mauro Pagliai, 2009
- Dancenکو, V.T., *Chozdenija vo Florenciju, Florencija i florentijcy v ruskoj kulture; vek XIX*, Moskva, Centr Kn. VGBIL Im. M. I. Rudomino, 2009
- Daniels, R., *Boccaccio and the Book: Production and Reading in Italy 1340-1520*, London, Legenda, 2009
- Davies, J., *Culture and Power: Tuscany and Its Universities 1537-1609*, Leiden, Brill, 2009
- De Angelis, L., *La Repubblica di Firenze fra XIV e XV secolo: istituzioni e lotte politiche nel nascente stato territoriale fiorentino*, Firenze, Nardini, 2009
- De Anna, P., Del Duca, L. (a cura di), *Le guerre del Paradiso: i restauri di Bruno Bearzi. 1943-1966*, Firenze, Polistampa, 2009
- De Luca, F. (a cura di), *Santi Poeti Navigatori...: capolavori dai depositi degli Uffizi*, Firenze, Polistampa, 2009
- De Marco, P., *La Pira, don Milani, padre Balducci: il laboratorio Firenze nelle scelte pubbliche dei cattolici dal fascismo a fine Novecento*, Roma, Magna carta, 2009
- Degl'Innocenti, P., Di Nubila, L., Palma, A.A., *Cinquant'anni, cento chiese, l'edilizia di culto nelle diocesi di Firenze, Prato e Fiesole (1946-2000)*, Firenze, Firenze University Press, 2009
- Del Nord, R., *La politica edilizia dell'Ateneo Fiorentino*, Firenze, Pontecorboli, 2009
- Desgrugillers-Billard, N. (a cura di), *Gui De Nanteuil: chanson de Geste. Tome 2: Manuscrits italiens: manuscrit de Florence, Bibliothèque nationale centrale, Florence, II, IV, 588, manuscrit de Venise, Bibliothèque Saint-Marc, Venise, Ms. Fr. 10-253, [Clermont-Ferrand], Paleo, 2009*
- Di Marco, S., Nardinocchi, E., Nesi, A. (a cura di), *Con gli occhi di... Bardini, Horne, Stibbert: tre musei per tre collezionisti*, Firenze, Mandragora, 2009
- Di Renzo, E., *Una biblioteca, un'alluvione: il 4 novembre 1966 alla Nazionale di Firenze, storia di un'emergenza*, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2009
- Dini, O., *Loggia Concordia. 1861-2000: i Massoni a Firenze*, Firenze, Polistampa, 2009
- Dooley, B. (a cura di), *Amore e guerra nel tardo Rinascimento: le lettere di Livia Vernazza e Don Giovanni de' Medici*, Firenze, Polistampa, 2009
- Edigati, D., *Gli occhi del granduca, tecniche inquisitorie e arbitrio giudiziale tra Stylus curiae e ius commune nella Toscana secentesca*, Pisa, ETS, 2009
- Edigati, D., Tanzini, L., *Ad statutum Florentinum. Esegesi statutaria e cultura giuridica nella Toscana medievale e moderna*, Pisa, ETS, 2009
- Emigh, R.J., *The Underdevelopment of Capitalism, Sectors and Markets in Fifteenth-Century Tuscany*, Philadelphia, Temple university Press, 2009
- Enrico Bemporad: autori e illustratori nel cammino di un grande editore (1889-*

- 1938), Catalogo della mostra (Firenze 2009), Firenze-Milano, Giunti, 2009
- Ermini, D., Sestini, C. (a cura di), *Sulle tracce dei tabernacoli restaurati: storie e curiosità fiorentine*, Firenze, Polistampa, 2009
- Falletti, F., *Galleria dell'Accademia*, Firenze, Giunti, 2009
- Fanfani, M., *Piazza della Indipendenza a Firenze: le origini, gli aneddoti e le storie di vita*, Firenze, Nuova grafica fiorentina, 2009
- Fattori, M., *Gli archivi degli Ordini Giordani fiorentini*, Firenze, Edizioni TAF, [2009]
- Fiaschi, F., *Le strade di Scandicci nel Cinquecento, dall'Arno al crinale collinare*, Firenze, CD&V Editore, 2009
- Fileti Mazza, M., *Storia di una collezione, dai libri di disegni e stampe di Leopoldo De' Medici all'età moderna. Inventario generale delle stampe*, Firenze, Olschki, 2009
- Fiorelli Malesci, F., *La chiesa di Santa Felicità a Firenze*, Firenze, Mandragora, 2009
- Fornasari, L., Sisi, C. (a cura di), *Pittore imperiale: Pietro Benvenuti alla corte di Napoleone e dei Lorena*, Catalogo della mostra (Firenze 2009), Livorno, Sillabe; [Firenze], Firenze musei, 2009
- Fortune, J., *Invisible Women. Forgotten Artists of Florence*, Prato, B'Gruppo, 2009
- Fournel, J.-L., Zancarini J.C. (a cura di), *La Grammaire de la République, langages de la politique chez Francesco Guicciardini (1483-1540)*, Genève, Droz, 2009
- Francini, C. (a cura di), *Il Giambologna a Firenze*, Firenze, Polistampa, 2009
- Francou, M., *Armorial des Florentins à Lyon à la Renaissance*, Lyon, Cosmogone, 2009
- Frenchman, D. [et al.], *L'immaginazione tecnologica e la città d'arte: Firenze*, Napoli, Liguori, 2009
- *Friedman, D., Gardner, J., Haines, M. (ed. by), *Arnolfo's Moment*, Atti del convegno (Firenze 2005), Firenze, Olschki, 2009
- Fubini, R., *Politica e pensiero politico nell'Italia del Rinascimento: dallo Stato territoriale al Machiavelli*, Firenze, Edifir, 2009
- Gáldy, A.M., *Cosimo I de' Medici as Collector. Antiquities and Archaeology in Sixteenth-Century Florence*, Newcastle, Cambridge scholars, 2009
- Galileo: *the Medici & the Age of Astronomy*, Firenze, Giunti, Officine Panerai, 2009
- Galluzzi, P., *Galileo. Immagini dell'universo dall'antichità al telescopio*, Firenze, Giunti, 2009
- Garzelli, A., *Dall'icona al racconto, pittori alle soglie di Cimabue: un libro interrotto*, Pisa, Edizioni Plus, 2009
- Garzonio, S., Pavan, S., *La Russia e il Teatro comunale. Firenze, 1932-1954*, Firenze, European Press Academic Publishing, 2009
- Gates, A., *A Florentine Four Seasons and a Matteo Rosselli Altarpiece*, London, Matthiesen fine art Ltd, 2009
- Giliberti, G., *Atlante dell'edilizia rurale della Provincia di Firenze: tipologie storiche e gestione dei valori culturali*, [Roma], Angeli, 2009
- Giorgi, P., Meda, J. (a cura di), *I fondi archivistici dell'Agenzia nazionale per lo sviluppo dell'autonomia scolastica*, Firenze, Polistampa, 2009
- I giorni della liberazione: 21 luglio 4 agosto 1944: le truppe neozelandesi da San Donato alle porte di Firenze*, Campi Bisenzio, Editore NTE SRL, 2009
- Giovannini, F., *La festa dell'uva di Firenze e dell'Impruneta: storia di una tradizione inventata*, Firenze, Florence Art, 2009
- Giusti, A. (a cura di), *Inganni ad arte: meraviglie del trompe-l'œil dall'antichità al*

- contemporaneo*, Catalogo della mostra (Firenze 2009-2010), Firenze, Mandragora, 2009
- Goldthwaite, R.A., *The Economy of Renaissance Florence*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2009
- Grassi, G., *La nuova sede della banca Cassa di risparmio di Firenze: i disegni*, Reggio Emilia, Diabasis, 2009
- Grassi, G., Chiamonte, G., *La nuova sede della Cassa di Risparmio di Firenze di Giorgio Grassi*, Firenze, Scala, 2009
- Gros, C., *Images de la femme dans l'historiographie florentine du XIV^e siècle*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2009
- Grote, A., *L'Opera del Duomo di Firenze: 1285-1370*, Firenze, Olschki, 2009
- Gualtieri, P., *Il Comune di Firenze tra Due e Trecento: partecipazione politica e assetto istituzionale*, Firenze, Olschki, 2009
- Guarracino, M., *Le pietre di Livorno: transito e lavorazione delle pietre dure per la cappella dei principi di Firenze nel 17° secolo*, Livorno, Sillabe, 2009
- Guerrini, L., *Galileo e la polemica antipernicana a Firenze*, Firenze, Polistampa, 2009
- Guida alla documentazione dell'archivio del Movimento di quartiere di Firenze*, Firenze, CDV, 2009
- Guidi, A., *Un segretario militante, politica, diplomazia e armi nel cancelliere Machiavelli*, Bologna, Il Mulino, 2009
- Hatfield, R. (ed. by), *Sandro Botticelli and Herbert Home. New Research*, Florence, SUF, 2009
- Hillard, C.S., *An Alternate Antiquity: The Etruscans in Renaissance Florence and Rome*, Ph.D., Washington, University-St. Louis, 2009
- Hornik, H.J., *Michele Tosini and the Ghirlandaio Workshop in Cinquecento Florence*, Brighton; Portland, Sussex academic Press, 2009
- Huyssen, H. von, «*Der vierte Brief*», *eine Beschreibung der Stadt Florenz (1698)*, Heidelberg, Universitätsbibliothek der Universität Heidelberg, 2009
- **Innocente e calunniato: Federico Zuccari (1539/40-1609) e le vendette d'artista*, Catalogo della mostra (Firenze 2009), Firenze, Giunti, 2009
- Jasink, A.M., Bombardieri, L. (a cura di), *Le collezioni egee del Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, Firenze, Firenze University Press, 2009
- Kaufert, E., *Die nahe Ferne des italischen Mittelalters, der Hundertjährige Krieg zwischen Florenz und Siena*, Innsbruck, Studia-Univ.-Verl., 2009
- Kent, D.V., *Friendship, Love, and Trust in Renaissance Florence*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2009
- Klapisch-Zuber, C., *Ritorno alla politica: i magnati fiorentini 1340-1440*, Roma, Viella, 2009
- Kochlewski, W., *Stamperia Polacca, Florencka I Nicejska Oficyna Drukarska Samuela Tyszkiewicza, Wystawa Muzeum Historyczne M.St. Warszawy Od 31 Marca Do 14 Dzerwca 2009*, Warsaw, Muzeum Historyczne m.st. Warszawy, 2009
- Lang, H., *Cosimo de' Medici, die Gesandten und die Condottieri, Diplomatie und Kriege der Republik Florenz im 15. Jahrhundert*, Paderborn; München, Schöningh, 2009
- Lazzi, G., *Il sorriso della Sfinge: l'eredità del mondo antico nelle miniature Riccardiane*, Firenze, Polistampa, 2009
- Lazzi, G. (a cura di), *La Biblioteca Riccardiana di Firenze: l'ambiente, le collezioni, i servizi*, Firenze, Polistampa, 2009
- Lazzi, G., Wolf, G. (a cura di), *La stella e la porpora: il corteo di Benozzo e l'enigma del Virgilio Riccardiano*, Firenze, Polistampa, 2009

- Leonardi, L. (a cura di), *Il canzoniere palatino. Firenze (Biblioteca Nazionale Centrale, banco rari 217, ex Palatino 418)*, Firenze, SISMEL, 2009
- Lepri, V., Meroi, F. (a cura di), *Istituto nazionale di studi sul Rinascimento. Settanta anni di editoria (1938-2008)*, Firenze, Olschki, 2009
- Lunardi, R., Sabbatini, O. (a cura di), *Il rimembrar delle passate cose. Una casa per memoria: Galileo e Vincenzo Viviani*, Firenze, Polistampa, 2009
- Machiavelli, N., *La congiura dei Pazzi e l'epoca di Lorenzo il Magnifico*, a cura di O. Mugnaini, Firenze, Nerbini, 2009
- Machiavelli, N., *Legazioni. Commissarie. Scritti di governo (1505-1507)*, a cura di E. Cutinelli Rendina, D. Fachard, Roma, Salerno, 2009
- Macconi, M.G. (a cura di), *Catalogo del Fondo Giuseppe Antonio Borgese della Biblioteca umanistica dell'Università degli studi di Firenze*, Firenze, Gonnelli, 2009
- Malanima, G., *Paolo Uccello: l'Annunciazione di Avane*, Firenze, Pagnini, 2009
- Manetti, R., *La lingua degli angeli: simboli e segreti della basilica di San Miniato a Firenze*, Firenze, Polistampa, 2009
- Manghetti, G., Porto, S. (a cura di), *Bruciamo le biblioteche...: il libro futurista nelle collezioni pubbliche fiorentine: album 1909-1944: 131+1*, Firenze, Polistampa, 2009
- Marchini, G., *Corpus vitrearum Medii Aevi Italia*, Firenze, Firenze, Centro Di, 2009
- Martelli, M., *Tra filologia e storia: otto studi machiavelliani*, a cura di F. Bausi, Roma, Salerno, 2009
- Martelli, U., *Lettere a Piero Vettori. 1536-1577*, a cura di V. Bramanti, Roma, Vecchiarelli, 2009
- Martines, L., *Savonarola: moralità e politica nella Firenze nel Quattrocento*, Milano, Mondadori, 2009
- Martini, L., *Chiesa e cultura cattolica a Firenze nel Novecento*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2009
- Martorano, A., *Guida degli archivi delle imprese artigiane artistiche della Provincia di Firenze*, Tesi di dottorato, Università di Udine, 2009
- McGee, T.J., *The Ceremonial Musicians of Late Medieval Florence*, Bloomington; Indianapolis, Indiana University Press, 2009
- Merendoni, S., Olivieri, L. (a cura di), *Il palazzo magnifico: Palazzo Medici Riccardi a Firenze*, Torino, Allemandi, 2009
- *Miniati, M. (a cura di), *Firenze Scienza. Le collezioni, i luoghi e i personaggi dell'Ottocento*, Firenze, Polistampa, 2009
- Montinaro, G., *Fra Urbino e Firenze: politica e diplomazia nel tramonto dei Della Rovere (1574-1631)*, Firenze, Olschki, 2009
- Morford, M.D., *Carving for a Future: Baccio Bandinelli Securing Medici Patronage through His Mutually Fulfilling and Propagandistic «Hercules and Cacus»*, Ph.D., Case Western reserve University, 2009
- Morozzi, G., *Relazione sui danni sofferti a causa della guerra dal patrimonio artistico monumentale della provincia di Firenze, 1946*, Firenze, Polistampa, 2009
- Murry, G.W., *The Making of a God: Culture, Religion, and Sacral Monarchy in Duke Cosimo dei Medici's Florence*, Ph.D., The Pennsylvania State University, 2009
- Naldini, M., *50 anni a Firenze, appunti di storia contemporanea per una biografia di Franco Scaramuzzi*, Firenze, Polistampa, 2009
- Naldini, M. (a cura di), *La Nazione, 150 anni, Firenze, l'Italia, il Mondo: [1859-2009]*, [Firenze], Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, 2009
- Napoli, I., Segreto, L., Barletti, E., *La Cassa di risparmio di Firenze e la città: in-*

