

Abruzzi

di storia di firenze

I
2006

Firenze University Press



Avvertenza

Le pagine a seguire forniscono, per gli anni 2001 e 2002, un elenco ordinato alfabeticamente per autore dei volumi, dei saggi in opere collettanee e degli articoli su riviste attinenti la storia fiorentina. Tale materiale, ugualmente suddiviso in tre sezioni, è disponibile anche nel portale «Storia di Firenze» nella sezione «Bibliografia» dove è possibile trovare anche il link alla scheda del volume disponibile nel catalogo delle case editrici (<http://www.dssg.unifi.it/sdf/bibliografia.html>). Nel prossimo numero degli «Annali» comparirà la bibliografia relativa al biennio 2003-2004.

L'eccezionale vastità della produzione scientifica su Firenze e l'assenza di uno strumento unico di aggiornamento bibliografico al riguardo, oltre ad essere il motivo essenziale di questo lavoro ne rappresenta anche il principale elemento di difficoltà. Per gli intenti del portale, il profilo scientifico e gli interessi dei membri della redazione, la cultura filosofica e letteraria e la storia delle arti figurative risultano relativamente in secondo piano rispetto ai temi storiografici. La ricerca di cui queste pagine sono il frutto ha infatti integrato risorse diverse (bibliografie on-line, siti di case editrici, segnalazioni su riviste e spogli di database bibliografici), nell'intento, non sempre di facile realizzazione, di isolare materiali propriamente riferiti alla storia di Firenze e omettendo una consimile ricerca in fonti a carattere storico-artistico o storico-letterario. Ci auguriamo che questa consapevole limitazione, anziché indebolire l'efficacia del nostro lavoro, ne precisi la consistenza e quindi la fruibilità per i lettori.

Non sfuggirà l'assenza, in questo repertorio, anche di qualsivoglia pubblicazione digitale in rete, nonostante già per gli ultimi anni questo nuovo supporto editoriale sia stato impiegato per un numero crescente di pubblicazioni. Il motivo dell'esclusione è semplicemente la logica di complementarietà che si è voluta stabilire tra «Annali» e portale: la sede per recensire e rendere disponibili i saggi di storia fiorentina pubblicati in rete è la sezione «Biblioteca» di quest'ultimo, cui ci si limita qui a rimandare.

Volumi e tesi. È evidente come le monografie in volume, almeno quelle italiane, risultino molto più facilmente individuabili: se non attraverso i cataloghi on-line delle biblioteche specializzate, che richiedono un periodo a volte non breve per l'inserimento dei titoli, almeno tramite i cataloghi a stampa o in rete delle case editrici. Il lavoro svolto per la sezione «Agenda» del portale, che ha messo capo ad una dettagliata ricerca di presentazioni pubbliche di volumi recenti, ha rappresentato un valido strumento anche per la ricerca propriamente bibliografica insieme al «Notiziario Bibliografico Toscano», rivista che dà conto delle pubblicazioni (non solamente di carattere storico) relative alla nostra regione. Molto ricco, tra i vari cataloghi on-line consultati, si è rivelato «Sudoc» (Système universitaire de documentation). Problematica la ricerca relativa alle

tesi di dottorato sulla storia di Firenze: per quelle italiane non esiste on-line uno strumento analogo ai due cataloghi nazionali «Atelier National de Reproduction des Thèses» (per le tesi francesi) e «UMI» (per le tesi americane), ambedue con possibilità di ricerca a soggetto e utilizzati per questo lavoro. Il catalogo della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, interrogato per gli anni di nostro interesse selezionando come tipo di materiale «tesi di dottorato» e come soggetto «Firenze» non ha prodotto nessun risultato. Sono contrassegnati dal segno (*) i volumi collettanei di cui si dà la descrizione analitica nella sezione «Saggi».

Saggi. Questa sezione propone uno spoglio sistematico di pubblicazioni collettive, atti di convegni e simili, nei quali Firenze è il soggetto principale o precipuo.

Articoli. Per gli articoli sono stati consultati repertori come «Historical Abstract», «IBZ-Internationale Bibliographie der geistes und sozialwissenschaftlichen Zeitschriftenliteratur», e gli indici delle riviste disponibili nel sito dell'Istituto internazionale di Storia economica Francesco Datini.

* * *

L'elenco che presentiamo è necessariamente incompleto, soprattutto relativamente alla seconda sezione; ce ne scusiamo rendendoci disponibili ad inserire, nel prossimo numero degli «Annali» così come nel portale, le voci eventualmente segnalate dai lettori e dagli studiosi, grati fin d'ora di qualsiasi contributo utile a rendere la bibliografia qui inaugurata un valido strumento di lavoro.

Ringraziamo per la preziosa collaborazione Sara Mori e Elisa Ciani del Gabinetto G. P. Vieusseux, Lorenzo Pubblici e Luca Mantelli.

Aurora Savelli e Lorenzo Tanzini

2001

Volumi e Tesi

- Absalom, R. (a cura di), *Gli alleati e la ricostruzione in Toscana (1944-1945). Documenti anglo-americani. II*, Firenze, Olschki, 2001
- Addington Symonds, J., *The life of Michelangelo Buonarroti: based on studies in the archives of the Buonarroti family at Florence*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2001
- * Adorni Braccesi, S., Ascheri, M. (a cura di), *Politica e cultura nelle repubbliche italiane dal Medioevo all'età moderna: Firenze, Genova, Lucca, Siena, Venezia*, Atti del convegno (Siena 1997), Roma, Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, 2001
- Ajello, A. (a cura di), *Le pergamene dell'Archivio arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco*, introduzione di G. Aranci, Firenze, Pagnini e Martelli, 2001
- Alfani, V. (a cura di), *Bullettins des lois. Deliberazioni della Giunta toscana: n. 79 settembre e novembre 1808, n. 128 gennaio 1809*, Vignola (MO), Vaccari, 2001
- Arcuri, A., Fabri, M.C., *Palazzo Roffia: una dimora filosofale a Firenze*, Firenze Maurizio Mannelli Editore, 2001
- Artusi, L., *Gli antichi ospedali a Firenze*, Firenze, Semper, 2001
- Azzetta, L. (a cura di), *Ordinamenti, provvisioni e riformazioni del Comune di Firenze volgarizzati da Andrea Lancia (1355-1357)*, Venezia, Istituto veneto di scienze, lettere e arti, 2001
- Bacci, G., Ricci, E., *Le barricate di Scandicci: 28 febbraio-2 marzo 1921*, Scandicci (FI), Comune di Scandicci, 2001
- Bacci, M., Fiaschi, F., *Archeologia a Scandicci. Vent'anni di ricerche sul territorio*, Firenze, Aletheia, 2001
- Baldinucci, G., *Quaderno. Peste, guerra e carestia nell'Italia del Seicento*, a cura di B. Dooley, Firenze, Polistampa, 2001
- Baldry Becattini, F., *Il crocifisso di Pietro Tacca a Settignano: restauro di un'inedita cartapesta policroma*, Firenze, Mandragora, 2001
- Ballini, P.L., *Fiorentini del Novecento. I*, Firenze, Polistampa, 2001
- Balzanetti Steiner, G., *Firenze disegnata. Le strade da porta a porta nella successione delle mura urbane = Florence in drawings. The streets from gate to gate following the order of the city walls*, prefazione di G. Fanelli, Firenze, Alinea, 2001
- Balzanetti Steiner, G., *Tra città e fiume: i Lungarni di Firenze*, Firenze, Alinea, 2001
- Bardeschi Ciulich, L., Ragionieri, P. (a cura di), *Vita di Michelangelo*, Catalogo della mostra (Firenze 2001), Firenze, Mandragora, 2001
- Barsanti, D., Bonelli Conenna, L., Rombai, L. (a cura di), *Le carte del Granduca: la Maremma dei Lorena attraverso la cartografia*, Grosseto, Biblioteca Chelliana, 2001
- Bartoloni, V., Mennucci, A., *L'immagine e la parola: Piero Santi e l'arte a Firenze*

- dal 1950 al 1975, San Gimignano (SI), Comune di San Gimignano, 2001
- Ben-Aryeh Debby, N., *Renaissance Florence in the rhetoric of two popular preachers: Giovanni Dominici (1356-1419) and Bernardino da Siena (1380-1444)*, Turnhout, Brepols, 2001
- Bencistà, A., *Vocabolario del vernacolo fiorentino con gli esempi delle principali voci da Dante a Benigni*, presentazione di M. Hagge, Firenze, Libreria Chiari, 2001
- * Benucci, E., Melosi, L., Pulci, D. (a cura di), *Leopardi nel carteggio Vieusseux. Opinioni e giudizi dei contemporanei (1823-1837)*, 2 voll., Firenze, Olschki, 2001
- Bernardini, M. (a cura di), *Medicea Volumina. Legature e libri dei Medici nella Biblioteca universitaria di Pisa*, Pisa, ETS, 2001
- Bertani, L. (a cura di), *Il Museo Horne: una casa fiorentina del Rinascimento*, Firenze, Edizioni della Meridiana, 2001
- Bertani, L., Trotta, G., *Un balcone sulla città e sul fiume: Sant'Agostino e Santa Cristina sulla Costa a Firenze*, Livorno, Sillabe, 2001
- Bertocci, S., Lucchesi, L., *Villa Arrivabene. Affreschi di città, fortezze e condottieri in una villa fiorentina*, Firenze, Meridiana, 2001
- Bianchi, G., *Michelangelo e il nipote*, Firenze, Le Lettere, 2001
- Bianchi, R., *Bocci-Bocci. I tumulti annonari nella Toscana del 1919*, Firenze, Olschki, 2001
- Bleattler, H. R., *Adoration of the Medici: Fifteenth Century Construction of a Princely Identity through the Expropriation of Magian Iconography*, Ph. D., Florida State University, 2001
- Boccaccio, G., *Famous Women*, edited and translated by V. Brown, London, Harvard University Press, 2001
- Borgherini, M., *Disegno e progetto nel cantiere medievale: esempi toscani del XIV secolo*, Venezia, Marsilio, 2001
- Borghini, V., *Annotazioni sopra Giovanni Villani*, a cura di R. Drusi, Firenze, Accademia della Crusca, 2001
- Borgioli, M. (a cura di), *Una città e i suoi amministratori. Fiesole 1865/2001*, Firenze, Polistampa, 2001
- * Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001
- * Bossi, M., Gentilini, G. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. IV. L'Ottocento*, Firenze, Giunti, 2001
- Branca, M., Caputo, A., Sisi, C., *Arti applicate a Firenze. 1930-1960: il restauro degli affreschi della G.I.L. per il Museo delle Pagliere*, Firenze, Polistampa, 2001
- Brown, D.A. [et al.], *Virtue & beauty: Leonardo's Ginevra de' Benci and Renaissance portraits of women*, Washington (DC - USA), National Gallery of Art, 2001
- Bruni, L., *History of the Florentine People. Volume I, Books I-IV*, edited and translated by J. Hankins, London, Harvard University Press, 2001
- Burmeister, J., *Arnold Böcklin (1827-1901). L'Arcadia, omaggio fiorentino*, Livorno, Sillabe, 2001
- Cabrini, A. M., *Un'idea di Firenze. Da Villani a Guicciardini*, Roma, Bulzoni, 2001
- Cacho, M.T., *Manuscritos hispánicos en las bibliotecas de Florencia: descripción e inventario*, Firenze, Alinea, 2001

- Cadogan, J. K., *Domenico Ghirlandaio: Artist and Artisan*, New Haven, Yale University Press, 2001
- Cagianelli, F., Campana, R., *La Toscana e il Novecento*, Catalogo della mostra (Crespina 2001), Pisa, Pacini, 2001
- Caglioti, F., *Donatello e i Medici: storia del David e della Giuditta*, Firenze, Olschki, 2001
- Callard, M. C., «*Storia patria*», *histoire, pouvoir et société à Florence au XVIIe siècle*, Thèse de doctorat, Université Paris IV, 2001
- Camerota, F. (a cura di), *Nel segno di Masaccio. L'invenzione della prospettiva*, Catalogo della mostra (Firenze 2001-2002), Firenze, Giuntina, 2001
- Canali, F., Galati, V. (a cura di), *Cesare Bazzani (1873-1939) e la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze: nuovi studi e documenti*, Atti del colloquio (Firenze 1997), Firenze, Bonechi, 2001
- Caneva, C. (a cura di), *Masaccio. Il trittico di San Giovenale e il primo '400 fiorentino*, Milano, Motta, 2001
- Canfora, D., *La controversia di Poggio Bracciolini e Guarino Veronese su Cesare e Scipione*, Firenze, Olschki, 2001
- Cantor, N. F., *In the wake of the plague: the black death and the world it made*, New York, The Free Press, 2001
- Capetta, F. (a cura di), *L'archivio postunitario del Comune di Sesto Fiorentino*, Firenze, Olschki, 2001
- Capobianco, M., *La nuova stazione di Firenze: storia di un progetto*, Torino, Testo & Immagine, 2001
- Capodarca, V., *Gli alberi monumentali di Firenze e provincia*, Firenze, Edifir, 2001
- Cardini, F., *Les rois mages de Benozzo au Palais Médicis*, préface de C. Acidini Luchinat, avec un article de L. Ricciardi, Firenze, Mandragora, 2001
- Carlini, S., Mercanti, L., Straffi, G., *I Palazzi. I. Arte e Storia degli edifici civili di Firenze*, Firenze, Alinea, 2001
- Carlotti, M., Cattolico, M., *L'uomo che lavora. Il ciclo delle formelle del Campanile di Giotto*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2001
- Caverni, R., *Voci e modi nella Divina Commedia dell'uso popolare toscano*, Firenze, Pagnini e Martelli, 2001 (anastatica dell'edizione Firenze, Giusti, 1877)
- Celenza, C. S., *Piety and Pythagoras in Renaissance Florence: the Symbolum Nesianum*, Leiden, Brill, 2001
- Chiarini, M. (a cura di), *Palazzo Pitti. Tutti i musei, tutte le opere*, Livorno, Sillabe, 2001
- Chiavoni, L., Ferlisi, G., Grassi, M.V. (a cura di), *Leon Battista Alberti e il Quattrocento. Studi in onore di Cecil Grayson e Ernst Gombrich*, Firenze, Olschki, 2001
- Ciampi, A., *La paglia da cappello in Val di Pesa*, San Casciano Val di Pesa (FI), Centro studi storici della Val di Pesa, 2001
- Ciampini, D., Nutini, R., Savorelli, A., *Il Palazzo del Podestà al Galluzzo*, Firenze, Semper, 2001
- Ciatti, M., Seidel, M. (a cura di), *Giotto. La croce di Santa Maria Novella*, Firenze, Edifir, 2001
- * Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II. Il Rinascimento*, Firenze, Le Monnier, 2001
- Cinti, T., Lazzeretti, L., *La valorizzazione economica del patrimonio artistico delle città d'arte: il restauro artistico a Firenze*, Firenze, Firenze University Press, 2001

- Comeford, K.M., *Ordaining the catholic Reformation. Priests and seminary pedagogy in Fiesole: 1575-1675*, Firenze, Olschki, 2001
- Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura (a cura di), *La Sala dei Gigli in Palazzo Vecchio = The Sala dei Gigli in the Palazzo Vecchio*, Firenze, Comune di Firenze, 2001
- Conti, F., *Cultura civica e patriottismo: storia della Fratellanza militare di Firenze, 1878- 1967*, Venezia, Marsilio, 2001
- Coppellotti, A., Bietti, M. (a cura di), *Casa Martelli a Firenze: dal rilievo al museo*, Firenze, Edifir, 2001
- Corsi, P.L., *Settimello: frammenti di storia dell'archivio della prioria di S. Lucia*, Firenze, Pagnini e Martelli, 2001
- Daneloni, A., *Alessandro Poliziano e il testo dell'«Institutio oratoria»*, Messina, Università di Messina, 2001
- De Gramatica, M.R., Sebregondi, L. (a cura di), *Congregazione dei Buonomini di San Martino: archivio storico = Confraternity of the Buonomini di S. Martino: historical archive*, Firenze, Edizioni della Meridiana, 2001
- Demartis, G., *San Jacopo di Ripoli: progetto per uno «Stato terzo delle dame» e i conservatori nella Toscana leopoldina*, Firenze, L'Autore libri, 2001
- De Minicis, E., Guidoni, E. (a cura di), *Case e torri medievali. II. La città, le torri e le case: indagine sui centri dell'Italia comunale (sec. XI-XV). Toscana, Lazio, Umbria*, Atti del convegno (Città della Pieve 1996), Roma, Kappa, 2001
- Desideri, L. (a cura di), *Il Vieusseux: storia di un Gabinetto di lettura (1819-2000). Cronologia saggi testimonianze*, Firenze, Polistampa, 2001
- Dini, B., *Manifattura, commercio e banca nella Firenze medievale*, Firenze, Nardini, 2001
- * Eisenbichler, K. (edited by), *The Cultural Politics of Duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate Publishing Ltd, 2001
- Elger, D. (edited by), *Gerhard Richter: Florence*, Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz, 2001
- Falletti, F., Meucci, R., Rossi Rognoni, G. (a cura di), *La musica e i suoi strumenti: la collezione granducale del Conservatorio Cherubini*, Firenze, Giunti, 2001
- Fanelli, G., *L'anima dei luoghi: la Toscana nella fotografia stereoscopica*, Firenze, Mandragora, 2001
- Ferri, C., *La Valle rossa: cronache del movimento operaio dell'antifascismo della resistenza nella valle del Bisenzio*, Prato, Pentalinea, 2001
- Floridia, A. (a cura di), *Beni culturali in Toscana: politiche, esperienze, strumenti*, Milano, Franco Angeli, 2001
- Follesa, S., *Osmannoro Modern: architettura, scultura, pittura*, Siena, Alsaba, 2001
- Fossi, G., *Galleria degli Uffizi: arte, storia, collezioni*, Firenze, Giunti, 2001
- Fragno, G., Miegge, M., *Girolamo Savonarola da Ferrara all'Europa*, Firenze, Sismel, 2001
- Franklin, D., *Painting in Renaissance Florence, 1500-1550*, New Haven-London, Yale University Press, 2001
- Fumagalli, E., Rossi, M., Spinelli, R. (a cura di), *L'arme e gli amori: la poesia d'Ariosto, Tasso e Guarini nell'arte fiorentina del Seicento*, Livorno, Sillabe, 2001
- Gabinetto G.P. Vieusseux – Consolato di Svizzera a Firenze – Fondazione Romualdo Del Bianco, *Isola delle anime*, fotografie di D. Ricci, testi di F. Maraini,

- Catalogo della mostra (Firenze 2001), Firenze, Polistampa, 2001
- Galluzzi, P. (a cura di), *Scienziati a corte: l'arte della sperimentazione nell'Accademia galileiana del Cimento (1656-1667)*, Catalogo della mostra (Firenze 2001), Livorno, Sillabe, 2001
- * Garbero Zorzi, E., Sperenzi, M. (a cura di), *Teatro e spettacoli nella Firenze dei Medici. Modelli di luoghi teatrali*, Firenze, Olschki, 2001
- Garfagnini, G.C. (a cura di), *Una città e il suo profeta: Firenze di fronte al Savonarola*, Atti del convegno (Firenze 1998), Firenze, Sismel, 2001
- Gargiulo, P. (a cura di), «*Lo stupor dell'invenzione*». *Firenze e la nascita dell'opera*, Firenze, Olschki, 2001
- * Gargiulo, P., Giacomelli, G., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII centenario del Duomo di Firenze. III. «Cantate Domino»*. *Musica nei secoli per il Duomo di Firenze*, Atti del convegno (Firenze 1997), Firenze, Edifir, 2001
- Gasperowicz, W., Talalay, M. (a cura di), *Memorie del conte Michail Dmitrievitch Bouturline*, Lucca, Pacini Fazzi, 2001
- Gaudio, A., *Educazione e scuola nella Toscana dell'Ottocento: dalla Restaurazione alla caduta della Destra*, Brescia, La Scuola, 2001
- Ghisalberti, A., *Il pensiero filosofico e teologico di Dante Alighieri*, Milano, Vita e Pensiero, 2001
- Giannelli, L. (a cura di), *Il Giglio di Firenze*, Firenze, Sacramax, 2001
- Giardini di Toscana*, Firenze, Edifir, 2001
- Giotto: la Croce di Santa Maria Novella*, Firenze, Edifir, 2001
- Giusti, G., Capponi, G., *Proverbi toscani*, Roma, Newton & Compton, 2001
- Godoli, E., *Architetture del Novecento: la Toscana*, Firenze, Polistampa, 2001
- Grandi, M., Nistri, M. (a cura di), *L'altra città: i luoghi della cultura operaia, del solidarismo e del mutuo soccorso a Firenze tra il XIX e XX secolo*, Firenze, Giunta Regionale Toscana, 2001
- Gregori, M. (a cura di), *Storia delle Arti in Toscana: il Seicento*, Firenze, Edifir, 2001
- Guarducci, G., *Annali dei Marescotti tipografi editori di Firenze (1563-1613)*, Firenze, Olschki, 2001
- Guerrini, S., *I Chini all'Antella: opere di Dario, Galileo, Leto, Tito Chini e manifattura fornaci San Lorenzo nel cimitero monumentale della Confraternita di Misericordia*, Antella (FI), Veneranda confraternita di Misericordia di Santa Maria all'Antella, 2001
- Haines, M. (edited by), *Santa Maria del Fiore. The Cathedral and its Sculpture*, Acts of the Symposium for the VII Centenary of the Cathedral of Florence (Florence 1997), Fiesole (FI), Cadmo, 2001
- Hale, J. R., *Florence and the Medici*, London, Phoenix, 2001 (new edition)
- Hirdt, W., *Giovanni Bellini's Allegoria sacra*, Tübingen, Stauffenburg, 2001
- Hoshino, H., *Industria tessile e commercio internazionale nella Firenze del tardo Medioevo*, a cura di F. Franceschi, S. Tognetti, Firenze, Olschki, 2001
- * Innocenti, A., Verdon, T. (a cura di), *Atti del VII centenario del Duomo di Firenze. I. La Cattedrale e la città*, Atti del convegno (Firenze 1997), Firenze, Edifir, 2001
- * Innocenti, A., Verdon, T. (a cura di), *Atti del VII centenario del Duomo di Firenze*.

