

NORME REDAZIONALI

1. Ambito e lingue

Another Now pubblica articoli originali e inediti nel campo della storia delle idee. La rivista accetta contributi prevalentemente in inglese e in italiano.

Gli articoli in lingua italiana seguiranno le presenti norme redazionali, adattate dal *Chicago Manual of Style* (18^a ed., sistema autore–data) e ispirate alla tradizione editoriale italiana.

2. Invio e valutazione

- I contributi devono essere inviati in formato Word alla segreteria di redazione.
 - Tutti i testi sono sottoposti a valutazione anonima a doppio cieco (*double-blind peer review*).
 - Non si accettano contributi già sottoposti ad altre sedi editoriali.
-

3. Lunghezza dei testi

- **Articoli:** massimo 15.000 parole (note incluse).
 - **Recensioni:** massimo 3.000 parole.
 - **Segnalazioni o note brevi:** massimo 2.000 parole.
-

4. Impostazione e stile

- Carattere Times New Roman, corpo 12; interlinea 1,5; note in corpo 10.
 - Non usare sottolineature né grassetti nel testo principale.
 - Le parole straniere vanno in *corsivo*, salvo quelle ormai di uso comune.
 - I paragrafi devono iniziare a margine, senza rientro, dopo le citazioni in blocco.
-

5. Citazioni

- Le citazioni brevi (fino a tre righe) vanno inserite tra virgolette doppie (“ ”); all’interno di esse, se necessario, si usano le virgolette singole (‘ ’).
 - Le citazioni più lunghe vanno staccate dal testo, senza virgolette, in corpo 10.
 - Le omissioni sono indicate con [...].
 - I termini in lingua straniera vanno in *corsivo* e non tra virgolette.
-

6. Note

- Le note si indicano con numeri arabi progressivi, posti dopo la punteggiatura. Vanno collocate a piè di pagina.
- I riferimenti bibliografici vanno inseriti tra parentesi all'interno del testo della nota, secondo il modello (Autore anno, pagina) o Autore (anno, pagina).

Esempio:

(Lovejoy 1936, 112-114) oppure "Lovejoy (1936, 112-114) sostiene che ...".

7. Riferimenti bibliografici

- I rinvii nel testo seguono il sistema autore-data: (Autore anno, pagina) o Autore (anno, pagina).
- Se si citano più opere, indicarle in ordine cronologico e separate da punto e virgola: (Lovejoy 1936; Rossi 1979; Bianchi 2007).
- Per opere con più di tre autori, usare et al. dopo il primo autore.
- I riferimenti bibliografici completi devono essere riportati alla fine del saggio.
- Nei titoli in inglese, utilizzare la maiuscola per ogni parola significativa (*headline capitalization*).
- Per traduzioni o ristampe, indicare l'anno originale di pubblicazione tra parentesi quadre subito dopo il titolo.

a. Volumi

Cognome, Nome (Anno). *Titolo*. Luogo, Editore.

Esempi:

- Lovejoy, Arthur O. (1936). *The Great Chain of Being: A Study of the History of an Idea*. Cambridge (Mass.), Harvard University Press.
- Lovejoy, Arthur O. (2001). *The Great Chain of Being: A Study of the History of an Idea* [1936]. Cambridge (Mass.), Harvard University Press.
- Rossi, Paolo (1979). *I segni del tempo. Storia della terra e storia delle nazioni da Hooke a Vico*. Milano, Feltrinelli.
- Rossi, Paolo (1984). *The Dark Abyss of Time. The History of the Earth and the History of Nations from Hooke to Vico* [1979], trad. di Lydia G. Cochrane. Chicago, University of Chicago Press.
- Klibansky, Raymond, Panofsky, Erwin e Saxl, Fritz (1964). *Saturn and Melancholy: Studies in the History of Natural Philosophy, Religion and Art*. London, Nelson.
- Peltonen, Markku (a cura di) (1996). *The Cambridge Companion to Bacon*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Telesio, Bernardino (1565). *De natura iuxta propria principia liber primus, et secundus*. Romae, apud Antonium Bladum.

- Descartes, René (1964-74). *Œuvres*, a cura di Charles Adam e Paul Tannery, 11 voll. Paris, Vrin.
- Bacon, Francis (1857) *Novum Organum* [1620], in *Works*, a cura di James Spedding, Robert L. Ellis e Douglas D. Heath, vol. 1. London, Longman and Co., pp. 70-365.

b. Saggi in volumi collettanei

Cognome, Nome (Anno). *Titolo del saggio*, in *Titolo del volume*, a cura di Nome Curatore. Luogo, Editore, pagine.

Esempi:

- Bianchi, Luca (2007). *Continuity and Change in the Aristotelian Tradition*, in *The Cambridge Companion to Renaissance Philosophy*, a cura di James Hankins, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 49-71.
- Pagel, Walter (1985). *The Vindication of Rubbish* [1945], in Id., *Religion and Neoplatonism in Renaissance Medicine*. London, Variorum Reprints, pp. 1-14.

c. Articoli

Cognome, Nome (Anno). *Titolo dell'articolo*, "Titolo della rivista" (senza abbreviazioni), numero dell'annata in numeri arabi, fascicolo, pagine. Se necessario, DOI.

Esempi:

- Grafton, Anthony (2006). *The History of Ideas: Precept and Practice, 1950-2000 and Beyond*, "Journal of the History of Ideas", 67, 1, pp. 1-32.
- Fennessy, Julian *et al.* (2016). *Multi-locus Analyses Reveal Four Giraffe Species Instead of One*, "Current Biology", 26, 18, pp. 2543-2549.

8. Numeri, date, abbreviazioni

- Date: 12 marzo 2025.
- Secoli: Settecento, Ottocento (non numeri romani).
- Intervalli di pagine: pp. 123-125.
- Abbreviazioni standard: a cura di, trad. it., vol./voll., p./pp., s.d., s.l.

9. Illustrazioni

- Le immagini devono essere in formato .tif o .jpg, risoluzione minima 300 dpi.
- L'autore è responsabile dei diritti di riproduzione.

10. Bozze

- Le bozze sono inviate agli autori solo per le correzioni tipografiche.
- Non sono ammessi cambiamenti sostanziali in fase di stampa.