- terventi e finanziamenti a Firenze in 180 anni di storia*, Firenze, Ente Cassa di risparmio di Firenze, 2009
- Natali, A., Romualdi, A. (ed. by), *A Theatre for Niobe: the Rebirth of a Regal Room in the Uffizi*, Firenze, Giunti, 2009
- Navarro, F. (a cura di), *Orate pro pictora. Nuove opere restaurate di Suor Plautilla Nelli, la prima donna pittrice di Firenze*, Prato, B'Gruppo, 2009
- Nencetti, L., *Una indimenticabile cioccolata accademica nella Firenze del '700*, Firenze, [Accademia toscana di scienze e lettere La Colombaria], 2009
- Nesi, A. (a cura di), *I bronzetti e gli oggetti d'uso in bronzo*, Firenze, Centro Di, 2009
- Niemeyer Chini, V., *Stefano Bardini e Wilhelm Bode: mercanti e connaisseur fra Ottocento e Novecento*, Firenze, Polistampa, 2009
- Onerati, R., *Un artigiano della musica nella Firenze del dopoguerra*, Firenze, Semper, 2009
- Ortu, G., *Dante in Sardegna, la Sardegna in Dante: cartografie critiche*, Tesi di dottorato, Università degli studi di Sassari, 2009
- Orvieto, P., *Poliziano e l'ambiente Mediceo*, Roma, Salerno, 2009
- Pagano, S., *Galileo Galilei: lo splendore e le pene di un divin uomo*, Firenze, Polistampa, 2009
- Pagnini, G.P. [et al.], *Firenze nel periodo francese: la breve storia dei comuni napoleonici: Brozzi, Legnaia, Pellegrino e Rovizzano*, Firenze, Pagnini, stampa 2009
- Pallanti, G., *1829 e dintorni: la fondazione della Cassa di risparmio di Firenze, storia e personaggi*, Firenze, Libreria editrice fiorentina, 2009
- Panedigrano, P. (a cura di), *Il fondo Varano della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, 2009
- Paolini, C., *Architetture fiorentine: case e palazzi nel quartiere di Santa Croce*, Firenze, Paideia, 2009
- Partridge, L., *Art of Renaissance Florence 1400-1600*, Berkeley, University of California Press, 2009
- Pasquinelli, C., *La galleria in esilio, il trasferimento delle opere d'arte da Firenze a Palermo a cura del Cavalier Tommaso Puccini (1800-1803)*, Pisa, ETS, 2009
- Pasquinelli, C., *Le requisizioni di opere d'arte in Toscana durante gli anni francesi (1796-1815). I fatti, i protagonisti, le conseguenze*, Tesi di dottorato, Università di Pisa, 2009
- La Pellegrina et les Intermedes: Florence, 1589*, presentation, traduction et notes par A. Surgers, presentation de la musique par M.-B. Dufourcet, Vignon, Lampsaque, 2009
- Pellegrini, E. (a cura di), *Alla ricerca di Montaperti: mito, fonti documentarie e storiografia*, Atti del convegno (Siena 2007), Siena, Betti, 2009
- Periti, S. (a cura di), *Incunaboli Moreniani. Catalogo delle edizioni del XV secolo*, Firenze, Olschki, 2009
- Pesci, L., *La Collegiata di San Lorenzo: maestranze fiorentine a Montevarchi dal Rinascimento all'Ottocento*, Firenze, Aska, 2009
- Petrone, D., *Italo Gamberini: l'organica composizione del ritmo*, Tesi di dottorato, Università degli Studi di Napoli Federico II, 2009
- Pezzano, C., *La Galleria d'arte moderna di Firenze: il luogo, le collezioni: 1784-1914*, Firenze, Polistampa, 2009
- Piper, E., *Savonarola. Prophet der Diktatur Gottes*, München, Allitera, 2009
- Plakolm-Forsthuber, S., *Florentiner Frauenklöster, von der Renaissance bis zur Gegenreformation*, Petersberg, Imhof, 2009

- Potestà, G., *Istituto di scienze militari aeronautiche: l'architettura di Raffaello Fagnoni per la Scuola di applicazione aeronautica (Scuola di guerra aerea Firenze)*, Firenze, Polistampa, 2009
- Proto Pisani, R.C., *Il Cenacolo di Fuligno: l'Ultima cena del Perugino a Firenze*, Livorno, Sillabe, 2009
- Proto Pisani, R.C., Baldry, F. (a cura di), *Federigo e la bottega degli Angeli. Palazzo Davanzati, tra realtà e sogno*, Catalogo della mostra (Firenze, 2009-2010), Livorno, Sillabe, 2009
- Le radici della partecipazione. Firenze e il suo territorio, dai comitati di quartiere ai consigli di quartiere: 1966/1976*, Atti del convegno (Firenze 2006), Firenze, CD&V, 2009
- Raffaelli, M. (a cura di), *Il Museo di storia naturale dell'Università di Firenze: le collezioni botaniche*, Firenze, Firenze University Press, 2009
- Regoliosi, M. (a cura di), *Lorenzo Valla e l'Umanesimo toscano: Traversari, Bruni e Marsuppini*, Atti del convegno (Prato 2007), Firenze, Polistampa, 2009
- Ricci, F., *Pergole, pasture, scopeti: proprietà, colture e insediamenti in due popoli del contado fiorentino nel 15. secolo: Santo Stefano a Castiglioni e San Piero a Casi*, Firenze, Polistampa, 2009
- Rinaldi, S., Favini, A., Naldi, A. (a cura di), *Le antiche basiliche di Firenze: chiese romaniche della città e dei suoi dintorni*, Empoli, Editori dell'Acero, 2009
- Rogers Mariotti, J., *Monna Lisa: la Gioconda del Magnifico Giuliano*, Firenze, Polistampa, 2009
- Romoli, A.M., Vocario, R., *Firenze si accende, dallo scoppio del carro al calcio storico = Florence Light's up, from the Explosion of the Cart to Hystory Football*, Firenze, Agemina, 2009
- Romualdi, A. (a cura di), *Villa Corsini a Castello*, Firenze, Polistampa, 2009
- Rossi-Rognoni, G. (a cura di), *The Conservatorio «Luigi Cherubini». Collection, Bowed Stringed Instruments and Bows*, Livorno, Sillabe, 2009
- Rossi Rognoni, G. (a cura di), *Strumenti musicali. Guida alle collezioni medicce e lorenese, galleria dell'Accademia, collezione del Conservatorio Luigi Cherubini*, Firenze, Giunti, 2009
- Rossignoli, G., *Cuoi d'oro: corami da tappezzeria, paliotti e cuscini del Museo Stefano Bardini*, Firenze, Noèditioni, 2009
- Sainte Fare Garnot, N. (sous la dir. de), *De Sienne à Florence, les primitifs italiens: la collection du musée d'Altenbourg*, Catalogue de l'exposition (Paris 2009), Bruxelles, Fonds Mercator, 2009
- Salaris, C., *Futurismo: l'avanguardia delle avanguardie*, Firenze, Milano, Giunti, 2009
- Salvi, S., Savorelli, A., *Viola & Co.: storia e colori del calcio a Firenze e in Toscana (1898-2008)*, Firenze, Le Lettere, 2009
- Sarti, S. (a cura di), *Corpus Vasorum Antiquorum. Italia, 74*, Firenze, Museo Archeologico Nazionale, 6, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2009
- Schwartz, F., *Il bel cimitero. Santa Maria Novella in Florenz; 1279-1348; Grabmäler, Architektur und Gesellschaft*, Berlin, Dt. Kunstverl, 2009
- Sebregondi, L., *Il Museo dell'Opera di Santa Croce a Firenze*, Firenze, Mandragora, 2009
- *Secchi Tarugi, L. (a cura di), *Oriente e Occidente nel Rinascimento*, Atti del convegno (Chianciano Terme-Pienza 2007), Firenze, Franco Cesati, 2009
- La sede della compagnia di San Lorenzo: sede storica di una fondazione moderna*, Firenze, Fondazione per la ricerca e l'innovazione, 2009
- Seidel, M., Ciatti, M., *Giotto. La croce di Santa Maria Novella*, Firenze, Edifir, 2009

- Simari, M.M., *Il Cristo crocifisso del Capitolo metropolitano Fiorentino*, Firenze, Parretti, 2009
- *Sisi, C., Spinelli, R. (a cura di), *Il fasto e la ragione: arte del Settecento a Firenze*, Catalogo della mostra (Firenze 2009), Firenze, Giunti, 2009
- Il sole è tornato a Firenze e la situazione si avvia alla normalità: i Periti Industriali Fiorentini affrontarono così l'emergenza*, Signa (Firenze), Masso delle fate, 2009
- Spande, H. (a cura di), *Conservation Legacies of the Florence Flood of 1966*, Atti del convegno (Firenze 2006), London, Archetype, 2009
- Spignoli, T., *Caffè letterari a Firenze*, Firenze, Polistampa, 2009
- Strathern, P., *The Artist, the Philosopher and the Warrior: Leonardo, Machiavelli and Borgia, a Fateful Collusion*, London, Jonathan Cape, 2009
- Strocchia, S.T., *Nuns and Nunneries in Renaissance Florence*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2009
- Tafuro, A., *La forma del governo fiorentino (1530-1532): progetto dei Medici, parere degli amici, costituzione del Principato*, Napoli, Libreria Dante & Descartes, 2009
- Tamassia, M. (a cura di), *Paesaggi toscani nelle immagini della Fototeca Italiana*, Catalogo della mostra (Firenze 2009), Livorno, Sillabe, 2009
- Toker, F., *The Florence Duomo Project. On Holy Ground, Liturgy, Architecture, and Urbanism in the Cathedral and the Streets of Medieval Florence*, [S.l.], Miller; Turnhout, Brepols, 2009
- Tori, A. (a cura di), *Ugo e Lamberto Pignotti*, Catalogo della mostra (Firenze 2009), Firenze, Regione Toscana, 2009
- Torretta, E., *Le vicende architettoniche dell'Istituto Geografico Militare*, Firenze, IGM, 2009
- Torrigiani, L., *Il Comune del Bagno a Ripoli descritto dal suo Segretario Notaro Luigi Torrigiani nei tre aspetti Civile Religioso e Topografico. Parte I, volume X. Ricordi Storici e Monumenti Civili della Contrada di Tegolaja e di San Martino a Strada*, a cura di R. Marconi Abati, Firenze, Polistampa, 2009
- Tripodi, C., *La mobilità sociale delle élites nella Firenze tardo medievale. Ricerche sulle famiglie Cerchi e Spini*, Tesi di dottorato, Università di Firenze, 2009
- Turner, N. (a cura di), *Furor und Graze: Guercino und sein Umkreis: Barockzeichnungen aus den Uffizien*, Catalogo della mostra (Firenze-Berna 2009), Firenze, Olschki, 2009
- Una sposa vestita di povertà. La Trinità e la Chiesa nella mistica di S. Maria Maddalena di Firenze (1566-1607)*, Troina, Città Aperta Edizioni, 2009
- Vaccaro, V., *La Chiesa di San Marco a Firenze: una lunga stagione di restauri*, Firenze, Polistampa, 2009
- Valentini, A. (a cura di), *Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina*, Atti delle celebrazioni (Firenze 2005-2008), Firenze, Polistampa, 2009
- Van der Sman, G.J., *Lorenzo e Giovanna: vita e arte nella Firenze dei Medici*, Firenze, Mandragora, 2009
- Vanishing Firenze, arti e mestieri da salvare*, Firenze, Tethys; Comitato Firenze sapere, 2009
- Vannini, M. (a cura di), *La fede pensata: Padre Ciolini nella chiesa fiorentina*, Firenze, Le Lettere, 2009
- Varotti, C., *Francesco Guicciardini*, Napoli, Liguori, 2009
- Venturelli, P., Casazza, O., *Il tesoro dei Medici al Museo degli Argenti: oggetti preziosi in cristallo e pietre dure nelle collezioni di palazzo Pitti*, Firenze, Giunti, Firenze musei, 2009