- II. *La Cattedrale come spazio sacro. Saggi sul duomo di Firenze*, Atti del convegno (Firenze 1997), Firenze, Edifir, 2001
- Jacks, Ph., Caferro, W., *The Spinelli of Florence. Fortunes of a Renaissance Merchant family*, University Park, University of Pennsylvania Press, 2001
- Jacobsen, W., *Die Maler von Florenz zu Beginn der Renaissance*, München, Dt. Kunstverlag, 2001
- Kaye, H., *Andrea del Sarto: the Botti Madonna*, London, St James's Square Publishing Ltd in association with Courtauld Institute of Art, 2001
- King, R., *Brunelleschi's dome: the story of the great cathedral in Florence*, London, Pimlico, 2001
- King, R., *La cupola di Brunelleschi. La nascita avventurosa di un prodigio dell'architettura e del genio che lo ideò*, Milano, Rizzoli, 2001
- Kirkendale, W., *Emilio De' Cavalieri «Gentiluomo romano»: his life and letters, his role as superintendent of all the arts at the Medici court, and his musical compositions: with Addenda to l'Aria di Fiorenza and the Court musicians in Florence*, Firenze, Olschki, 2001
- Krämer, T., *Die grosse Kuppel von Florenz: ein Führer zu dem architektonischen Meisterwerk des Filippo Brunelleschi*, Stuttgart, Verlag Freies Geistesleben & Urachhaus, 2001
- L'identità religiosa di Firenze nel Novecento. Memoria e dialogo*, Firenze, Polistampa, 2001
- Lanuzza, S., *Firenze degli scrittori del Novecento*, Napoli, A. Guida, 2001
- La Pira, G., *Il sogno profetico del Giubileo. Testi e riflessioni per gli Anni Santi 1925, 1950, 1975*, Firenze, Polistampa, 2001
- Laschi, G., *Tutti rossi come il fuoco. Storia del Partito Comunista a Pontassieve*, Firenze, Polistampa, 2001
- Lastri, M., *Ricerche sull'antica e moderna popolazione della città di Firenze per mezzo dei registri del Battistero di San Giovanni: dal 1451 al 1774*, Firenze, Le Lettere, 2001 (anastatica a cura di C. A. Corsini dell'edizione Firenze, Cambiagi, 1775)
- Lattes, W., *Hitler ordinò: «Distruggete Firenze»*. Breve storia dell'arte in guerra, Firenze, Sansoni, 2001
- Lazzi, G., *I colori del divino*, Firenze, Polistampa, 2001
- Lew, D., *Firenze: acquerelli di un viaggio*, Firenze, Mandragora, 2001
- Litta Medri, M., *Palazzo Capponi sul lungarno Guicciardini e gli affreschi restaurati di Bernardino Poccetti*, Firenze, Centro Di, 2001
- Luti, G. (a cura di), *Lacerba 1913-1915*, Firenze, Vallecchi, 2001
- Mac Cracken, R., *The dedication inscription of the Palazzo del Podestà in Florence. With a walking tour to the monuments*, Firenze, Olschki, 2001
- Maffei, R. (a cura di), *Storie di casa Rucellai*, Catalogo della mostra (Firenze 2001), Firenze, G. Pratesi, 2001
- Magherini, S., Manghetti, G. (a cura di), *Scherzi di gioventù e d'altre età: album Palazzeschi (1885-1974)*, Firenze, Polistampa, 2001
- Magini, A. (a cura di), *Giovanni Bardi, gli Intermedi del 1589 e il neoplatonismo nel secondo Cinquecento*, Atti del colloquio (Badia di Montepiano-Vernio 2000), Parigi, Les belles lettres, 2001
- Mallardi, E. (a cura di), *Lastra a Signa: arte e natura alle porte di Firenze*, Firenze, Tosca, 2001

- Manetti, M., Fantoli, M., *Firenze: un sogno a colori*, Firenze, Mandragora, 2001
- Manghetti, G., *Il Papa a Firenze nella notte di Natale*, Firenze, Falciani, 2001
- * Marchegiani Jones, I., Haeussler, T. (edited by), *The poetics of Place. Florence Imagined*, Firenze, Olschki, 2001
- Marciak, D., *La place du prince: perspective et pouvoir dans le théâtre des Médicis: Florence 1539-1600*, Thèse de doctorat, EHESS (Paris), 2001
- Markschies, A., *Gebaute Armut: San Salvatore e San Francesco al Monte in Florenz (1418-1504)*, München-Berlin, Deutsche Kunstverlag, 2001
- Martinelli, R., *I giorni della Chiassa*, Firenze, Polistampa, 2001
- Matteini, C., *Memoriauno. La Società Cattolica Operaia di Mutuo Soccorso Peretola-Petriolo*, Firenze, Polistampa, 2001
- Matthews-Grieco, S., Brevaglieri, S. (a cura di), *Monaca, moglie, serva, cortigiana: vita e immagine delle donne tra Rinascimento e Controriforma*, Firenze, Morgana, 2001
- Mauriello, A., *Dalla novella «spicciolata» al «romanzo»: i percorsi della novellistica fiorentina nel secolo XVI*, Napoli, Liguori, 2001
- McCarthy, M., *Le pietre di Firenze*, Milano, Archinto, 2001
- Medardi, N. (a cura di), *Il nuovo Museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore = The new Museum of the Opera di Santa Maria del Fiore*, Firenze, Polistampa, 2001
- Medici, L. de', *Lettere. VIII. 1484-1485*, a cura di H. Butters, Firenze, Giunti-Barbera, 2001
- Medici di Toscana di Ottajano, O. de', *Storia della mia dinastia. I Medici di Toscana dalle origini della famiglia alla perdita del Granducato. Con l'aggiunta dei danni provocati alla Toscana dagli Asburgo Lorena durante il loro dominio*, Firenze, Polistampa, 2001
- Melosi, L. (a cura di), *Profili di donne: dai fondi dell'Archivio Contemporaneo del Gabinetto G. P. Vieusseux*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2001
- Mercanti, L., Straffi, G., *Le chiese. I. Arte e storia degli edifici religiosi di Firenze*, Firenze, Alinea, 2001
- Meroi, F., Pogliano, C. (a cura di), *Immagini per conoscere: dal Rinascimento alla rivoluzione scientifica*, Atti del convegno (Firenze 1999), Firenze, Olschki, 2001
- Merzenich, C., *Vom Schreinerwerk zum Gemälde: Florentiner Altarwerke der ersten Hälfte des Quattrocento: eine Untersuchung zu Konstruktion, Material und Rahmenform*, Berlin, Gebr. Mann, 2001
- Mirto, A. (a cura di), *Statuti di Settimo: organizzazione di un popolo del contado fiorentino*, Scandicci (FI), Centro Libro, 2001
- Morelli Timpanaro, M. A., *Il cavalier Giovanni Giralaldi (Firenze, 1712-1753) e la sua famiglia*, Firenze, Olschki, 2001
- Morviducci, M. (a cura di), *Carteggio universale di Cosimo I de' Medici. Inventario XIII (1564-1567). Mediceo del Principato filze 515-529*, Firenze, Giunta Regionale Toscana, 2001
- Mughini, G. (a cura di), *L'invenzione del Novecento*, Firenze, Vallecchi, 2001
- Il municipio di Sesto Fiorentino fra '800 e '900 nei documenti dell'archivio storico comunale*, Catalogo della mostra (Sesto Fiorentino 2000-2001), Firenze, Polistampa, 2001

- * Nanni, R., Romby, G.C. (a cura di), *Nello specchio del genio: studi storici, cultura urbana e genius loci tra Otto e Novecento nel segno di Leonardo*, Fucecchio (FI), Edizioni dell'erba, 2001
- Nencini, R., *La battaglia: guelfi e ghibellini a Campaldino nel sabato di San Barnaba*, Firenze, Polistampa, 2001
- Nucci, F., *Una storia di solidarietà: la Pubblica Assistenza di Campi Bisenzio (1855-1930)*, Campi Bisenzio (FI), Nuova Toscana Editrice, 2001
- Offner, R., *Bernardo Daddi and his circle*, Firenze, Giunti, 2001
- Orvieto, L., *Storia di Angiolo e Laura*, a cura di C. Del Vivo, Firenze, Olschki, 2001
- Pacini, M., *Tra acque e strade. Lastra a Signa da Pietro Leopoldo al Regno d'Italia*, Firenze, Olschki, 2001
- Pacini, P., *Le sedi dell'Accademia del Disegno a Firenze al Cestello e alla Crocetta*, Firenze, Olschki, 2001
- Palmieri, M., *La vita di Niccolò Acciaiuoli*, a cura di A. Mita Ferraro, Bologna - Napoli, Il Mulino - Istituto italiano di studi storici, 2001
- Paolucci, F., Saladino, V. (a cura di), *Volti di marmo. Tra fasto e erudizione: sculture antiche di Palazzo Medici Riccardi = Marble heads. Magnificence and erudition: the ancient sculptures of Palazzo Medici Riccardi*, Firenze, Olschki, 2001
- Parenti, M., *Ricordi storici (1464-1467)*, a cura di M. Doni Garfagnini, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2001
- Permoli, P., *Pratolini: una città, un quartiere, un amore*, Firenze, Chegai, 2001
- Petriboni, Pagolo di Matteo, Rinaldi, Matteo di Borgo, *Priorista, 1407-1459: with two appendices (1282-1406)*, edited with an introduction by J. A. Gutwirth; texts transcribed by G. Battista and J. A. Gutwirth, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2001
- Petrini, E.M., *Il magno Cecero: il Parco della pietra serena a Fiesole*, Fiesole (FI), Comune di Fiesole, 2001
- Petrioli, A., Petrioli, F., *Firenze fuori porta. Un viaggio attraverso le cartoline d'epoca*, Firenze, Polistampa, 2001
- Picone, M., *Dante da Firenze all'Aldilà*, Firenze, Edifir, 2001
- Pilliod, E., *Pontormo, Bronzino, and Allori: A Genealogy of Florentine Art*, New Haven, Yale University Press, 2001
- Pirillo, P., *Costruzione di un contado. I fiorentini e il loro territorio nel Basso Medioevo*, Firenze, Le Lettere, 2001
- Pittori attivi in Toscana dal Trecento al Settecento*, Catalogo della mostra (Firenze 2001), Firenze, Polistampa, 2001
- Polese Remaggi, L., «*Il Ponte*» di Calamandrei (1945-1956), Firenze, Olschki, 2001
- Porcellane italiane della collezione del museo di Doccia: l'Antica Manifattura Richard-Ginori a Sesto Fiorentino*, Catalogo della mostra (Tokyo 2001), Tokyo, The Museum of Contemporary Ceramic Art, 2001
- Pozzana, M., *I giardini di Firenze e della Toscana. Guida completa*, Firenze, Giunti, 2001
- Progettare Firenze. Materiali per il Piano Strategico dell'area metropolitana fiorentina*, Firenze, Comune Network, 2001
- Proto Pisani, C., Romagnoli, G. (a cura di), *San Martino a Gangalandi*, Firenze, Edifir, 2001
- Ragionieri, P. (edited by), *Michelangelo. Drawings and Other Treasures from the Casa Buonarroti, Florence*, Catalogo

- della mostra (Atlanta 2001), Atlanta, High Museum of Art, 2001
- Ragionieri, R., *Emozioni al museo: il Museo d'arte sacra di Montespertoli*, Pisa, Pacini, 2001
- Rao, I. G., Viti, P., Zaccaria, R. M. (a cura di), *I processi di Girolamo Savonarola (1498)*, Firenze, Sismel, 2001
- Raveggi, L., Tanzini, L. (a cura di), *Bibliografia delle edizioni di statuti toscani (secoli XII-metà XVI)*, Firenze, Olschki, 2001
- Renard, I., *L'Institut français de Florence (1900-1920): un épisode des relations franco-italiennes au début du XXe siècle*, Roma, École française de Rome, 2001
- Roche, F., *Florence côté jardin*, Arles, Actes Sud, France, 2001
- Roeck, B., *Florenz 1900: die Suche nach Arkadien*, München, Beck, 2001
- Romby, G.C., *Le proprietà dell'Ospedale degli Innocenti di Firenze, documenti e cartografia sec. 16.-18.*, Pisa, Pacini, 2001
- Romualdi, A., Vaccaro, V., *Villa Corsini a Castello e le collezioni del Museo Archeologico di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2001
- Rosito, M.G. (a cura di), *Tre capitoli per Santa Croce*, Firenze, Edizioni Città di vita, 2001
- Sale, H. L., *Defining the Florentine Mannerist Portrait: Its Origins, Development, and Culture Environment*, Ph. D., Indiana University, 2001
- Salemi, M.C. (a cura di), *Palazzo Vecchio a Firenze*, Firenze, Nardini, 2001
- Salvadori, R., *The Jews of Florence: from the origins of the community up to the present*, Firenze, Giuntina, 2001
- Salvagnini, G. (a cura di), *Porte Sante: il cimitero di San Miniato a Firenze*, Firenze, Opus Libri, 2001
- Sani, F., *Collegi, seminari e conservatori nella Toscana di Pietro Leopoldo. Tra progetto pedagogico e governo della società*, Brescia, La Scuola, 2001
- Savoia, D., Strocchi, M.L. (a cura di), *Le belle forme della natura: la pittura di Bartolomeo Bimbi (1648-1730) tra scienza e «maraviglia»*, Catalogo della mostra (Cesena 2001), Bologna, Abacus, 2001
- Savonarola, G., *Il Quaresimale del 1491: la certezza profetica di un mondo nuovo*, Firenze, Sismel, 2001
- Scalini, M. (a cura di), *Giovanni delle Bande Nere*, Cinisello Balsamo (MI), Silvana editoriale, 2001
- Scalini, M. (a cura di), *Pulchritudo, Amor, Voluptas. Pico della Mirandola alla corte del Magnifico*, Catalogo della mostra (Mirandola 2001-2002), Firenze, Polistampa, 2001
- Scalini, M., Taddei, I. (a cura di), *Riflessi di una galleria: dipinti dell'eredità Bardini (Galleria di Palazzo Mozzi-Bardini)*, Livorno, Sillabe, 2001
- Scudieri, M. (a cura di), *Gli uomini illustri del Loggiato degli Uffizi. Storia e restauro*, Firenze, Edifir, 2001
- Simi Varanelli, E., *Artisti e dottori nel Medioevo: il campanile di Firenze e la rivalutazione delle «arti belle»*, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2001
- Sodini, C., *L'Ercole tirreno. Guerra e dinastia medicea nella prima metà del '600*, Firenze, Olschki, 2001
- * Sofia, F. (a cura di), *Sismondi e la civiltà toscana*, Atti del convegno (Pescia 2000), Firenze, Olschki, 2001

- Solum, S. L., *Lucrezia's Saint: The Child Baptist and Medici Redemption in Fifteenth-Century Florence*, Ph. D., University of California, Berkeley, 2001
- Sorbi, L. (a cura di), *L'Accademia toscana di Scienze e Lettere «La Colombaria» (1735-2000)*, Firenze, Olschki, 2001
- Storia, arte, fede nelle chiese di Firenze*, Firenze, Giunti, 2001 (con videocassetta)
- Taddei, I., *Botticelli*, Livorno, Sillabe, 2001
- Taddei, I., *Fanciulli e giovani. Crescere a Firenze nel Rinascimento*, Firenze, Olschki, 2001
- Tamburini, S., *Le portate ecclesiastiche nel piviere di San Giovanni in Firenze nel 1427. Spunti per una riflessione sul patrimonio ecclesiastico della diocesi fiorentina*, Bologna, Università degli Studi di Bologna, 2001
- Tartuferi, A. (a cura di), *Dal Duecento agli Orcagna: il restauro della Madonna col Bambino di ignoto fiorentino del Duecento e del trittico di Santa Maria degli Angeli di Nardo di Cione*, Livorno, Sillabe, 2001
- Tayar, E., 1943. *I giorni della pioggia*, Firenze, Polistampa, 2001
- Terreaux-Scotto d'Ardino, C., *Les âges de la vie dans la pensée politique florentine républicaine de la révolte des Ciompi à la chute de la République (1378-1532)*, Thèse de doctorat, Université Paris VIII, 2001
- Toderi, G., Vannel, F., *I Lorena: monete, medaglie e curiosità della collezione granducale*, Firenze, Museo nazionale del Bargello, 2001
- Tomasi, M., *La bottega degli Embriachi*, Firenze, Studio per edizioni scelte, 2001
- Troso, M., *Italia! Italia! 1526-1530: la prima guerra d'indipendenza italiana: con gli assedi di Milano, Napoli, Firenze, il sacco di Roma e le battaglie di Capo d'Orso e Gavinana*, Parma, Labertelli, 2001
- Tura, A. (a cura di), *Edizioni fiorentine del Quattrocento e primo Cinquecento in Trivulziana*, Catalogo della mostra (Milano 2002), Milano, Comune di Milano, 2001
- Turrio Baldassarri, M., *Francesco Marucelli le jeune (1717-1783) et les collectionneurs à Florence*, Thèse de doctorat, Université Paris IV, 2001
- Tuza, L., *Fra Angelico, message spirituel et conception esthétique: les fresques à San Marco de Florence*, Thèse de doctorat, Université Paris IV, 2001
- Vannucci, M., *Le grandi famiglie di Firenze*, Roma, Newton & Compton, 2001
- Una via dell'arte in Toscana. Il sistema museale della Valdelsa fiorentina*, Firenze, Cooperativa Firenze 2000, 2001
- Verdon, T. (testi), Capalbo, V. (regia), *Firenze scomparsa: la città delle torri e dell'antico centro religioso*, Firenze, Vallecchi, 2001 (vol. + DVD)
- Vezzosi, M. (a cura di), *Schede fiorentine e una scultura di Girolamo Campagna*, Firenze, Polistampa, 2001
- Vick, S. J., *Pictura and the Concept of the Cognate Arts in Florence*, Ph. D., Rutgers University, 2001
- Vigotti, M.A., *Atlante della mortalità in Toscana dal 1971 al 1994*, Pisa, Plus, 2001
- * Wanrooij, B. P. F. (edited by), *Otherness: anglo-american women in 19. and 20. century Florence*, Fiesole (FI), Cadmo, 2001
- Zaccarello, M. (a cura di), *La fantasia fuori de' confini: Burchiello e dintorni a 550 anni dalla morte (1449-1999)*, Atti del