- Verdon, T. (a cura di), *Santa Trinita*, Firenze, Centro Di, 2009
- Verlato, Z. (a cura di), *Le Vite di Santi del codice Magliabechiano XXXVIII.110 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, un leggendario volgare trecentesco italiano settentrionale; preceduto dall'edizione, con nota critica, stilistica e linguistica, del codice Ashburnhamiano 395 della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze (XIV sec.)*, Tübingen, Max Niemeyer, 2009
- Vetro, G.N., *Luigi Savi (Parma, 1803-Firenze, 1842)*, Parma, Tecnografica, 2009
- Vezzosi, P., *Ti presento la famiglia Medici: i ritratti medicei della Serie Aulica degli Uffizi*, Firenze, Alinea, 2009
- Viale, M., Santipolo, M. (a cura di), *Bruno Migliorini, l'uomo e il linguista (Rovigo 1896-Firenze 1975)*, Atti del convegno (Rovigo 2008), Rovigo, Accademia dei Concordi, 2009
- Vigliardi, A., *La tradizione fiorentina negli studi sull'uomo fossile e la nascita del Museo di preistoria Paolo Graziosi, 1912-1975*, Firenze, Edifir, 2009
- Vusich, J., *Divinus amor extasim facit: Fra Bartolommeo and Mysticism in Renaissance Florence*, Ph.D., The Johns Hopkins University, 2009
- Walter, I., *Der Prächtige: Lorenzo de' Medici und seine Zeit*, München, Beck, 2009
- Werner, I.M., *Antonfrancesco Grazzini 'Il Lasca' (1505-1584) and the Burlesque. Poetry, Performance and Academic Practice in Sixteenth-Century Florence*, Ph.D., Utrecht University, 2009
- Wilson, B., *Singing Poetry in Renaissance Florence: the Cantasi Come Tradition, 1375-1550*, with cd-rom, Firenze, Olschki; Western Australia, Fontecolombo Institute, 2009
- Zarrilli, C., Marchi, P., *Archivio di Stato di Firenze*, Viterbo, Betagamma, 2009
- Zavattaro, M., Roselli, M.G., *Museo di storia naturale di Firenze: antropologia e etnologia*, Firenze, Museo di storia naturale, 2009
- Zeï, D., *La Panerai in Firenze, 150 anni di storia*, Pontedera, CLD, 2009
- Zintzen, C., *Vom Menschenbild der Renaissance, Florentiner Kultur im Quattrocento*, Hildesheim, Olms, 2009

Saggi

- Ascani, V., *La traccia di Arnolfo nella cultura artistica trecentesca a Firenze e le sue origini*, in D. Friedman, J. Gardner, M. Haines (ed. by), *Arnolfo's Moment*, Firenze, Olschki, 2009, pp.69-90
- Astorri, A., *Mercanti e giustizia a Firenze nel Trecento: un processo per frode contro un ebreo nel tribunale della Mercanzia*, in D.R. Curto [et al.] (a cura di), *From Florence to the Mediterranean and Beyond. Essays in Honour of Anthony Molbo*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 83-102
- Abbott, K.S., *Circa 1410 : the Face of Painting in Early Renaissance Florence*, in K.S. Abbott (ed. by), *The art of Devotion. Panel Painting in Early Renaissance Italy*, Middlebury Vt., Middlebury College Museum of Art, University Press of New England, 2009, pp. 17-41
- Abbri, F., *Firenze tra le eredità di Galileo e le suggestioni dei nuovi saperi tecnico-scientifici*, in F. Angotti, G. Pelosi (a cura di), *Antonio Meucci e la città di Firenze, tra scienza, tecnica e ingegneria*, Firenze, Firenze University Press, 2009, pp. 29-38
- Acidini, C., *Ferdinando I, il granduca della città*, in M. Bietti, A. Giusti (a cura di), *Ferdinando I de' Medici (1549-1609). Maestrate Tantum*, Livorno, Sillabe, [Firenze], Firenze musei, 2009, pp. 18-27

- Acidini Luchinat, C., *Un episodio fiorentino: le formelle dello Studio Zuccari nella facciata-manifesto*, in *Innocente e calunniato: Federico Zuccari (1539/40-1609) e le vendette d'artista*, Firenze, Giunti, 2009, pp. 164-171
- Alfie, F., «*The Merchants of my Florence*»: *A Socio-political Complaint from 1457*, in A. Classen (ed. by), *Urban Space in the Middle Ages and the Early Modern Age*, Berlin-New York, Walter de Gruyter, 2009, pp. 433-462
- Amelotti, M., *L'Istituto papirologico nei primi anni del dopoguerra*, in G. Bastianini, A. Casanova, *100 anni di istituzioni fiorentine per la papirologia: 1908. Società Italiana per la Ricerca dei Papiri, 1928. Istituto Papirologico «G. Vitelli»*, Firenze, Istituto papirologico G. Vitelli, 2009, pp. 53-57
- Angotti F., Pelosi G., *Antonio Meucci a Firenze: un percorso per immagini*, in F. Angotti, G. Pelosi (a cura di), *Antonio Meucci e la città di Firenze, tra scienza, tecnica e ingegneria*, Firenze, Firenze University Press, 2009, pp. 1-10
- Bagnoli, P., *Il pensiero politico*, in F. Conti, R.P. Coppini (a cura di), *La Toscana dai Lorena al fascismo: mezzo secolo di storiografia nel cinquantenario della Rassegna storica toscana*, Firenze, Polistampa, 2009, pp. 83-96
- Barbagli, F., *Il collezionismo naturalistico nel Museo di Fisica e Storia Naturale di Firenze di metà Ottocento*, in M. Miniati (a cura di), *Firenze scienza. Le collezioni, i luoghi e i personaggi dell'Ottocento*, Firenze, Polistampa, 2009, pp. 109-117
- Barbagli, F., *Firenze e le riunioni preunitarie degli scienziati italiani*, in M. Miniati (a cura di), *Firenze scienza. Le collezioni, i luoghi e i personaggi dell'Ottocento*, Firenze, Polistampa, 2009, pp. 59-65
- Barbagli, F., Vergari, D., *Antonio Targioni Tozzetti e l'insegnamento tecnico*, in F. Angotti, G. Pelosi (a cura di), *Antonio Meucci e la città di Firenze, tra scienza, tecnica e ingegneria*, Firenze, Firenze University Press, 2009, pp. 39-52
- Barbero, A., *1289 - La battaglia di Campaldino*, in A. Barbero [et al.], *Gli anni di Firenze, nove grandi storici raccontano gli anni e gli uomini che hanno cambiato la storia di Firenze e del mondo*, Roma-Bari, Laterza, 2009, pp. 3-17
- Barducci, M., «*Per il giorno dell'imene, quattro versi si stan benes*». *Una raccolta di scritti per nozze*, in M. Barducci (a cura di), *Invito a nozze. I nuptialia della Biblioteca delle Oblate*, Firenze, Comune di Firenze, 2009, pp. 11-47
- Barletti, E., «*Per la prima montatura dell'Ufficio della Cassa di Risparmio: cronaca di un allestimento bancario a Firenze nel 1829*», in M. Miniati (a cura di), *Firenze scienza. Le collezioni, i luoghi e i personaggi dell'Ottocento*, Firenze, Polistampa, 2009, pp. 43-57
- Barthas, J., *Machiavelli, from the Ten to the Nine: a Hypothesis Based on the Financial History of Early Modern Florence*, in D.R. Curto [et al.] (a cura di), *From Florence to the Mediterranean and Beyond. Essays in Honour of Anthony Molbo*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 147-166
- Battista, G., *Una famiglia di mercanti nei secoli XIV-XVI: i Rinieri*, in D.R. Curto [et al.] (a cura di), *From Florence to the Mediterranean and Beyond. Essays in Honour of Anthony Molbo*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 657-680
- Belli, G., *Dalle scuderie al rettorato. L'Istituto di studi superiori tra San Marco e la SS. Annunziata*, in A. Belluzzi, E. Ferretti (a cura di), *La sede della Sapienza a Firenze: l'Università e l'Istituto geografico militare a San Marco*, Firenze, Istituto geografico militare, 2009, pp. 187-225
- Belluzzi, A., *La Cappella Rucellai e il Tempietto del Santo Sepolcro*, in A. Calzona

- [et al.] (a cura di), *Leon Battista Alberti, architetture e committenti*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 103-134
- Belluzzi, A., *Il serraglio dei leoni e la cavallerizza*, in A. Belluzzi, E. Ferretti (a cura di), *La sede della Sapienza a Firenze: l'Università e l'Istituto geografico militare a San Marco*, Firenze, Istituto geografico militare, 2009, pp. 99-115
- Beltramo, A., Rossi, F., *Una vicenda editoriale di metà Ottocento. I Fiori lirici tedeschi di Giovanni Peruzzini*, in F. Rossi, P. Tinti (a cura di), *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni*, Granarolo dell'Emilia, Pàtron, 2009, pp. 213-224
- Benadusi, G., 'Gentilbuomini' and 'Bottegai': Notaries and the State in Grand Ducal Tuscany, in D.R. Curto [et al.] (a cura di), *From Florence to the Mediterranean and Beyond. Essays in Honour of Anthony Molbo*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 285-300
- Benassi, P., *Presenze artistiche nel convento della SS. Annunziata al tempo di Cosimo III*, in A. Belluzzi, E. Ferretti (a cura di), *La sede della Sapienza a Firenze: l'Università e l'Istituto geografico militare a San Marco*, Firenze, Istituto geografico militare, 2009, pp. 125-147
- Benvenuti, A., *Arnolfo e Reparata. Percorsi semantici nella dedicazione della cattedrale fiorentina*, in D. Friedman, J. Gardner, M. Haines (ed. by), *Arnolfo's Moment*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 233-252
- Bertini, F., *La storiografia su manifattura e industria*, in F. Conti, R.P. Coppini (a cura di), *La Toscana dai Lorena al fascismo: mezzo secolo di storiografia nel cinquantenario della "Rassegna storica toscana"*, Firenze, Polistampa, 2009, pp. 117-162
- Bietolotti, S., *L'Utile e il Bello: legami fra arte e scienza nella Firenze della Restaurazione*, in M. Miniati (a cura di), *Firenze scienza. Le collezioni, i luoghi e i personaggi dell'Ottocento*, Firenze, Polistampa, 2009, pp. 125-140
- Biondi, M., *Nella crisi del positivismo italiano. Serra, gli autodidatti fiorentini e altre storie di scuola e università*, in F. Conti, R.P. Coppini (a cura di), *La Toscana dai Lorena al fascismo: mezzo secolo di storiografia nel cinquantenario della "Rassegna storica toscana"*, Firenze, Polistampa, 2009, pp. 301-359
- Bissell Ward, R., *Artemisia Gentileschi a Firenze: arte e cultura*, in P. Carofano (a cura di), *Atti delle giornate di studi sul Caravaggismo e il naturalismo nella Toscana del Seicento*, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi editori, pp. 169-204
- Bocchini Camaiani, B., *Chiesa e vita religiosa*, in F. Conti, R.P. Coppini (a cura di), *La Toscana dai Lorena al fascismo: mezzo secolo di storiografia nel cinquantenario della "Rassegna storica toscana"*, Firenze, Polistampa, 2009, pp. 217-242
- Borgia, C., *Santa Maria in Aracoeli and Santa Croce. The Problem of Arnolfo's Contribution*, in D. Friedman, J. Gardner, M. Haines (ed. by), *Arnolfo's Moment*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 91-106
- Bossi, M., *Periodici, viaggi e diffusione della scienza al Gabinetto Vieusseux*, in M. Miniati (a cura di), *Firenze scienza. Le collezioni, i luoghi e i personaggi dell'Ottocento*, Firenze, Polistampa, 2009, pp. 29-41
- Braida, F., *Le travail de mémoire: la de Dino Compagni. La fiabilité du voir: le rôle de témoin oculaire et la véridicité du souvenir*, in E. Kooper (ed. by), *The Medieval Chronicle 6*, Amsterdam-New York, Rodopi, 2009, pp. 125-140
- Bresnahan, C., *All in the family? The Magistrato Supremo and Intrafamily Litigation in Late Sixteenth-century Tuscany*, in D.R. Curto [et al.] (a cura di), *From Florence to the Mediterranean and Beyond. Essays in Honour of Anthony Molbo*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 167-190

- Brogioni, L., *La valorizzazione delle raccolte dello SDIAF dal catalogo cumulato al catalogo integrato e personalizzato*, in *Collezioni speciali del Novecento, le biblioteche d'autore*, Firenze, Polistampa, 2009, pp. 111-118
- Brown, A., *The House and Culture of Bartolomeo Scala, Chancellor of Florence*, in C. Bastianoni (a cura di), *Studi e memorie per Lovanio Rossi*, Firenze, Polistampa, 2009, pp. 219-246
- Brundin, A., *Literary Production in the Florentine Academy under the First Medici Dukes: Reform, Censorship, Conformity?*, in A. Brundin, M. Treherne (ed. by), *Forms of Faith in Sixteenth-Century Italy: Culture and Religion*, Aldershot, Ashgate, 2009, pp. 57-76
- Brunelli, C., *Il Bollettino bibliografico de "La Voce"*, in G. Tortorelli (a cura di), *Una sfida difficile: studi sulla lettura nell'Italia dell'Ottocento e del primo Novecento*, Bologna, Museo del Risorgimento, 2009, pp. 203-230
- Bryce, J., *The Faces of Ginevra de' Benci: Homosocial Agendas and Female Subjectivity in Later Quattrocento Florence*, in F. Kiefer (ed. by), *Masculinities and Femininities in the Middle Ages and Renaissance*, Turnhout, Brepols, 2009, pp. 130-158
- Buttay, F., *La construction épistolaire d'une identité: Giorgio del Giglio Pannilini (v. 1507-v. 1580)*, in J. Boutier, S. Landi, O. Rouchon (sous la dir. de), *La politique par correspondance: les usages politiques de la lettre en Italie (16.-18. siècle)*, Rennes, Presses Universitaires Rennes, 2009, pp. 201-221
- Cantile, A., *Il contributo della cartografia storica per l'analisi della morfologia urbana: note sulla Sapienza fiorentina*, in A. Belluzzi, E. Ferretti (a cura di), *La sede della Sapienza a Firenze: l'Università e l'Istituto geografico militare a San Marco*, Firenze, Istituto geografico militare, 2009, pp. 87-97
- Cantini, F., *Tra il teatro e il palazzo: nuovi dati dallo scavo della terza corte di Palazzo Vecchio a Firenze*, in G. Volpe, P. Favia (a cura di), *V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, Atti del congresso (Foggia, Manfredonia, 2009), Borgo San Lorenzo (FI), All'Insegna del Giglio, 2009, pp. 145-150
- Capretti, E., *Firenze, 1575-1579: l'impresa del Giudizio Universale, le polemiche, la casa in via del Mandorlo*, in *Innocente e calunniato: Federico Zuccari (1539/40-1609) e le vendette d'artista*, Firenze, Giunti, 2009, pp. 122-127
- Cardini, F., *1478 - La congiura dei Pazzi*, in A. Barbero [et al.], *Gli anni di Firenze, nove grandi storici raccontano gli anni e gli uomini che hanno cambiato la storia di Firenze e del mondo*, Roma-Bari, Laterza, 2009, pp. 19-57
- Carney, E., *Antonia Pulci's Rappresentazione di Santa Domitilla and the Defense of Virginity in Quattrocento Florence*, in E.B. Weaver, *Scenes from Italian Convent Life: an Anthology of Convent Theatrical Texts and Contexts*, Ravenna, Longo, 2009, pp. 11-36
- Caroscio, M., *Suppellettili da mensa in legno e stagno in un contesto fiorentino fra XIV e XVII secolo alla luce delle fonti scritte e iconografiche: note preliminari*, in G. Volpe, P. Favia (a cura di), *V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, Atti del congresso (Foggia, Manfredonia, 2009), Firenze, All'Insegna del Giglio, 2009, pp. 688-693
- Casalini, E.M., *L'ingresso al convento della SS. Annunziata. La porta vecchia e la porta nuova*, in A. Belluzzi, E. Ferretti (a cura di), *La sede della Sapienza a Firenze: l'Università e l'Istituto geografico militare a San Marco*, Firenze, Istituto geografico militare, 2009, pp. 117-123