- convegno (Firenze 1999), Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2001
- Zanfarino, A. (a cura di), *Politica costituzionale e scienza sociale alle origini della «Cesare Alfieri»*, Firenze, Centro editoriale toscano, 2001
- Zelasco, M., Zelasco, P., *Florence in the 1400s*, Austin (TX), Raintree Steck-Vaughn, 2001
- Saggi*
- Aitiani, M., *La notte dell'arte tra il nulla e l'ineffabile. Una proposta per il coinvolgimento degli artisti* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 771-788
- Alberti, L., *La genesi fiorentina dell'opera in musica* in Garbero Zorzi, E., Sperenzi, M. (a cura di), *Teatro e spettacoli nella Firenze dei Medici. Modelli di luoghi teatrali*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 67-82
- Amati-Camperi, A., *A Fresh Look at the Life of Verdelot, Maestro di Cappella at the Duomo of Florence* in Gargiulo, P., Giacomelli, G., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. III*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 89-105
- Barzman, K., *The Accademia del Disegno and Fellowships of Discourse at the court of Cosimo I de' Medici* in Eisenbichler, K. (edited by), *The cultural Politics of duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate, 2001, pp. 177-188
- Basile, D., «*Fasseli gratia per poetessa*»: duke Cosimo I de' Medici's role in the Florentine literary circle of Tullia d'Aragona in Eisenbichler, K. (edited by), *The cultural Politics of duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate, 2001, pp. 135-147
- Bausi, F., *La filologia* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 293-312
- Benucci, E., *Vieusseux e l'edizione dei «Canti» del 1831* in Benucci, E., Melosi, L., Pulci, D. (a cura di), *Leopardi nel carteggio Vieusseux. Opinioni e giudizi dei contemporanei (1823-1837)*, Firenze, Olschki, 2001, pp. LIII-LXXX
- Benvenuti, A., *Fiesole: una diocesi tra smembramenti e rapine* in Francesconi, G. (a cura di), *Vescovo e città nell'Alto Medioevo: quadri generali e realtà toscane*, Pistoia, Società pistoiese di storia patria, 2001, pp. 203-239
- Benvenuti, A., *La memoria di San Zanobi nei mutamenti architettonici della cattedrale fiorentina* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 107-135
- Bergstein, M., «*Aulente Giglio*»: l'iconografia dell'Assunzione a Santa Maria del Fiore in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 125-167
- Bertani, L., *Il Crocifisso della Sagrestia dei Canonici* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 623-629
- Bertani Vozar Newman, L., *Hawthorne's Summer in Florence. Reliving a Honeymoon, the Dante Connection and the Nascent Marble Faun* in Marchigiani, I., Hassler, T. (edited by), *The poetics of place. Florence imagined*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 53-69

- Betocchi, S., *Gli anni di Montale* in Desideri, L. (a cura di), *Il Vieusseux: storia di un Gabinetto di lettura (1819-2000). Cronologia saggi testimonianze*, Firenze, Polistampa, 2001, pp. 215-229
- Bettini, A., *Nuovi codici, nuova scienza* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 349-376
- Bianchini, P., *Sette secoli di lavoro a servizio della Cattedrale* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 577-592
- Bigazzi, I., *Note sulle porte di bronzo del Duomo di Firenze* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 347-360
- Biscione, M., *Il viaggio intorno al mondo e le raccolte orientali di Enrico Giglioli* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 209-214
- Bonsanti, S., *Una cronaca del '44* in Desideri, L. (a cura di), *Il Vieusseux: storia di un Gabinetto di lettura (1819-2000). Cronologia saggi testimonianze*, Firenze, Polistampa, 2001, pp. 261-265
- Boscaro, A., *L'Oriente visto e l'Oriente narrato. Mercanti e viaggiatori fiorentini (XIV-XVII secolo)* in Ead., A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 165-177
- Bossi, M., *Gustavo Uzielli e il viaggio* in Nanni, R., Romby, G.C., *Nello specchio del genio. Studi storici, cultura urbana e genius loci tra Otto e Novecento nel segno di Leonardo*, Fucecchio (FI), Edizioni dell'erba, 2001, pp. 55-64
- Bossi, M., *Considerations from a 'Universal City'* in Marchigiani, I., Hassler, T. (edited by), *The poetics of place. Florence imagined*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 205-211
- Bossi, M., *Viaggi e conoscenza tra Ginevra e la Toscana* in Sofia, F. (a cura di), *Sismondi e la civiltà toscana*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 3-17
- Branca, M., Caputo, A., *La formazione dell'artigianato. Dall'apprendistato del mestiere alla didattica della decorazione* in Bossi, M., Gentilini, G. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. IV*, Firenze, Giunti, 2001, pp. 63-92
- Brown, A., *Smascherare il repubblicanesimo rinascimentale* in Adorni Braccesi, S., Ascheri, M. (a cura di), *Politica e cultura nelle repubbliche italiane dal Medioevo all'età moderna: Firenze, Genova, Lucca, Siena, Venezia*, Roma, Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, 2001, pp. 109-133
- Brucker, G., *I cappellani della cattedrale nel XV secolo* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 511-524
- Buonomo, L., *Another Time, Another Place. Florence in the Writings of Margaret Fuller, Caroline Kirkland, and Constance Fenimore Woolson* in Marchigiani, I., Hassler, T. (edited by), *The poetics of place. Florence imagined*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 99-123
- Butters, S.B., *The Duomo perceived and the Duomo remembered. Sixteenth-Century descriptions of Santa Maria del Fiore* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di*

- Firenze. II, Firenze, Edifir, 2001, pp. 457-501
- Butters, H., *L'ultimo straordinario capitolo del repubblicanesimo fiorentino: 1494-1530* in Adorni Braccesi, S., Ascheri, M. (a cura di), *Politica e cultura nelle repubbliche italiane dal Medioevo all'età moderna: Firenze, Genova, Lucca, Siena, Venezia*, Roma, Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, 2001, pp. 135-155
- Calza, G. C., *Fosco Maraini. Antropologo fiorentino o artista giapponese?* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 155-163
- Calzolari, S., *Movimenti di spiritualità orientale in Toscana* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 295-299
- Camarlinghi, A., *Sismondi e il carteggio Forti presso la Biblioteca Marucelliana di Firenze* in Sofia, F. (a cura di), *Sismondi e la civiltà toscana*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 115-121
- Campana, A., «*Sino-yamatologi*» a Firenze tra Otto e Novecento in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 303-348
- Carrai, S., *Classicismo e impegno civile: la letteratura del Cinquecento* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 263-291
- Carrai, S., *Imitazione dell'antico e gusto dell'evasione: la letteratura del Quattrocento* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 237-262
- Casalini, E.M., *I luoghi della devozione mariana. La Santissima Annunziata a Firenze* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 169-181
- Carter, T., *Crossing the Boundaries. Sacred, Civic, and Cerimonial Space in Late Sixteenth and Early Seventeenth-Century Florence* in Gargiulo, P., Giacomelli, G., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. III*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 139-146
- Cherubini, G., *La Firenze di Santa Maria del Fiore* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 27-37
- Ciappelli, G., *Famiglia e memoria familiare* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 563-578
- Ciappelli, G., *I libri di famiglia a Firenze: stato delle ricerche e iniziative in corso* in *I libri di famiglia in Italia: quindici anni di ricerche*, Atti del seminario (Roma 1997) contenuti in Mordenti, R. (a cura di), *I libri di famiglia in Italia. II. Geografia e storia*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2001, pp. 131-139
- Ciliberto, M., *Il pensiero filosofico e politico* in Id. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 73-162
- Cinelli, C., Vossilla, F., *I lavori di Baccio Bandinelli e di Giovanni Bandini per il coro della Cattedrale. Note d'archivio* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 325-334

- Ciruzzi, S., *Le collezioni dell'Asia orientale nel museo di Antropologia ed etnologia di Firenze* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 349-356
- Civita, F., *La collezione giapponese del Museo Stibbert* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 361-366
- Colle, E., *Lo stile di corte in Toscana da Pietro Leopoldo a Umberto di Savoia* in Bossi, M., Gentilini, G. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. IV*, Firenze, Giunti, 2001, pp. 37-62
- Collins, M. J., *The Enchanted December. Elizabeth von Arnim and Charles Augustus Strong* in Wanrooij, B. P. F. (edited by), *Otherness. Anglo-american women in 19. and 20. century Florence*, Fiesole (FI), Cadmo, 2001, pp. 57-68
- Cope, J., *The beauty of Pinocchio* in Marchigiani, I., Hassler, T. (edited by), *The poetics of place. Florence imagined*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 183-193
- Coppini, R.P., *La rilettura del «campagnolismo» toscano in rapporto a Sismondi* in Sofia, F. (a cura di), *Sismondi e la civiltà toscana*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 327-334
- Corazzi, R., *Il rilievo e la restituzione fotografica grafica ed analitica del coro di Baccio Bandinelli in Santa Maria del Fiore a Firenze* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 707-728
- Cresti, C., *Influssi orientali nell'architettura fiorentina* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 249-256
- Crociani, L., *Culto mariano in Santa Maria del Fiore* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 431-439
- Crum, R.J., *Lessons from the Past: the Palazzo Medici as political Mentor' in Sixteenth-century Florence* in Eisenbichler, K. (edited by), *The cultural Politics of duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate, 2001, pp. 47-62
- Del Colle, M., *La bottega dell'Opera di Santa Maria del Fiore* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 605-609
- Desideri, L., *Cronologia del Gabinetto Vieusseux, 1819-2000* in Ead. (a cura di), *Il Vieusseux: storia di un Gabinetto di lettura (1819-2000). Cronologia saggi testimonianze*, Firenze, Polistampa, 2001, pp. 11-177
- Desideri, L., *Lo spazio della lettura nello «stabilimento» di Giovan Pietro Vieusseux* in Ead. (a cura di), *Il Vieusseux: storia di un Gabinetto di lettura (1819-2000). Cronologia saggi testimonianze*, Firenze, Polistampa, 2001, pp. 181-200
- Di Felice, P., *Lo Shoraien. Un giardino giapponese a Firenze* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 409-419
- Doni Garfagnini, M., *La storiografia* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 313-348
- Dunn, R. M., *Villadom. The Florence of Mary Berenson, Mabel Dodge, and Mina*

- Loy in Wanrooij, B. P. F. (edited by), *Otherness. Anglo-american women in 19. and 20. century Florence*, Fiesole (FI), Cadmo, 2001, pp. 41-55
- Fabbo, D., *Il Coro di Santa Maria del Fiore* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 789-795
- Fabbri, L., *New and Old Nineteenth-Century Transformations Inside Florence Cathedral and the Dismantling of Baccio Bandinelli's Choir* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 421-455
- Fabbri, L., *L'Opera di Santa Maria del Fiore nel quindicesimo secolo. Tra Repubblica fiorentina e Arte della lana* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 319-339
- Farioli Campanati, R., *La Cattedrale paleocristiana di Firenze* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 361-375
- Fiorini, F., *Iconografia mariana della Cattedrale di Firenze* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 125-129
- Franceschi, F., *Industria, commercio, credito* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 533-560
- Franchetti Pardo, V., *Ceti dirigenti e scelte architettonico-urbanistiche nella Firenze Rinascimentale* in Id., *Città, architettura, maestranze tra tarda antichità ed età moderna*, Milano, Jaca Book, 2001
- Franci, A., *L'Annunciazione del Museo dell'Opera del Duomo di Firenze* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 269-280
- Francini, A., *Mina Loy's Florentine Days. The Birth of a Poet in the Backdrop of Futurism* in Wanrooij, B. P. F. (edited by), *Otherness. Anglo-american women in 19. and 20. century Florence*, Fiesole (FI), Cadmo, 2001, pp. 27-40
- Gagliardi, I., *Firenze e gli eredi spirituali di Silvestro Guzzolini: tracce per una storia dell'insediamento silvestrino di San Marco (1299-1436)* in Paoli, U. (a cura di), *Silvestro Guzzolini e la sua congregazione monastica*, Atti del convegno (Fabriano 1998), Fabriano, Monastero di San Silvestro, 2001, pp. 169-201
- Galletti, G., *Il giardino toscano del Rinascimento* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 217-236
- Gallucci, M.A., *Cellini's trial for sodomy: power and patronage at the court of Cosimo I* in Eisenbichler, K. (edited by), *The cultural Politics of duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate, 2001, pp. 37-46
- Garbero Zorzi, E., *I modelli dei luoghi teatrali a Firenze: introduzione a una riproposta* in Ead., Sperenzi, M. (a cura di), *Teatro e spettacoli nella Firenze dei Medici. Modelli di luoghi teatrali*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 17-37
- Garfagnini, G.C., *Girolamo Savonarola e il movimento savonaroliano* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 451-478

- Gargiulo, P., *Gli Improperia di Virgilio. Grazi nel repertorio liturgico secentesco di Santa Maria del Fiore* in Id., Giacomelli, G., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. III*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 161-173
- Garin, E., *Ricordi di ieri, un invito per oggi* in Desideri, L. (a cura di), *Il Vieuxseux: storia di un Gabinetto di lettura (1819-2000). Cronologia saggi testimonianze*, Firenze, Polistampa, 2001, pp. 257-259
- Gatti, L., «*Ubi fui Episcopus*». *Pietro Corsini e la Cattedrale* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 79-103
- Gavitt., Ph., *An experimental culture: the art of the economy and the economy of art under Cosimo I and Francesco I* in Eisenbichler, K. (edited by), *The cultural Politics of duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate, 2001, pp. 205-221
- Gentile, S., *Le biblioteche* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 425-448
- Ghidetti, E., *Leopardi e Vieuxseux* in Benucci, E., Melosi, L., Pulci, D. (a cura di), *Leopardi nel carteggio Vieuxseux. Opinioni e giudizi dei contemporanei (1823-1837)*, Firenze, Olschki, 2001, pp. XIII-XXV
- Giacomelli, G., *Due granduchi in cent'anni (1621-1723). Continuità e tradizione nel repertorio della cappella musicale di Santa Maria del Fiore* in Gargiulo, P., Id., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. III*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 195-218
- Giannini, C., «*Nello stile antico*». *Restaurazione, copia, mercato e maestria* in Bossi, M., Gentilini, G. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. IV*, Firenze, Giunti, 2001, pp. 157-169
- Gianturco, C., *Riflessi politici nella musica al Duomo* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 539-548
- Gibbons, M.W., *Cosimo's Cavallo: a Stury in imperial imagery*, in Eisenbichler, K. (edited by), *The cultural Politics of duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate, 2001, pp. 77-102
- Giorgi, A., *L'Opera di Santa Maria del Fiore in età moderna* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 369-425
- Giuntini, A., *Firenze fra artigianato e industria* in Bossi, M., Gentilini, G. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. IV*, Firenze, Giunti, 2001, pp. 171-181
- Giusti, A., *L'Opificio delle Pietre Dure e i mosaici del Battistero. Un secolo di restauri* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 611-662
- Gozzini, G., *Il Vieuxseux oggi* in Desideri, L. (a cura di), *Il Vieuxseux: storia di un Gabinetto di lettura (1819-2000). Cronologia saggi testimonianze*, Firenze, Polistampa, 2001, pp. 269-272
- Grundy Fanelli, J., *In Praise of Man. Voices and Instruments for Cathedral Celebrations in the Late Baroque (1681-1741)* in Gargiulo, P., Giacomelli, G., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. III*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 247-258

- Haeussler, T., *The Poet in Place. Rainer Maria Rilke's Florence Diary* in Marchigiani, I., Hassler, T. (edited by), *The poetics of place. Florence imagined*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 163-180
- Haines, M., *Gli anni della Cupola. Una banca dati testuale della documentazione dell'Opera di Santa Maria del Fiore* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 693-736
- Haines, M., *La stagione delle statue. L'opera e la scultura del primo Rinascimento* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 279-317
- Harper, J., *The high baroque tapestries of the Life of Cosimo I: the man and his myth in the service of Ferdinando II* in Eisenbichler, K. (edited by), *The cultural Politics of duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate, 2001, pp. 223-252
- Heilbron, J.L., *The Duomo as a Big Science Facility* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 643-660
- Hewlett, *A Republic in Jeopardy: Cosimo I de' Medici an the Republic of Lucca* in Eisenbichler, K. (edited by), *The cultural Politics of duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate, 2001, pp. 9-22
- Hill, J.W., *The Musical Chapel of Florence Cathedral in the Second Half of the Seventeenth Century. Vitali, Camparini, Sapiti, Cerri* in Gargiulo, P., Giacomelli, G., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. III*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 175-194
- Howard, P., «*Leoni Superbi*». *I Fiorentini, l'arcivescovo Antonino e la sua predica-* zione in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 495-509
- Hunt, L.E., *Cosimo I and the Anglo-French negotiations of 1550* in Eisenbichler, K. (edited by), *The cultural Politics of duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate, 2001, pp. 23-36
- Iwakura, S., *La fortuna di Dante in Giappone* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 271-280
- Iwakura, S., *La missione Iwakura in Toscana* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 201-208
- Kemp, M., *Vedere lo spazio e misurare le immagini. Brunelleschi e la prospettiva urbana* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 661-672
- Kent, F.W., *Lorenzo de' Medici at the Duomo* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 341-368
- Kirkham, V., *Cosimo and Eleonora in Shepherdland: a lost Eclogue by Laura Battiferra degli Ammannati* in Eisenbichler, K. (edited by), *The cultural Politics of duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate, 2001, pp. 149-175
- Lacché, L., «*All'antica sua patria*». *Pellegrino Rossi e Simonde de Sismondi: relazioni intellettuali fra Ginevra e la Toscana* in Sofia, F. (a cura di), *Sismondi e la civiltà Toscana*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 51-91

- Lavin, I., *The Problem of the Choir of Florence Cathedral* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 397-419
- Lavin, I., *Santa Maria del Fiore. Image of the Pregnant Madonna. The Christology of Florence Cathedral* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 669-689
- Lecchini Giovannoni, S., *L'apparato nuziale del 1589. Nuove proposte* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 335-346
- Leonardi, C., *La spiritualità a Firenze tra secolo XII e XIII* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 23-26
- Leoncini, G., *I cori centrali di Santa Maria del Fiore e di altre chiese fiorentine. Spazi liturgici e architettonici* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 475-491
- Leoncini, G., *I luoghi della devozione mariana a Firenze. Or San Michele* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 183-194
- Leoncini, G., *Spazio liturgico e spazio architettonico. Proposte per Santa Maria del Fiore* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 729-735
- Leoncini, G., Bicchi, A., *Il culto dei Santi in Cattedrale* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 299-323
- Liscia Bemporad, D., *Il Battistero e la Cupola nell'iconografia orafa fiorentina del Quattrocento* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 459-474
- Liscia Bemporad, D., *Gli orafi di Santa Maria del Fiore* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 281-298
- Lorenzetti, S., *Un «uomo valentissimo nella professione dell'insegnare e comporre in musica». Pietro Sanmartini maestro di cappella in Santa Maria del Fiore (1686-1741)* in Gargiulo, P., Giacomelli, G., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. III*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 219-245
- Macey, P., *The Singing fanciulli. The Performance of laude in the Duomo during the Time of Savonarola* in Gargiulo, P., Giacomelli, G., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. III*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 69-87
- Mamone, S., *Il sistema dei teatri e le accademie a Firenze sotto la protezione di Giovan Carlo, Mattias e Leopoldo principi impresari* in Garbero Zorzi, E., Sperenzi, M. (a cura di), *Teatro e spettacoli nella Firenze dei Medici. Modelli di luoghi teatrali*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 83-97
- Maraini, F., *Mèta: un Vieusseux-Asia* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. XIII-XV

- Marchegiani Jones, I., *Place and Displacement of the City of Florence in Giacomo Leopardi's Writings* in Ead., Hassler, T. (edited by), *The poetics of place. Florence imagined*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 71-98
- Marchi, M., *L'esperienza novecentesca del Vieuxseux (con un'appendice di testi di Carlo L. Ragghianti, Sergio Solmi, Alessandro Bonsanti)* in Desideri, L. (a cura di), *Il Vieuxseux: storia di un Gabinetto di lettura (1819-2000). Cronologia saggi testimonianze*, Firenze, Polistampa, 2001, pp. 231-253
- Martin, F., «*Eidem dabitur designum*». *La realizzazione degli occhi e la loro disposizione nel Duomo di Firenze* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 551-567
- Martini, L., *Breve nota sulla religiosità fiorentina di fronte all'Oriente* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 293-294
- Mascilli Migliorini, L., *Il Gabinetto Vieuxseux nel secondo Ottocento (con una memoria di Eugenio Vieuxseux)* in Desideri, L. (a cura di), *Il Vieuxseux: storia di un Gabinetto di lettura (1819-2000). Cronologia saggi testimonianze*, Firenze, Polistampa, 2001, pp. 201-214
- Melosi, L., *Aspetti di una presenza* in Benucci, E., Melosi, L., Pulci, D. (a cura di), *Leopardi nel carteggio Vieuxseux. Opinioni e giudizi dei contemporanei (1823-1837)*, Firenze, Olschki, 2001, pp. XXVII-LII
- Molinari, C., *La scena vuota* in Garbero Zorzi, E., Sperenzi, M. (a cura di), *Teatro e spettacoli nella Firenze dei Medici. Modelli di luoghi teatrali*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 53-66
- Morolli, G., *Del classicismo e della libertà: architetture rinascimentali a Firenze (1400-1525)* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 183-216
- Morolli, G., «*Fiorenza fior che sempre rinnovella*». *Development stilistico e gusto preraffaellitico nell'architettura storicistica di Toscana tra Ottocento e Novecento* in Bossi, M., Gentilini, G. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. IV*, Firenze, Giunti, 2001, pp. 123-156
- Morolli, G., *La «grillanda di lumi». Echi albertiani nel coro del Duomo di Giuliano di Baccio d'Agnolo* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 737-770
- Morolli, G., *Moles Mariana. Il capitello adrianeo di Leon Battista Alberti e la risemantizzazione antiquaria del tamburo della cupola di Santa Maria del Fiore* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 569-627
- Morozzi, G., *La Cattedrale di Santa Reparata* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 137-144
- Mosco, M., *Carte dipinte cinesi a Palazzo Pitti* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 385-388
- Nardi, C., *Un volgarizzamento quattrocentesco della Vita di San Zanobi di Lorenzo di Amalfi (sec. XI)* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Cente-*

- nario del Duomo di Firenze. I, Firenze, Edifir, 2001, pp. 145-174
- Nardi, C., *La Madonna dell'Impruneta nella letteratura erudita e devota* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 195-219
- Negri, E., *L'Oriente in scena. Gli esotismi di due operisti toscani tra Otto e Novecento* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 231-248
- Nenci, C., *Dall'archeologia all'architettura: aspetti e problemi della cattedrale romanica di Santa Reparata* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 175-191
- Newbiggin, N., *Le feste* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 579-596
- Nutter, D., *Aspects of Sacred Music in Late Sixteenth-Century Florence* in Gargiulo, P., Giacomelli, G., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. III*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 125-138
- O'Connor, J., Smith, C., *The Consecration of Florence Cathedral Recounted by Giannozzo Manetti* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 561-574
- Padgett, J.F., *Organizational Genesis, Identity and Control: The Transformation of Banking in Renaissance Florence* in Rauch, E.J., Casella, A. (edited by), *Networks and Markets*, New York, Russell Sage Foundation, 2001, pp. 211-257
- Paoletti, J.T., *Cathedral and Town Hall. Twin Contested Sites of the Florentine Republic* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 629-667
- Paolini, C., *Botteghe artigiane e industria. Il primato fiorentino dell'intaglio e della scultura in legno* in Bossi, M., Gentilini, G. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. IV*, Firenze, Giunti, 2001, pp. 93-122
- Perini, L., *L'arte della stampa in Toscana* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 399-423
- Peroni, A., *Santa Maria del Fiore e il gotico in Toscana: dalla controfacciata arnolfiana al sistema dei contrafforti e delle coperture* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 243-276
- Peterson, D.S., *The Cathedral, the Florentine Church, and Ecclesiastical Government in the Early Quattrocento* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 55-78
- Piccinini, C., *I capitelli 'a filari' in e intorno a Santa Maria del Fiore* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 233-267
- Pinto, G., *La proprietà fondiaria e l'economia rurale* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II. Il Rinascimento*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 505-532
- Pirillo, P., *Firenze: il vescovo e la città nell'Alto Medioevo* in Francesconi, G. (a cura di), *Vescovo e città nell'Alto Medioevo: quadri generali e realtà toscane*,

- Pistoia, Società pistoiese di storia patria, 2001, pp. 179-201
- Riccetti, L., *Il vescovo Francesco Monaldeschi e l'avvio del cantiere di Santa Maria del Fiore (1295-1301)* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 195-226
- Ricci, A., *Lorenzo Torrentino and the cultural programme of Cosimo I de' Medici* in Eisenbichler, K. (edited by), *The cultural Politics of duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate, 2001, pp. 103-119
- Ricci, A. G., *Sismondi scienziato sociale e i toscani* in Sofia, F. (a cura di), *Sismondi e la civiltà toscana*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 335-363
- Rice, J.A., *Music in the Duomo during the Reign of Pietro Leopoldo I (1765-1790)* in Gargiulo, P., Giacomelli, G., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. III*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 259-274
- Rocke, M., «Una sorta di sogno d'estasi». *Bernard Berenson, l'Oriente e il patrimonio orientale di Villa I Tatti* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 367-384
- Rolih, M., *Il fondo Uzielli presso la Biblioteca Nazionale di Firenze* in Nanni, R., Romby, G.C. (a cura di), *Nello specchio del genio: studi storici, cultura urbana e genius loci tra Otto e Novecento nel segno di Leonardo*, Fucecchio (FI), Edizioni dell'erba, 2001
- Rombai, L., *Le scoperte geografiche. Nuove terre, nuovi mondi* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 377-398
- Ross, S., *Forster's Florence and the Stendhal Syndrome* in Marchigiani, I., Hassler, T. (edited by), *The poetics of place. Florence imagined*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 125-142
- Rubinstein, N., *Le origini medievali del pensiero repubblicano del secolo XV* in Adorni Braccesi, S., Ascheri, M. (a cura di), *Politica e cultura nelle repubbliche italiane dal Medioevo all'età moderna: Firenze, Genova, Lucca, Siena, Venezia*, Roma, Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, 2001, pp. 1-20
- Sagiyama, I., *L'idea di Firenze nella letteratura moderna giapponese. Ueda Bin e Arishima Takeo* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 281-292
- Salviati, F., *Tra fede e commercio. Nota sulle collezioni di arte orientale del Museo missionario francescano a Fiesole e di Palazzo Viti a Volterra* in Boscaro, A., Bossi, M. (a cura di), *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 389-396
- Sandri, L., *Ospedali e assistenza* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 597-614
- Santi, G., *Valutazione dei progetti in relazione ai documenti C.E.I.* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 699-706
- Sborgi, I. B., *Behind The Mask: Dorothy Nevile Lees' Florentine Contribution to Edward Gordon Graig's New Theatre* in Wanrooij, B. P. F. (edited by), *Otherness. Anglo-american women in 19. and 20. century Florence*, Fiesole (FI), Cadmo, 2001, pp. 7-26

- Scapparone, E., *Irenismo e filosofia: da Ficino a Pucci* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 479-502
- Scudieri, M., Marchi, M., *Il restauro dei modellini del tamburo della cupola di Santa Maria del Fiore* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 631-639
- Siciliano, E., *Un paio di buoi in via Strozzi* in Desideri, L. (a cura di), *Il Vieusseux: storia di un Gabinetto di lettura (1819-2000). Cronologia saggi testimonianze*, Firenze, Polistampa, 2001, pp. 7-9
- Simonetta, M., *Francesco Vettori, Francesco Guicciardini and Cosimo I: the Prince after Machiavelli* in Eisenbichler, K. (edited by), *The cultural Politics of duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate, 2001, pp. 1-8
- Sisi, C., *Scenari del pantheon fiorentino* in Bossi, M., Gentilini, G. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. IV*, Firenze, Giunti, 2001, pp. 19-36
- Strainchamps, E., *The Sacred Music of Marco da Gagliano* in Gargiulo, P., Giacomelli, G., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. III*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 147-160
- Tacconi, M.S., *I libri corali pre-tridentini della Cattedrale di Firenze: aspetti liturgico-musicali* in Gargiulo, P., Giacomelli, G., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. III*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 37-54
- Tacconi, M.S., *I libri liturgici pre-tridentini della Cattedrale di Firenze: storia e censimento di una collezione* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 441-458
- Tangheroni, M., *Guicciardini, Machiavelli e la crisi militare italiana del Rinascimento* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 49-70
- Tassi, M., *Picturing Florence. The Role of Visual Perception in Nineteenth-Century English Representations of Florence* in Marchigiani, I., Hassler, T. (edited by), *The poetics of place. Florence imagined*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 27-52
- Tinagli, P., *Claiming a place in History: Giorgio Vasari's Ragionamenti and the primacy of the Medici* in Eisenbichler, K. (edited by), *The cultural Politics of duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate, 2001, pp. 63-76
- Toker, F., *Arnolfo di Cambio a Santa Maria del Fiore. Un trionfo di forma e di significato* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 227-241
- Toker, F., *Una visita di S. Ambrogio a Firenze e la spiegazione delle origini della Cattedrale di S. Reparata* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 377-389
- Toker, F., *On Holy Ground: Architecture and Liturgy in the Cathedral and in the Streets of Late-medieval Florence* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 545-559
- Tonini Steidl, L., *Fyodor Mikhailovic Dostoevsky in Florence* in Marchigiani, I., Hassler, T. (edited by), *The poetics*

- of place. Florence imagined*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 143-161
- Tonini Steidl, L., *Vieusseux e Sismondi: l'inizio di un fertile rapporto* in Sofia, F. (a cura di), *Sismondi e la civiltà toscana*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 37-49
- Torelli, D., *La prassi del canto piano e del canto fratto nel duomo di Firenze* in Gargiulo, P., Giacomelli, G., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. III*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 107-123
- Trachtenberg, M., *La piazza del Duomo come scenografia: la piazza di Arnolfo* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 39-54
- Triarico, C., *La cattedrale e la scienza. Saggio sulla storia della meridiana e della ricerca scientifica nel Duomo di Firenze* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 673-686
- Triarico, C., *Commemorazione del solstizio estivo del settimo centenario. Il Duomo e l'antica tradizione delle osservazioni solstiziali tra scienza e religione* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 737-743
- Ventrone, P., *La pedagogia teatrale di Pietro Domizi* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. I*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 525-537
- Ventrone, P., «Una visione miracolosa e indicibile»: nuove considerazioni sulle feste di quartiere in Garbero Zorzi, E., Sperenzi, M. (a cura di), *Teatro e spettacoli nella Firenze dei Medici. Modelli di luoghi teatrali*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 39-51
- Verdicchi, P., *Renaissance land: Virtual Cities and Historical Space* in Marchigiani, I., Hassler, T. (edited by), *The poetics of place. Florence imagined*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 195-202
- Verdon, T., *Immagini della Controriforma: l'iconografia dell'area liturgica di Santa Maria del Fiore* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 521-543
- Verdon, T., *The intercession of Christ and the Virgin from Florence Cathedral: Iconographic and Ecclesiological Significance* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 131-149
- Verdon, T., *Sotto il cielo della cupola. Il ridisegno del coro del Duomo* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 689-697
- Verdon, T., «Tusionibus, pressuris...». *Decoro e dramma negli Apostoli del Duomo* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 25-37
- Verga, M., *Proprietà e cittadinanza. Ebrei e riforma delle comunità nella Toscana di Pietro Leopoldo* in Méchoulan, H., Popkin, R.H., Ricuperati, G., Simonutti, L. (a cura di), *La formazione storica della alterità. Studi di storia della tolleranza nell'età moderna offerti a Antonio Rotondò*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 1047-1067
- Vertova, L., *Gli amori degli angeli* in Desideri, L. (a cura di), *Il Vieusseux: storia di un Gabinetto di lettura (1819-2000)*.

- Cronologia saggi testimonianze*, Firenze, Polistampa, 2001, pp. 267-268
- Viroli, M., *Il repubblicanesimo di Machiavelli* in Adorni Braccesi, S., Ascheri, M. (a cura di), *Politica e cultura nelle repubbliche italiane dal Medioevo all'età moderna: Firenze, Genova, Lucca, Siena, Venezia*, Roma, Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, 2001, pp. 157-187
- Volpi, A., *Morale e cultura mercantile: Sismondi e gli altri* in Sofia, F. (a cura di), *Sismondi e la civiltà toscana*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 423-451
- Wanrooij, B. P. F., *Exchanging Glances. Florentines and the Anglo-American Community in the Late Nineteenth and Early Twentieth Century* in Id. (edited by), *Otherness. Anglo-american women in 19. and 20. century Florence*, Fiesole (FI), Cadmo, 2001, pp. 69-90
- Watt, M.A., *The reception of Dante in the time of Cosimo I* in Eisenbichler, K. (edited by), *The cultural Politics of duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate, 2001, pp. 121-134
- Wilson, B., *Music, Art, and Devotion. The Cult of St. Zenobius at the Florentine Cathedral During the Early Renaissance* in Gargiulo, P., Giacomelli, G., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. III*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 18-36
- Wright, C., *A Sequenze for the Dedication of the Cathedral of Florence: Dufay's Nuper almos rose flores* in Gargiulo, P., Giacomelli, G., Gianturco, C. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. III*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 55-67
- Zaloga, J., *Reflections on Pavements of the Cathedral of Florence* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 503-519
- Zangheri, L., *La nuova residenza dell'Opera di Santa Maria del Fiore* in Verdon, T., Innocenti, A. (a cura di), *Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze. II*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 593-603
- Zanrè, D., *Ritual and parody in mid-Cinquecento Florence: Cosimo de' Medici and the Accademia del Piano* in Eisenbichler, K. (edited by), *The cultural Politics of duke Cosimo I de' Medici*, Aldershot, Ashgate, 2001, pp. 189-204
- Zorzi, A., *Politica e istituzioni in Toscana tra fine Trecento e primo Cinquecento* in Ciliberto, M. (a cura di), *Storia della civiltà toscana. II*, Firenze, Le Monnier, 2001, pp. 3-48

Articoli

- Alexandrin, G., Poulatis, S., *Social economist: St. Antonino, Bishop of Florence, 1384-1459*, «International Journal of Social Economics», vol. 28 (2001), 5/6/7, pp. 561-577
- Ancarani, G., *Un'eredità difficile. Il viaggio di Leopoldo II verso l'impero*, «Annali di Storia moderna e contemporanea», a. X (2001), pp. 9-26
- Arrighi, V., *Da Firenze a New York e ritorno: la vicenda delle carte Gaddi Michelozzi*, «Archivio Storico Italiano», a. CLIX (2001), 1, pp. 191-204
- Astorri, A., *Gli spazi politici dei mercanti a Firenze nel primo Trecento*, «Archivio Storico Italiano», a. CLIX (2001), 2, pp. 289-317

- Barbuto G. M., *Gentile, Machiavelli e lo stato etico di Campanella. Individuo e popolo negli archetipi della modernità politica italiana*, «Laboratoire italien», a. I (2001), 1, pp. 109-125
- Bartoli, M.T., *Quadrante geometrico e bastone di Giacobbe. Un'ipotesi indiziaria per le mura di Firenze*, «Disegnare, Idee, Immagini. Rivista del Dipartimento di rappresentazione e rilievo dell'Università La Sapienza», 2001, 22
- Binnebeke, X. E. J. B. D. Van, *Per la biblioteca di Cosimo e Lorenzo de' Medici e la produzione di manoscritti a Firenze nel primo Rinascimento*, «Rinascimento», vol. 41 (2001), pp. 199-223
- Böninger, L., *Politics, trade and toleration in Renaissance Florence. Lorenzo de' Medici and the Besalù Brothers*, «I Tatti Studies», vol. 9 (2001), pp. 139-171
- Boskovits, M., *Visti da vicino. Appunti di una ispezione ravvicinata dei mosaici del battistero fiorentino*, «Arte Cristiana», 2001, 804, pp. 177-195
- Brown, A., *Lucretius and the Epirotes in the social and political Context of Renaissance Florence*, «I Tatti Studies», vol. 9 (2001), pp. 11-62
- Brucker, G. A., «*The Horseshoe Nail*»: *Structure and Contingency in Medieval and Renaissance Italy*, «Renaissance Quarterly», vol. 54 (2001), 1, pp. 1-19
- Bruscoli, F., *Drappi di seta e tele di lino tra Firenze e Norimberga nella prima metà del Cinquecento*, «Archivio Storico Italiano», a. CLIX (2001), 2, pp. 359-394
- Bryce, J., *Performing for strangers: women, dance, and music in Quattrocento Florence*, «Renaissance Quarterly», vol. 54 (2001), pp. 1074-1107
- Calvi, G., *Rinascimento e fascismo a Firenze*, «Storica», a. VII (2001), vol. 19, pp. 7-75
- Campana, A., *Studiosi toscani dell'estremo oriente tra Otto e Novecento*, «Italia Contemporanea», 2001, 223, pp. 260-296
- Careri, F., *Il presto ai quattro pavoni: dal libro-giornale di Isacco da San Miniato (1473-75)*, «Archivio Storico Italiano», a. CLIX (2001), 2, pp. 395-421
- Celenza, C. S., *Late Antiquity and the Florentine Renaissance: historiographical parallels*, «Journal of the History of Ideas», vol. 62 (2001), 1, pp. 17-35
- Ciliberto, M., *La filosofia tra Pisa e Firenze*, «Rivista di Filosofia», a. XCII (2001), 2, pp. 269-309
- Cosentino, P., De Los Santos, L., *Un nuovo documento sul fuoriuscitismo fiorentino: undici lettere inedite di Luigi Alamanni a Filippo Strozzi (aprile 1536-febbraio 1537)*, «Laboratoire italien», a. I (2001), 1, pp. 141-167
- Cusick, S. G., *O kobietach, muzyce i władzy: model z siedemnastowiecznej florencji*, «Muzyka», a. XLVI (2001), 2, pp. 99-123
- Daneloni, A., *Nota sul soggiorno a Firenze dell'umanista ungherese Peter Garazda*, «Rinascimento», vol. 41 (2001), pp. 259-264
- Doni Garfagnini, M., *La «Vita dell' Alessandra de' Bardi» e il «Libro delle lode e comendatione delle donne» di Vespasiano da Bisticci*, «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée», t. 113/1, pp. 45-68
- Ferrari, F., *La stampa umoristica fiorentina nella Firenze capitale*, «Rassegna Storica Toscana», a. XLVII (2001), 2, pp. 247-290