- Ceccuti, C., *Segnali di Risorgimento nella Firenze 'restaurata': la Firenze di Antonio Meucci*, in F. Angotti, G. Pelosi (a cura di), *Antonio Meucci e la città di Firenze, tra scienza, tecnica e ingegneria*, Firenze, Firenze University Press, 2009, pp. 52-57
- Chapron, E., *Politique de la science et correspondances savantes au XVIII^e siècle: les musées de physique et d'histoire naturelle de Pavie et Florence*, in J. Boutier, S. Landi, O. Rouchon (a cura di), *La politique par correspondance: les usages politiques de la lettre en Italie (16.-18. siècle)*, Rennes, Presses Universitaires Rennes, 2009, pp. 275-291
- Chellini, R., *L'iscrizione dei donatori e la fase paleocristiana della chiesa di Santa Reparata a Firenze*, in C. Marangio, G. Laudizi (a cura di), *Palaia philia: studi di topografia antica in onore di Giovanni Uggeri*, Galatina, Congedo, 2009, pp. 341-356
- Cherubini, D., *Il movimento operaio e contadino*, in F. Conti, R.P. Coppini (a cura di), *La Toscana dai Lorena al fascismo: mezzo secolo di storiografia nel cinquantenario della "Rassegna storica toscana"*, Firenze, Polistampa, 2009, pp. 191-214
- Chiavistelli, A., *Le comunicazioni controllate. Confini, dogane e circolazione nella Toscana della Restaurazione*, in F. Angotti, G. Pelosi (a cura di), *Antonio Meucci e la città di Firenze, tra scienza, tecnica e ingegneria*, Firenze, Firenze University Press, 2009, pp. 70-84
- Chiavistelli, A., Mannori, L., *Effetto domino. Il profilo istituzionale dello stato territoriale toscano nella storiografia degli ultimi trent'anni*, in F. Conti, R.P. Coppini (a cura di), *La Toscana dai Lorena al fascismo: mezzo secolo di storiografia nel cinquantenario della "Rassegna storica toscana"*, Firenze, Polistampa, 2009, pp. 23-61
- Chittolini, G., *Note sul Comune di Firenze e i piccoli signori dell'Appennino secondo la pace di Sarzana (1353)*, in D.R. Curto [et al.] (a cura di), *From Florence to the Mediterranean and Beyond. Essays in Honour of Anthony Molbo*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 193-210
- Contardi, S., *Vincenzio Antinori e il Gabinetto di Fisica dell'Imperiale e Reale Museo di Fisica e Storia Naturale di Firenze*, in M. Miniati (a cura di), *Firenze scienza. Le collezioni, i luoghi e i personaggi dell'Ottocento*, Firenze, Polistampa, 2009, pp. 85-107
- Conte, F., *Un tema di lunga durata: storia figurativa e storia linguistica a Firenze dopo il 1682 nel ritratto di Filippo Baldinucci tra le Accademie della crusca e del Disegno*, in A. Andreini (a cura di), *La parola scritta nel museo: lingua, accesso, democrazia*, Atti del convegno (Arezzo 2008), pp. 87-102
- Conti, F., *Associazionismo e sociabilità*, in F. Conti, R.P. Coppini (a cura di), *La Toscana dai Lorena al fascismo: mezzo secolo di storiografia nel cinquantenario della "Rassegna storica toscana"*, Firenze, Polistampa, 2009, pp. 251-270
- Coppini, R.P., *Il Risorgimento*, in F. Conti, R.P. Coppini (a cura di), *La Toscana dai Lorena al fascismo: mezzo secolo di storiografia nel cinquantenario della "Rassegna storica toscana"*, Firenze, Polistampa, 2009, pp. 63-71
- Damianaki, C., *Pontormo's Lost Frescoes in San Lorenzo, Florence: a Reappraisal of their religious Content*, in A. Brundin, M. Treherne (ed. by), *Forms of Faith in Sixteenth-Century Italy*, Aldershot, Ashgate, 2009, pp. 77-118
- Davies, J., *The Studio fiorentino in the Renaissance*, in A. Belluzzi, E. Ferretti (a cura di), *La sede della Sapienza a Firenze: l'Università e l'Istituto geografico militare a San Marco*, Firenze, Istituto geografico militare, 2009, pp. 19-29

- Del Nord, R., *Meyer Children's Hospital; Experimenting Innovation with Healthcare Architecture. The Meyer Children's Hospital in Florence*, in R. Del Nord (a cura di), *The Culture for the Future of Healthcare Architecture*, Firenze, Alinea, 2009, pp. 15-20
- Desideri, L., *Esemplari postillati di biblioteche d'autore*, in *Collezioni speciali del Novecento, le biblioteche d'autore*, Firenze, Polistampa, 2009, pp. 17-36
- Desideri, P., *L'Italia di Giuseppe Micali e la cultura fiorentina del primo Ottocento*, in C. Bianca, G. Capocchi, P. Desideri, *Studi di antiquaria ed epigrafia per Ada Rita Gunnella*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2009, pp. 223-266
- Di Teodoro, F.P., *Leonardo e le stalle medicee nell'area della Sapienza*, in A. Belluzzi, E. Ferretti (a cura di), *La sede della Sapienza a Firenze: l'Università e l'Istituto geografico militare a San Marco*, Firenze, Istituto geografico militare, 2009, pp. 69-85
- Disse, A., *Figures de l'auteur: Bocacce dans son oeuvre*, in D. Olariu (sous la dir. de), *Le portrait individuel: réflexions autour d'une forme de représentation 13.-15. siècles*, Bern [etc.], Peter Lang, 2009, pp. 137-150
- Eberle-Sinatra, M., *Performing Leigh Hunt's 1840 Play A Legend of Florence*, in M. Class, T.F. Robinson (ed. by), *Transnational England: Home and Abroad, 1780-1860*, Newcastle, Cambridge Scholar's Press, 2009, pp. 92-110
- Eckstein, N.A., «*Pittori, amici e vicini*»: *the Formal and Informal Bonds of Community amongst Florentine Artists*, in N.A. Eckstein, N. Terpstra (ed. by), *Sociability and its Discontents: Civil Society, Social Capital, and their Alternatives in Late Medieval and Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2009, pp. 109-128
- Fabbri, L., *Odiurn Catasti: La sfida delle città minori ai progetti di accentramento fiscale nello Stato fiorentino*, in D.R. Curto [et al.] (a cura di), *From Florence to the Mediterranean and Beyond. Essays in Honour of Anthony Molbo*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 249-270
- Facchinetti, S., *Il primo articolo di Roberto Longhi per «La Voce»*, in G. Agosti [et al.] (a cura di), *Per Giovanni Romano: scritti di amici*, Savigliano, L'artistica, 2009, pp. 76-77
- Faini, E., *Il convito fiorentino del 1216*, in A. Zorzi (a cura di), *Conflitti, paci e vendette nell'Italia comunale*, Firenze, Firenze University Press, 2009, pp. 105-130
- Fantoni, M., *Firenze e i despoti del Rinascimento: l'Italia delle corti nella storiografia anglo-americana*, in M. Boiteux, C. Brice, C.M. Travaglini (a cura di), *Le nobiltà delle città capitali*, Roma, Cromo - Università degli studi Roma Tre, 2009, pp. 9-49
- Fantoni, N., *Le comunicazioni possibili: tempi e vie della corrispondenza*, in F. Angotti, G. Pelosi (a cura di), *Antonio Meucci e la città di Firenze, tra scienza, tecnica e ingegneria*, Firenze, Firenze University Press, 2009, pp. 85-96
- Ferente, S., *The Ways of Pratiche: Angelo Acciaiuoli, 1450-1470*, in D.R. Curto [et al.] (a cura di), *From Florence to the Mediterranean and Beyond. Essays in Honour of Anthony Molbo*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 103-116
- Ferretti, E., *La sapienza di Niccolò da Uzzano e le stalle di Lorenzo de' Medici*, in A. Belluzzi, E. Ferretti (a cura di), *La sede della Sapienza a Firenze: l'Università e l'Istituto geografico militare a San Marco*, Firenze, Istituto geografico militare, 2009, pp. 31-67
- Fontana, A.I., *La partecipazione a progetti europei nell'esperienza della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, in F. Rossi, P. Tinti, *Belle le contrade della memoria*, Granarolo dell'Emilia, Patron, 2009, pp. 359-364

- Forsgren, F., *Generic Transfer in the Tornabuoni Frescoes: Domenico Ghirlandaio and the Sacra Rappresentazione*, in C. Lapraik Guest (ed. by), *The Formation of the Genera in the Early Modern Culture*, Pisa, Roma, Serra, 2009, pp. 193-230
- Fournet, J.-L., *I papiri di Antinooupolis: la collezione e gli scavi fiorentini*, in G. Bastianini, A. Casanova, *100 anni di istituzioni fiorentine per la papirologia: 1908. Società Italiana per la Ricerca dei Papiri, 1928. Istituto Papirologico «G. Vitelli»*, Firenze, Istituto papirologico G. Vitelli, 2009, pp. 115-132
- Fubini, R., *Discorrendo di cose fiorentine: la provvisione effimera del gonfaloniere Giovan Battista Ridolfi (7 settembre 1512)*, in D.R. Curto [et al.] (a cura di), *From Florence to the Mediterranean and Beyond. Essays in Honour of Anthony Molbo*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 3-12
- Galluzzi, P. [et al.], *Scienza, tecnica e ingegneria nella Firenze di Primo Ottocento. Opinioni*, in F. Angotti, G. Pelosi (a cura di), *Antonio Meucci e la città di Firenze, tra scienza, tecnica e ingegneria*, Firenze, Firenze University Press, 2009, pp. 183-192
- Garavelli, E., *Dall'Istoria alla stampa. Giambattista Adriani tra autocensura di famiglia e 'politicamente corretto'*, in A. Cadioli, M.L. Meneghetti (a cura di), *La materialità nella filologia*, Pisa, Roma, F. Serra, [2009], pp. 97-115
- García Cueto, D., *«L'Introduzione al Tempio dell'Eternità»: un giardino allegorico ideato da Cosimo Lotti per Filippo IV re di Spagna*, in C. Mazzetti di Pietralata, *Giardini storici: artificiose nature a Roma e nel Lazio*, Roma, Gangemi, 2009, pp. 235-258
- Gardner, J., *Arnolfo di Cambio: from Rome to Florence*, in D. Friedman, J. Gardner, M. Haines (ed. by), *Arnolfo's Moment*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 141-160
- Gaudio A., *La pedagogia e l'istruzione*, in F. Conti, R.P. Coppini (a cura di), *La Toscana dai Lorena al fascismo: mezzo secolo di storiografia nel cinquantenario della "Rassegna storica toscana"*, Firenze, Polistampa, 2009, pp. 283-299
- Gautier Dalché, P., *Usages critiques et scientifiques de la carte marine au XIV^e siècle: Pétrarque, Boccace, Paolo dell'Abaco*, in T. Michalsky, F. Schmieder, G. Engel (hrsg. von) *Aufsicht, Ansicht, Einsicht: neue Perspektiven auf die Kartographie an der Schwelle zur Frühen Neuzeit*, Berlin, Trafo, 2009, pp. 81-92
- Gentile, E., *1908 - Firenze capitale delle avanguardie*, in A. Barbero [et al.], *Gli anni di Firenze, nove grandi storici raccontano gli anni e gli uomini che hanno cambiato la storia di Firenze e del mondo*, Roma-Bari, Laterza, 2009, pp. 169-204
- Ginzburg, C., *Pontano, Machiavelli and Prudence: some further Reflections*, in D.R. Curto [et al.] (a cura di), *From Florence to the Mediterranean and Beyond. Essays in Honour of Anthony Molbo*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 117-126
- Giuntini, A., *Le comunicazioni postali in Toscana. L'organizzazione, l'economia, il viaggio*, in F. Angotti, G. Pelosi, (a cura di), *Antonio Meucci e la città di Firenze, tra scienza, tecnica e ingegneria*, Firenze, Firenze University Press, 2009, pp. 97-104
- Gori, G., *Le Scuole d'Arti e Mestieri: dal Conservatorio all'Istituto Tecnico Toscano (1809-1859)*, in M. Miniati (a cura di), *Firenze scienza. Le collezioni, i luoghi e i personaggi dell'Ottocento*, Firenze, Polistampa, 2009, pp. 119-136
- Gorni, G., *Flaminio Pellegrini a Firenze*, in P. Pellegrini (a cura di), *Flaminio Pellegrini accademico e filologo*, Atti della giornata di studi (Verona 2007), Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2009, pp. 3-8