- Fiaschi, S., *Una copia di tipografia finora sconosciuta: il laurenziano plut. 89 sup. 113 e l'editio princeps del «De re aedificatoria»*, «Rinascimento», vol. 41 (2001), pp. 267-284
- Friedman, D., *Fiorenza: geography and representation in a fifteenth-century city view*, «Zeitschrift für Kunstgeschichte», vol. 64 (2001), 1, pp. 56-77
- Fubini Leuzzi, M., *Tra biografia ed elogio funebre: le principesse medicee (sec. XVI)*, «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée», t. 113/1 (2001), pp. 217-232
- Funaro, L. E., «*Il criterio e la mano*»: *viaggi e donativi sovrani all'imperiale e regio museo fiorentino*, «Nuncius», a. XVI (2001), 1, pp. 153-189
- Germ, M., *Leon Battista Alberti, Santa Maria Novella in Florence, and Nicolaus Cusanus*, «Umeni», a. XLIX (2001), 1, pp. 11-19
- Hankins, J., *The invention of the Platonic Academy of Florence*, «Rinascimento», vol. 41 (2001), pp. 3-38
- Haskell, F., Dautzat, P.-E., *Reorientation du goût à Florence et à Paris*, «Vingtième Siècle», n. 72, oct.-déc. 2001, pp. 5-16
- Henderson, J., *Healing the body and saving the soul: hospitals in Renaissance Florence*, «Renaissance Studies», vol. 15 (2001), 2, pp. 188-216
- Homeyer, B., *Kunstgeschichte: cavallini mit neu entdeckten fresken macht rom punkte im wettstreit mit Florenz*, «Art», 2001, 8, pp. 60-67
- Jurdjevic, M., *Virtue, commerce, and the enduring Florentine republican moment: reintegrating Italy into the atlantic republican debate*, «Journal of the History of Ideas», vol. 62 (2001), 4, pp. 721-743
- Kircher, T., *The Modality of Moral Communication in the Decameron's First Day, in Contrast to the Mirror of the Exemplum*, «Renaissance Quarterly», vol. 54 (2001), 4, pp. 1035-1073
- Klapisch-Zuber, C., *Les vies de femmes des «livres de famille» florentins*, «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée», t. 113/1 (2001), pp. 107-121
- Landi, S., *Alcune considerazioni sulla «voce d'un popolo» in Machiavelli (Discorsi, I, 58)*, «Laboratoire italien», a. I (2001), 1, pp. 35-52
- Lowe, K., *Elections of Abbesses and Notions of Identity in Fifteenth- and Sixteenth-Century Italy, with Special Reference to Venice*, «Renaissance Quarterly», vol. 54 (2001), 2, pp. 389-429
- Lucarelli, A., *La Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze e il rinnovamento dell'indicizzazione per soggetto*, «Bollettino Aib», vol. 41 (2001), 3, pp. 307-315
- Lukes, T. J., *Lionizing Machiavelli*, «The American Political Science Review», vol. 95 (2001), 3, pp. 561-575
- McHam, S.B., *Donatello's Bronze David and Judith as Metaphors of Medici Rule in Florence*, «The Art bulletin», vol. 83 (2001), 1, pp. 32-48
- Malquori, A., *La «Tebaide» degli Uffizi. Tradizioni letterarie e figurative per l'interpretazione di un tema iconografico*, «I Tatti Studies», vol. 9 (2001), pp. 119-137
- Mardersteig, M., *The Cento Amici del Libro*, «Printing History», vol. 21 (2001), 1, pp. 12-18
- Miccoli, G., *Gli affreschi del Pontormo a San Lorenzo. A proposito di un libro di Massimo Firpo*, «Rivista di Storia e Let-

- teratura religiosa», a. XXXVII (2001), 1, pp. 91-107
- Miller, M.C., *The Medici Renovation of the Florentine Arcivescovado*, «I Tatti Studies», vol. 9 (2001), pp. 89-117
- Morelli, B., *Per una storia della compagnia del Bigallo nella Firenze del '300 e '400: proprietà, attività, assistenza*, «Annali Aretini», a. VIII-IX (2000-2001), pp. 51-108
- Morelli, L., *Body and soul at the Medici chapel*, «Sculpture Review», vol. 50 (2001), 4, pp. 20-30
- Paoli, M.P., *La donna e il melograno: biografie di Matilde di Canossa (secoli XVI-XVII)* «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée», t. 113/1 (2001), pp. 173-215
- Picquet, T., *Rome: un modèle pour Florence?*, «Rinascimento», vol. 41 (2001), pp. 285-303
- Rauch, A. M., *Die Villa Romana in Florenz*, «Kulturberichte», 2001, 3, pp. 37-41
- Rolih Scarlino, M., *Spigolature librerie nella Biblioteca Nazionale di Firenze*, «Accademie e Biblioteche d'Italia», a. LXIX (2001), 3/4, pp. 115-143
- Romby, C. G., *Matériaux de construction, mesures et proportions: le bâtiment florentin au XVe siècle*, «Histoire & Mesure», vol. 16 (2001), 3-4, pp. 235-244
- Rossi, M., *Francesco Bracciolini, Cosimo Merlini e il culto mediceo della croce: ricostruzioni genealogiche, figurative, architettoniche*, «Studi Secenteschi», a. XLII (2001), pp. 211-277
- Tanzini, L., *Tradizione e innovazione nella rubrica «De origine iuris» dello Statuto fiorentino del 1409*, «Archivio Storico Italiano», a. CLIX (2001), 4, pp. 765-796
- Tartuferi, A., *Riflessioni in margine ad alcuni restauri di fine millennio su dipinti trecenteschi nella chiesa di Santa Croce a Firenze*, «Arte Cristiana», 2001, 803, pp. 104-117
- Terpstra, N., *Competing Visions of the State and Social Welfare: The Medici Dukes, the Bigallo Magistrates, and Local Hospitals in Sixteenth-Century Tuscany*, «Renaissance Quarterly», vol. 54 (2001), 4, pp. 1319-1355
- Toccafondi, L., *La viabilità a Firenze negli anni Venti dell'Ottocento. Un confronto tra potere centrale e locale*, «Rassegna Storica Toscana», a. XLVII (2001), 2, pp. 419-441
- Tognetti, S., *Attività industriali e commercio di manufatti nelle città toscane del tardo medioevo (1250 ca.-1530 ca.)*, «Archivio Storico Italiano», a. CLIX (2001), 2, pp. 423-479
- Trachtenberg, M., *Architecture and Music Reunited: A New Reading of Dufay's «Nuper Rosarum Flores» and the Cathedral of Florence*, «Renaissance Quarterly», vol. 54 (2001), n. 3, pp. 741-776
- Vasoli, C., *Machiavelli, la religione «civile» degli antichi e le «armi»*, «Il Pensiero Politico», a. XXXIV (2001), 3, pp. 337-352
- Vasoli, C., *Platone allo studio fiorentino-pisano*, «Rinascimento», vol. 41 (2001), pp. 39-69
- Volpi, A., *Medici versus Machiavelli: temi rinascimentali nell'«Antologia» di Giovan Pietro Vieusseux*, «Rivista Storica Italiana», a. CXIII (2001), 1, pp. 195-218
- Vuelta García, S., *Accademie teatrali nella Firenze del Seicento: l'Accademia degli Affinati o del Casino di San Marco*,

- «Studi Secenteschi», a. XLII (2001), p. 357-381
- Wallace, W. E., *Michelangelo's Leda: the diplomatic context*, «Renaissance Studies», vol. 15 (2001), 4, pp. 473-499
- Weddle, S., *Women's Place in the Family and the Convent: A Reconsideration of Public and Private in Renaissance Florence*, «Journal of Architectural Education», vol. 55 (2001), 2, pp. 64-72
- Wood, J., *The Practice of Art in Renaissance Florence*, «The Journal of Aesthetic Education», vol. 35 (2001), 2, pp. 107-203
- Zancarini, J.-C., *Les humeurs du corps politique. Le peuple et la plèbe chez Machiavel*, «Laboratoire italien», a. I (2001), 1, pp. 25-33

2002

Volumi e Tesi

- Acton, H., *Les derniers Médicis*, Paris, Perrin, 2002
- Acidini Luchinat, Ch. (edited by), *The Medici, Michelangelo, & the art of late Renaissance Florence*, New Haven, Yale University Press, 2002
- Addobbati, A., *La festa e il gioco nella Toscana del Settecento*, Pisa, Plus, 2002
- Agricoltura e foreste nelle fotografie degli Archivi Alinari e delle collezioni fiorentine*, a cura di A. Zorzi, Firenze, Alinari, 2002
- Ahl, D. C., *Benozzo Gozzoli*, Paris, Edition du Regard, 2002
- Ahl, D. C. (edited by), *The Cambridge companion to Masaccio*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002
- Gli Alinari editori: il contributo iconografico degli Alinari all'editoria mondiale*, Catalogo della mostra (Firenze 2002), Firenze, Alinari, 2002
- Altieri, A., Paoli, A., *Uomini e secoli nel Mugello: dai Medici a Firenze capitale*, Borgo San Lorenzo (FI), Parigi & Oltre, 2002
- Aranci, G. (a cura di), *Il Laudario fiorentino del Trecento*, Firenze, Aleph, 2002
- Arnetoli, D., *La famiglia Pucci*, Firenze, Polistampa, 2002
- Atkinson, C., *Debts, dowries, donkeys: the diary of Niccolò Machiavelli's father, Messer Bernardo*, in *Quattrocento Florence*, Frankfurt am Main, Lang, 2002
- Atti della Accademia delle Arti del Disegno (2001-2002)*, Firenze, Olschki, 2002
- Baggio, A.M., Cacciari, M., Chiti, V., *La politica come servizio alla speranza. Con testi inediti di Giorgio La Pira*, Firenze, Polistampa, 2002
- * Baggio, S., Giambianco, C., Laguzzi, M., Marchi, P. (a cura di), *Dai «cimeli» al computer. Mostra sulla storia e i «tesori» dell'Archivio di Stato di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2002
- Baggio, S., Marchi, P. (a cura di), *Miscellanea medicea/Archivio di Stato di Firenze. Inventario. 155 (1-200)*, Roma, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, 2002
- Balducci, E., *Diari 1940-1945. I. 1940-1943*, a cura di M. Paiano, Firenze, Olschki, 2002
- Ballini, P.L., *Fiorentini del Novecento. II*, Firenze, Polistampa, 2002
- Barbieri, G., Nutini, R., *Il nobile contado: guida bibliografica alla conoscenza della provincia di Firenze*, Milano, Franco Angeli, 2002
- Barocchi, P., Gaeta Bertelà, G., *Collezionismo mediceo e storia artistica*, Firenze, Studio per edizioni scelte, 2002
- Bassi, F., *La storia d'Italia nelle epigrafi ditirambiche sui muri di Firenze*, Arezzo, Edizioni Helicon, 2002
- Battista, G., *L'educazione dei figli nella regola di Giovanni Dominici (1355/6-1419)*, Firenze, Pagnini e Martinelli, 2002
- * Becker, M.B., *Florentine Essays. Selected Writings of Marvin B. Becker*, collected by J. Banker and C. Lansing, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2002

- Bellosi, L. (a cura di), *Masaccio e le origini del Rinascimento*, Catalogo della mostra (S. Giovanni Valdarno 2002), Milano, Skira, 2002
- * Bellinazzi, A., Contini, A. (a cura di), *La Corte di Toscana dai Medici ai Lorena*, Atti del convegno (Firenze 1997), Roma, Ministero per i beni e le attività culturali - Direzione generale per gli archivi, 2002
- Bellinazzi, A., Manno Tolu, R. (a cura di), *L'Archivio di Stato di Firenze. La memoria storica di tredici secoli*, Firenze, Nardini, 2002
- Belloni, G., Drusi, R. (a cura di), *Vincenzo Borghini. Filologia e invenzione nella Firenze di Cosimo I*, Firenze, Olschki, 2002
- Bencistà, M. G., *Le stragi nazifasciste a Firenze e provincia: trasmettere la memoria*, Catalogo della mostra (Firenze 2002), Firenze, Istituto storico della Resistenza in Toscana, 2002
- Benucci, E. (a cura di), *Un salotto fiorentino del secolo scorso: con una lettera inedita di De Amicis ritrovata tra le carte private di Emilia Toscanelli Peruzzi*, prefazione di S. Soldani, presentazione di M. C. Pedretti, Pisa, ETS, 2002
- Bertano, S., Quartulli, A., *Gaetano Baccani architetto nella Firenze dell'ultima stagione fiorentina*, Firenze, Polistampa, 2002
- Bertelli, S. (a cura di), *I manoscritti della letteratura italiana delle origini: Firenze*, Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze, Sismel, 2002
- Berti, F. (a cura di), *Capolavori della maiolica rinascimentale. Montelupo fabbrica di Firenze: 1400-1630*, Catalogo della mostra (Firenze 2002), Firenze, AEDO, 2002
- Berti, L., *Il complesso di Santa Maria Novella*, Firenze, Edizioni della Meridiana, 2002
- Berti, L., *Il Principe dello studiolo. Francesco I de' Medici e la fine del Rinascimento fiorentino*, Pistoia, M&M, 2002
- Bianchi, S. [et al.] (a cura di), *I manoscritti datati del Fondo Conventi soppressi della Biblioteca nazionale centrale di Firenze*, Firenze, Sismel, 2002
- Bigazzi, I., Ciuffoletti, Z., *Palazzo Marucelli Fenzi. Guida storico-artistica*, Firenze, Polistampa, 2002
- Bini, M., Massaria, D., Panetteri, S., *L'Ospedale di San Paolo a Firenze tra storia e rilievo*, con un saggio di G. Orefice, Firenze, Alinea, 2002
- Biondi, M., *Scrittori e miti totalitari. Malaparte, Pratolini, Silone*, Firenze, Polistampa, 2002
- Bjurström, P., Loisel, C., Piliod, E. (edited by), *Italian drawings: Florence, Siena, Modena, Bologna*, Stockholm, Nationalmuseum, 2002
- Black, R., *Benedetto Accolti and the Florentine Renaissance*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002
- Bocchio, S., Tosco, G., *Il giglio nel cuore: la Fiorentina attraverso i suoi campioni*, Torino, Bradipolibri, 2002
- Bonfanti, A., *Firenze, ritratto di una città*, Certaldo (FI), Federighi, 2002
- Brambilla, S., *Itinerari nella Firenze di fine Trecento: fra' Giovanni dalle Celle e Luigi Marsili*, Milano, CUSL, 2002
- Büscher, M., *Künstlerverträge in der Florentiner Renaissance*, Frankfurt am Main, Klostermann, 2002
- Buonazia, I., *Un percorso tra i capolavori degli Uffizi: i nudi dalla Venere dei Medici alla Venere di Urbino*, Livorno, Sillabe, 2002

- Caneva, C. (a cura di), *Il corridoio vasariano agli Uffizi*, Firenze, Banca Toscana, 2002
- Caneva, C. (a cura di), *La «Medusa» del Caravaggio restaurata*, Roma, Retablo, 2002
- Caneva, C. (a cura di), *I volti del potere. La ritrattistica di corte nella Firenze granducale*, Firenze, Giunti, 2002
- Capanni, A., Pallicca, G., *Dal dopolavoro agli scudetti: storia della pallavolo in provincia di Firenze dalle origini al 1980*, Firenze, Provincia di Firenze, 2002
- Capecchi, G., Paoletti, O., *Da Roma a Firenze. Le vasche romane di Boboli e cinquanta anni di vicende toscane*, Firenze, Olschki, 2002
- Capetta, F., Gensini, S. (a cura di), *L'Archivio storico del Comune di Montaione (1383-1955)*, Firenze, Olschki, 2002
- Capretti, E., Padovani, S. (a cura di), *Domenico Puligo 1492-1527. Un protagonista dimenticato della pittura fiorentina*, Catalogo della mostra (Firenze 2002), Livorno, Sillabe, 2002
- Carlini, S., *I palazzi*, Firenze, Alinea, 2002
- Casini, F., *Una statistica per la città. L'opera di Ugo Giusti (1873-1953)*, Firenze, Polistampa, 2002
- Casini, P., *Alle origini del Novecento. «Leonardo» (1903-1907)*, Bologna, Il Mulino, 2002
- Casprini, M., «Le Antellesi». *Il Decamerone di Bindo Simone Peruzzi. Un documento inedito del Settecento trascritto e commentato*, Firenze, Olschki, 2002
- Catterson-Silver, L., *Donatello's Legacy and the Training of Michelangelo: Sculptural Practice in Quattrocento Florence*, New York, Columbia University Press, 2002
- Cecchi, A., *Masaccio e i pittori del suo tempo agli Uffizi*, Milano, Skira, 2002
- Ceccuti C., Spadolini, M. D. (a cura di), *La collezione napoleonica e risorgimentale di Marcella Olschki. Con una selezione di documenti della collezione Spadolini*, Catalogo della mostra (Firenze 2002), Firenze, Olschki, 2002
- Cesati, F., *Le chiese di Firenze: la storia artistica, architettonica, civile e spirituale che si tramanda su questi straordinari testimoni della vita fiorentina*, Roma, Newton Compton, 2002
- Chiarelli, C. (a cura di), *Elio Modigliani: viaggiatore e naturalista sulla rotta delle meraviglie: Nias, Sumatra, Engano, Mentawai, 1886-1894: lo sguardo, il racconto, la collezione*, fotografie di P. Pagano, Catalogo della mostra (Firenze 2002), Firenze, Polistampa, 2002
- * Chiarini, M., Darr, A.P., Giannini, C. (a cura di), *L'ombra del genio: Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631*, Catalogo della mostra (Firenze-Chicago-Detroit, 2002-2003), Milano, Skira, 2002
- Chieppi, S., Monticini, R., *Uffici di posta in Toscana: 1814-1861*, Firenze, Olimpia, 2002
- Chiostrri, F., *L'acquedotto romano di Firenze*, Firenze, Centro editoriale toscano, 2002
- Chitarin, L., *Greci e latini al Concilio di Ferrara-Firenze (1438-39)*, Bologna, ESD, 2002
- Ciampi, P., *Firenze e i suoi giornali. Storia dei quotidiani fiorentini dal' 700 ad oggi*, Firenze, Polistampa, 2002
- Ciatti, M., Frosinini, C., *L'immagine antica della Madonna col Bambino di Santa Maria Maggiore: studi e restauro*, Firenze, Edifir, 2002