- Haywood, E., *Geografia cristiana e geografia musulmana nella Firenze di Lorenzo il Magnifico*, in L. Secchi Tarugi (a cura di), *Oriente e Occidente nel Rinascimento*, Firenze, Franco Cesati, 2009, pp. 93-106
- Hegener, N., *Cosimus als Cosmos: Baccio Bandinellis Jünglingsbüste, ein Geschenk für den neuen Medici-Augustus?*, in B.W. Lindemann, V. Krahn, H. Bredekamp, N. Hegener, *Baccio Bandinelli, Büste eines jungen Mannes: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin*, Berlin, Kulturstiftung der Länder, Ernst von Siemens Kunststiftung, 2009, pp. 38-88
- Heikamp, D., *Federico scandalista*, in *Innocente e calunniato: Federico Zuccari (1539/40-1609) e le vendette d'artista*, Firenze, Giunti, 2009, pp. 46-77
- Helas, P., *The Shadow of the Wolf: the Survival of an Ancient God in the Frescoes of the Strozzi Chapel (S. Maria Novella, Florence)*, or *Filippino Lippi's Reflection on Image, Idol and Art*, in M.W. Cole, R. Zorach (ed. by), *The Idol in the Age of Art: Objects, Devotions and the Early Modern World*, Farnham, Ashgate, 2009, pp. 133-157
- Hermetet, A.-R., *Florence 1926. Solaria et la question de la modernité*, in X. Garnier, A. Tomiche (a cura di), *Modernités occidentales et extra-occidentales*, Paris, L'Harmattan, 2009, pp. 123-134
- Hickey, T.M., *Tebtunis on the Arno (and beyond): two 'archives'*, in G. Bastianini, A. Casanova, *100 anni di istituzioni fiorentine per la papirologia: 1908. Società Italiana per la Ricerca dei Papiri, 1928. Istituto Papirologico «G. Vitelli»*, Firenze, Istituto papirologico G. Vitelli, 2009, pp. 67-81
- Hudson, H., *Paolo Uccello and the Confraternity of Saint Peter Martyr: Themes of Reciprocal Obligation in Life and Art*, in N.A. Eckstein, N. Terpstra (ed. by), *Sociability and its Discontents: Civil Society, Social Capital, and their Alternatives in Late Medieval and Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2009, pp. 129-148
- Jurdjevic, M., *Voluntary Associations Reconsidered: Compagnie and Arti in Florentine Politics*, in N.A. Eckstein, N. Terpstra (ed. by), *Sociability and its Discontents: Civil Society, Social Capital, and their Alternatives in Late Medieval and Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2009, pp. 73-86
- Kent, F.W., *La committenza di Giovanni Rucellai rivisitata*, in Calzona, A. [et al.] (a cura di), *Leon Battista Alberti, architetture e committenti*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 81-101
- Kirshner, J., *The Morning After: Collecting Monte Dowries in Renaissance Florence*, in D.R. Curto [et al.] (a cura di), *From Florence to the Mediterranean and Beyond. Essays in Honour of Anthony Molbo*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 29-62
- Klapisch-Zuber, C., *Au chevet des berceaux florentins: l'Église ou la Commune?*, in D.R. Curto [et al.] (a cura di), *From Florence to the Mediterranean and Beyond. Essays in Honour of Anthony Molbo*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 13-28
- Klapisch-Zuber, C., *Les archives de famille italiennes: le cas florentin, XIV^e-XV^e siècles*, in *L'autorité de l'écrit au Moyen Âge (Orient-Occident)*, Atti del convegno (Il Cairo 2008), Paris, Publications de la Sorbonne, 2009, pp. 361-376
- Kuehn, T., *Minding the Fine Print: Lawyers, Legal Obligations, and Politics in Savonarolan Florence*, in D.R. Curto [et al.] (a cura di), *From Florence to the Mediterranean and Beyond. Essays in Honour of Anthony Molbo*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 63-82
- Kuehn, T., *Social and Legal Capital in Vendetta: a Fifteenth-Century Floren-*

- tine Feud in and out of Court*, in N.A. Eckstein, N. Terpstra (ed. by), *Sociability and its Discontents: Civil Society, Social Capital, and their Alternatives in Late Medieval and Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2009, pp. 51-72
- Lamberini, D., *I restauri delle fabbriche fiorentine dell'Alberti*, in Calzona, A. [et al.] (a cura di), *Leon Battista Alberti, architetture e committenti*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 217-253
- Lange Malmanger, A., *Art Theory and the Free-Standing Statue in Cinquecento Florentine Sculpture*, in C. Lapraik Guest (ed. by), *The Formation of the Genera in the Early Modern Culture*, Pisa, Roma, Serra, 2009, pp. 247-277
- Lange Malmanger, A., *Some Observations on Cellini's Bust of Cosimo I*, in R. Eriksen, M. Malmanger (ed. by), *Imitation, Representation and Printing in the Italian Renaissance*, Pisa, Roma, Serra, 2009, pp. 259-276
- Leonardi, L., *Pellegrini e Guittone: un'esperienza ecdotica tra Bologna e Firenze*, in P. Pellegrini (a cura di), *Flaminio Pellegrini accademico e filologo*, Atti della giornata di studi (Verona 2007), Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2009, pp. 99-115
- Lippi, D., *Medicina e sanità*, in F. Conti, R.P. Coppini (a cura di), *La Toscana dai Lorena al fascismo: mezzo secolo di storiografia nel cinquantenario della "Rassegna storica toscana"*, Firenze, Polistampa, 2009, pp. 273-281
- Frommel, C.L., *La progettazione di Palazzo Rucellai*, in A. Calzona [et al.] (a cura di), *Leon Battista Alberti, architetture e committenti*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 49-80
- Mamone, S., *Les Nuées de l'Olympe à la scène: les dieux au service de l'Eglise et du prince dans le spectacle florentin de la renaissance*, in R. Duits, F. Quiviger (ed. by), *Images of the Pagan Gods*, London, The Warburg Institute, 2009, pp. 329-366
- Martin, A., *La papyrologie à Florence et ailleurs: bilan du siècle passé et premières perspectives pour le siècle à venir*, in G. Bastianini, A. Casanova, *100 anni di istituzioni fiorentine per la papirologia: 1908. Società Italiana per la Ricerca dei Papiri*, 1928. Istituto Papirologico «G. Vitelli», Firenze, Istituto papirologico G. Vitelli, 2009, pp. 209-216
- Masi, G., *Il Doni del Marcolini*, in P. Proccaccioli, P. Temeroli, V. Tesesi, *Un giardino per le arti: Francesco Marcolino da Forlì, la vita, l'opera, il catalogo*, Atti del convegno (Forlì 2007), Bologna, Compositori, [2009], pp. 141-69
- Meinschaefer, J., *Lexical Exceptionality in Florentine Italian Troncamento*, in F. Kügler, C. Féry, R. van de Vijver (ed. by), *Variation and Gradience in Phonetics and Phonology*, Berlin, New York, Mouton de Gruyter, 2009
- Melloni, A., *1958 - Don Milani nella Firenze di La Pira*, in A. Barbero [et al.], *Gli anni di Firenze, nove grandi storici raccontano gli anni e gli uomini che hanno cambiato la storia di Firenze e del mondo*, Roma-Bari, Laterza, 2009, pp. 205-225
- Menicucci, R., *Politica estera e strategia matrimoniale di Ferdinando I nei primi anni del suo principato*, in M. Bietti, A. Giusti (a cura di), *Ferdinando I de' Medici (1549-1609). Maiestate Tantum*, Livorno, Sillabe, [Firenze], Firenze musei, 2009, pp. 34-49
- Miniati, M., *Firenze 1829-1859. Introduzione*, in M. Miniati (a cura di), *Firenze scienza. Le collezioni, i luoghi e i personaggi dell'Ottocento*, Firenze, Polistampa, 2009, pp. 3-13
- Montanari, F., *Le iniziative editoriali dell'Istituto «G. Vitelli»*, in G. Bastianini, A. Casanova, *100 anni di istituzioni fiorentine per la papirologia: 1908. Società*

- Italiana per la Ricerca dei Papiri*, 1928. Istituto Papirologico «G. Vitelli», Firenze, Istituto papirologico G. Vitelli, 2009, pp. 201-205
- Mori, S., *Letture femminili al Gabinetto Vieusseux (1820-1869)*, in G. Tortorelli (a cura di), *Una sfida difficile: studi sulla lettura nell'Italia dell'Ottocento e del primo Novecento*, Bologna, Museo del Risorgimento, 2009, pp. 119-132
- Najemy, J.M., *Machiavelli between East and West*, in D.R. Curto [et al.] (a cura di), *From Florence to the Mediterranean and Beyond. Essays in Honour of Anthony Molbo*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 127-146
- Najemy, J.M., *The Beginnings of Florence Cathedral. A Political Interpretation*, in D. Friedman, J. Gardner, M. Haines (ed. by), *Arnolfo's Moment*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 183-210
- Natali, A., *Il secolo dei 'primitivi'*, in C. Sisi, R. Spinelli (a cura di), *Il fasto e la ragione: arte del Settecento a Firenze*, Firenze, Giunti, 2009, pp. 13-21
- Neri Lusanna, E., *Dietro le quinte di una mostra. Riflessioni 'in itinere' sulle opere di Arnolfo a Firenze*, in D. Friedman, J. Gardner, M. Haines (ed. by), *Arnolfo's Moment*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 265-282
- Newbiggin, N., *Jousting Alone: Scandal as Social Capital in Renaissance Florence*, in N.A. Eckstein, N. Terpstra (ed. by), *Sociability and its Discontents: Civil Society, Social Capital, and their Alternatives in Late Medieval and Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2009, pp. 73-86
- Nieri, R., *L'età liberale*, in F. Conti, R.P. Coppini (a cura di), *La Toscana dai Lorena al fascismo: mezzo secolo di storiografia nel cinquantenario della "Rassegna storica toscana"*, Firenze, Polistampa, 2009, pp. 73-81
- Orefice, G., *La «Palazzina dei Servi» e le sue trasformazioni ottocentesche*, in A. Belluzzi, E. Ferretti (a cura di), *La sede della Sapienza a Firenze: l'Università e l'Istituto geografico militare a San Marco*, Firenze, Istituto geografico militare, 2009, pp. 169-185
- Pacciani, R., *Signorili amplitudini... a Firenze. La cappella Rucellai alla Badia di S. Pancrazio e la Rotonda della SS. Annunziata: architettura, patronati, rituali*, in A. Calzona [et al.] (a cura di), *Leon Battista Alberti, architetture e committenti*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 135-177
- Pazzagli, R., *Dall'agricoltura al territorio e all'ambiente: un itinerario storiografico*, in F. Conti, R.P. Coppini (a cura di), *La Toscana dai Lorena al fascismo: mezzo secolo di storiografia nel cinquantenario della "Rassegna storica toscana"*, Firenze, Polistampa, 2009, pp. 99-116
- Piccardi, A., *Il Pontifex di Leon Battista Alberti e il Concilio di Firenze*, in L. Secchi Tarugi (a cura di), *Oriente e Occidente nel Rinascimento*, Firenze, Franco Cesati, 2009, pp. 193-201
- Pintaudi, R., *La ripresa degli scavi dell'Istituto papirologico «G. Vitelli» ad Antinoo nell'autunno del 1965*, in G. Bastianini, A. Casanova, *100 anni di istituzioni fiorentine per la papirologia: 1908. Società Italiana per la Ricerca dei Papiri*, 1928. Istituto Papirologico «G. Vitelli», Firenze, Istituto papirologico G. Vitelli, 2009, pp. 83-114
- Pinzani, M., *Le biblioteche d'autore nelle raccolte e nel catalogo del Sistema Documentario Interbibliotecario dell'Area Fiorentina (SDIAF)*, in *Collezioni speciali del Novecento, le biblioteche d'autore*, Firenze, Polistampa, 2009, pp. 107-110
- Porta Casucci, E., *La pacificazione dei conflitti a Firenze a metà Trecento nella pratica del notariato*, in A. Zorzi (a cura di), *Conflitti, paci e vendette nell'Italia comu-*

- nale, Firenze, Firenze University Press, 2009, p. 193-218
- Prosperi, A., 1498 - *Savonarola dal falò delle vanità al rogo*, in A. Barbero [et al.], *Gli anni di Firenze, nove grandi storici raccontano gli anni e gli uomini che hanno cambiato la storia di Firenze e del mondo*, Roma-Bari, Laterza, 2009, pp. 59-87
- Provini, S., *Les entrées de Charles VIII à Chieri et à Florence en 1494 vues par André de la Vigne*, in J. Nassichuk (sous la dir. de), *Vérité et fiction dans les entrées solennelles: à la Renaissance et à l'Age classique*, Actes du colloque (Tours 2006), Quebec, Les Presses de l'Université Laval, 2009, p. 63-86
- Renkin, C., *Frances Images of the Magdalen in Late Medieval Florence: Visualising Paradoxes of Female Sanctity*, in G. Kratzmann (ed. by), *Imagination, Books & Community in Medieval Europe*, South Yarra, Vic., MacMillan, Melbourne, Newman College, University of Melbourne, 2009, pp. 173-181
- Ricciardi, P., Calabri, C., *Le Biblioteche d'autore nel Censimento dei fondi librari della Regione Toscana: tipologie e localizzazioni*, in *Collezioni speciali del Novecento, le biblioteche d'autore*, Firenze, Polistampa, 2009, pp. 75-106
- Ricuperati, G., 1786 - *La 'riforma' criminale di Pietro Leopoldo*, in A. Barbero [et al.], *Gli anni di Firenze, nove grandi storici raccontano gli anni e gli uomini che hanno cambiato la storia di Firenze e del mondo*, Roma-Bari, Laterza, 2009, pp. 129-149
- Rinaldi, A., *La villa di Giovanni Rucellai a Quaracchi*, in A. Calzona [et al.] (a cura di), *Leon Battista Alberti, architetture e committenti*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 179-215
- Rogari, S., *L'Università di Firenze*, in A. Belluzzi, E. Ferretti (a cura di), *La sede della Sapienza a Firenze: l'Università e l'Istituto geografico militare a San Marco*, Firenze, Istituto geografico militare, 2009, pp. 7-17
- Romanelli, R., 1864 - *L'Italia a Firenze*, in A. Barbero [et al.], *Gli anni di Firenze, nove grandi storici raccontano gli anni e gli uomini che hanno cambiato la storia di Firenze e del mondo*, Roma-Bari, Laterza, 2009, pp. 151-167
- Rosati, G., *La collezione 'egiziana' del PSI*, in G. Bastianini, A. Casanova, *100 anni di istituzioni fiorentine per la papirologia: 1908. Società Italiana per la Ricerca dei Papiri, 1928. Istituto Papirologico «G. Vitelli»*, Firenze, Istituto papirologico G. Vitelli, 2009, pp. 59-66
- Rossi, P., 1632 - *Galileo, la Terra, la Luna*, in A. Barbero [et al.], *Gli anni di Firenze, nove grandi storici raccontano gli anni e gli uomini che hanno cambiato la storia di Firenze e del mondo*, Roma-Bari, Laterza, 2009, pp. 113-128
- Rothe A., Rothe J., *On the Conservation of Lippo d'Andrea's Altarpiece*, in *The art of Devotion. Panel Painting in Early Renaissance Italy*, Middlebury Vt., Middlebury College Museum of Art, University Press of New England, 2009, pp. 67-110
- Rouchon, O., *Correspondance et crise territoriale: les lettres d'un commissaire dans la Toscane des Médicis*, in J. Boutier, S. Landi, O. Rouchon (sous la dir. de), *Politique par correspondance: les usages politiques de la lettre en Italie (16.-18. siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009, p. 109-129
- Rupprecht, H.-A., *I papiri giuridici di Firenze*, in G. Bastianini, A. Casanova, *100 anni di istituzioni fiorentine per la papirologia: 1908. Società Italiana per la Ricerca dei Papiri, 1928. Istituto Papirologico «G. Vitelli»*, Firenze, Istituto papirologico G. Vitelli, 2009, pp. 173-183
- Russo, D., *La figure de Saint Jérôme et les genres de vie dans la peinture florentine*