- Ciatti, M., Frosinini, C. (a cura di), *L'oro dei poveri e la paglia delle sovrane*, Catalogo della mostra (Firenze 2002), Firenze, Polistampa, 2002
- Ciatti, M., Seidel, M. (a cura di), *Giotto: the Santa Maria Novella crucifix*, Firenze, Edifir, 2002
- Cinelli, C., Myssok, J., Vossilla, F., *Il ciclo degli apostoli nel Duomo di Firenze*, introduzione di T. Verdon, Firenze, Alinea, 2002
- Ciuffoletti, Z. (a cura di), *Industrie e mestieri: il percorso produttivo dell'economia*, Firenze, Alinari – Regione Toscana, 2002
- Ciuffoletti, Z. (a cura di), *Nel segno dell'uomo: la Toscana tra pace e solidarietà*, Firenze, Alinari – Regione Toscana, 2002
- Coccapani, S., «*Trattato del modo di ridurre il fiume di Arno in canale*» e altri scritti di architettura e di idraulica, a cura di E. Acanfora, Firenze, Olschki, 2002
- Compagni, D., *Chronique des événements survenant à son époque*, présenté et traduit par P. Mula, Grenoble, Ellug, 2002
- Connell, W.J. (edited by), *Society and Individual in Renaissance Florence*, Berkeley, Los Angeles–London, University of California Press, 2002
- * Connell, W.J., Zorzi, A., (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Atti del seminario (San Miniato 1996), Pisa, Pacini, 2002
- * *Consulte e pratiche della Repubblica fiorentina (1495-1497)*, a cura di D. Fachard, Genève, Droz, 2002
- Contardi, S., *La casa di Salomone a Firenze. L'Imperiale e Reale Museo di Fisica e Storia Naturale (1755-1801)*, Firenze, Olschki, 2002
- Contini, A., *La reggenza lorenese tra Firenze e Vienna. Logiche dinastiche, uomini e governo (1737-1766)*, Firenze, Olschki, 2002
- Contolini, A., *Firenze: scene di vita attraverso i secoli*, Firenze, Firenze Libri, 2002
- Dalli Regoli, G., Ciardi, R.P. (a cura di), *Storia delle Arti in Toscana. Il Quattrocento*, Firenze, Edifir, 2002
- Dal Molin, G., *Storia dell'assistenza sociale a Firenze dall'Unità d'Italia alle Regioni (1861-1970)*, Padova, Centro studi e formazione sociale, 2002
- Danti, C. (a cura di), *La Trinità di Masaccio: il restauro dell'anno Duemila*, introduzione di C. Acidini Luchinat, Firenze, Edifir, 2002
- De Benedictis, C. (a cura di), *Il patrimonio artistico dell'ospedale Santa Maria Nuova di Firenze: episodi di committenza*, Firenze, Polistampa, 2002
- Les Della Robbia: sculptures en terre cuite émaillée de la Renaissance italienne*, Catalogue de l'exposition (Nice 2002, Sèvres 2002-2003), Paris, Réunion des musées nationaux, 2002
- Del Lungo, I., *Florentia: uomini e cose del Cinquecento*, Montepulciano (SI), Le Balze, 2002
- De' Pazzi, M. M., *Les quarante jours*, édition établie et annotée par G. Tuveri, Grenoble, J. Million, 2002
- Di Pasquale, S., *Brunelleschi: la costruzione della cupola di Santa Maria del Fiore*, Venezia, Marsilio, 2002
- Dodici donne in Toscana tra Ottocento e Novecento*, Firenze, Centro per la moda italiana-Pitti Immagine-Galleria del costume di Palazzo Pitti, 2002

- Ellis, L. H. Jr., *Raffaello Borghini's «Il Riposo»: A Critical Study and Annotated Translation*, Ph. D, Case Western Reserve University, 2002
- Ermini, M., *La cultura toscana nel primo Settecento e l'origine della Società Colombaria fiorentina*, Firenze, Olschki, 2002
- Una facciata ottocentesca per la Casa Buonarroti*, Catalogo della mostra (Firenze 2002), Firenze, Mandragora, 2002
- Falletti, F., *Il David di Michelangelo*, Livorno, Sillabe, 2002
- * Fantozzi Micali, O. (a cura di), *Alla ricerca della primavera. Firenze e provincia: dopoguerra e ricostruzione*, Firenze, Alinea, 2002
- Fara, A., Pirolo, P., Truci, I., *Trattati di architettura militare 1521-1807. Prime edizioni italiane possedute dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2002
- Farneti, F., Bertocci, S., *L'architettura dell'inganno a Firenze: spazi illusionistici nella decorazione pittorica delle chiese fra Sei e Settecento*, Firenze, Alinea, 2002
- Ferro, S., *Michel-Ange: architecte et sculpteur de la chapelle Medicis*, Paris, Edition de la Villette, 2002
- Ficino, M., *Platonic Theology. II*, latin text edited by W. Bowen and J. Hankins, London, Harvard University Press, 2002
- Firenze. Le grandi chiese. Sei tesori di arte e storia*, Firenze, Libri Liberi, 2002
- Fortin, M., *Les autoportraits d'artistes français dans les collections grand-ducales à Florence de 1675 à 1799*, Paris, Université de Paris IV, 2002
- Fossi, G. (a cura di), *I fatti di Porto di Mezzo ottant'anni dopo*, Atti della giornata di studio (Lastra a Signa 2001), Campi Bisenzio (FI), Nuova Toscana Editrice, 2002
- Fournel, J.-L., Zancarini, J.-C., *La politique de l'expérience: Savonarole, Guicciardini et le républicanisme florentin*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2002
- Franci, M., *Stendardi rossi: l'associazionismo nelle colline di Bagno a Ripoli*, Bagno a Ripoli (FI), Edarc Edizioni, 2002
- Fratelli Alinari: dalla fotografia all'immagine, 1852-2002*, Firenze, Fratelli Alinari, 2002
- Frick, C., *Dressing renaissance Florence: families, fortunes, and fine clothing*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2002
- Frullini, G., *Il pianeta Balducci: ritratto in primo piano di Padre Ernesto Balducci*, Firenze, Pagnini e Martinelli, 2002
- Giannarelli, E. (a cura di), *Cosma e Damiano: dall'Oriente a Firenze*, Firenze, Edizioni della Meridiana, 2002
- Giannelli, L. (a cura di), *Il corteo della Repubblica fiorentina: l'assedio e il calcio fiorentino 1529-30*, Firenze, Scramasax, 2002
- Giuntini, A., *Soltanto per denaro. La vita, gli affari, la ricchezza di Emanuele Fenzi negoziante banchiere fiorentino nel Granducato di Toscana (1784-1875)*, Firenze, Polistampa, 2002
- Giusti, G. [et al.] (a cura di), *Le statue della Loggia della Signoria a Firenze: capolavori restaurati*, Firenze, Giunti, 2002
- Gori, G. (a cura di), *L'evoluzione dell'aratro nella Toscana dei Lorena*, Firenze, Polistampa, 2002
- Goy, R., *Florence: the city and its architecture*, London, Phaidon, 2002
- * Grieco, A., Rocke, M., Gioffredi Superbi, F. (edited by), *The Italian Renaissance*

- in the twentieth century*, Acts of the Conference (Florence 1999), Firenze, Olschki, 2002
- Le grotte: luoghi e delizie tra natura e artificio a Firenze e nel suo territorio*, Firenze, Alinea, 2002
- Guadalupi, G. (a cura di), *Signorie e principati. Le Italie dal '400 al '700. Repubblica di Firenze (1434-1531)*, Milano, Ricci, 2002
- Guidoni, E., *Firenze nei secoli XIII e XIV*, Roma, Bonsignori, 2002
- Guidoni, E., *Leonardo da Vinci e le prospettive di città: le vedute quattrocentesche di Firenze, Roma, Napoli, Genova, Milano e Venezia*, Roma, Edizioni Kappa, 2002
- Hatfield, R., *The Wealth of Michelangelo*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2002
- Huboux, M., *Les Campagnes florentines à la fin du Moyen Âge: principalement d'après les sources littéraires*, Thèse de doctorat, Ecole Pratique des Hautes Etudes (Paris), 2002
- Jahier, R. (a cura di), *Album di Fiesole. 1860 – 1960: cento anni di fotografie*, Fiesole (FI), JR, 2002
- Jurdjevic, M., *Citizens, Subjects, and Scholars: The Valori Family in the Florentine Renaissance, 1480-1608*, Ph. D., Northwestern University, 2002
- Katz Nelson, J., Zeckhauser, R.J., *A Renaissance instrument to support nonprofits: the sale of private chapels in Florentine churches*, Cambridge Mass., National Bureau of Economic Research, 2002
- Kraatz, A., *L'influence d'un système de pensée sur un système de mode: l'exemple du néoplatonisme ficinien, 1470-1500*, Thèse de doctorat, Ecole Pratique des Hautes études (Paris), 2002
- Kuehn Th., *Illegitimacy in Renaissance-Florence*, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 2002
- La France, R. G., *Francesco d'Ubertino Verdi, il Bachiacca (1494-1557): «Diligente Dipintore»*, New York, New York University Press, 2002
- Lazzerini, L., *Nessuno è innocente: le tre morti di Pietro Pagolo Boscoli*, Firenze, Olschki, 2002
- Listri, P. F., *Come eravamo: cronache, fatti e personaggi di Firenze e della Toscana ottocentesche*, Firenze, Le Lettere, 2002
- Listri, P. F., *La piccola grande storia di Firenze*, Firenze, Le Lettere, 2002
- Litta Medri, M., *Le grotte nel Giardino di Boboli*, Livorno, Sillabe, 2002
- Lommi, S. (a cura di), *Firenze e le sue popolazioni*, Firenze, Irpet, 2002
- Lorenz, G., *Donatellos Prophetenstatuen am Campanile des Florentiner Doms*, Weimar, Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften, 2002
- Los Santos, L., *Iacopo Nardi (1476-1563): biographie politique et écritures républicaines*, Thèse de doctorat, Université François Rabelais (Tours), 2002
- Lunardi, R. (a cura di), *Fuoco, metallo, ingegno e mani: Antonio Ciulli e i suoi discendenti fonditori da cento anni a Firenze*, Firenze, Polistampa, 2002
- Malquori, R., *Documenti e curiosità nelle antiche strade e piazze di Firenze*, Firenze, Chegai, 2002
- Mandelli, E., Rossi, M. (a cura di), *Muro e muri: tipi e architetture a Firenze e dintorni*, Firenze, Alinea, 2002
- Il manoscritto parigino di Abel conservato nella Biblioteca Moreniana di Firenze. The Abel's parisian manuscript Preserved in the Moreniana Library of Florence*,

- Firenze, Olschki, 2002
- Masani Ricci, M., *Pluteo 29.1 della Biblioteca Laurenziana di Firenze: storia e catalogo*, Pisa, ETS, 2002
- Masini, D., Bertelli, M., *Abitazioni popolari e locazioni urbane nella storia fiorentina*, Sesto Fiorentino (FI), Plan, 2002
- Masini, M., *L'aggressione fascista a Dani Gabriele: cronaca degli eventi e delle inchieste giudiziarie*, Certaldo (FI), ANPI, 2002
- The Medici, Michelangelo & the Art of Late Renaissance Florence*, Detroit, Yale University Press, 2002
- Der Medici-Papst Leo X. und Frankreich*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2002
- * Melosi, L. (a cura di), *Leopardi a Firenze*, Atti del convegno (Firenze 1998), Firenze, Olschki, 2002
- Miller, J. E., *Politics in a Museum: Governing Postwar Florence*, Westport, Conn, Praeger, 2002
- Mineccia, F., *Campagne toscane in età moderna: agricoltura e società rurale (secoli XVI-XIX)*, Galatina (LE), Congedo, 2002
- Moretti, I. (a cura di), *Istituzioni ecclesiastiche e vita religiosa nel Chianti tra Medioevo ed Età moderna*, Firenze, Polistampa, 2002
- Moretti, M. (a cura di), *Tendenze del Novecento. Naturalità come stile: l'idea dell'arte nelle pagine de «Il Frontespizio» (1937-1939)*, Pisa, Pacini, 2002
- Mosca, A., *Via Cassia. Un sistema stradale romano tra Roma e Firenze*, Firenze, Olschki, 2002
- Mosco, M., *Opere in luce. Restauri e donazioni: avori, argenti, pietre dure, nautili, sculture, smalti e gioielli nel Museo degli argenti*, Livorno, Sillabe, 2002
- Museo dell'Opera del Duomo, *Il nuovo Museo dell'Opera del Duomo: quattro progetti*, Firenze, Mandragora, 2002
- Museo Stibbert Firenze: Porcellane di Frederick Stibbert*, Firenze, Polistampa, 2002
- Natali, A., *Leonardo: il giardino delle delizie*, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2002
- Natali, A. (a cura di), *I mai visti. Sorprese di frutta e fiori: capolavori dai depositi degli Uffizi*, Catalogo della mostra (Firenze 2002-2003), Firenze, Giunti, 2002
- Neumahr, U., *Die «Protestatio de Iustitia» in der Florentiner Hochkultur*, Münster, Lit, 2002
- Niccolai, F., *Ritratti fiorentini, 1400-1700*, Firenze, Plan, 2002
- Niccolai, F. (a cura di), *La misericordia di Firenze: memorie, curiosità, tradizioni*, Firenze, Plan, 2002
- Nizzi Grifi, A., *La fontana dei Mostaccini e gli antichi labirinti nel Giardino di Boboli*, Livorno, Sillabe, 2002
- Oliva, G., *I nobili spiriti: Pascoli, D'Annunzio e le riviste dell'estetismo fiorentino*, Venezia, Marsilio, 2002
- Orefice, G., *Spazio urbano e architettura nella Toscana napoleonica*, Firenze, Edifir, 2002
- Orlandi, A., *Le Grand Parti. Fiorentini a Lione e il debito pubblico francese nel XVI secolo*, Firenze, Olschki, 2002
- Ottati, D., *Il ventre di Firenze: storia della fognatura dall'epoca romana a oggi*, Firenze, Olimpia, 2002
- Padovani, S., Capretti, E., *Domenico Puligo (1492-1527): un protagonista dimenticato della pittura fiorentina*, Catalogo della mostra (Firenze 2002-2003), Livorno, Sillabe, 2002

- Die Paläste von Florenz*, München, Orbis, 2002
- Paolini, G. (a cura di), *La restaurazione difficile: rapporti sullo stato politico della Toscana nel 1849*, premessa di C. Ceccuti, Firenze, Fondazione Spadolini – Le Monnier, 2002
- Paolucci, F., Saladino, V. (von), *Volti di marmo. Unbekannte antike Skulpturen aus dem Palazzo Medici Riccardi in Florenz*, Firenze, Olschki, 2002
- Pecchioli, E., *Le facciate dipinte e graffite di Firenze dal 15. al 19. secolo*, Firenze, Centro Di, 2002
- Pedone, M. (a cura di), *Oratorio di San Sebastiano detto dei Bini. Progetto per un museo parrocchiale nell'Oltrarno*, Firenze, Centro Di, 2002
- Pegazzano, D., *Il Giasone di Palazzo Zanchini: Pietro Francavilla al Museo del Bargello*, Firenze, Giunti, 2002
- Pesman Cooper, R., *Pier Soderini and the ruling class in Renaissance Florence*, Goldbach, Keip, 2002
- Piccardi, M., *Tra Arno e Bisenzio: cartografia storica, fonti documentarie, trasformazione del territorio*, Signa (FI), Comune di Signa, 2002
- Plebani, E., *I Tornabuoni: una famiglia fiorentina alla fine del Medioevo*, Milano, Franco Angeli, 2002
- Pratesi, G., *Repertorio della scultura fiorentina del Cinquecento*, Torino, Allemandi, 2002
- Proto Pisani, R. C., *Il cenacolo di Santa Apollonia = The Cenacle of Santa Apollonia*, Livorno, Sillabe, 2002
- Quellen zur Kirchenreform im Zeitalter der grossen Konzilien des 15. Jahrhunderts. Teil 2, Die Konzilien von Pavia, Siena (1423-1424), Basel (1431-1449) und Ferrara, Florenz (1438-1445) = Acta ad ecclesiam in generalibus saeculi XV conciliis reformandam spectantia. Pars altera, de Papiensi-Senensi, Basiliensi, Ferrariensi-Florentina synodis*, ausgewählt und übersetzt von J. Miethke und L. Weinrich, Darmstadt, Wiss. Buchges, 2002
- Ragionieri, S., *Bruno Bramanti, pittore e xilografo*, Firenze, Olschki, 2002
- Randolph, A.W.B., *Engaging symbols: gender, politics, and public art in fifteenth-century Florence*, New Haven, Yale University Press, 2002
- Reinhardt, W., *I Medici: potere e affari nella Firenze del Rinascimento*, Roma, Carocci, 2002
- Repubblica di Firenze: 1434-1531*, con un saggio di F. Franceschi, Milano, F.M. Ricci, 2002
- Restucci, A. (a cura di), *L'architettura civile in Toscana. IV. Dal Settecento al Novecento*, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2002
- Revai, E., *Acquarelli, disegni e stampe nella Toscana del Settecento*, Livorno, Sillabe, 2002
- Rocchi, G., De Yoldi, C., *Postgotico e Rinascimento*, Firenze, Alinea, 2002
- Rubinstein, N., *Palazzo Vecchio 1298-1532: politica, architettura, iconografia nel palazzo civico della Repubblica di Firenze*, Venezia, Marsilio, 2002
- Santi, B., *Tabernacoli a Firenze: i restauri (1991-2001)*, Firenze, Loggia dei Lanzi, 2002
- Sartori, R., *Pietre e marmi di Firenze: notizie storiche, antiche cave, genesi e presenza dei monumenti*, Firenze, Alinea, 2002
- Scarton, E. (a cura di), *Corrispondenza degli ambasciatori fiorentini a Napoli. Gio-*

- vanni Lanfredini: maggio 1485 – ottobre 1486, Salerno, Carlone, 2002
- Schmidt, J., *Et pro remedio animae et pro memoria: bürgerliche repraesentatio in der Cappella Tornabuoni in S. Maria Novella*, München-Berlin, Deutscher Kunstverlag, 2002
- Scotti, S., *A modo mio: profili del cattolicesimo nel Mugello contemporaneo*, introduzione di A. Nesti; postfazione di R. Cipriani e E. Pace, Milano, Franco Angeli, 2002
- Simari, M. M. (a cura di), *Museo di arte sacra di San Donnino*, Firenze, Polistampa, 2002
- Simi Varanelli, E., *Artisti e dottori nel Medioevo. Il campanile di Firenze e la rivalutazione delle arti belle*, Roma, Libreria dello Stato-Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2002
- Sisi, C. (a cura di), *La «Commedia» dipinta: i concorsi Alinari e il simbolismo in Toscana*, Firenze, Alinari, 2002
- Soffici, M., Sznura, F. (a cura di), *Matteo di Biliotto, Imbreviature, 1. Registro, anni 1294-1296*, Firenze, Sismel, 2002
- * Spinelli, R. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. V. Il Seicento e il Settecento*, Firenze, Giunti, 2002
- Stopani, R., *San Jacopo tra i fossi*, Firenze, Gli arcipressi, 2002
- Stopani, R., *San Procolo*, Firenze, Gli Arcipressi, 2002
- Stopani, R., *San Simone*, Firenze, Gli Arcipressi, 2002
- Tabakoff, S. K. (a cura di), *Le porcellane di Vienna a Palazzo Pitti = The viennese porcelain at Palazzo Pitti*, presentazione di M. Mosco, Firenze, Centro Di, 2002
- Tamassia, M. (a cura di), *Firenze ottocentesca nelle fotografie di J. B. Philpot*, Livorno, Sillabe, 2002
- Tellini, G. (a cura di), *L'opera di Aldo Palazzeschi*, Firenze, Olschki, 2002
- Tellini, G., Turchi, R. (a cura di), *Alfieri in Toscana*, Atti del convegno (Firenze 2000), Firenze, Olschki, 2002
- Tesori nascosti: curiosità del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2002
- Tognarini, I., *Kesselring e le stragi nazifasciste. 1944: estate di sangue in Toscana*, Roma, Carocci, 2002
- Tognetti, S., *Un'industria di lusso al servizio del grande commercio. Il mercato dei drappi serici e della seta nella Firenze del Quattrocento*, Firenze, Olschki, 2002
- Tongiorgi Tomasi, L., Hirschauer, G.A., *The flowering of Florence: botanical art for the Medici*, Washington, National Gallery of Art, 2002
- Turner, A.R., *La Pietra: Florence, a family and a villa*, Milano, Olivares, 2002
- Vannini, G. (a cura di), *Fortuna e declino di una società feudale valdarnese. Il Poggio alla Regina*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2002
- Vedovato, G., *La «Città aperta» nella seconda guerra mondiale: i casi di Firenze e Roma*, Firenze, Biblioteca della «Rivista di studi politici internazionali», 2002
- Verdon, T. (a cura di), *Le chiese e le città*, Firenze, Centro Di, 2002
- Verdon, T., *Maria nell'arte fiorentina*, Firenze, Mandragora, 2002
- Villani, G., *Giovanni Villani [Cronologia; Vita e opere; Bibliografia; La critica]*, introduzione di G. E. Sansone, apparati di G. Cura Curà, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2002

- Vitali, G. (a cura di), *Fu un lampo, un sogno, un gioco: cinquant'anni di Rossini-renaissance dal Maggio Musicale Fiorentino 1952 al Rossini Opera Festival 2002*, Firenze, Logisma, 2002
- Vitartali, G., *Per causa della radio. La verità riguardo ad alcuni fatti accaduti a Montedomini*, [Firenze], Istituti riuniti di Montedomini e San Silvestro, 2002
- Winspeare, M., *I Medici: l'epoca aurea del collezionismo*, Livorno, Sillabe, 2002
- Winspeare, M. P. (a cura di), *Donne & Colori: artiste nei musei statali fiorentini*, Livorno, Sillabe, 2002
- Yousefzadeh, M., *The National Festival of Dante (1863-1865): Regional Traditions, Modern Associations, and the Rise of Italian Civil Society*, Ph. D., State University of New York at Binghamton, 2002
- Zaccarello, M. (a cura di), *La fantasia fuori de' confini: Burchiello e dintorni a 550 anni dalla morte (1449-1999)*, Atti del convegno (Firenze 1999), Roma, Ed. di Storia e Letteratura, 2002
- Zaccaria, R. M., *Studi sulla trasmissione archivistica: secoli XV-XVI*, Lecce, Conte, 2002
- Saggi*
- Acidini Luchinat, C., *Michelangelo e i Medici* in Chiarini, M., Darr, A.P., Giannini, C. (a cura di), *L'ombra del genio: Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631*, Milano, Skira, 2002, pp. 13-31
- Aschengreen Piacenti, K., *I granduchi Medici e i simboli del potere* in Chiarini, M., Darr, A.P., Giannini, C. (a cura di), *L'ombra del genio: Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631*, Milano, Skira, 2002, pp. 33-41
- Baggio, S., *La «Mostra delle curiosità storiche e dei cimeli»* in Ead., Giambianco, C., Laguzzi, M., Marchi, P. (a cura di), *Dai «cimeli» al computer. Mostra sulla storia e i «tesori» dell'Archivio di Stato di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2002, pp. 27-48
- Banker, J.R., *Lay male Identity in the Institutions of a tuscan provincial Town* in W. J. Connell (edited by), *Society and Individual in Renaissance Florence*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2002, pp. 315-336
- Becker, M.B., *Aspects of Lay Piety in Early Renaissance Florence* [1974] in Id., *Florentine Essays*, collected by J. Banker and C. Lansing, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2002, pp. 285-307
- Becker, M.B., *Church and State in Florence on the Eve of the Renaissance (1343-1382)* [1962] in Id., *Florentine Essays*, collected by J. Banker and C. Lansing, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2002, pp. 69-93
- Becker, M.B., *Economic Change and the Emerging Florentine Territorial State* [1966] in Id., *Florentine Essays*, collected by J. Banker and C. Lansing, Ann Arbor, University of Michigan Press,

- 2002, pp. 160-194
- Becker, M.B., *An Essay on the Quest for Identity in the Early Italian Renaissance* [1971] in Id., *Florentine Essays*, collected by J. Banker and C. Lansing, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2002, pp. 239-257
- Becker, M.B., *The Execution of the Legislation against Monopolistic Practices of the Florentine Guilds in the Middle of the Fourteenth Century* [1959] in Id., *Florentine Essays*, collected by J. Banker and C. Lansing, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2002, pp. 11-29
- Becker, M.B., *Florentine Politics and the Diffusion of Heresy in the Trecento: A Socioeconomic Inquiry* [1959] in Id., *Florentine Essays*, collected by J. Banker and C. Lansing, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2002, pp. 30-51
- Becker, M.B., *The Florentine Territorial State and Civic Humanism in the Early Renaissance* [1968] in Id., *Florentine Essays*, collected by J. Banker and C. Lansing, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2002, pp. 195-228
- Becker, M.B., *Heresy in Medieval and Renaissance Florence: A Comment* [1974] in Id., *Florentine Essays*, collected by J. Banker and C. Lansing, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2002, pp. 229-238
- Becker, M.B., *Individualism in the Early Italian Renaissance: Burden and Blessing* [1972] in Id., *Florentine Essays*, collected by J. Banker and C. Lansing, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2002, pp. 258-284
- Becker, M.B., *The Republican City-State in Florence: An Inquiry into Its Origin and Survival (1280-1434)* [1960] in Id., *Florentine Essays*, collected by J. Banker and C. Lansing, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2002, pp. 52-68
- Becker, M.B., *A Study in Political Failure: The Florentine Magnates (1280-1343)* [1965] in Id., *Florentine Essays*, collected by J. Banker and C. Lansing, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2002, pp. 94-159
- Bellinazzi, A., *Nuovi strumenti di corredo per gli archivi delle corti medicea e lorenesa* in Ead., Contini, A. (a cura di), *La corte di Toscana dai Medici ai Lorena*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali - Direzione generale per gli archivi, 2002, pp. 281-307
- Benini, M., «Di terra e di fuoco». *La manifattura Ginori di Doccia* in Spinelli, R. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. V*, Firenze, Giunti, 2002, pp. 251-267
- Benucci, E., *Viesusseux e la diffusione delle opere di Leopardi* in Melosi, L. (a cura di), *Leopardi a Firenze*, Firenze, Olschki, 2002, pp. 53-74
- Bertelli, S., *Palazzo Pitti dai Medici ai Savoia* in Bellinazzi, A., Contini, A. (a cura di), *La corte di Toscana dai Medici ai Lorena*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali - Direzione generale per gli archivi, 2002, pp. 11-109
- Berti, F., *La ceramica e la maiolica. Montelupo e le altre fornaci toscane* in Spinelli, R. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. V*, Firenze, Giunti, 2002, pp. 231-249
- Bigazzi, I., «Ricami d'ogni sorte, d'oro, d'argento e seta» in Spinelli, R. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. V*, Firenze, Giunti, 2002, pp. 207-229

- Bigi, E., *Montani e Leopardi* in Melosi, L. (a cura di), *Leopardi a Firenze*, Firenze, Olschki, 2002, pp. 131-144
- Black, J., *Gli statuti comunali e lo stato territoriale fiorentino: il contributo dei giuristi* in Connell, W.J., Zorzi, A. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 23-46
- Black, R., *Arezzo, i Medici e il ceto dominante fiorentino* in Connell, W.J., Zorzi, A. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 329-357
- Bossi, M., *Il viaggio come prova morale. Alcuni aspetti dell'ambiente di Vieusseux e del suo tempo* in Melosi, L. (a cura di), *Leopardi a Firenze*, Firenze, Olschki, 2002, pp. 17-31
- Bowsky, W.M., *Liturgy for Nonliturgists. A Glimpse at San Lorenzo* in Connell, W.J. (edited by), *Society and Individual in Renaissance Florence*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2002, pp. 278-292
- Brackett, J.K., *The florentine criminal Underworld. The Underside of the Renaissance* in Connell, W.J. (edited by), *Society and Individual in Renaissance Florence*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2002, pp. 293-314
- Brown, A., *Insiders and Outsiders. The changing Boundaries of Exile* in Connell, W.J. (edited by), *Society and Individual in Renaissance Florence*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2002, pp. 337-383
- Butters, S.B., *Ferdinando de' Medici e l'arte del possibile* in Chiarini, M., Darr, A.P., Giannini, C. (a cura di), *L'ombra del genio: Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631*, Milano, Skira, 2002, pp. 77-87
- Chiarini, M., *Cosimo II e Maddalena d'Austria* in Id., Darr, A.P., Giannini, C. (a cura di), *L'ombra del genio: Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631*, Milano, Skira, 2002, pp. 89-95
- Clarke, P., *The Identity of the Expatriate. Florentine in Venice in the late Fourteenth and early Fifteenth Century* in Connell, W.J. (edited by), *Society and Individual in Renaissance Florence*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2002, pp. 384-408
- Cohn, S. Jr., *Demografia e politiche fiscali nel contado fiorentino* in Connell, W.J., Zorzi, A. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 47-71
- Connell, W.J., *Il cittadino umanista come ufficiale del territorio: una rilettura di Giannozzo Manetti* in Id., Zorzi, A. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 359-383
- Contardi, S., *L'artigianato fiorentino al servizio della scienza* in Spinelli, R. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. V*, Firenze, Giunti, 2002, pp. 85-99
- Contini, A., *Concezione della sovranità e vita di corte in età leopoldina* in Bellinazzi, A., Ead. (a cura di), *La corte di Toscana dai Medici ai Lorena*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali - Direzione generale per gli archivi, 2002, pp. 129-220
- Coppini, R.P., *Corte e amministrazione periferica. Le difficoltà dell'aristocrazia*

- fiorentina (1815-1859)* in Bellinazzi, A., Contini, A. (a cura di), *La corte di Toscana dai Medici ai Lorena*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali - Direzione generale per gli archivi, 2002, pp. 221-240
- Coppini, R.P., *Leopardi e la cultura toscana del tempo* in Melosi, L. (a cura di), *Leopardi a Firenze*, Firenze, Olschki, 2002, pp. 105-111
- Cox-Rearick, J., *L'arte alla corte del duca Cosimo I de' Medici (1537-1574)* in Chiarini, M., Darr, A.P., Giannini, C. (a cura di), *L'ombra del genio: Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631*, Milano, Skira, 2002, pp. 43-55
- Damiani, G., *L'archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti* in Bellinazzi, A., Contini, A. (a cura di), *La corte di Toscana dai Medici ai Lorena*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali - Direzione generale per gli archivi, 2002, pp. 262-280
- Darr, A.P., *I Medici e l'eredità di Michelangelo nella Firenze del tardo Rinascimento*, introduzione a Chiarini, M., Id., Giannini, C. (a cura di), *L'ombra del genio: Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631*, Milano, Skira, 2002, pp. 3-11
- De Angelis, L., *Ufficiali e uffici territoriali della repubblica fiorentina tra la fine del secolo XIV e la prima metà del XV* in Connell, W.J., Zorzi, A. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 73-92
- Degl'Innocenti, D., *Le produzioni seriche fiorentine: tipologie e iconografia* in Spinelli, R. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. V*, Firenze, Giunti, 2002, pp. 189-205
- Epstein, S.R., *Strutture di mercato* in Connell, W.J., Zorzi, A. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 93-134
- Fabbri, L., *Il patriziato fiorentino e il dominio su Volterra: tra funzioni di Governo e pratiche clientelari* in Connell, W.J., Zorzi, A. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 385-404
- Fantoni, M., *Architettura, corte ed economia: alcune riflessioni sul caso mediceo* in Bellinazzi, A., Contini, A. (a cura di), *La corte di Toscana dai Medici ai Lorena*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali - Direzione generale per gli archivi, 2002, pp. 110-128
- Feinberg, L.J., *Nuove riflessioni sullo Studiolo di Francesco I* in Chiarini, M., Darr, A.P., Giannini, C. (a cura di), *L'ombra del genio: Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631*, Milano, Skira, 2002, pp. 57-75
- Fubini, R., *Lorenzo architetto costituzionale? Disegno principesco e reggimento cittadino nella Firenze del secondo '400* in Calzona, A., Fiore, F.P., Tenenti, A., Vasoli, C. (a cura di), *Il Principe architetto*, Atti del convegno (Mantova 1999), Firenze, Olschki, 2002, pp. 11-22
- Ganz, M.A., *Perceived Insults and their Consequences. Acciaiuoli, Neroni, and Medici Relationships in the 1460s* in Connell, W.J. (edited by), *Society and Individual in Renaissance Florence*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2002, pp. 155-172
- Ghidetti, E., *Firenze, Leopardi e Manzoni* in Melosi, L. (a cura di), *Leopardi a*

- Firenze, Firenze, Olschki, 2002, pp. 113-130
- Giaconi, E., *I «Paralipomeni» e l'ambiente fiorentino* in Melosi, L. (a cura di), *Leopardi a Firenze*, Firenze, Olschki, 2002, pp. 475-488
- Giambianco, C., *L'alluvione di Firenze nel 1966* in Baggio, S., Id., Laguzzi, M., Marchi, P. (a cura di), *Dai «cimeli» al computer. Mostra sulla storia e i «tesori» dell'Archivio di Stato di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2002, pp.61-68
- Giusti, A., *I fasti delle pietre dure* in Spinelli, R. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. V*, Firenze, Giunti, 2002, pp. 37-57
- Giusti, A., *I piacevoli inganni della scagliola* in Spinelli, R. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. V*, Firenze, Giunti, 2002, pp. 269-278
- Giusti, A., *Origine e splendori delle botteghe artistiche granducali* in Chiarini, M., Darr, A.P., Giannini, C. (a cura di), *L'ombra del genio: Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631*, Milano, Skira, 2002, pp. 115-121
- Goldthwaite, R.A., *Gli artigiani e l'economia a Firenze del XVI secolo* in Chiarini, M., Darr, A.P., Giannini, C. (a cura di), *L'ombra del genio: Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631*, Milano, Skira, 2002, pp. 97-105
- Innocenti, C., *La produzione medicea di arazzi* in Spinelli, R. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. V*, Firenze, Giunti, 2002, pp. 59-83
- Kent, D., *Michele del Gigante's House of Memory* in Connell, W.J. (edited by), *Society and Individual in Renaissance Florence*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2002, pp. 110-136
- Kent, F.W., *«Be Rather Loved Than Feared»*. *Class Relations in Quattrocento Florence* in Connell, W.J. (edited by), *Society and Individual in Renaissance Florence*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2002, pp. 13-50
- Kirshner, J., *«Li Emergenti Bisogni Matrimoniali»* in Connell, W.J. (edited by), *Society and Individual in Renaissance Florence*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2002, pp. 79-109
- Klein, F., *Il computer in Archivio* in Baggio, S., Giambianco, C., Laguzzi, M., Marchi, P. (a cura di), *Dai «cimeli» al computer. Mostra sulla storia e i «tesori» dell'Archivio di Stato di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2002, pp. 75-76
- Kuehn, Th., *Inheritance and Identity in Early Renaissance Florence. The Estate of Paliano di Falco* in Connell, W.J. (edited by), *Society and Individual in Renaissance Florence*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2002, pp. 137-154
- Laguzzi, M., *Documenti cartografici per la viabilità marittima e terrestre*, in Baggio, S., Giambianco, C., Ead., Marchi, P. (a cura di), *Dai «cimeli» al computer. Mostra sulla storia e i «tesori» dell'Archivio di Stato di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2002, pp. 49-54
- Laguzzi, M., *Le fonti documentarie su di un primato nel progresso civile: l'abolizione della pena di morte in Toscana* in Baggio, S., Giambianco, C., Ead., Marchi, P. (a cura di), *Dai «cimeli» al computer. Mostra sulla storia e i «tesori» dell'Archivio di Stato di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2002, pp. 55-60

- Lamberini, D., *Strategie difensive e politica territoriale di Cosimo I dei Medici nell'operato di un suo provveditore* in Calzona, A., Fiore, F.P., Tenenti, A., Vasoli, C. (a cura di), *Il Principe architetto*, Atti del convegno (Mantova 1999), Firenze, Olschki, 2002, pp. 125-152
- Lansing, C., *Riflessioni sul ceto dirigente fiorentino e le società politiche locali* in Connell, W.J., Zorzi, A. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 513-518
- La Penna, A., *Lo studio del mondo antico nell'«Antologia» del Vieusseux* in Melosi, L. (a cura di), *Leopardi a Firenze*, Firenze, Olschki, 2002, pp. 339-379
- Malanima, P., *La Firenze degli artigiani nell'economia toscana* in Spinelli, R. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. V*, Firenze, Giunti, 2002, pp. 25-35
- Manno Tolu, R., *Le relazioni internazionali* in Baggio, S., Giambianco, C., Laguzzi, M., Marchi, P. (a cura di), *Dai «cimeli» al computer. Mostra sulla storia e i «tesori» dell'Archivio di Stato di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2002, pp. 21-26
- Marchi, P., *L'archivio diplomatico fiorentino*, in Baggio, S., Giambianco, C., Laguzzi, M., Id. (a cura di), *Dai «cimeli» al computer. Mostra sulla storia e i «tesori» dell'Archivio di Stato di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2002, pp. 13-14
- Marchi, P., *L'Archivio oggi* in Baggio, S., Giambianco, C., Laguzzi, M., Id. (a cura di), *Dai «cimeli» al computer. Mostra sulla storia e i «tesori» dell'Archivio di Stato di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2002, pp. 15-20
- Marchi, P., *L'istituzione dell'Archivio Centrale di Stato a Firenze* in Baggio, S., Giambianco, C., Laguzzi, M., Id. (a cura di), *Dai «cimeli» al computer. Mostra sulla storia e i «tesori» dell'Archivio di Stato di Firenze*, Firenze, Polistampa, 2002, pp. 69-74
- Melosi, L., *Leopardi e le mediazioni giordaniane nel carteggio Vieusseux* in Melosi, L. (a cura di), *Leopardi a Firenze*, Firenze, Olschki, 2002, pp. 33-51
- Meoni, L., *L'eredità di Michelangelo nella produzione dell'arazzeria granducale a Firenze da Cosimo I a Cosimo II* in Chiarini, M., Darr, A.P., Giannini, C. (a cura di), *L'ombra del genio: Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631*, Milano, Skira, 2002, pp. 107-113
- Milner S.J., *Capitoli e clienti a Pistoia nel secolo XV: dalle strutture repubblicane all'egemonia medicea* in Connell, W.J., Zorzi, A. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 405-429
- Muzzi, O., *Le gerarchie locali di Colle Val d'Elsa e la formazione del dominio fiorentino* in Connell, W.J., Zorzi, A. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 431-460
- Najemy, J.M., *Giannozzo and His Elders. Alberti's Critique of Renaissance Patriarchy* in Connell, W.J. (edited by), *Society and Individual in Renaissance Florence*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2002, pp. 51-78
- Nardinocchi, E., *Orafi e argentieri tra corte e città* in Spinelli, R. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato. V*, Firenze, Giunti, 2002, pp. 151-175