- au début du XV^e siècle: le «Moine au lion», in C. Trottmann (sous la dir. de), *Vie active et vie contemplative au Moyen Age et au seuil de la Renaissance*, Roma, Ecole française de Rome, 2009, pp. 473-481
- Salvadori, P., *Chi imbrattò l'arma medicea a Fucecchio? Lorenzo dei Medici e gli uffici amministrativi dei centri soggetti a Firenze*, in D.R. Curto [et al.] (a cura di), *From Florence to the Mediterranean and Beyond. Essays in Honour of Anthony Molbo*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 271-284
- Sisi, C., *Arte e istituzioni nella prima epoca lorenese*, in C. Sisi, R. Spinelli (a cura di), *Il fasto e la ragione: arte del Settecento a Firenze*, Firenze, Giunti, 2009, pp. 47-61
- Soldani, S., *La formazione di un 'artigiano della scienza' nella Firenze granducale*, in F. Angotti, G. Pelosi (a cura di), *Antonio Meucci e la città di Firenze, tra scienza, tecnica e ingegneria*, Firenze, Firenze University Press, 2009, pp. 13-28
- Spinelli, R., *L'arte a Firenze da Cosimo III de' Medici a Pietro Leopoldo d'Asburgo-Lorena: un viatico alla mostra*, in C. Sisi, R. Spinelli (a cura di), *Il fasto e la ragione: arte del Settecento a Firenze*, Firenze, Giunti, 2009, pp. 23-45
- Spini, G., *La presenza protestante*, in F. Conti, R.P. Coppini (a cura di), *La Toscana dai Lorena al fascismo: mezzo secolo di storiografia nel cinquantenario della "Rassegna storica toscana"*, Firenze, Polistampa, 2009, pp. 243-249
- Strocchi, M.L., *Ferdinando I e le arti figurative: regesto cronologico (1587-1609)*, in M. Bietti, A. Giusti (a cura di), *Ferdinando I de' Medici (1549-1609). Maestrate Tantum*, Livorno, Sillabe, [Firenze], Firenze musei, 2009, pp. 28-33
- Tacconi, M.S., *Architecture, Liturgy and Music in Arnolfo's Florence. The case of Santa Maria del Fiore*, in D. Friedman, J. Gardner, M. Haines (ed. by), *Arnolfo's Moment*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 253-264
- Taddei, I., *La lettre d'instruction à Florence, XIV^e-XV^e siècles: la dynamique de l'échange diplomatique*, in J. Boutier, S. Landi, O. Rouchon (sous la dir. de), *La politique par correspondance: les usages politiques de la lettre en Italie (16.-18. siècle)*, Rennes, Presses Universitaires Rennes, 2009, pp. 81-108
- Testaverde, A.M., *La 'metamorfosi' di Firenze per le nozze del 1589: un programma di politica culturale*, in M. Bietti, A. Giusti (a cura di), *Ferdinando I de' Medici (1549-1609). Maestrate Tantum*, Livorno, Sillabe, [Firenze], Firenze musei, 2009, pp. 50-58
- Teja Bach, F., *Filippo Brunelleschi und der dicke Holzschnitzer: Perspektive als anthropologisches Experiment und das Paradigma des Bildes als Einlegearbeit*, in F. Teja Bach, W. Pichler (hrsg. von), *Öffnungen: zur Theorie und Geschichte der Zeichnung*, München [etc.], Fink, 2009, pp. 63-91
- Toker, F., *Arnolfo di Cambio and the Beginnings of Artistic Identity*, in D. Friedman, J. Gardner, M. Haines (ed. by), *Arnolfo's Moment*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 11-34
- Torretta, E., *Le vicende architettoniche dell'Istituto Geografico Militare*, in A. Belluzzi, E. Ferretti (a cura di), *La sede della Sapienza a Firenze: l'Università e l'Istituto geografico militare a San Marco*, Firenze, Istituto geografico militare, 2009, pp. 227-261
- Trachtenberg, M., *The Roaring 90s. Arnolfo and the Moment of Florentine Art*, in D. Friedman, J. Gardner, M. Haines (ed. by), *Arnolfo's Moment*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 3-10
- Turrini, D., *Le imperiali scuderie di San Marco. Il quadrilatero degli interventi lo-*

- renesi tardo-settecenteschi, in A. Belluzzi, E. Ferretti (a cura di), *La sede della Sapienza a Firenze: l'Università e l'Istituto geografico militare a San Marco*, Firenze, Istituto geografico militare, 2009, pp. 149-167
- Vanfasse, N., 'A rapid diorama': *Dickens's Representation of Naples and Florence in Pictures from Italy*, in M. Hollington (ed. by), *Dickens and Italy: Little Dorrit and Pictures from Italy*, Newcastle, Cambridge Scholars, 2009, pp. 68-81
- Ventrella, R., *Il teatro come occasione di cultura, di tecnica e di socialità: il caso di Firenze*, in Angotti, F., Pelosi, G. (a cura di), *Antonio Meucci e la città di Firenze, tra scienza, tecnica e ingegneria*, Firenze, Firenze University Press, 2009, pp. 58-70
- Verdon, T., *Marian Themes in the Façade of Santa Maria del Fiore*, in D. Friedman, J. Gardner, M. Haines (ed. by), *Arnolfo's Moment*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 283-292
- Vestri, V., *Il testamento di Niccolò da Uzzano. Trascrizione e brevi note storico-archivistiche*, in A. Belluzzi, E. Ferretti (a cura di), *La sede della Sapienza a Firenze: l'Università e l'Istituto geografico militare a San Marco*, Firenze, Istituto geografico militare, 2009, pp. 263-279
- Viroli, M., *1513 – Machiavelli, il carcere, Il Principe*, in A. Barbero [et al.], *Gli anni di Firenze, nove grandi storici raccontano gli anni e gli uomini che hanno cambiato la storia di Firenze e del mondo*, Roma-Bari, Laterza, 2009, pp. 89-111
- Volpi, A., *La storiografia sulle tematiche bancarie e finanziarie: primi appunti*, in F. Conti, R.P. Coppini (a cura di), *La Toscana dai Lorena al fascismo: mezzo secolo di storiografia nel cinquantenario della "Rassegna storica toscana"*, Firenze, Polistampa, 2009, pp. 163-190
- Volpi, A., *Tra scienza, commercio e finanza. Aspetti del dibattito fiorentino di inizio Ottocento*, in M. Miniati (a cura di), *Firenze scienza. Le collezioni, i luoghi e i personaggi dell'Ottocento*, Firenze, Polistampa, 2009, pp. 15-27
- Watson, W.M., *The Making and Marketing of Art in Renaissance Florence*, in K.S. Abbott (ed. by), *The art of Devotion. Panel Painting in Early Renaissance Italy*, Middlebury Vt., Middlebury College Museum of Art, University Press of New England, 2009, pp. 43-65
- Zintzen, C., *Amicitiae - inimicitiae: Anmerkungen zu Lorenzo Valla und Poggio Bracciolini*, in C. Zintzen, *Vom Menschenbild der Renaissance: Florentiner Kultur im Quattrocento*, Hildesheim [etc.], Georg Olms, 2009, pp. 55-67
- Zintzen, C., *Aurea aetas - aurea ingenia: die Florentiner Renaissance im Quattrocento*, in C. Zintzen, *Vom Menschenbild der Renaissance: Florentiner Kultur im Quattrocento*, Hildesheim [etc.], Georg Olms, 2009, pp. 68-111

Articoli

- Andrews, I., *An Italian Affair*, «Apollo», CLXX (2009), n. 568, pp. 30-32
- Baker, N.S., *For Reasons of State: Political Executions, Republicanism, and the Medici in Florence 1480-1560*, «Renaissance Quarterly», LXII (2009), n. 2, pp. 444-478
- Baldassarri, S.U., *Like Fathers like Sons: Theories on the Origins of the City in the Late Medieval Florence*, «MIn. Modern language notes», CXXIV (2009), n. 1, pp. 23-44
- Baldasso, R., *Filarete's «Disegno»*, «Arte lombarda», CLV n.s. (2009), n. 1, pp. 39-46
- Barolsky, P., *Michelangelo's Dental Work*, «Source», XXVIII (2009), n. 3, pp. 11-12

- Bedeschi, A., *L'inépuisée des siècles: la mythologie dans Florence portée aux nues de Max Loreau*, «Textyles», XXXV (2009), pp. 131-143
- Beretta, M., *Leonardo and Lucretius*, «Rinascimento», LX (2009), pp. 341-372
- Bernacchioni, A.M., *Ridolfo del Ghirlandaio: una pala per «Johannes Petri italiano»*, «Arte cristiana», XCVII (2009), n. 854, pp. 345-350
- Bernardi, W., *Quando i fiorentini pattinavano sul ghiaccio sotto il Ponte Vecchio*, «Medicea», II (2009), pp. 15-19
- Bertin, E., *Briciole fiorentine di fortuna dantesca. II. Le condanne del 1302: due attestazioni inedite (e una dimenticata)*, «Rivista di studi danteschi», IX (2009), pp. 92-98
- Bertoli, G., *Cammillo di Francesco Guidi, un volterrano al servizio dei Granduchi di Toscana*, «Rassegna volterrana», LXXXVI (2009), pp. 30-115
- Bianchin, S., Favaro, M., Vigato, P.A., Botticelli, G., Germani, G., Botticelli, S., *The Scientific Approach to the Restoration and Monitoring of Mural Paintings at S. Girolamo Chapel - SS. Annunziata Church in Florence*, «Journal of cultural heritage», X (2009), n. 3, pp. 379-387
- Bloch, A.R., *Baptism and the Frame of the South Door of the Baptistery, Florence*, «The sculpture journal», XVIII (2009), n. 1, pp. 24-37
- Bohr, M., *A London Writing Cabinet for Cosimo III: a Late Seventeenth-Century Furniture Type and the Anglo-Italian Art Trade*, «Studies in the decorative arts», XVII (2009/2010), n. 1, pp. 33-67
- Brotini, M., *Noterelle sul giornalismo politico nella Toscana del Risorgimento: influenze mazziniane ed albori socialisti dalla «Rivista» di Firenze a «Il Popolano»*, «Rassegna storica toscana», LV (2009), n. 1, pp. 63-103
- Bruni, V., *Appunti per Leo Stein: i soggiorni e la formazione 'fiorentina'*, «Antologia Vieusseux», XV (2009), n. 45, pp. 79-90
- Bryce, J., *Dada degli Adimari's Letters from Sant'Antonino: Identity, Maternity, and Spirituality*, «I Tatti studies», XII (2009), pp. 11-54
- Camellini, V., *Civitas e caritas: una madonna giottesca al Bargello; una allegoria della città di Firenze*, «Critica d'arte», XXXV/XXXVI (2009), pp. 111-124
- Caponi, M., *Una diocesi in guerra: Firenze (1914-1918)*, «Studi storici», L (2009), pp. 231-255
- Cardini, A., *Gaetano Salvemini e il sistema politico del dopoguerra (1948-1956)*, «Le Carte e la storia», XV (2009), n. 1, pp. 32-46
- Cellai, G., Luzzi, P., Fantoni, L., *Intorno all'origine del Giardino dei Semplici di Firenze: il monastero di San Domenico in Cafaggio*, «Atti e memorie dell'Accademia toscana di scienze e lettere La Colombaria», LXXIV (2009), pp. 80-97
- Chapron, E., *Il patrimonio ricomposto. Biblioteche e soppressioni ecclesiastiche in Toscana da Pietro Leopoldo a Napoleone*, «Archivio storico italiano», CLXVII (2009), n. 2, pp. 299-346
- Chini, C., *Il British Institute of Florence, Harold Goad e il Fascismo (1917-1940)*, «Rassegna storica toscana», LV (2009), n. 1, pp. 153-175
- Ciccaglioni, G., *Il mare a Firenze. Interazioni tra mutamenti geografici, cambiamenti istituzionali e trasformazioni economiche nella Toscana fiorentina del '400*, «Archivio storico italiano», CLXVII (2009), pp. 91-125
- Clemente, G., *Luigi Pareti: uno storico antico a Firenze*, «Nuova Antologia», CXLIV (2009), n. 2251, pp. 231-245
- Coen, P., *Eighteenth-Century Florence*, «The Burlington magazine», CLI (2009), n. 1279, pp. 712-714

- Cohen, M.A., *The Lombard Connection: Northern Influences in the Basilicas of San Lorenzo and Santo Spirito in Florence*, «Annali di architettura», XXI (2009), pp. 31-44
- Cole, J., *Image-Making and Female Rule in Seicento Florence: Music-Theatre under the Medici Women*, «Studi secenteschi», L (2009), pp. 209-227
- Colleran, K., *Scampanata at the Widows' Windows: a Case-Study of Sound and Ritual Insult in Cinquecento Florence*, «Urban history», XXXVI (2009), n. 3, pp. 359-378
- Contardi, S., *Gli oggetti della scienza lorenese. Le collezioni scientifiche del Regio Museo di fisica e storia naturale di Firenze*, «Quaderni storici», XLIV (2009), n. 1, pp. 153-172
- Conte, F., *Storia figurativa e storia linguistica a Firenze dopo il 1682: il ritratto di Filippo Baldinucci tra Accademie della Crusca e del Disegno dipinto da Pier Damiani*, «Studi secenteschi», L (2009), pp. 171-207
- Contessa, M.P., *La costruzione di un'identità familiare e sociale. Un immigrato cipriota nella Firenze del secondo Quattrocento*, «Annali di storia di Firenze», IV (2009), pp. 151-194
- Coonin, A.V., *The Most Elusive Woman in Renaissance Art: a Portrait of Marietta Strozzi*, «Artibus et historiae», XXX (2009), n. 59, pp. 41-64
- Coonin, A.V., *Vittorio Ghiberti and the Frame of the South Door of the Baptistry, Florence*, «The sculpture journal», XVIII (2009), n. 1, pp. 38-51
- Cornelison, S.J., *Relocating Fra Bartolomeo at San Marco*, «Renaissance studies», XXIII (2009), n. 3, pp. 311-334
- Corrado, F., *San Martino, P., Uno scherzo d'artista di Ettore Ximenes nella Firenze sabauda*, «Studi piemontesi», XXXVIII (2009), n. 1, pp. 85-100
- Currie, E., *Clothing and a Florentine Style, 1550-1620*, «Renaissance studies», XXIII (2009), n. 1, pp. 33-52
- Currie, E., *Fashion Networks: Consumer Demand and the Clothing Trade in Florence from the Mid-Sixteenth to Early Seventeenth Centuries*, «Journal of medieval & early modern studies», XXXIX (2009), n. 3, pp. 483-509
- Dall'Aglio, S., *Nota sulla redazione e sulla datazione dell'Apologia di Lorenzino de' Medici*, «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», LXXI (2009), pp. 233-241
- Damianaki, C., *Speech and Movement: Donatello in the Old Sacristy, San Lorenzo, Florence*, «Kronos», XIII (2009), n. 1, pp. 41-48
- Davide, M., *Prestatori toscani a Cividale nel XIV secolo: mercato del denaro e pratiche creditizie*, «Archivio storico italiano», CLXVII (2009), n. 3, pp. 419-442
- Davies, G., *The Trecento Tomb of the Beata Chiara Ubaldini Reconsidered*, «The sculpture journal», XVIII (2009), n. 1, pp. 7-23
- Del Bravo, C., *Benozzo e i serafini*, «Artista», 2009, pp. 30-33
- Del Lucchese, F., *Crisis and Power: Economics, Politics and Conflict in Machiavelli's Political Thought*, «History of Political thought», XXX (2009), n. 1, pp. 75-96
- Del Nero, D., *Ferdinando I, il mecenate del melodramma?*, «Medicea», II (2009), pp. 72-81
- Del Vivo, C., *La Storia del mondo è fatta di tante storie. Mondo classico e tradizione ebraica nella narrativa di Laura Orvieto*, «Antologia Vieuxseux», XV (2009), n. 43, pp. 5-34
- Desideri, A.V., *Il Medioevo fiorentino di Palazzo Davanzati e Elia Volpi. Un approccio archeologico*, «Bollettino della

- Accademia degli Euteleti», LXXXVII (2009), n. 76, pp. 63-78
- Di Vito, M., «*Mala medica*», *appunti di iconologia profana degli agrumi e ipotesi interpretative del «Ritratto di Giovanni di Bicci»*, «Medicea», III (2009), pp. 8-19
- Echinger-Maurach, C., *Michelangelo begegnet Dürer: Zu Entwurfenzweigen Schächer und einen HI. Sebastian*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», LIII (2009), n. 2-3, pp. 251-284
- Else, F.M., *Controlling the Waters of Granducal Florence: a New Look at Stefano Bonsignori's View of the City (1584)*, «Imago Mundi», LXI (2009), n. 2, pp. 168-185
- Fabbrini, M., *Archivi d'impresa: infrastrutture e fabbriche dell'impresa Budini-Gattai*, «Bollettino ingegneri», LVII (2009), n. 3, pp. 3-5
- Faini, E., *Le fonti diplomatiche per la storia fiorentina dei secoli XI e XII: una visione d'insieme*, «Archivio storico italiano», CLXVI (2009), n. 1, pp. 3-56
- Falcioni, A., *Il concilio di Ferrara-Firenze (1438-1439) e il dilemma di Pandolfo Malatesti arcivescovo di Patrasso*, «Bizantinistica», XI (2009), pp. 173-182
- Ferretti, E., *La Sapienza di Niccolò da Uzzano: l'istituzione e le sue tracce architettoniche nella Firenze rinascimentale*, «Annali di storia di Firenze», IV (2009), pp. 89-150
- Ferretti, E., *Le strutture lignee del patrimonio fiorentino: ricognizione e analisi critica*, «Bollettino ingegneri», LVII (2009), n. 1/2, pp. 16-22
- Fiocca, A., Nagliati, I., *Le cours d'histoire des sciences de Guglielmo Libri au Collège de France (1833)*, «Nuncius», XXIV (2009), n. 1, pp. 127-171
- Fontanarossa, R., *Melodrammi «fiorentini» a Genova nel secondo Settecento: Giuseppe Galeotti a palazzo Saluzzo*, «Ligures: rivista di archeologia, storia, arte e cultura ligure», VII (2009), pp. 57-64
- Frajese, V., *A proposito del processo a Galileo. Il problema del precetto Seghizzi*, «Annali della Scuola normale superiore di Pisa. Classe di lettere e filosofia», V (2009), n. 2, pp. 507-535
- Frangenberg, T., *Eine populäre Kleinigkeit: der Führer zu den pietre dure in der Cappella dei Principi von San Lorenzo*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», LII (2009), n. 1, pp. 83-94
- Freni, G., *From Terrific Death to the Angels' Care: the Program of the Tomb of Antonio d'Orso and Francesco da Barberino*, «Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft», XXXVI (2009), pp. 7-32
- Fricke, B., *Fingerzeig und Augenblick: Galileo Galileis Finger zwischen Fetisch und Reliquie*, «Zeitschrift für Ideengeschichte», III (2009), n. 1, pp. 80-93
- Frosali, V., *Giovan Pietro Vieusseux e la distribuzione delle pubblicazioni dell'Istituto di corrispondenza archeologica di Roma*, «Antologia Vieusseux», XV (2009), n. 43, pp. 35-49
- Gáldy, A., *Moving House - Moving Courts: how Palazzo Pitti became the Main Medici Residence in Florence*, «Medicea», IV (2009), pp. 24-43
- Gambaro, C., *«E tanto bella e trasparente che par non li convenga lavoro»: nuovi contributi sul «Gran Diamante» di Ferdinando I*, «Medicea», II (2009), pp. 82-91
- Gaylard, S., *Re-envisioning the Ancients: Pontano, Ghirlandaio, and Exemplarity*, «Italian studies», LXIV (2009), n. 2, pp. 245-265
- Gebhard, V., *Representation of Florentine History and Creation of Communal Myths in the Illustrated Nuova Cronica*

- of Giovanni Villani, «Iconographica», VIII (2009), pp. 78-82
- Gilson, S.A., *Reading the Convivio from Trecento Florence to Dante's Cinquecento Commentators*, «Italian studies», LXIV (2009), n. 2, pp. 266-295
- Giovannetti, A., *Le storie a grisaille della cappella di San Luca alla Santissima Annunziata*, «Paragone. Arte», LXXXIV/LXXXV (2009), pp. 41-48
- Godoli, A., *La casa di Galileo al Pian dei Giullari: riapertura al pubblico in occasione delle celebrazioni centenarie*, «Nuova Antologia», DCII (2009), n. 2250, pp. 121-125
- Godorecci, B.J., *Machiavelli Re-writing Woman: a Grammaticalization of Conspiracy*, «Forum Italicum», XLIII (2009), n. 2, pp. 346-361
- González Talavera, B., *La sede del Archivo de Estado de Florencia*, «Cuadernos de arte de la Universidad de Granada», XC (2009), pp. 481-497
- Gordon, D., *Andrea di Bonaiuto's Painting in the National Gallery and S. Maria Novella: the Memory of a Church*, «The Burlington magazine», CLI (2009), n. 1277, pp. 512-518
- Gregori, M., *Baccio del Bianco tra Firenze e Madrid*, «Paragone. Arte», LX (2009), n.713, pp. 15-50
- Gualtieri, P., Zorzi, A., *Pratiche politiche, scritture documentarie e costruzione identitaria della comunità cittadina. L'esempio di Firenze in età comunale (secoli XII-XIV)*, «Scrineum», VI (2009), pp. 1-9, <<http://scrineum.unipv.it/rivista/6-2009/gualtieri-zorzi-firenze.pdf>>
- Gurrieri, E., *Tommaso Paloscia a Firenze: il critico e l'artista*, «Il Ponte», LXV (2009), pp. 21-22
- Hawking, S., *Galileo and the Birth of Modern Science*, «American Heritage of Invention & Technology», XXIV (2009), n. 1, pp. 34-37
- Henkel, M., *Machiavelli – ein Politiker des Gleichgewichts? Betrachtungen zum neuzeitlichen Staatsverständnis und zur Rolle des Staates bei Niccolò Machiavelli*, «Archiv für Kulturgeschichte», XCI (2009), n. 2, pp. 297-328
- Hochner, N., *A Ritualist Approach to Machiavelli*, «History of Political Thought», XXX (2009), n. 4, pp. 575-595
- Hurx, M., *Bartolomeo Ammannati and the College of San Giovannino in Florence: Adapting Architecture to Jesuit Needs*, «Journal of the Society of Architectural Historians», LXVIII (2009), n. 3, pp. 338-357
- Iacona, A., *Gli apparati per le nozze di Ferdinando I e Cristina di Lorena*, «Medicea», IV (2009), pp. 50-81
- Ingendaay, M., *Salvator Rosa a Firenze: precisazioni sui dipinti nella Collezione Gerini*, «Arte cristiana», XCVII (2009), n. 852, (189-198)
- Innocenti, B., *La raccolta Autografi Ferdinando Martini*, «Antologia Vieuiseux», XV (2009), n. 43, pp. 51-67
- Ircani Menichini, P., *Francesco Inghirami e il disegno-incisione di una moneta d'argento del 1592 per il p. Costantino M. Battini della SS. Annunziata di Firenze, socio dell'Accademia dei Sepolti (1814)*, «Rassegna volterrana», LXXXVI (2009), pp. 139-148
- Klapisch-Zuber, C., *Une filiation contestée: la lignée maternelle à Florence, XIV^e-XV^e siècles*, «Micrologus», XVII (2009), pp. 361-377
- Koenig, J., *Mary, Sovereign of Siena, Jesus, King of Florence: Siege Religion and the Ritual Submission (1260-1637)*, II, «Bullettino senese di storia patria», CXVI (2009), p. 9-119
- Koeva, K., *Florencija i Mjunchen: dve alternativi prez pogleda na edin balgarski*

- student v kraja na XIX v.*, «Problemi na izkustvoto», XLII (2009), n. 3, pp. 26-29
- Kreytenberg, G., *Piero di Giovanni Tedesco: ein deutscher Bildhauer in der Florentiner Dombauehütte am Ende des 14. Jahrhunderts*, «Städel-Jahrbuch», XX (2009), pp. 55-90
- Landi, A., *Looking for Leonardo*, «Smithsonian», XL (2009), n. 7, pp. 70-75
- Landi, S., *Décrire et gouverner l'opinion. Pour une phénoménologie de la correspondance publique de Machiavel = Describing and Governing Opinion: Toward a Phenomenology of the Public Correspondence of Machiavelli*, «Renaissance & Reformation / Renaissance et Reforme», XXXII (2009), n. 3, pp. 3-27
- Langedijk, K., *The Medici, Egnazio Danti and the Piazza Santa Maria Novella*, «Medicea», III (2009), pp. 60-85
- Lantschner, P., *The «Ciompi revolution» constructed: modern historians and the Nineteenth-Century paradigm of revolution*, «Annali di storia di Firenze», IV (2009), p. 277-300
- Lenci, M., *Le Confraternite del riscatto nella Toscana di età moderna: il caso di Firenze*, «Archivio storico italiano», CLXVII (2009), pp. 269-297
- Leprai, S., *La «chiave de Lombardia»: un'area al confine tra Milano, Genova e Firenze*, «Archivio storico italiano», CLXVII (2009), pp. 443-488
- Lippi, D., Matucci Cerinic, M., Albury, W.R., Weisz, G.M., *Longevity and Causes of Death of Adult Males in the Medici di Bicci Family*, «Journal of family history», XXXIV (2009), n. 3, pp. 243-250
- Livorni, E., *The Giubbe Rosse Café in Florence: a Literary and Political Alcove from Futurism to Anti-fascist Resistance*, «Italia», LXXXVI (2009), n. 4, pp. 602-622
- Magris, C., *Cesare Cases (Milano, 24 marzo 1920 - Firenze, 28 luglio 2005)*, «Atti dell'Accademia delle scienze di Torino. Classe di scienze morali, storiche e filologiche», CXLVII (2009), pp. 27-52
- Mainstone, R.J., *Brunelleschi's Dome Revisited*, «Construction history», XXIV (2009), pp. 19-30
- Maisonnette, C., *Santa Maria del Carmine dans la Florence du Quattrocento: de Lorenzo Monaco à Filippo Lippi*, «Bulletin de l'Association des Historiens de l'Art Italien», XIV (2009), pp. 140-143
- Mannelli Goggioli, M., *Biblioteche pubbliche fiorentine del Settecento, con uno sguardo alla situazione del Granducato: le biblioteche dalla Reggenza a Pietro Leopoldo*, «Symbolae antiquariae», II (2009), pp. 61-82
- Marçais, F., *Des rues aux ateliers: copier, créer, enseigner à Florence au début du XVII^e siècle*, «Histoire de l'art», LXIV (2009), pp. 59-70
- Marconi, E., *Luigi Pampaloni e la decorazione in stucco a Firenze al tempo di Ferdinando III e Leopoldo II di Lorena*, «Artista», 2009, pp. 156-173
- Martinelli, M., *La storia, attorno ad una vasca: un arredo architettonico, una palazzina ottocentesca in Firenze, e la storia urbana*, «Arkos», XXI (2009), pp. 26-38
- Marvasi, M., Vedovato, E., Balsamo, C., Macherelli, A., Dei, L., Mastromei, G., Perito, B., *Bacterial Community Analysis on the Mediaeval Stained Glass Window "Natività" in the Florence Cathedral*, «Journal of Cultural Heritage», X (2009), n. 1, pp. 124-133
- Mastrodicasa, C., *Palazzo Vecchio: restauro e consolidamento dei camminamenti di ronda*, «I beni culturali», XVII (2009), n. 3, pp. 25-31
- Matteoli, A., *Pittura minore del Cinquecento fiorentino: Francesco Brancadori. La sua attività e aggiunte ad essa; altri documenti*, «Bollettino della Accademia degli