- Nencioni, G., *Leopardi e l'Accademia della Crusca* in Melosi, L. (a cura di), *Leopardi a Firenze*, Firenze, Olschki, 2002, pp. 3-15
- Padovani, S., *La Galleria Palatina. La realizzazione lorenese della quadreria di Palazzo Pitti* in Bellinazzi, A., Contini, A. (a cura di), *La corte di Toscana dai Medici ai Lorena*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali - Direzione generale per gli archivi, 2002, pp. 241-261
- Perol, C., *Gli autori di un compromesso: i riformatori di Cortona* in Connell, W.J., Zorzi, A. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 461-475
- Peterson, D.S., *La chiesa e lo stato territoriale fiorentino (1375-1460)* in Connell, W.J., Zorzi, A. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 135-159
- Peterson, D.S., *The War of the Eight Saints in Florentine Memory and Oblivion* in Connell, W.J. (edited by), *Society and Individual in Renaissance Florence*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2002, pp. 173-214
- Petralia, G., *Fiscalità, politica e dominio nella Toscana fiorentina alla fine del Medioevo* in Connell, W.J., Zorzi, A. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 161-187
- Pizzorusso, C., *Galileo in giardino. Qualche osservazione sugli arredi scultorei dei giardini fiorentini tra Cinque e Seicento* in Chiarini, M., Darr, A.P., Giannini, C. (a cura di), *L'ombra del genio: Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631*, Milano, Skira, 2002, pp. 123-131
- Poggesi, M., «*Scienza, arte, gusto e tecnica*». *La tradizione ceroplastica a Firenze* in Spinelli, R. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato*. V, Firenze, Giunti, 2002, pp. 177-187
- Pulci, D., *Leopardi, Colletta e la «Storia del reame di Napoli»* in Melosi, L. (a cura di), *Leopardi a Firenze*, Firenze, Olschki, 2002, pp. 297-320
- Salvadori, P., *I fiorentini e i centri del dominio* in Connell, W.J., Zorzi, A. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 477-497
- Salvestrini, F., *San Miniato al Tedesco. L'evoluzione del ceto dirigente e i rapporti col potere fiorentino negli anni della conquista (1370-ca. 1430)* in Connell, W.J., Zorzi, A. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 527-550
- Spaggiari, W., *La mancata collaborazione di Leopardi all'«Antologia»* in Melosi, L. (a cura di), *Leopardi a Firenze*, Firenze, Olschki, 2002, pp. 75-104
- Spinelli, R., *Le manifatture artistiche fiorentine. Dai fasti medicei alle «modernità lorenese»* in Id. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato*. V, Firenze, Giunti, 2002, pp. 9-23
- Spinelli, R., «*Modellato a regola d'arte*». *Lo stucco nelle decorazioni fiorentine* in Id. (a cura di), *Arti fiorentine. La Grande storia dell'artigianato*. V, Firenze, Giunti, 2002, pp. 101-131
- Strocchia, S.T., *Spiritual Exemplars and corporate Identity in florentine Convents, 1450-1530* in Connell, W.J. (edited by), *Society and Individual in Renaissance*

- Florence, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2002, pp. 215-240
- Tellini, G., *Leopardi, Capponi e la «Palinodia»* in Melosi, L. (a cura di), *Leopardi a Firenze*, Firenze, Olschki, 2002, pp. 425-446
- Testaverde, A.M., *Patronato artistico, committenza teatrale e propaganda alla corte dei Medici* in Chiarini, M., Darr, A.P., Giannini, C. (a cura di), *L'ombra del genio: Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631*, Milano, Skira, 2002, pp. 133-143
- Turchi, R., *Un amico ritrovato: Antonio Benci* in Melosi, L. (a cura di), *Leopardi a Firenze*, Firenze, Olschki, 2002, pp. 145-175
- Weinstein, D., *Introduction* to Becker, M.B., *Florentine Essays. Selected Writings of Marvin B. Becker*, collected by J. Banker and C. Lansing, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2002, pp. 1-10
- Weinstein, D., *The Prophet as a Physician of Souls. Savonarola Manual for Confessors* in Connell, W.J. (edited by), *Society and Individual in Renaissance Florence*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2002, pp. 241-260
- Zorzi, A., *La formazione e il governo del dominio territoriale fiorentino: pratiche, uffici, «costituzione materiale»* in Connell, W.J., Id. (a cura di), *Lo stato territoriale fiorentino (secoli XIV-XV): ricerche, linguaggi, confronti*, Pisa, Pacini, 2002, pp. 189-221
- Articoli*
- Alpigiano, G., *L'antifonario fiorentino e la sua epoca*, «Rivista internazionale di musica sacra», n.s., 2002, 1, pp. 171-186
- Alpigiano, G., *L'antifonario di Firenze: la notazione neumatica*, «Rivista internazionale di musica sacra», n.s., 2002, 2, pp. 35-65
- Badon, C., *Le strade regie postali del distretto fiorentino nell'età di Pietro Leopoldo (1765-1791)*, «Archivio per la storia postale. Comunicazioni e società», a. XXII (2002), 1, pp. 9-60
- Bähr, I., *Zum ursprünglichen Standort und zur Ikonographie des dominikaner-retabels von Giovanni di Paolo in den Uffizien*, «Mitteilungen des kunsthistorischen Instituts in Florenz», a. XLVI (2002), 1, pp. 74-121
- Bartalucci, T., *L'arcidiocesi fiorentina sotto il dominio napoleonico*, «Rassegna storica toscana», a. XLVIII (2002), 2, pp. 609-629
- Bailey, G.A., *The Bernard Berenson collection of islamic painting at Villa I Tatti: turkman, uzbek, and safavid miniatures*, «Oriental art», vol. 48 (2002), 1, pp. 2-17
- Bailey, G.A., *Santi di Tito and the florentine Academy: «Solomon building the temple» in the Capitolo of the Accademia del Disegno (1570-71)*, «Apollo», n.s., vol. 155 (2002), 480, pp. 31-40
- Bernacchioni, A., *La bottega di pittura della badia fiorentina: da Tommaso del Mazza a Masaccio*, «Mitteilungen des kunsthistorischen Instituts in Florenz», a. XLVI (2002), 2-3, pp. 262-270
- Bertini, M., *Il trattato di diversi strumenti matematici di Antonio Santucci*, «Nun-

- cius», a. XVII (2002), 1, pp. 247-262
- Böninger, L., *Ein deutscher frühdrucker in Florenz: Nicolaus Laurentii de Alemania (mit einer notiz zu Antonio Miscomini und Thomas Septemcastrensis)*, «Gutenberg-jahrbuch», J. LXXVII (2002), pp. 94-110
- Bonfanti, T., *La collezione di stampe e disegni della famiglia Michelozzi di Firenze*, «Arte musica spettacolo. Annali del Dipartimento di storia delle arti e dello spettacolo», 2001, pp. 289-295
- Bramanti, V., *Viatico per la «Storia fiorentina» di Benedetto Varchi*, «Rivista storica italiana», a. CXIV (2002), 3, pp. 880-929
- Brown, A., *Lorenzo de' Medici's new men and their mores: the changing lifestyle of Quattrocento Florence*, «Renaissance Studies», vol. 16 (2002), 2, pp. 113-142
- Bruni, D. M., *L'organizzazione della censura preventiva nel Granducato di Toscana dal 1814 al 1847*, «Archivio Storico Italiano», a. LXX (2002), 3, pp. 515-554
- Casati, S., *The new library of the Institute and Museum of History of Science (Florence)*, «Nuncius», a. XVII (2002), 1, pp. 3-9
- Chauvineau, H., *Ce que nommer veut dire: les titres et charges de cour dans la Toscane des Médicis (1540-1650)*, «Revue historique», 2002, 621, pp. 31-51
- Cirri, G., *L'oratorio di San Giuseppe a Firenze: la nascita di una chiesa di secondo Ottocento*, «Arte cristiana», 2002, 808, pp. 35-45
- Cornelison, S. J., *A French king and a magic ring: the Girolami and a relic of St. Zenobius in Renaissance Florence*, «Renaissance Quarterly», vol. 55 (2002), pp. 434-469
- Dall'Aglio, S., *Un breve scritto savonaroliano ritrovato: i quesiti rivolti a Zanobi Acciaiuoli*, «Archivio storico italiano», a. CLX (2002), 1, pp. 113-128
- Day, W.R. Jr., *The population of Florence before the Black Death: survey and synthesis*, «Journal of Medieval History», vol. 28 (2002), pp. 93-129
- Debby, B.-A.N., *Patrons, artists, preachers: the pulpit of Santa Maria Novella (1443-1448)*, «Arte cristiana», 2002, 811, pp. 261-273
- Debby, B.-A.N., *Political views in the preaching of Giovanni Dominici in renaissance Florence, 1400-1406*, «Renaissance quarterly», vol. 55 (2002), 1, pp. 19-49
- Del Vivo, C., *L'individuo e le sue vestigia. Gli archivi delle personalità nell'esperienza dell'Archivio contemporaneo «A. Bonsanti» del Gabinetto Vieusseux*, «Rassegna degli Archivi di Stato», a. LXII (2002), 1-3, pp. 217-233
- Desideri, L., *La biblioteca del Gabinetto di Giovan Pietro Vieusseux negli anni dell'«Antologia»: acquisizioni, recensioni, letture*, «Antologia Vieusseux», 22 (gennaio-aprile 2002), pp. 5-33
- Diana, E., *Un museo nell'Ospedale di Santa Maria Nuova a Firenze. Finalità e indirizzi*, «Il Velcro», 2002, 1-4, pp. 389-397
- Dombrowski, D., *Das würzburg der echterzeit aus Florentiner sicht*, «Würzburger diözesangeschichtsblätter», 2002, 64, pp. 275-283
- Fanelli, G., *All'ombra della Loggia. Storia dell'iconografia fotografica della fiorentina Loggia della Signoria*, «Mitteilungen des kunsthistorischen Instituts in Florenz», a. XLVI (2002), 2-3, pp. 533-556

- Fattappiè, F., *La celebrazione memorabile: potere, arte e spettacolo nelle memorie di corte di Ferdinando I dei Medici*, «Arte musica spettacolo. Annali del Dipartimento di storia delle arti e dello spettacolo», 2001, pp. 203-240
- Ferretti, U., *Appunti per la conoscenza del cantiere storico: Bernardo Buontalenti e la fabbrica del palazzo di Bianca Cappello a Firenze (1573-1578)*, «Ricerche storiche», a. XXXII (2002), 1, pp. 47-87
- Fubini Leuzzi, M., *Le ricevute di Francesco De' Medici a Vincenzo Borghini. La contabilità separata dello Spedalingo degli Innocenti*, «Archivio Storico Italiano», a. CLX (2002), 2, pp. 353-367
- Gáldy, A., «*Che sopra queste ossa con nuovo ordine si vadano accomodando in più luoghi appartamenti*». *Thoughts on the organisation of the florentine ducal apartments in the Palazzo Vecchio in 1553*, «Mitteilungen des kunsthistorischen Instituts in Florenz», a. XLVI (2002), 2-3, pp. 490-510
- Galli, M., «*Man könnte wohl mit großem nutzen einige zeit hier verweilen*». *Goethe in/und Florenz*, «Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli. Studi tedeschi», n.s., a. XI (2001), 1-2, pp. 105-127
- Grant, S-M., *New light on the lady with the lamp*, «History Today», 52, 2002, pp. 11-17
- Haines, M., *La grande impresa civica di Santa Maria del Fiore*, «Nuova Rivista Storica», vol. 86 (2002), 1, pp. 19-48
- Hanke, S., *Art nouveau in Florenz. Die casa-emporio und das villino Broggi-Caraceni von Giovanni Michelazzi*, «Mitteilungen des kunsthistorischen Instituts in Florenz», a. XLVI (2002), 2-3, pp. 439-490
- Helas, Ph., *Der fliegende kartograph. Zu dem Federico da Montefeltro und Lorenzo de' Medici gewidmeten werk «Le septé giornate della geographia» von Francesco Berlinghieri und dem bilde der erde im Florenz des Quattrocento*, «Mitteilungen des kunsthistorischen Instituts in Florenz», a. XLVI (2002), 2-3, pp. 270-321
- Hörnquist, M., *Perché non si usa allegare i romani: Machiavelli and the florentine milita of 1506*, «Renaissance Quarterly», vol. 55 (2002), pp. 148-191
- Hunter, D., *Senesino disoblige Caroline, princess of Wales and princess Violante of Florence*, «Early Music», a. XXX (2002), pp. 214-223
- Janowitz, E., «*Tafeln von florentiner stein*». *Zwei neu entdeckte Mosaiktafeln Baccio Cappellis in der münchener Residenz*, «Weltkunst», vol. 72 (2002), 11, pp. 1728-1732
- Jurdjevic, M., *Machiaviell's Sketches of Francesco Valori and the Reconstruction of Florentine History*, «Journal of the History of Ideas», vol. 63 (2002), pp. 185-206
- Kessler, M.-C., *L'Institut français de Florence au début du XXe siècle*, «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée», t. 114/1, 2002, pp. 103-120
- Landi, S., «*Popolo*», «*voce del popolo, «opinione universale» in Machiavelli in Delille, G., Savelli, A. (a cura di), Essere popolo. Prerogative e rituali d'appartenenza nelle città italiane d'antico regime*, «Ricerche Storiche», a. XXXII (2002), 2, pp. 359-376
- Lecchini Giovannoni, S., *Ferdinando I dei Medici e Cristina di Lorena: immagini del potere e della devozione. Osservazione su alcuni dipinti inediti*, «Arte musica spettacolo»

- tacolo. *Annali del Dipartimento di storia delle arti e dello spettacolo*, 2001, pp. 189-201
- Leibovici, M., *From fight to debate: Machiavelli and the revolt of the Ciompi*, «Philosophy & social criticism», vol. 28 (2002), 6, pp. 647-661
- Lore, S., «Chi potrebbe mai, a questi tempi badare alle lettere?» *Benedetto Varchi, Piero Vettori e la crisi fiorentina del 1537*, «Studi Storici», a. XLIII (2002), pp. 367-409
- Maddox, G., *The Secular Reformation and the Influence of Machiavelli*, «The Journal of Religion», vol. 82 (2002), 4, pp. 539-562
- Mazzoni, V., *Dalla lotta di parte al governo delle fazioni. I guelfi e i ghibellini del territorio fiorentino nel Trecento*, «Archivio storico italiano», a. CLX (2002), 3, pp. 455-513
- Mineccia, F., *La memoria come legittimazione: il potere dei notabili popolari a Fiesole (XVI-XVIII secolo)* in Delille, G., Savelli, A. (a cura di), *Essere popolo. Prerogative e rituali d'appartenenza nelle città italiane d'antico regime*, «Ricerche Storiche», a. XXXII (2002), 2, pp. 329-355
- Morét, S., *Überlegungen zu zwei Zeichnungen des Giovanni Vittorio Soderini und den Modellen zum Florentiner Neptunbrunnen*, «Mitteilungen des kunsthistorischen Instituts in Florenz», a. XLVI (2002), 1, pp. 235-246
- Moroni, A., *Ricordanze, genealogie e identità storica della famiglia Niccolini di Firenze*, «Archivio storico italiano», a. CLX (2002), 2, pp. 269-320
- Muendel, J., *The Manufacture of the Skullcap («cervelliera») in the Florentine Countryside during the Age of Dante and the Problem of Identifying Michael Scot as Its Inventor*, «Early Science and Medicine», vol. 7 (2002), 2, pp. 93-121
- Oestermark-Johansen, L., *Swinburne's Serpentine Delights: the Aesthetic Critic and the Old Master Drawings in Florence*, «Nineteenth-Century Contexts», vol. 24 (2002), 1, pp. 49-72
- Paba, G., *Mercati e strade: trasformazioni e tendenze nella città di Firenze*, «Rivista geografica italiana», a. CIX (2002), 3, pp. 589-597
- Padoa Rizzo, A., *Iconografia, iconologia e filologia: qualche nota sulla pittura fiorentina tardomanieristica*, «Arte musica spettacolo. Annali del Dipartimento di storia delle arti e dello spettacolo», 2001, pp. 275-288
- Palayret, J.-M., *Des négociations à la création de l'Institut Universitaire Européen de Florence*, «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée», t. 114/1, 2002, pp. 343-363
- Pancot, S., *Die gegenwärtige Restaurierung der Boboligärten in Florenz: ein Beispiel für die Probleme der Denkmalpflege in einem weltberühmten Garten*, «Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege», j. LVI (2002), 2-3, pp. 326-336
- Petrucci, F., *La storia di Santa Maria del Fiore attraverso la sua scultura*, «Arte cristiana», 2002, 810, pp. 159-165
- Poli, D., *Piani integrati di rivitalizzazione del commercio nella periferia fiorentina: il caso dell'Isolotto*, «Rivista geografica italiana», a. CIX (2002), 3, pp. 571-588
- Puglia, A., *L'amministrazione della giustizia e le istituzioni pubbliche in Tuscia da Ugo di Provenza a Ottone I (anni 926/*

- 967), «Archivio storico italiano», a. CLX (2002), 4, pp. 675 - 733
- Renard, I., *À l'origine des Instituts culturels français à l'étranger: l'Institut français de Florence au début du XXe siècle*, «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée», 114/1, 2002, pp. 89-101
- Renard, I., *Il Grenoble: il primo istituto francese al mondo*, «Antologia Vieusseux», 22 (gennaio-aprile 2002), pp. 35-73
- Romby, G.C., Ferretti, E., *Aggiornamenti e novità documentarie su Palazzo Pitti*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Instituts in Florenz», a. XLVI (2002), 1, pp. 152-197
- Santoni Rugiu, A., *Ricordo di Tristano Codignola. Tristano Codignola: una vita per la scuola democratica*, «Antologia Vieusseux», 22 (gennaio-aprile 2002), pp. 127-141
- Sicca, C. M., *Consumption and trade of art between Italy and England in the first half of sixteenth Century: the London house of the Bardi and Cavalcanti Company*, «Renaissance Studies», vol. 16 (2002), 2, pp. 163-201
- Strocchia, S. T., *Sister in spirit: the nuns of Sant'Ambrogio and their consorority in early sixteenth-Century Florence*, «Sixteenth Century Journal», vol. 33 (2002), pp. 735-767
- Tognetti, S., *Note sul commercio di schiavi neri nella Firenze del Quattrocento*, «Nuova Rivista Storica», vol. 86 (2002), 2, pp. 361-374
- Tovey, B., *Baldinucci's «Apologia» and Florentine claims to be cradle of Renaissance*, «Renaissance Studies», vol. 16 (2002), 4, pp. 548-560
- Turi, G., *Ricordo di Tristano Codignola. Tristano Codignola e «La Nuova Italia»*, «Antologia Vieusseux», 22 (gennaio-aprile 2002), pp. 115-126
- Villoresi, M., *Firenze e i fiorentini in alcuni testi cavallereschi del Quattrocento*, «Medioevo e Rinascimento», a. XVI (2002), pp. 75-100
- Waldman, L.A., *New Light on the Capponi Chapel in S. Felicità*, «The Art Bulletin», June 2002, pp. 293-314
- Waldman, L.A., *Two foreign artists in Renaissance Florence: Alonso Berruguete and Gian Francesco Bembo*, «Apollo», CLV (2002), 484, pp. 22-30
- Williman, D., Corsano, K., *The interdict of Florence (1 March 1376): New documents*, «Rivista di storia della chiesa in Italia», vol. 56 (2002), 2, pp. 427-481
- Zikos, D., *Giambologna's land, house, and workshops in Florence*, «Mitteilungen des kunsthistorischen Instituts in Florenz», a. XLVI (2002), 2-3, pp. 357-409
- Zuliani, D., *Nuovi processi a sostenitori del Savonarola nell'aprile 1498*, «Archivio storico italiano», a. CLX (2002), 2, pp. 321-352