- Euteleti», LXXXVII (2009), n. 76, pp. 97-110
- Matthews Grieco, S.F., *Media, Memory and the «Miracoli della SS. Annunziata»*, «Word & image», XXV (2009), n. 3, pp. 272-292
- Mayer, T.F., *The Status of the Inquisition's Precept to Galileo's (1616) in Historical Perspective*, «Nuncius», XXIV (2009), n. 1, pp. 61-95
- Meli, P., *Firenze di fronte al mondo islamico. Documenti su due ambasciate (1487-1489)*, «Annali di Storia di Firenze», IV (2009), pp. 243-276
- Menichi, P.I., *Francesco Inghirami e il disegno-incisione di una moneta d'argento del 1592 per il p. Costantino M. Battini della SS. Annunziata di Firenze, socio dell'Accademia dei Sepolti (1814)*, «Rassegna volterrana», LXXXVI (2009), pp. 139-148
- Mirto, A., *Lorenzo Legati e Firenze, carteggio con Francesco Redi e Antonio Magliabechi (1667-1676)*, «Studi secenteschi», L (2009), pp. 261-316
- Miziolek, J., *Orpheus and Eurydice: Three Spalliera Panels by Jacopo del Sellaio*, «I Tatti studies», XII (2009), pp. 117-148
- Monaci Moran, L., *Le «Piastre di rame» della Guardaroba Generale dei Medici negli anni 1666 - 1688*, «Paragone. Arte», LX (2009), n. 86, pp. 84-103
- Monbeig-Goguel, C., *Une invention baroque à Florence: Baldassare Franceschini, dit Il Volterrano, e la décoration du Palazzo Dal Borro*, «Bulletin de l'Association des historiens de l'art Italien», XIV (2009), pp. 56-61
- Montanari, A., *Esilio di fiorentini nell'età di Dante*, «Quaderni dell'Accademia Fanesre», VIII (2009), pp. 83-134
- Morandi, M., Savelli, A., *Fare storia, divulgare storia. L'esperienza del Portale Storia di Firenze*, «Ricerche storiche», XXXIX (2009), pp. 351-362
- Muccini, T., *Fabio Sottili, i perduti giardini di palazzo Niccolini: dall'epoca dei Marchesi alla proprietà dei Boutourlin fino al periodo fascista*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», LIII (2009), n. 2-3, pp. 309-354
- Murry, G., *Cardinals, Inquisitors, and Jesuits: Curial Patronage and Counter-Reformation in Cosimo I's Florence*, «Renaissance & Reformation / Renaissance et Reformes», XXXII (2009), n. 1, pp. 5-26
- Nanni, P., *I Georgofili e la tassa*, «Rivista di storia dell'agricoltura», XLIX (2009), n. 2, pp. 147-170
- Nappini, I., *La politica della memoria della Grande Guerra a Firenze*, «Rassegna storica toscana», LV (2009), n. 1, p. 177-200
- Natalizi, M., *Collezionisti russi a Firenze (1815-1848)*, «Rivista storica italiana», CXXI (2009), n. 2, pp. 809-839
- Nesi, A., *Domenico Buti, un pittore poco noto dello studiolo di Francesco I de' Medici*, «Medicea», III (2009), pp. 38-45
- Nesi, A., *Per Carlo Portelli. Parte I*, «Arte cristiana», XCVII (2009), n. 851, pp. 99-106
- Nesi, A., *Per Carlo Portelli. Parte II*, «Arte cristiana», XCVII (2009), n. 852, pp. 181-188
- Olive, K., *The Codex Rustici and the Fifteenth-century Florentine Artisan*, «Renaissance studies», XXIII (2009), n. 5, pp. 593-608
- Papi, A., *Alcune notizie sulla «Casa Grande» dei Caccini*, «Paragone. Arte», LX (2009), n. 86, pp. 71-75
- Parrini, D., *Giuseppe Raddi (1770-1829): «infaticabile naturalista» e «coraggioso viaggiatore» al servizio dell'Imperial Regio museo di fisica e storia naturale di Firenze*, «Antologia Vieusseux», XV (2009), n. 45, pp. 61-78

- Passignat, É., *Cosimo I, Vasari, Palazzo Vecchio e la censura ecclesiastica*, «Ricerche di storia dell'arte», XCVIII (2009), pp. 67-79
- Pinelli, P., *Da Ragusa a Firenze: il reclutamento della servitù domestica nel XIV secolo*, «La Rivista dalmatica», XCVII (2009), n. 3-4, pp. 3-18
- Piquet, T., *La famille Médicis entre attirance et répulsion chez les penseurs de la Renaissance*, «Rinascimento», LX (2009), pp. 401-418
- Pirson, C., *For an Interdisciplinary Museology. The particular Case of Anatomical Waxes = Pour une muséologie transdisciplinaire. Le cas particulier des cires anatomiques*, «Medicina nei secoli», XXI (2009), n. 1, pp. 91-115
- Porta Casucci, E., *Le paci fra privati nelle parrocchie fiorentine di San Felice in Piazza e San Frediano: un regesto per gli anni 1335-1365*, «Annali di Storia di Firenze», IV (2009), pp. 195-242
- Pozzana, M., *Chiara icona di paesaggio: il restauro del giardino Bardini*, «Architettura del paesaggio», XXI (2009), pp. 68-71
- Rao, I.G., *Magnifiche rime: il Pluteo 41.33 della Laurenziana*, «Alumina», VII (2009), n. 26, pp. 16-21
- Rehm, U., *Visionär in den «Wirren Italiens»: die Londoner «Anbetung des Kindes» von Sandro Botticelli und seine späten Jahre*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», LII (2009), n. 1, pp. 25-52
- Roberts, P.L., *Familial Values and Franciscan Polemics in Late Trecento Florence: the Iconographic Program of the Castellani Chapel in St. Croce*, «Gesta», XLVIII (2009), n. 1, pp. 87-115
- Romby, G.C., *Architetti e ingegneri militari nella cittadella di Alessandro dei Medici: Nanni Unghero, Pier Francesco da Viterbo, Aristotile da Sangallo*, «Storia dell'urbanistica», XXVIII (2009), pp. 103-112
- Romby, G.C., *Le spese di murare e il rinnovamento delle dimore fiorentine del Quattrocento. La casa di Francesco di Piero Ginori*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», LIII (2009), n. 2-3, pp. 229-250
- Rosen, M., *A New Chronology of the Construction and Restoration of the Medici Guardaroba in the Palazzo Vecchio, Florence*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», LIII (2009), n. 2-3, pp. 285-308
- Rosen, M., *Charismatic Cosmography in Late Cinquecento Florence*, «Archives internationales d'histoire des sciences», LIX (2009), n. 163, pp. 575-590
- Rosticci, F., *Pio IX tra Firenze e Volterra e la munificenza di un personaggio poco noto: Joseph Sloane*, «Rassegna volterrana», LXXXVI (2009), pp. 149-208
- Satto, C., *«Dicono che per compire la unità d'Italia ci voglia la unità massonica. Ma questo io non intendo davvero». A proposito di alcune lettere inedite di Bettino Ricasoli sulla Massoneria*, «Rassegna storica toscana», LV (2009), n. 1, pp. 137-152
- Schismatiker, A.S., *Vereinigung der Kirchen und das Geld. Livland und die Union von Florenz (1439)*, «Zeitschrift für historische Forschung», XXXVI (2009), n. 1, pp. 1-32
- Shalev, Z., *Harmony and Reason of State: Intersections of Cosmography and Political Theory in the Early Modern Period*, «Archives internationales d'histoire des sciences», LIX (2009), n. 163, pp. 591-603
- Sica, P., *Regenerating Life and Art: Futurism, Florentine Women, Irma Valeria*, «Annali d'italianistica», XXVII (2009), n. 27, pp. 175-185
- Soldani, E., *A Firenze mercanti, cavalieri nella signoria dei re d'Aragona. I Tecchini*

- Taqui tra XIV e XV secolo = *Merchants in Florence, Knights under the Rule of the Kings of Aragon. The Tecchini-Taqui between the 14th and the 15th Century*, «Anuario de estudios medievales», XXXIX (2009), n. 2, pp. 575-604
- Strathern, P., *Machiavelli, Leonardo & Borgia a Fateful Collusion*, «History today», LIX (2009), n. 3, pp. 15-19
- Strunck, C., *Schuld und Sühne der Medici: der Tod Großherzog Francescos I. und seine Folgen für die Kunst (1587 - 1628)*, «Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft», XXXVI (2009), pp. 217-267
- Tagliagamba, S., *Stoldo Lorenzi e la derivazione leonardesca per un favoloso dio irato*, «Raccolta Vinciana», XXXIII (2009), pp. 267-305
- Tammaro, A.M., Corradini, E., *Le biblioteche d'arte si incontrano a Firenze*, «Biblioteche oggi», XXVII (2009), n. 2, pp. 76-77
- Tanzini, L., *Le rappresaglie nei comuni italiani del Trecento: il caso fiorentino a confronto*, «Archivio storico italiano», CLXVII (2009), n. 2, pp. 199-252
- Terry, A., *Donatello's Decapitations and the Rhetoric of Beheading in Medicean Florence*, «Renaissance studies», XXIII (2009), n. 5, pp. 609-638
- Thiem, C., *Baccio Bandinellis Kompositionsentwürfe für den Chor der Kanoniker im Florentiner Dom 1547/48*, «Städel-Jahrbuch», XX (2009), pp. 165-180
- Tognetti, S., *Gli affari di messer Palla Strozzi (e di suo padre Nofri). Imprenditoria e mecenatismo nella Firenze del primo Rinascimento*, «Annali di Storia di Firenze», IV (2009), pp. 7-88
- Tognetti, S., *Leconomia come opera d'arte. Il nuovo libro di Richard Goldthwaite sulla Firenze rinascimentale*, «Archivio storico italiano», CLXVII (2009), n. 2, pp. 347-362
- Torrini, M., *Cultura positivista e istruzione nella Firenze dell'Ottocento. Dora d'Istria*, «L'Acropoli», X (2009), pp. 250-255
- Torsellini, L., «...due Firenze non avrebbero tante...». *Maestranze e committenze nell'edilizia civile in alberese del contado ad ovest di Firenze*, «Archeologia Medievale. Cultura materiale, insediamenti, territorio», XXXVI (2009), pp. 237-273
- Tosin, L., *La formazione della Biblioteca Rambaldi: da Firenze a Coldirodi di Sanremo*, «Atti e memorie dell'Accademia toscana di scienze e lettere La Colombaria», LXXIV (2009), pp. 151-171
- Troiano, A., *Per l'edizione critica dello specchio di croce di Domenico Cavalca: la tradizione manoscritta: i codici della Biblioteca nazionale centrale di Firenze*, «Letteratura italiana antica», X (2009), pp. 553-578
- Tronconi, I., *Studi sulla pittura fiorentina «minore» fra XIV e XV secolo*, «Arte cristiana», XCVII (2009), n. 854, pp. 333-344
- Ulivi, E., *Documenti inediti su Luca Paciolli, Piero della Francesca e Leonardo da Vinci, con alcuni autografi*, «Bollettino di storia delle scienze matematiche», XXIX (2009), n. 1, pp. 15-160
- Vácha, Š., *Porträtmedaillons aus Wachs Claudias de' Medici und Federicos Ubaldo della Rovere*, «Studia Rudolphina», IX (2009), pp. 133-137
- Valleriani, M., *The Transformation of Aristotle's Mechanical Questions: Abridge between the Italian Renaissance Architects and Galileo's First New Science*, «Annals of science», LXVI (2009), n. 2, pp. 183-208
- Vasetti, S., *Gli apparati decorativi in Duomo per le nozze di Ferdinando I: un censimento degli artisti e delle maestranze*, «Medicea», II (2009), pp. 34-57

- Vasetti, S., *Un disegno per gli affreschi di Bernardino Poccetti in palazzo Rinuccini*, «Paragone. Arte», LX (2009), n. 84/85, pp. 78-87
- Veen, H.Th. van, *De Medici en de anderen: Medici-mecenaat en patricisch mecenaat in zeventiende-eeuws Florence*, «Incontri», XXIV (2009), n. 1, pp. 26-32
- Villa, G., *Fonti manoscritte per la storia dello spettacolo fiorentino di metà Seicento: il «Teseo» di Giovanni Andrea Moniglia*, «Medioevo e Rinascimento», XXIII (2009), pp. 237-258
- Vissière, L., *Savonarole, le prophète désarmé*, «Historia», DCCL (2009), pp. 48-50
- Waldman, L., *Two Venetian Painters in Duke Alessandro's Florence: Battista di Francesco di Giovanni and Paolo di Giovan Ghezzo*, «Source», XXVIII (2009), n. 3, pp. 19-23
- Wellen, S., «*La guerra de' topi e de' ranocchi*», attributed to Andrea del Sarto: Considerations on the Poem's Authorship, the Compagnia del Paiuolo, and Vasari, «I Tatti studies», XII (2009), pp. 181-232
- Williams, R., «*Virtus perficitur*»: On the Meaning of Donatello's Bronze David, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», LIII (2009), n. 2-3, pp. 217-228
- Zax, D., *Galileo's vision*, «Smithsonian», XL (2009), n. 5, pp. 58-63

